



Comparative Literature and
Comparative Culture

比较文学与比较文化丛书

朱达秋 著

COMPARATIVE
LITERATURE

中俄文化比较



COMPARATIVE
CULTURE



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社



黑龙江出版
HEILONGJIANG PUBLISHING

（哈尔滨）

黑龙江出版集团
黑龙江人民出版社
（哈尔滨）

中俄文化比较



黑龙江出版集团
黑龙江人民出版社
（哈尔滨）

黑龙江出版集团
黑龙江人民出版社

比较文学与比较文化丛书

Comparative Literature and
Comparative Culture



朱达秋 著

本套丛书为四川外语学院中外文化比较研究中心

中俄文化比较



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中俄文化比较 / 朱达秋著. —合肥:安徽教育出版社,
2009.9

(比较文学与比较文化丛书)

ISBN 978 - 7 - 5336 - 5348 - 4

G122 614/.22 *

I. 中… II. 朱… III. 比较文化—中国、俄罗斯 IV. G04

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 158115 号



出 版 人:朱智润
责任编辑:王竞芬
装帧设计:袁 泉

出版发行:安徽教育出版社
地 址:合肥市繁华大道西路 398 号
邮 编:230601
网 址:<http://www.ahep.com.cn>
经 销:新华书店
排 版:安徽创艺彩色制版有限责任公司
印 刷:合肥晓星印刷有限责任公司

开 本:650mm×960mm 1/16
印 张:13.5
字 数:200 000
版 次:2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷
印 数:2 000
定 价:29.00 元

发现印装质量问题,影响阅读,请与我社出版科联系调换
电 话:(0551)3683078

目 录

前 言 /1

第一章 中俄传统文化发祥地地理环境的差异及其影响 / 4

第二章 中俄文化内核结构差异 / 29

第三章 中俄传统文化特征及差异 / 44

第四章 中俄文化的精神基础比较 / 78

第五章 俄罗斯村社共同体与中国宗法家族共同体的文化比较 / 92

第六章 中俄宗教观念的差异 / 110

第七章 中俄传统政治文化的比较 / 137

第八章 中俄传统价值观的差异及其在语言中的表现 / 161

前 言

俄罗斯民族文化和中华民族文化都是世界文化园林中的奇葩,二者以颜色、花姿、香味等外在形态更以本质特征的独特性傲视世界。俄罗斯和中国在 20 世纪的社会历史命运和民族文化发展道路极其相似。俄罗斯十月革命对中国社会在 20 世纪的发展产生了深刻的影响。从 19 世纪中叶开始两国民族文化的发展都经历了坚持传统民族文化和西方化的激烈争论,最后都以反西方然而仍然是西方的马克思主义的意识形态占领上风而告一段落。在全球化背景下的今天,面临现代和后现代双重景观,中俄两国都在艰难的社会变革之中寻找适合自己的独特的发展道路,都力图在民族精神传统的基础上建立新的价值体系,确立新的主流文化精神,完成文化转型。更有甚者,无论在中国还是在俄罗斯都有人希图用再生的本国文化精神或新的价值体系来解决全人类今天面临的问题。因而,对中俄两国文化进行比较有着重要的意义。

文化是民族历史发展的产物,而任何民族都是在一定的自然环境和社会条件中创造自己的历史的。自然因素在文化形成中起着十分重要的作用。对特定的具体文化来说,自然地理、气候、生物圈等自然因素一方面是外部因素,表现每一种具体文化形成和发展的超文化语境的特征;另一方面又是文化发展有机的语境。它被人意识,被人所适应,显示特有的语义,成为文化的内在结构,被人反映在语言和文学作品中。不同的自然条件相应的产生不同的生活方式,产生不同的劳动和经济活动的类型,产生不同方式的崇拜(如宗教和习俗、仪式和神话等),产生互相区别的社会自我管理的形式和国家制度的形式,最终

产生不同类型的文化。俄罗斯欧亚主义思潮的杰出代表 Г. Б. 维尔纳茨基在《俄罗斯历史教程》中写道：“俄罗斯人的发展之地是决定其文化和历史性质的因素。”发展之地被 Г. Б. 维尔纳茨基理解为一定的居住环境的社会历史和地理条件的总和，为生存在其中的人们打上自己特征的烙印。正是中俄文化发祥之地的环境和条件的巨大差异性，决定了中俄文化的独特性和本质差异。

