

作文考试杂志主编、中考阅卷老师、语文名师共同打造

最新精编

中考满分作文 经典句段

主编 尹淑艳 编者 张 引 赵妍茹

④ 辽宁人民出版社

嘘——
这里有迅速吸引
阅卷老师注意，
让你获得高分的
秘诀！

围绕五大中考热门主题，
精选三百余条经典句段。
妙手点拨，收举一反三、触类旁通之功。
简明，好用，
就要你也写出华彩句段，
马上提高作文水平！

最新精编

中考满分作文 经典句段

主编 尹淑艳 编者 张 引 赵妍茹

辽宁人民出版社

©尹淑艳 2010

图书在版编目 (CIP) 数据

最新精编中考满分作文经典句段 / 尹淑艳主编.
沈阳: 辽宁人民出版社, 2010. 10
ISBN 978-7-205-06875-2

I. ①最… II. ①尹… III. ①作文课—初中—升学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第168460号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

电话: 024-23284321 (邮 购) 024-23284324 (发行部)

传真: 024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnpublish.com.cn>

印 刷: 沈阳全成广告印务有限公司

幅面尺寸: 168mm × 235mm

印 张: $15\frac{1}{4}$

字 数: 200千字

出版时间: 2010 年 10 月第 1 版

印刷时间: 2010 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 时祥选 刘铁丹

封面设计: 丁末末

版式设计: 王珏菲

责任校对: 徐 跃

书 号: ISBN 978-7-205-06875-2

定 价: 25.00 元

序 言

张 引

在作文考试中，有些同学经常存在这样的忧虑：一方面，担心作文的字数不够，唯恐写到结束段时，纸面还留下大片空白；另一方面，担心文章的语言不够优美、词藻不够华丽，致使作文描写枯燥、说理空洞。这些都明显反映出同学们在作文句段积累方面的严重匮乏。古人云：“积句而成章，积章而成篇。”可见句段在写作中的重要作用。为了让同学们在拿到作文题目之后有东西可写、有技法可依，编者在认真地研究了最近15年全国中考满分作文之后，将其中的精彩句段进行了归纳整理与点拨拓展，编写成了这部《最新精编中考满分作文经典句段》。同学们在作文时，可以直接引用或者模仿本书中的精彩句段，使文章面貌立刻焕然一新；同时，句段写作技巧和主题延伸训练将带给同学们触类旁通的新鲜体验。

本书分为两大部分，第一部分是经典句段，第二部分是文章解析。

本书不是一本普通意义上的作文精彩句段汇编，而是一本富于实用性和拓展性的多功能工具书。它的具体特色如下：

第一，实用快捷。每一个精彩句段都根据主题进行准确归类。五大类别分别是：“自我成长”、“情感体验”、“品德修养”、“人与自然”、“感悟生活”。五大分类涵盖了全部中考作文的命题内容，下面细分的主题覆盖了中考作文涉猎的经典内容和话题范畴。使用起来简单方便，以主题为索引，可以直接找到相应的精彩句段。比如写“自我成长”的作文，在这个大类别下有一系列的主题词可供选择，如“顽强”、“勤奋”、“反省”、“执著”等。每一个具体的主题词下面，都有若干篇立意角度不同、表达方式各异精彩段落可供挑选。即依照“分类→主题→句段”的顺序，只需三个步骤，便可以找到你所需要的精彩句段部分。

第二，拓展思维。对每一个精彩句段进行解析，设置“点拨精解”和“文题延伸”两个亮点。它们各自的主要作用在于：“点拨精解”，仔细地分



析了所选精彩句段的写作技巧是什么，以及它的精彩之处表现在哪里，这不单纯是一种写作的理论性指导，更是培养了同学们的品读与赏析的能力，为同学们借鉴某种作文技巧和模仿精彩句段提供理论和材料的双重支持；“文题延伸”的妙处在于，尽可能多地拓展出该句段适用的题目或话题，让同学们明白，每个句段所适用的主题都不是唯一的，要活学活用。比如，主题“父爱”可以延伸出的文题有“沉默也是一种爱”、“那一种温暖”、“未曾表达的感激”……一方面，对句段所适用的主题进行大范围的拓展；另一方面，培养同学们的发散性思维，为确立角度新颖的标题和立意奠定了基础。

