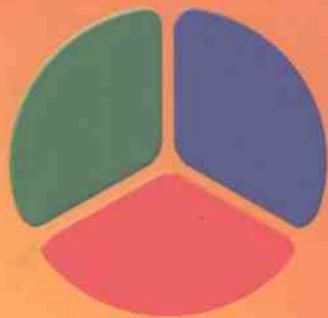


# 思维导图 百分百



中国自主知识产权  
引领国际先进水平  
适应中国特殊条件

# 道乐吉 *Dology* 学习方法

(高中生·理科版)  
甘华鸣 主编

第二册 激发写作力的N种方法



中国国际广播出版社



---

# 思维导图百分百

## 道乐吉(DOLOGY)学习方法

(高中生·理科版)

第二册 激发写作力的N种方法

中国国际广播出版社

# 开发大脑金矿的中国学生工具

祝贺你！

通过阅读本书，

你拥有了前所未有的、战无不胜的力量，

你脚下展开了一条阳光灿烂的通天大路。

**《思维导图百分百：道乐吉(DOLOGY)学习方法》教会你：**

怎样使用网络图(包括框架图、流程图)和形象图，发挥左脑和右脑双重优势，挖掘全脑潜力；

怎样不开夜车而又取得好成绩；

怎样考上名牌大学而又不负青春花季人生十六七。

**《思维导图百分百：道乐吉(DOLOGY)学习方法》教会你：**

怎样游刃有余地应对考试，考试百分百；

怎样进行收敛思维——豁然开朗，在复杂情境中瞬间抓住要害，一举成功；

怎样进行发散思维——思如泉涌，对一个问题想出10种、100种甚至更多种解决办法。

**《思维导图百分百：道乐吉(DOLOGY)学习方法》教会你：**

怎样用一个月时间记住3000个英语基本单词，并且在此基础上轻轻松松扩大词汇量——更重要的是，终生不忘；

怎样运用语言和形象双重编码，对知识进行精加工和组织，把知识刻印在大脑中。

**《思维导图百分百：道乐吉(DOLOGY)学习方法》教会你：**

怎样一个星期读一本书——精读教材，深刻理解，吃深吃透；

怎样一个小时读一本书——略读课外读物以及报纸杂志，快速浏览，一目十行；

怎样聚精会神地听老师讲课,全面领会,把知识彻底消化吸收,变成自己的东西;

怎样悠哉游哉地听广播、听电视,同时还不耽误做别的事情。

**《思维导图百分百:道乐吉(DOLOGY)学习方法》教会你:**

怎样写作,像天才一样写作,打破一成不变的思维定势,写出石破天惊的文章;

怎样在写作中逻辑推理和直觉顿悟双管齐下,灵感纷至沓来,思接千载,视通万里。

**《思维导图百分百:道乐吉(DOLOGY)学习方法》教会你:**

怎样解题,特别是得心应手地破解生题、难题;

怎样灵活、敏捷、创造性地解决问题,解题稳、准、快。

**《思维导图百分百:道乐吉(DOLOGY)学习方法》教会你:**

怎样构建创新精神和创新个性,锻炼创新能力;

怎样激发学习兴趣,培养良好习惯;

怎样战胜压力,克服困难;

怎样快乐地学习,享受学习的无穷乐趣。

---

## 《思维导图百分百:道乐吉(DOLOGY)学习方法 (初中生版)》(全5册)

第一册 提升解题力的N种方法

第二册 激发写作力的N种方法

第三册 增进读听记考力的N种方法

第四册 完善各科学力的N种方法

第五册 初中各科知识系统网络图

# 《道乐吉学习方法》

## 编 委 会

主 编 甘华鸣

编 委 (以姓氏笔画为序)

王 军 王学英 孔瑞芬

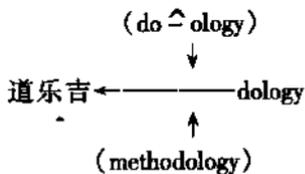
甘华鸣 朱冽烈 李超源

武志红 易晓明 钟 杰

高照娟 雷 静 雷凌翼

## “道乐吉”的由来和意义

### 1. “道乐吉”的由来



### 2. “道乐吉”的意义

#### (1) 定义

道乐吉 = 事理学, 即做事的学问, 包括学习的学问。

#### (2) 字面义

道: 道理, 方法; 乐: 快乐, 成功; 吉: 吉利, 高效。

#### (3) 引申义

	道	乐	吉	
活动过程	知	情	意	并行
素质结构	才	性	德	同在
文化类型	科	艺	伦	兼具
评价准则	真	美	善	齐备

# 致 同 学 们

同学们：

欢迎你们使用《道乐吉学习方法》。

我们相信：每一位同学都应该使用这本书，这本书对优秀生是锦上添花，对中等生是久旱降甘霖，对后进生是雪中送炭。我们这么说，并不是因为我们写了这本书，而是因为这本书给你们提供了一套好方法——好方法就是好成绩，就是好素质。

