



纪念马一浮先生
诞辰125周年暨国际学术研讨会论文集

马一浮思想新探

吴光 主编

上海古籍出版社

纪念马一浮先生
诞辰125周年暨国际学术研讨会论文集

马一浮思想新探

吴 光 主编

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

马一浮思想新探:纪念马一浮先生诞辰 125 周年暨国际
学术研讨会论文集/吴光主编. —上海:

上海古籍出版社, 2010. 6

ISBN 978 - 7 - 5325 - 5564 - 2

I. ①马… II. ①吴… III. ①马一浮(1883 ~ 1967) -
哲学思想-国际学术会议-文集 IV. ①B261. 5 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 056963 号

马一浮思想新探

——纪念马一浮先生诞辰 125 周年暨国际学术研讨会论文集

吴 光 主编

上海世纪出版股份有限公司

出版、发行

上 海 古 籍 出 版 社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

上海发行所发行经销 常熟新骅印刷有限公司印刷

开本 635 × 965 1/16 印张 35.25 插页 4 字数 490,000

2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—1,800

ISBN 978 - 7 - 5325 - 5564 - 2

B · 693 定价: 78.00 元

如有质量问题,请与承印公司联系

纪念马一浮先生
诞辰125周年暨国际学术研讨会论文集

浙江省文史研究馆
杭 州 师 范 大 学 合 编
上虞市人民政府

编辑指导委员会

主 任：陈金寿
副主任：魏新民 郭 清 叶时金
编 委：吴 光 朱晓鹏 方 静

主 编：吴 光
编 辑：王 宇 袁新国



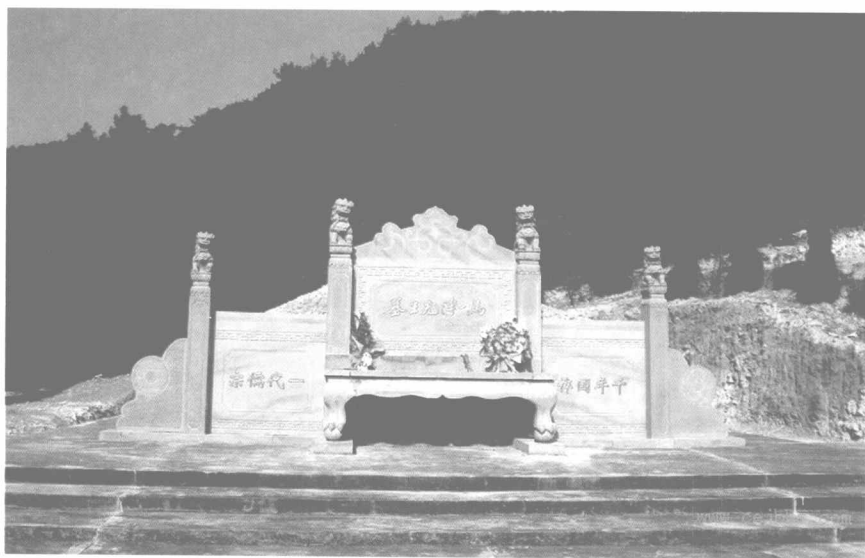
马一浮先生像（1953年，杭州）



“纪念马一浮先生诞辰125周年暨国际学术研讨会”会场
（2008年11月3日，杭州）

曾壤歸而窮兮名安孰
 何兮休無言生家其是
 有依委超以不兮惇息
 夫先形免極幽可成獨此
 去人而唯幽以儒兮山
 雷心去達雖牽墨知陬
 故兮性薦求之兮分兮
 歸止泰以志從同定昔
 跼身化而豐而吾流以有
 老與名游兮閑以不憂人
 人自其蟬若兮遠可學焉
 題俱蛻久固俗為未足老
 派於客沒兮前思悅以而

马一浮先生自题墓石



马一浮先生衣冠冢（上虞）

前 言

马一浮(1883—1967),浙江上虞人。幼名福田,字耕余。后改名浮,字一浮,号湛翁,别号太渊、一佛、宛委山民、圣湖野老等。晚年自号蠲叟、蠲戏老人、夕可老人。学者称马一浮先生。