第三，实践运用。本书精心雕琢的第二部分——文章解析，即对满分作文进行结构解析，直接展示了各个精彩句段是如何组织而成一篇优秀作文的。像“庖丁解牛”一样，从标题→主题→素材→语言→结构→优点，全方位地对满分作文进行了一次立体的、透明的剖析。我们看到，多个精彩句段，在主题立意的牵引之下，遵循基本结构嵌入文章，便可以组合成一篇审题准确、立意深刻、语言优美的佳作了。所选例文均出自中考满分作文，且具有代表性、示范性，因而具有很强的借鉴意义。

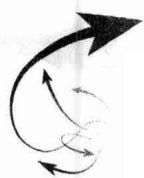
总之，这本书以十几年来的中考满分作文的精彩句段作为依托，囊括了作文主题、写作技巧、思维拓展、结构分析等多种内容，句段容量之大、写作技巧之全、作文操作能力之强都堪称特色，希望能为同学们在扮靓作文、迅速提高作文成绩方面贡献微薄之力。

目 录

序言	张 引 1
----------	-------

第一部分 经典句段

一、自我成长	2
[主题] 充实自己	2
[主题] 鼓励自己	3
[主题] 做自己	4
[主题] 相信自己	5
[主题] 用心	7
[主题] 反省	7
[主题] 机会	8
[主题] 机遇	9
[主题] 独处	10
[主题] 实践	11
[主题] 体验	12
[主题] 对手	12
[主题] 面对挫折	15
[主题] 面对苦难	17
[主题] 面对失败	18
[主题] 梦想	20
[主题] 想象	22
[主题] 执著	23
[主题] 追求	24



[主题] 信念	25
[主题] 仰望	28
[主题] 希望	29
[主题] 个性	30
[主题] 花季	31
[主题] 今天	33
[主题] 青春	34
[主题] 青春无悔	37
[主题] 把握今天	38
[主题] 竭尽全力	39
[主题] 努力	39
[主题] 勤奋	40
[主题] 顽强	41
[主题] 放弃	46
[主题] 在路上	47
[主题] 磨炼	47
[主题] 选择	48
[主题] 坚韧	49
[主题] 拼搏	49
[主题] 动力	50
[主题] 播种	51
[主题] 经历风雨	52
[主题] 忍耐	53
[主题] 压力	53
[主题] 准备	54
[主题] 绽放生命	55
[主题] 乐观	56
[主题] 告别的勇气	58
[主题] 告别悲观	59
[主题] 打开心灵	59
[主题] 圆梦	60
二、情感体验	61
[主题] 爱	61
[主题] 关爱	63

[主题] 父爱	64
[主题] 母爱	68
[主题] 怀抱	72
[主题] 拥抱	72
[主题] 幸福	73
[主题] 感激	74
[主题] 感谢	77
[主题] 亲情	79
[主题] 脸	82
[主题] 手	82
[主题] 牵手	85
[主题] 目光	86
[主题] 温暖	87
[主题] 回家	90
[主题] 故乡	91
[主题] 家园	92
[主题] 守望	94
[主题] 友情	95
[主题] 母校	96
[主题] 老师	97
[主题] 渴望	99
[主题] 憧憬	100
[主题] 一起走过	101
[主题] 陪伴	102
[主题] 两代之间	102
[主题] 热爱	103
[主题] 真情	104
[主题] 快乐	104
[主题] 平淡的快乐	105
[主题] 笑	106
[主题] 眼泪	107
[主题] 悔恨	108
[主题] 怅惘	109
[主题] 羞愧	109



[主题] 感动	110
[主题] 依恋	111
[主题] 牵挂	112
[主题] 思念	113
[主题] 离别	114
[主题] 告别	115
[主题] 凝聚	116
[主题] 救助	116
三、品德修养	118
[主题] 鞠躬尽瘁	118
[主题] 奉献	119
[主题] 不屈	119
[主题] 豁达	120
[主题] 淡泊	120
[主题] 洒脱	122
[主题] 宽容	122
[主题] 包容	123
[主题] 诚信	125
[主题] 善意	125
[主题] 感恩	126
四、人与自然	128
[主题] 云	128
[主题] 雨	128
[主题] 雨后	129
[主题] 水	130
[主题] 长江	131
[主题] 黄河	131
[主题] 小河	132
[主题] 自然美	133
[主题] 大地	133
[主题] 净土	134
[主题] 晨	134
[主题] 夜晚	136
[主题] 路	137