一种文化内核是一种文化的核心、焦点，它与文化的深层结构紧密相连，但更为本质，更反映一种文化的渊源。如果说文化的深层结构是一个圆的话，那么文化内核就是圆心部分。

正是在文化深层结构的圆心部分，俄罗斯文化和中国文化在结构上存在重大差异，主要表现在俄罗斯文化的内核是真正的矛盾统一体，具有既非东方又非西方的既是西方又是东方的二元性结构，而中国文化的内核却是只有一个圆心的东方一元性结构。

俄罗斯文化深层结构的二元结构的对立和统一、冲突和妥协，贯穿俄罗斯社会和文化发展的始终。世界历史两种不同方向的潮流在俄罗斯地缘政治和精神空间的碰撞，人类文明在俄罗斯的肌体和灵魂中一分为二，又合二为一，使得俄罗斯文化从传统文明走向现代文明的过渡倍感艰辛，往往表现出大起大落的悲剧性命运，也使俄罗斯文化不是牢牢地固定在东方或西方的轴上。往往在每个转折或危急时刻，它或顺轴左移或顺轴右移，在两个吸力中心摇摆，始终不能固定自己的轨道，反而潜藏着产生割断和分裂其地缘政治空间的强大潜能。这种状况往往使俄罗斯文化追求一种超验的目标，追索它感到先进的精神理念，也使俄罗斯文化呈现出非常鲜明的特征。

中国文化是世界所有古文明中硕果仅存的一支，文化传统更是几千年从未中断过。中国文化价值体系及其运作系统自先秦产生两汉定型，尽管内部农民起义不断，王朝更迭频繁，外来民族外来思想不断干扰和冲击，但在西方文明传入之前，以六经为指导的文化传统并未发生根本性危机，俄罗斯式的文化转型也从未出现。中国文化发展的连续性，保证了中华民族发展的民族凝聚力经久不衰，更保证了中国

文化傲视世界的独特性。

需要说明的是,本书主要是从精神文化的一些侧面来对比中俄文化的,因而挂一漏万在所难免。

本书在完成过程中得到四川外语学院科研处和四川外语学院中外文化比较研究中心的大力支持,在此谨表示衷心的感谢。

朱达秋

第一章

中俄传统文化发祥地地理环境的差异及其影响

中国文化和俄罗斯文化是世界文化园林中的两枝奇葩,它们都以其独特性傲视世界,也互相区别。文化是民族历史发展的产物,而任何民族都是在一定的自然环境和社会条件中创造自己的历史的。地理环境是人类赖以生存和发展的重要基础,也是人类文化发展的基础。人类社会和文化发展既受地理环境的严重影响和制约,又保持着利用地理环境的相对自由。对特定的具体文化来说,自然地理、气候、生物圈等自然因素一方面是外部因素,表现每一种具体文化形成和发展的超文化语境的特征;另一方面又是文化发展有机的语境,它被人意识,被人所适应,显示特有的语义,成为文化的内在结构,被人反映在语言和文学作品中。不同的自然条件相应的产生不同的生活方式,产生不同的劳动和经济活动的类型,产生不同方式的崇拜(如宗教和习俗、仪式和神话等),产生互相区别的社会自我管理的形式和国家制度的形式,最终产生不同类型的文化。俄罗斯欧亚主义思潮的杰出代表 Г. В. 维尔纳茨基在《俄罗斯历史教程》中写道:“俄罗斯人的发展之地是决定其文化和历史性质的因素。”发展之地被 Г. В. 维尔纳茨基理解为一定的居住环境的社会历史和地理条件的总和,为生存在其中的人们打上自己特征的烙印。^①

总之,正是人们对地理环境利用程度的差异悬殊和利用方式的千差万别,造就了不同地区不同民族社会文化发展的千姿百态。因此,要认识中俄文化的独特性和本质差异,就不能不考察中俄文化发祥之地的地理

① Вернадский Г. В. Начертание русской истории // Евразия: Исторические взгляды русских эмигрантов. М., 1992. С. 102~103

环境和条件。

文化产生和发展的历史地理环境,包括自然地理环境和人文地理环境两大方面,主要含有人口、民族、疆域、气候、水文、地形地貌、地理位置、地缘条件、生产方式等自然地理和人文地理因素。

一 中国历史地理环境的特征及其对中国文化的影响

(一)中国文化发祥地历史地理环境的基本特征

中国文化发祥地历史地理环境的特征主要包括以下几方面:

1. 疆域

中国历史上下五千年,最早的夏就有不小范围的统治,到秦始皇统一中国,秦的疆域就东起海岸,西至陇山、川西高原和云贵高原,北边则到河套、阴山山脉和辽河下游,南边则至广东大陆。这一辽阔庞大的空间是中国文化的发祥之地。

2. 人口、民族

中国从古至今都是世界上人口最多的国家。据《汉书·地理志》记载,公元2年在汉朝设置政区的范围内就有近6000万人口。到北宋末年(12世纪初),中国人口已经超过1亿。在主要生产工具极为简单的条件下,拥有庞大的人力就拥有强大的生产力。

中国历史上人口迁移规模巨大,十分频繁。14世纪中叶以前,移民的主流是由北向南,即从黄河流域迁至长江流域及更南地区,其中以西晋末年永嘉之乱后,唐朝安史之乱后,北宋末年靖康之乱后的三次南迁影响最大,移民人数最多。到明朝初年,数百万人口从长江以南迁至江淮之间、淮河流域,从长江中游迁至四川盆地,从山西迁至华北平原。^①大规模的人口迁移对于经济发展和文化融合影响深远。

中国是多民族的国家,历史上有数以十计的民族在中国疆域内居住和活动,汉族始终是中华民族的主体和核心。汉族以生活在黄河流域的

① 张岱年等. 中国文化概论(修订版). 北京:北京师范大学出版社,2004. 第17页

华夏诸族为基础,在历史发展的长河中融合了大量的其他民族而形成,正是在民族大融合的交流过程中产生和发展出光辉灿烂的华夏文明。

3. 地形地貌

中国是多山之国,地势西高东低,形成三大阶梯。西部是高耸的青藏高原,号称世界屋脊,向东层层下降,到最低的第一阶梯,则是丘陵和平原。中国的地形地貌,特别是在第一第二阶梯内,在中华民族产生后的几千年,由于人类活动和自然环境的相互作用,发生了很大的变化,有些地方甚至是沧桑巨变。海陆变迁,沙漠伸缩,河流改道,湖泊消长,水土流失,生态破坏,对中国文化的发展产生了重大的影响。

4. 气候特征

中国所处的地理位置比较优越,位于欧亚大陆东部和太平洋西岸,西南距印度洋不远,疆域的大部分处于中纬度,北温带,气候温和,季风气候发达,雨量充沛,为农业的发展提供了良好的自然条件。

5. 地缘条件

中国处于欧亚大陆东部,由于高山、沙漠、草原、海洋等地理障碍的阻隔,文化发展的地缘空间相对封闭,特别是华夏文化的主要发育之地中原地区事实上处于封闭状的地缘空间中。它三面环山,一面靠海。西面和北面矗立着燕山、太行山、吕梁山、伏牛山、秦岭等山脉,南边则有大别山、武陵山、九华山、天目山、武夷山等为屏障,东边则为渤海、黄海和东海环绕。高山峻岭,峰高路险,交通极为不便,地理障碍既是阻挡异族入侵的安全屏障,也极大阻碍了与异质文化交流的可能。

6. 社会生产形态

华夏民族以农耕经济为社会的主要生产形态。中国的农耕经济发展有着得天独厚的条件。丰富的土地资源,土质疏松而肥沃,易于开垦,适宜的气候,雨量丰润,再加上大江大河和星罗棋布的湖泊水道,提供充沛的水量,即使处在技术水平比较低下的情况下,人们只要努力耕作便能获得较为丰富的收获,因而中国的定居农业经济发展极为成熟。

中国的定居农耕文明源远流长,历史悠久,与古埃及、两河流域、印度并驾齐驱,成为人类农业文明的发祥地。仰韶文化和龙山文化表明早在

四五千年前的新石器文化时代,华夏民族的祖先就由渔猎转向农耕生产。经夏商周三代,农业已经成为华夏民族社会生活资料的主要来源。秦汉以降,重农固本成为中华帝国的不易之道。

中国农耕经济是一种自给自足的自然经济,一种以土地私有为基础,男耕女织,农业生产与家庭手工业生产相结合的家庭小农业占主导地位的自然性经济,其特点表现在:

第一,稳定性和持续性。中国的农耕经济自成为中国社会的主要生产形态,持续了几千年。尽管经历了无数次的天灾人祸,但周而复始的循环和进步却经久不衰,保证农业自然经济几千年一贯制得以长期延续。