马一浮先生在中国现代思想文化史上拥有重要地位。他是一位博古通今的经学家,也是学贯中西的现代儒家,又是正气凛然、人格高尚的知识分子。同时大儒梁漱溟盛赞马一浮为“千年国粹,一代儒宗”,现代著名画家丰子恺推崇马一浮为“中国书法界之泰斗”,中华人民共和国总理周恩来则称誉马先生是“当代理学大师”……我们从这些称誉可以看到,马一浮先生在现代中国学术界是一位广受尊敬的国学大师。

今年是马一浮先生诞辰 125 周年。因为马先生在 1953 年至 1966 年间长期担任浙江省文史研究馆馆长的机缘,浙江省人民政府参事室、浙江省文史研究馆决定发起组织“纪念马一浮先生诞辰 125 周年暨国际学术研讨会”,并与上虞市人民政府、杭州师范大学协商合作,于 2008 年 11 月 2 日至 5 日在杭州、上虞两市联合主办了这次会议。大会在浙江省人民大会堂隆重开幕。中共浙江省委书记赵洪祝同志致函热烈祝贺会议召开。国际儒学联合会、中华孔子学会、中国人民大学国学院等单位也发来了贺电、贺信。来自美国、英国、新加坡、巴西以及中国大陆、香港、台湾地

区的专家学者近百人参加了学术研讨会。《人民日报》、《光明日报》、《北京日报》、《浙江日报》以及新华社、浙江电视台等多家新闻媒体对会议作了采访报道。由此可见会议盛况之一斑。

研讨会共收到学术论文 72 篇(其中 20 篇已收入会前由吴光主编、上海古籍出版社出版的《马一浮研究》一书提交大会)。会后,由浙江省儒学学会秘书处负责对论文进行筛选,选定其中 44 篇编为《马一浮思想新探——纪念马一浮先生国际学术研讨会论文集》一书,由上海古籍出版社出版。我们选录的原则是,除个别与“马一浮研究”之主题关系不太密切的文章或空洞无物之论不予收录,凡言之有物,有独到之论者,不论是否赞成马一浮的观点思想,皆在收录之列,以存百家争鸣、和而不同之意。我们将文章略分七类加以编排:第一类是通论性质的文章,包括会议主办单位的领导、学者以及国内著名学者的文章、发言,第二类是外国(美国、新加坡)学者与台湾地区学者的论文集为一组,第三类是研究马一浮的国学观与“六艺”论思想的论文,第四类是从国学、经学、理学、佛学、诗学等不同角度论析马一浮学术取向的论文,第五类是对马一浮代表作(如《观象卮言》、《孝经大义》、《〈论语〉首末二章义》、《复性书院学规》等)的个案研究,第六类是马一浮与其他历史人物(如鲁迅、梁漱溟、章俊之、朱舜水)思想的比较研究,第七类是关于马一浮生平事迹的考证性论文。这些论文,虽或是相反之论,或是一得之见,但都是持之有故、言之成理的学术论著,在相当程度上反映了现阶段国内外马一浮研究的最高水平,因而值得读者细细品味。最后,我们在书末附录了两篇关于会议论文的述评及会议综述性报道,以便读者全面了解会议的盛况以及各篇论文的主旨。

在此,我谨代表本书编辑小组向所有支持本书编辑出版的会议主办单位领导同志、与会专家学者、本书的作者和出版社责任编辑致以由衷的谢忱!并欢迎读者指正本书的错误不当之处。

本书主编识于 2009 年仲夏

目 录

前言

研究马一浮 弘扬“六艺”学

——纪念马一浮先生诞辰 125 周年 陈金寿/ 1

弘扬一代儒宗

——马一浮的思想与学术成就 叶时金/ 3

论马一浮的历史地位与思想价值 汤一介/ 6

马一浮的文化典范意义 刘梦溪/ 8

马一浮思想的基本特色 吴 光/ 19

马一浮的哲学思想 滕 复/ 24

论马一浮的国学教育思想 朱晓鹏/ 36

马一浮的“六艺心统说”与儒家经学的哲学意涵 【美国】成中英/ 57

马一浮六艺论的人文思想 【中国台湾】戴璚璋/ 69

马一浮国学观及其特色 【中国台湾】龚鹏程/ 89

马浮经学的本体诠释学探源 【中国台湾】林安梧/ 106

马浮的哲学典范及其定位 【中国台湾】刘又铭/ 130

从马一浮的志向与修养功夫谈马氏学术与生命的特异处

【中国台湾】詹海云/ 145

马一浮与新加坡释广洽的方外之交

——一个中外文化交流的特殊案例

【新加坡】释永光 魏维贤/ 152

“王者以道治天下”