[主题] 路上风景	137
[主题] 春	138
[主题] 夏	139
[主题] 秋	140
[主题] 乡村	141
[主题] 花香	142
[主题] 月光	143
[主题] 树之美	143
[主题] 蓝	145
[主题] 绿	145
[主题] 江南	146
[主题] 保护环境	146
五、感悟生活	148
[主题] 人生	148
[主题] 奔跑人生	149
[主题] 生命	149
[主题] 生命的启示	150
[主题] 生命的色彩	151
[主题] 审视生命	152
[主题] 生活的浪花	153
[主题] 精彩	153
[主题] 心态	155
[主题] 阳光	156
[主题] 责任	157
[主题] 分享	158
[主题] 习惯	159
[主题] 放下	160
[主题] 规则	160
[主题] 留余	161
[主题] 美与发现	161
[主题] 发现	162
[主题] 有心人	163
[主题] 感悟自然	164
[主题] 真实的美丽	164



[主题] 诗意	165
[主题] 聆听	166
[主题] 欣赏	167
[主题] 完美	168
[主题] 恰到好处	169
[主题] 平凡	170
[主题] 卑微与高贵	171
[主题] 风景	172
[主题] 珍爱	174
[主题] 时间	174
[主题] 珍惜时间	176
[主题] 日子	176
[主题] 瞬间与永恒	177
[主题] 阅读	177
[主题] 书	179
[主题] 历史	180
[主题] 历史的足迹	181
[主题] 记忆	183
[主题] 回忆	184
[主题] 童年	185
[主题] 脚印	186
[主题] 见证	188
[主题] 变迁	188
[主题] 品茶	189
[主题] 品味	190
[主题] 品读	191
[主题] 钥匙	191
[主题] 落叶	192
[主题] 心的靠近	193
[主题] 交流	193
[主题] 音乐	194
[主题] 汉字的魅力	195
[主题] 传统节日	196
[主题] 幸运	196

第二部分 文章解析

聆听美好	200
我想起了柴米油盐	201
水的成长	203
时刻准备着	205
咀嚼苦难	206
兰州韵味	208
我很幸运	209
让童年像门前小河般流过	211
那一刻，我们感动	212
我最想依靠的人是你	214
月，我的最爱	216
独赏，独乐	217
又是一年风起时	219
被自己感动	220
白发	222
回味那些花开的日子	223
我眼中的长江	225
那曾感动我的小镇	227
凝聚	228
关爱无声	230



第一部分

经典句段



一、自我成长

[主题] 充实自己

清晨，当太阳从美丽的东方升起，我为自己泡上一杯清茶，将其置于案上，嫩嫩的茶芽散发出清醇的浓香，蔓延在我的小屋内，顿时觉得格外神清气爽，背书之余，轻轻呷上一口，似乎每个细胞都舒展开了，如同回到大自然的郁郁山林中，感受着微风拂面，感到心旷神怡。

中午，我听着轻音乐，一个人坐在卧室的地板上，沐浴着从窗口流淌下来的明媚阳光，手捧着《唐诗三百首》，陶醉在诗歌的海洋里忘乎所以……

下午，休息片刻，安排了两个小时的复习后，我又穿上了球鞋，换上球衣，将篮球放于车篓，骑车来到了体育场，和伙伴们尽情挥洒青春的汗水，愉快和活力一丝丝地扩散至全身，备感惬意。

晚上，短暂的学习之后，我怀揣今天的喜悦和对明天的憧憬早早地进入梦乡。

(选自2010年江苏省南京市中考作文《我做主》，题目：我做主)



点拨精解

以时间为序，叙述了一天的生活内容。不是流水账似的记录生活原貌，而是从具体的生活内容写起，描写出了每一种体验的真情实感。



文题延伸

“我的一天”、“享受生活”、“做生活的主人”……

[主题] 鼓励自己

1

心有多大，舞台就有多大。没有世人的掌声，我便用心灵奏乐，将自己先征服，先感动。我不能做到让所有人都认可我，但我可以做自己的神。有些人，经受不住打击，没有外界的掌声，他们便失去努力的方向，渐渐消沉；而有些人，就算身处黑暗之中，依然可以用心灵为自己点亮一盏明灯，照亮前方的路。