第二,多元性。持续几千年周而复始的中国农耕经济具有多元结构,不仅包含农业生产,更具有手工业、商业等多种经济成分。商品经济更是繁荣于秦汉以后各个历史时期。男耕女织式的个体家庭经济本身就是农业生产和手工业生产相结合的,很早就与市场有着一定的联系。司马迁的《史记·货殖列传》就生动描写过中国古代农耕经济的多元结构:“待农而食之,虞而出之,工而成之,商而通之,此宁有政教发征期会哉!人各任其能,竭其力,以得所欲。……农不出则乏其食,工不出则乏其事,商不出则三宝绝,虞不出则财匱少,财匱少而山泽不辟矣。此四者,民所衣食之源也。”

第三,早熟性。表现为早熟而不成熟。

与农耕经济的多元结构相联系,中国农耕经济呈现出既早熟又不成熟的特征。

早熟是指西欧社会中世纪末期才出现的社会经济现象,在中国古已有之。土地自由买卖出现在战国时期,商品货币经济的活跃和城市的繁荣更是西欧社会难望其项背。《战国策》就记录了“车毂击,人肩摩,连衽成帷,举袂成幕,挥汗成雨”的城市盛况。此外中国农民较早就有相对的离土自由,货币地租也出现得很早,并与劳役、实物地租长期并存。凡此种种,发生在西欧封建社会末期并对封建庄园制形成巨大冲击的社会经济现象,在中国则由来已久,并长期延续。

不成熟是指中国农耕经济的早熟因素始终不是作为封建社会的对立

面,而是作为补充而存在的,往往还与社会政治条件不相配合,造成经济发展的失调。比如商品经济的繁荣活跃具有对自给自足的农耕经济的腐蚀瓦解作用,但中国的商品经济只是作为农耕经济的补充而产生发展的,缺乏独立的品格。在历朝历代的重农抑商的政策抑制下,商品经济的依附性不断强化。加上土地可以自由买卖,工商业者即使经营工商业赚了钱,往往按照农本商末的社会导向是以末求之,以本守之,回到经营土地的老路上,转化为地主。这大大消解了商品经济的腐蚀瓦解作用。而工商业者与地主、官僚三位一体的转化和结合,对农民敲骨吸髓的剥削,最后造成社会矛盾尖锐,农民揭竿而起,工商业者及商品经济也在周期性的社会大动乱中陷入灭顶之灾,难以摆脱复苏——繁荣——破坏这一周而复始的循环,走上成熟的阶段。

(二)中国历史地理环境对中国文化的影响

中国的历史地理环境、地缘条件和社会生产方式对中国文化的产生和发展产生了深刻的影响。

从地形看,中国多山的地形地貌,特别是比比皆是的崇山峻岭,对中国先民的多神崇拜影响极大。高山峻岭往往谷深路险,既有丰富的物质资源,又有凶禽猛兽出没其间,更有种种神秘莫测的现象让人费解。因此,在中国古代山被认为有神灵主宰,山神崇拜非常普遍。《山海经》就记载了四五百座山及各山神灵,甲骨卜辞中有许多祭祀山岳的内容,殷人已把山神当成求雨、祈年的对象。^①

从地理位置和气候条件看,华夏文化发祥地——古中原地区地处温带,雨量充沛,气候条件适宜,对农业生产十分有利,人们按时作息,努力耕作即可收取明显可见的巨大成果,从而那种对命运不可抗拒以及对上天的极度恐惧并不强烈存在。^② 在世界主要文化类型中,唯有中国文化是非宗教性的,这与缺乏对上天的极度恐惧心理弱化宗教意识不无联系。

① 张维青等. 中国文化史(一). 济南:山东人民出版社,2002. 第64页

② 李泽厚. 历史本体论 己卯五说. 北京:生活·读书·新知三联书店,2003. 第76页

从地缘条件方面,中国地处东亚大陆,距离世界其他主要文明,特别是西方文明的中心路途遥远,且地理障碍重重,高山、沙漠和海洋,在生产能力很低的条件下难以逾越,中国文化发展处在相对封闭的地缘空间之中。相对封闭的地缘空间与世隔绝内部又有极大的回旋余地,保证了华夏文化发展的独立性和稳定性、连续性,也局限了古人的眼光和思维,中央之国之说折射了舍我其谁的自信心和自豪感,也孕育了夜郎自大的盲目心理。