——马一浮儒学古典名言的政治观 罗义俊/ 163

马一浮和“六艺论” 刘梦溪/ 173

马一浮楷定“国学是六艺之学”的现代意义 蒋国保/ 188

马一浮国学观的启示 刘宗贤/ 202

论马一浮的六艺统摄一切学术的思想及其意义 李明友/ 207

浅析“六艺该摄一切学术”的现实意义 李峻岭/ 212

浅议马一浮的文化发展观及其当代价值 林 义/ 220

再论马一浮与现代新经学

——从国学的视角看 许 宁/ 228

马一浮“六艺一心论”对经学的整合 邓新文/ 246

试论马一浮理学功夫论的展开 王 宇/ 265

论马一浮对程朱陆王之心性论的整合 何 静/ 280

马一浮对佛教心法的知性诠释:以华严禅为例 陈永革/ 291

试探马一浮先生儒佛观的形成及发展 丁敬涵 顾天德/ 308

论马一浮的诗歌美学思想 陈望衡/ 323

马一浮先生的文化诗学观 吕洪年 楼 培/ 334

马一浮诗学思想管窥 彭庭松 王长金/ 344

马一浮的易学研究

——读《观象卮言》有感 周 山/ 352

读马一浮先生《孝经大义》二题 舒大刚/ 364

马氏之学善于“贯”

——读《〈论语〉首末二章义》后 黄灵庚/ 379

马一浮对于《论语》意义的阐释 张 涅/ 383

儒学教育的生命导向

——马一浮《复性书院学规》的生命学阐释

何仁富/ 392

中国近代思想名家的师道理念与实践的殊途同归

——以梁启超、马一浮与胡适、鲁迅等人的言行因果

异同为中心 谭世宝/ 408

湛翁和希逋

——数学家章俊之的两位人文学者朋友 蔡德贵/ 418

马一浮与梁漱溟 陈 锐/ 432

马一浮与现代中国的朱舜水热 钱 明/ 444

马一浮在一九三九

——叶圣陶所见复性书院创业史 朱维铮/ 462

由马一浮佚诗佚文说到与龙榆生交往因缘 虞万里/ 479

“万里来寻独立碑”

——马一浮北美游学述略 林桂榛/ 499

马一浮的国学教育活动述论 宫云维/ 521

试析马一浮少年时代的不幸遭遇对其成长的影响 陈秋强/ 530

春到花枝满 斐然已成章

——“纪念马一浮先生诞辰 125 周年暨国际学术研讨会”

论文述评 陈卫平/ 539

马一浮学术思想研究成果的最新展示

——“纪念马一浮先生诞辰 125 周年暨国际学术研讨会”

综述 张宏敏/ 547

研究马一浮 弘扬“六艺”学

——纪念马一浮先生诞辰 125 周年

陈金寿^{*}

马一浮(1883—1967)是一位博古通今的国学大师,是学贯中西的现代新儒家,又是一位书界泰斗、诗坛名士。他在中国现代思想史、文化史上拥有崇高地位,是体大思精的思想家,也是正气凛然、人格高尚的知识分子。

作为博古通今的国学大师,马一浮真正称得上是读书人的典范。他一生的大部分时间是在读书,可谓“沉潜数十年,读书破万卷”。举凡经史子集、诸子百家、儒释道耶、文史哲医、诗词歌赋、小说笔记、西方名著等等,均有涉猎。尤其是在青年时代,他寄住西湖畔的佛寺,不仅通读了文澜阁《四库全书》,而且誊抄了百余本四库菁华,做了大量读书笔记。这种潜心读书的精神在兢兢于功名利禄的现代社会是难能可贵、罕有其匹的。

作为学贯中西的现代新儒家,马一浮并非是抱残守缺、墨守古文的老学究,而是通晓英、德、日等多种外文、研求过西方诸多思潮流派的大学生。但他“出入于佛老”而归本儒学,“学贯中西”而统摄于“六艺”,从而