告别世俗的喧哗，告别浮夸的赞扬，静下心来，为自己鼓劲，让思想随心灵的奏乐，恣情地舞动。

（选自2007年福建省南平市中考作文《为自己鼓劲》，题目：为自己鼓劲）



点拨精解

鼓励自己，有勇气承担人生的胜败荣辱。可以写成心灵独白，坦诚如何做好自己。



文题延伸

“走自己的路”、“自己的精彩”、“为自己喝彩”……

2

一位成功人士曾经说过：“只要选择了正确的方向，奋斗十年，你就是天才。那时，我们需要奖励一个人，一个你从未感谢过的人——自己。正因为有了自己正确而果断的选择，才成就了一番事业。”

一个人要想干好一件事情，成就一番事业，就必须心无旁骛，全神贯注地追求既定的目标。古希腊著名演说家戴摩西尼年轻的时候，为了提高自己的演说能力，躲在一个地下室练习口才。由于耐不住寂寞，他时不时就想出去溜达，心总也静不下来，练习的效果很差。无奈之下，他横下心，挥动剪刀把自己的头发剪成了“阴阳头”，这样一来，因为头发羞于见人，他只得打消了去玩的念头，一心一意地练习口才，演讲水平突飞猛进。正是凭着这种专心执著的精神，戴摩西尼最终成为世界闻名的大演说家。当戴摩西尼为自己的成功而庆幸时，这便是对自己的最好奖励。

（选自2010年广东省广州市中考作文《奖励自己》，题目：奖励自己）



点拨精解

以名人名言引题，提出“奖励自己”，接着，又采用成功者的典型事例，进一步引申主题，指出“成功”是对自己最好的奖励。



文题延伸

“感谢自己”、“为自己喝彩”……

[主题] 做自己

一模考试越来越近了，老师语重心长地对我说：“听说你每天晚上睡觉很早，而且还喜欢看闲书，我想奉劝你，要充分利用双休日和晚上的时间，要紧张起来。”妈妈的唠叨更是一刻也没有停过，“什么不能再看闲书了，什么晚上要学习到10点，什么隔壁的小明双休日一整天都在家中复习了……”

难道我真的错了，我应该听从老师和父母的方法吗？让自己天天两眼盯着书本，看着干巴巴的文字，过着枯燥乏味的生活吗？我应该改变自己的生活和学习方式吗？可是我觉得我做的是对的呀，对，不管别人怎么看，我只要无愧于心。我的生活我做主。

（选自2010年江苏省南京市中考作文《我做主》，题目：我做主）



点拨精解

没有直接描写如何“做自己”，而是间接描写在何种情况之下“要做自己”。用老师和妈妈的话引出话题，谈自己在成长的道路上要有自己的想法和主张，具有独立安排学习和生活的能力。



文题延伸

“走自己的路”、“聆听自己”、“我的地盘我做主”……

[主题] 相信自己

1

我不敢抬头，众人期待的目光集中在我的身上，我眼角的余光中闪现着讲台上老师那隐形的目光。刚开学时，要选出各个班干部、课代表。将要上的是语文早读，自然，选语文课代表是“首当其冲”的了。由于我小学时出类拔萃的语文成绩，大家都把焦点集中到我的身上，老师的慧眼好像早就已经瞄准了我。此时的我似乎不能让自己静下来，我不敢听潜藏在心中怦怦直跳的声音。我多么渴望能够有一座桥，让我跨过去，然而眼前只是一个小水坑。我的内心泛起了波澜，这是一个新的集体，我现在进入初中，面对的是新的老师和同学……想着想着，我内心平静了。我站起来，走向讲台……

（选自2009年海南省中考作文《跨越》，题目：跨越）



点拨精解

可以从正面直接写对自己的信心，也可以从反面素材写起，谈自己迈出相信自己的第一步的艰难心理，从不自信到自信的复杂的情绪变化。本文段属于后者。



文题延伸

“自信”、“挑战自我”、“勇敢面对”……

2

有人说穷人的孩子早当家，见到你后，就真的相信了这句话。十几岁，花一般的年龄，梦一样的生活，每个女孩都把自己打扮得鲜活靓丽，买漂亮的衣服，可你从来都是一件衣服穿几年，别人经常吃零食，你却分文不花，你还会洗衣服、做饭，这些同龄人都会做的活却是你生活的必需事件。

其实你不知道，班里同学都很佩服你，说你无私、勤劳，还说你乖巧听话。杨柳自有杨柳的洒脱，青松自有青松的壮美，生于世界，存于宇宙，每个人都可闪耀独特的光辉。你不必去羡慕别人，因为你有自己的精彩；不必在乎别人不屑的神情、质问的目光、嘲笑的脸庞，你有你的世界、你的王国。为何相信自己就是灰姑