生产方式方面,中国农耕经济的生产形态的长期持续,造就了中国传统文化的绵延不断,并且历经动乱和分裂而不断充实升华,更增坚韧性和向心力。中国农耕经济的多元结构则造就中国文化兼收并蓄的包容性和同化力,而中国农耕经济的早熟性则在很大程度上决定了中国传统文化的保守性。“中国文化的早期定型,往往使人们产生一种‘瞻后’式的思维方式,所谓‘圣人设教,为万世不易之法’,尽善尽美的制度和礼教存在于远古的三皇五帝之中,后世的治平之道便是‘克绳其法’,偶有一些枝节的改革,也大多是‘托古更化’。这种文化思维模式,一方面为中国文化的长期延续和增进向心力起到了积极的作用;另一方面也在不知不觉中积累着文化的守旧性格。这样,到了封建社会后期,中国传统文化便显得暮气沉沉,缺乏积极进取的冲动。”^①

早熟的定居农业的生产方式决定中国人的日常生活图式。这种日常生活图式的特征明显,主要表现在:

第一,自在性和重复性。“在彼此隔绝的、封闭的、分散的天然共同体中,小农的日常生活基本上遵循两个节奏或节律:一是伴随着大自然的节奏进行,与黑夜白昼、春夏秋冬的自然循环相一致,春耕、夏锄、秋收、冬休,这几乎成为千百万年的传统日常生活的基本节奏和韵律;二是跟随着人的生理变化和进展,与生老病死的自然流程相一致,诞生、成丁、结婚、生子、衰老、死亡成了日常时间的千篇一律的运动图式。正因如此,日常生活往往给人一种恒常、凝固的印象,生生不息而又循环往复、世代绵延,

^① 张岱年等. 中国文化概论(修订版). 北京:北京师范大学出版社,2004. 第39~40页

似乎亘古不变,漫漫的日常时序似乎凝固成一幅宁静的画面。正像黑格尔描述自然运动时所断言的那样:“太阳底下没有新事物。”^①

第二,封闭性和狭窄性。农业文明下人们日常生活的圈子处于一种封闭状态,人与人交往以血缘关系为基础,非常狭窄。

第三,固定性和长期性。农业文明下人与人的接触具有固定性和长期性,注重人情世故以求和睦相处,自然成为稳定生活圈子的自然趋向和选择。

总之,处在封闭的地理环境和优越的自然条件下的中国农耕经济,千百年来,形成中国人眷念家园故土的强烈的乡土心态。土地甚至带有强烈的宗教色彩,大地母神“后土”受到顶礼膜拜,几千年香火不断,供奉后土的形象——土地娘娘在中国大地随处可见。人们世代厮守在自己的土地上,聚族而居,春耕秋收,四时更替,循环往复。与此相联系的是安土重迁、安贫乐道、乐天知命和看重历史经验等观念深入人心,积淀成清静平和,崇尚自然、和谐的社会心理和思维惯性。这种社会心理积淀从积极面来说,否定好走极端的行为观念,培育了中国人谦虚谨慎,忍让含蓄,吃苦耐劳的传统美德。就消极面而言,又淡化了竞争进取意识,使安于现状、因循守旧、墨守成规、顺乎自然、清静无为等大行其道,成为人们自觉不自觉的行为常态。

特别应指出的是,中国的农业文明与建立在以亲子关系为核心的血缘宗亲关系基础之上的宗法制相生相伴,相辅相成,始终纠缠在一起,形成农本社会以家庭为本位的发达的血缘性社会结构。由于生活圈子的狭窄和封闭,人与人交往以血缘关系为基础,人们的亲情意识、家庭意识和家族意识、人情意识特别强烈。以亲子为核心的血缘宗亲关系和世俗情感成为行为规范的主轴。这从根本上影响到中华文化的深层结构。

二 俄罗斯的历史地理环境及其对俄罗斯文化的影响

俄罗斯历史学家 B. O. 克柳切夫斯基在其名著《俄国历史教程》中一

^① 衣俊卿. 文化哲学十五讲. 北京:北京大学出版社,2004. 第264页

开始就分析了俄罗斯自然及其对历史的影响。克柳切夫斯基认为,正是俄罗斯的自然环境在某种程度上奠定了俄罗斯精神和民族性格的基础。俄罗斯广袤的平原和浩瀚的森林,纵横交错的河流和四通八达的运河网络,这一切决定了主要经济活动的类型,决定了耕种的特点和国家组织的类型,形成了与相邻民族的关系,形成了民间文学幻想的形象和民间哲学最初的观点^①。俄罗斯 20 世纪著名哲学家、历史学家别尔嘉耶夫也说过:“俄罗斯精神的景观与俄罗斯土地是一致的。”^②按照别尔嘉耶夫的观点,包含在俄罗斯精神中的强大的自然因素,与俄罗斯土地的广袤无垠、幅员辽阔联系在一起,与俄罗斯平原的无边无际联系在一起,与俄罗斯精神形成的必然性同时也是实际存在的困难性联系在一起。