^{*} 本文作者系浙江省人民政府参事室主任、“纪念马一浮先生诞辰 125 周年暨国际学术研讨会”组委会主任。

形成了独具一格的马一浮“六艺”学思想体系,而这是与熊十力、牟宗三的新心学,冯友兰、钱穆的新理学风格迥异的新经学思想体系。

作为书界泰斗,马一浮的书法造诣极其精深,所以他被现代书画名家丰子恺推崇为“中国书法界之泰斗”。当代浙江著名书法家沙孟海曾说过:“我们展玩马先生的墨迹,再检读他的《蠲戏斋题跋》,可以全面了解他对历代碑帖服习之精到,体会之深刻,见解之超卓,鉴别之审谛,今世无第二人。”当今著名哲学史家兼书法家任继愈先生评价说:“马先生书法超绝,游刃于古人规矩之内而迥出于古人藩篱,神采内敛,秀劲深涵……方之古人,马先生书法可以远绍朱熹。”这些评价,或有可商之处,然而绝非谀词。

然而,令人不无遗憾的是,国内外学界虽然是“天下何人不识君”,但却人人语焉不详。学界对于这样一位博学多才的国学大师和新儒家思想家的研究水平与研究成果,较之研究与之同时并称的熊十力、梁漱溟甚至稍晚的冯友兰、牟宗三来说,简直不可同日而语。不仅是对马一浮先生的生平事迹缺乏信史,而且对其学术思想成就的研究也缺少力作。当然,迄今已有若干学者发表了有真知灼见的学术论著,马一浮的亲属也编著了《马一浮评传》、《马一浮年谱》等著作也向学界提供了很有价值的原始资料,浙江、台湾的出版社先后出版了《马一浮集》和《马一浮先生遗稿》。这些成果,为研究马一浮打下了一定基础,但深入系统的研究尚待未来。

马一浮先生曾经长期担任浙江省文史研究馆馆长(1953—1966),今年是他诞辰125周年。为进一步推动对马一浮思想与学术成就全面深入的研究,以传承、弘扬马一浮的“六艺”学,促进社会主义和谐社会的文化建设与道德建设,浙江省政府参事室(省文史研究馆)与杭州师范大学、上虞市人民政府决定联合举办“纪念马一浮先生诞辰125周年暨国际学术研讨会”,并正在编辑出版《马一浮全集》。我们期望以此为契机,将马一浮的研究推向一个新的阶段,以期涌现出更多可以传世的研究马一浮、弘扬“六艺”学的专著力作。

弘扬一代儒宗

——马一浮的思想与学术成就

叶时金*

宋代陆游《吟东山》诗云：“岂少名山宇宙间，地因人胜说东山。”诗中所说东山就在浙江上虞，以地处古代会稽郡（今绍兴市）东部得名。

上虞自东汉王充以来，文化名人辈出。贤达名流、文人骚客来此讲学、隐居者代有其人。东晋的谢安、王羲之、支遁等，南北朝的谢氏后裔谢灵运、谢朓等名士高僧，都居住在东山。宋代朱熹曾来五夫、西溪湖畔讲学。民国时期的经亨颐、夏丐尊、朱自清、丰子恺等会聚于上虞春晖中学，边教学边著述，饮誉海内外。而尤其值得大书特书的是现代国学大师马一浮先生。

马一浮祖籍上虞，1883年4月2日生于四川成都，六岁返回浙江故里上虞长塘乡，其幼年所受庭训和少年从学的经历对于其一生出处进退至关重要。马先生一生也很感念四川，其晚号“蠲叟”中的“蠲”字就由“益”、“蜀”两字构成。但他还是自认是“会稽马氏”之后，并且因上虞境内有一座宛委山而自称“宛委山人”。

近现代众多著名学者对马一浮先生作了高度评价。当时与马一浮先

* 本文作者系浙江省上虞市人民政府市长、“纪念马一浮先生诞辰125周年暨国际学术研讨会”组委会副主任。

生齐名的梁漱溟先生在晚年盛赞亡友马一浮为“千年国粹，一代儒宗”。稍晚的贺麟先生评价说：“马先生兼有中国正统儒者所应具有之诗教、礼教、理学三种学养，可谓为代表中国文化的仅存的硕果。其格物穷理、解释经典、讲学立教一本程朱，而其返本心性、祛习复性则接近陆王之守约。他尤其能……随意拈取老、庄、释典以阐扬儒家宗旨，不惟不陷于牵强附会，且能严格判别实理玄言，不致流荡而无归宿。”当代著名哲学史家任继愈先生说：“马一浮的‘六艺论’是他对中国文化的整体观，也是他的学术思想体系。”当代著名文化学者刘梦溪先生说，刚刚“过去的这一个大世纪大师级的人物中，眼光最锐利的一个人是马一浮。马一浮学养之深和慧悟之高，在 20 世纪百年中国学苑里难得有与之相匹敌之人”。

上述诸先生的评价代表了学术界对马一浮先生人格精神和学术地位的肯定。上虞这方水土能够陶冶出这位名扬海内外的国学大师，是值得我们上虞人民深引以为自豪的文化硕果。

那么在现在，我们该如何深入堂奥了解、传承与弘扬马一浮先生的思想与学术？我们的想法，第一是莫畏难，第二是须得法。首先，要排除畏难情绪。马一浮先生的学问和思想是浩瀚深奥的，却不是艰深晦涩的。他只是秉承其良知良能，述说人世间的常情常理而已。对于马先生文字上的古朴深奥，只要反复地阅读、思索，也就会心领神会的。其次，学习和宣传马一浮其人其学须是得法。马先生之学归根到底就是祛习复性、克己复礼的“六艺之学”，用今天的话说，就是自觉克服私欲妄见，发扬传统道德和智慧的儒者之学。马一浮先生反复告诫后学：“崇尚圣贤，唯有指归自己一路是真血脉。”这是他一生学行的精华，是走进马一浮思想宝库的钥匙。马一浮先生的学问功底今人罕能企及，但马先生的精神境界却是可以通过坚实的修养实践功夫达到甚至超过的。青出于蓝而胜于蓝，我们今天学习马一浮、弘扬其思想学术，应该有这样的信心与宏愿！

胡锦涛总书记在中国共产党第十七次全国代表大会上的报告中指出：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人

民的热切愿望。要坚持社会主义先进文化前进方向,兴起社会主义文化建设新高潮,激发全民族文化创造活力,提高国家文化软实力,使人民基本文化权益得到更好保障,使社会文化生活更加丰富多彩,使人民精神风貌更加昂扬向上。”作为国学大师马一浮先生的故乡,上虞市在弘扬国学、提高文化软实力方面更感责无旁贷,愿意有所作为。这也是我们参与发起主办纪念马一浮先生的国际学术研讨会的初衷所在。我们深深祈愿有更多的专家学者全身心地投入对马一浮思想学术的研究,有更多的年轻学者能够进入马一浮先生博大精深的学术圣地发掘宝藏,从而使马先生的思想学术成果普及世界,惠及当代,传承后人。

论马一浮的历史地位与思想价值

汤一介*

马一浮先生是我国现代儒学三大圣之一,如果说熊十力先生是哲学家,梁漱溟先生是思想家,那么马一浮先生可以说是经学家。“经学家”与“经学史家”不同,“经学史家”可以是“学术大师”,而“经学家”不仅是“学术大师”,而且是“思想理论大师”。马一浮先生不仅对中国文化之经典源头“六艺”有精深研究,而且以现代的视野考察了“六艺”对当今世界学术思想的价值。冯友兰先生曾把廖平先生看作是我国最后一位经学家,我看这不一定对,因为马一浮先生应是其后的一位更为重要的经学家,他是一位融会古今、贯通中西的国学大师。

马一浮先生把“国学”定为“六艺之学”,他说:“今先楷定国学名义。举此一名,统摄诸学,唯六艺足以当之。”“今楷定国学者,即是六艺之学,用此代表一切固有学术,广大精微,无所不备。”这个说法确有其独特见解。盖“六艺之学”为中国学术文化之源头,而其后之学术文化皆源于此,而代有发挥,并在其间又吸取其他文化以营养之。这里也许可以特别注意的是马一浮先生用“楷定”说“国学名义”,而不用“确定”说“国学名义”,则颇有深义。他说:“学问,天下之公,言确定则似不可移易,不许他

* 作者简介:汤一介,北京大学哲学系教授、中华孔子学会会长。