(一)俄罗斯文化发祥地历史环境的基本特征

1. 疆域

早在公元前 1000 年左右,东斯拉夫人就散居在东欧平原的广袤区域。到公元 882 年基辅罗斯建立,东欧平原北部的大部分地区被纳入其版图。后来以此为基础,俄罗斯的疆域不断扩大,逐渐成为世界上面积最大的国家。俄罗斯疆域的特征主要是:

第一,国土辽阔。

历史上俄罗斯最多拥有超过 2100 万平方公里的国土。今天俄罗斯拥有 1700 多万平方公里的国土面积,占世界陆地面积的近八分之一,东西横跨 11 个时区,170 多经度,从最东部白令海峡的杰日尼奥夫角到波罗的海海岸,距离有 1 万多公里;南北跨度为 40 多纬度,最宽距离达 5000 公里。

第二,不断的领土扩张。

16 世纪前,俄罗斯人主要集中在东欧平原,即俄罗斯平原的北部和

① Ключевский В. О. Курс русской истории // Соч. : в 9 т. М., 1987. Т. 1. С. 83~84

② 尼·亚·别尔嘉耶夫. 俄罗斯思想的宗教阐释. 邱运华等译. 北京: 东方出版社, 1998. 第 3 页

非黑土地带。16世纪中叶,俄罗斯打败喀山汗国和阿斯特拉罕国后,开始了大规模的向东、向南和向西的领土扩张,逐渐把波罗的海沿岸,甚至波兰、芬兰、北高加索、西伯利亚、中亚纳入俄罗斯的版图。这一过程一直延续到20世纪初。“从1646年到1914年,俄国的领域面积从1410万平方公里增加到2180万平方公里,增加了55%……欧洲部分的领土从410万平方公里增加到480万平方公里。”^①俄罗斯成为东起白令海峡西至波罗的海,南起黑海、里海北至北冰洋的庞大帝国。俄罗斯领土扩张后国土辽阔的结果从沙皇的尊号就可见一斑:“朕,XX,天生的统治者,全俄罗斯的皇帝,莫斯科的、基辅的、弗拉基米尔的、诺夫哥罗德的皇帝和君主;阿斯特拉罕沙皇、波兰沙皇、西伯利亚沙皇、赫尔松—塔夫里奇沙皇,格鲁吉亚沙皇;普斯科夫国王、斯摩棱斯克大公、立陶宛大公、沃伦大公、波多利西亚和芬兰大公;爱斯特兰王公、里夫兰王公、库尔兰王公、比亚韦斯托克王公、科列拉王公、特维尔王公、尤戈尔王公、彼尔姆王公、维亚特卡王公、保加利亚王公等;下新城、契尔尼哥夫、梁赞、波洛茨克、拉斯托夫、雅罗斯拉夫尔、别洛焦尔斯克、乌多姆利亚、鄂毕多尔斯科、维帖布斯克、姆斯季斯拉夫利的君主、大公和所有的北方统治者;伊夫杰利、卡夫塔雷、卡巴尔达和亚美尼亚国王;切尔卡瑟和山民的王公及继任者;土耳其斯坦国王;挪威继承人;石勒苏益格—荷尔斯泰因公爵;奥尔登堡公爵,等等。”^②

第三,自然资源丰富。

俄罗斯拥有丰富的森林资源、水资源和矿产资源。森林面积达7亿多公顷,45%的领土被森林所覆盖。俄罗斯矿产资源品种较为齐全,其中石油、天然气、煤、铁、锡等的储量在世界名列前茅。水资源也非常丰富,仅贝加尔湖的淡水储量就占世界淡水储量的五分之一。

2. 人口、民族

俄罗斯是一个多民族的国家,人口众多。人口、民族方面的特点是:
第一,民族众多。

① 鲍·尼·米罗诺夫. 俄国社会史——个性、民主家庭、公社社会及法制国家的形成(上). 张广翔等译. 济南:山东大学出版社,2006. 第1~2页

② 同上书,第11页