道乐吉学习方法帮助很多同学如愿以偿，走上了成功之路：

有同学在初二时参加奥林匹克竞赛，获得金奖；

有同学半年时间就从班上第二十三名上升为第一名，考上清华大学；

有同学大学一毕业就进入哈佛商学院学 MBA。

——道乐吉学习方法也将带给你们一个灿烂人生。

《道乐吉学习方法》具有如下五个特点：科学性，实用性，普适性，系统性，可读性。

该书的内容是科学的，是以教育学、心理学（特别是认知心理学和学习心理学）、脑科学、事理学为准绳的，是以实验数据、调查资料和分析统计结果为依据的，都经过实践的检验。书中的任何具体方法，都绝非随口道来的什么“学习十八招”。那些所谓“学习十八招”，看起来很煽情，实际上却没有科学道理。

该书是科学的，同时也是实用的。书中的方法都是切实可行、拿来就用的操作方法，是立竿见影、行之有效的规范方法。抽象的

观念和空洞的口号，只会让人如堕五里雾中，不知所云，也不知所措。

该书还是普适的。书中的具体方法普遍适用于学习任何知识。例如，高考的各个科目（语文、数学、外语，理科综合、文科综合、大综合，物理、化学、政治、历史）的试题题型很多，有解答题、计算题、简答题、辨析题、问答题、论述题、材料解析题、选择题、填空题等等，它们从解题的角度都可以归结为求解题和求证题两类，解题的基本方法是相同的、通用的。并且，校园学习中的解题方法与实际工作、生活中解决问题的方法也是相同的、通用的。

该书还是系统的。许多人有自己的一些学习方法，但往往狭隘、残缺、零碎、散乱。该书涉及学习活动的各个层次、各个方面，包容学习方法的基本知识，按照学习方法的内在逻辑安排全书的结构，鲜明地突出学习方法的系统性，以帮助你们建立自己的学习方法系统。

可读性强也是该书的一个特点。表达深入浅出、简明扼要，文字通俗易懂，图表一目了然，决不晦涩，决不故意艰深。你们可以轻松愉快地使用这本书。

我们希望你们的学习生活充满阳光，学习时面带微笑——享受道乐吉学习方法吧！好方法可以战胜题海，可以战胜疲劳。

祝同学们学习进步，美梦成真。

甘华鸣

# 致老师和家长们

老师们，家长们：

你们的学生或孩子充满理想，富有潜力，应该成才，也能够成才。

他们需要帮助，但帮助应帮在点子上，帮得有成效。这里的关键在于，老师在教学中要渗透方法，家长在辅导中要渗透方法。

就以解题为例吧，很多学生或孩子就没有掌握好的解题方法。他们往往尚未弄清问题就开始做题；在生成方案阶段，没有任何念头就急急忙忙进行具体计算，或者傻乎乎地干等着念头的降临，或者使劲使劲再使劲却不知道劲往何处使，或者钻在牛角尖里出不来；在实现方案时粗枝大叶，得出结果不做检查丢下笔就了事；等等。老师或家长就应该着眼于并且着力于指导解题方法，而不是搞题海战术和疲劳战术——好方法可以战胜题海，可以战胜疲劳。

《道乐吉学习方法》就给学生或孩子们提供了一套好方法，这套方法科学、实用、普适、系统，必将帮助他们极大地提高成绩，极大地提高素质。

祝你们的学生或孩子顺利成才。

甘华鸣

如果您是老师、教导主任、校长等，欢迎您参加本书“校本课程版”的编写。详见读者反馈卡。及

# 目 录

- 开 篇 ——像天才一样写作** ..... (1)
- 一、写作方法图 ..... (3)
- 二、写作方法表 ..... (4)
- 三、写作方法应用举例 ..... (7)
- 四、讨论 ..... (22)
- 第一章 审题**
- 打破思维定势,石破天惊 ..... (25)
- 一、理解,识别要素 ..... (27)
- 二、话题作文的初步审题 ..... (28)
- 三、标题作文的初步审题 ..... (29)
- 四、从话题到主题 ..... (31)
- 五、情感 ..... (34)
- 六、任务 ..... (35)
- 七、功能,意图,文体,语体,人称 ..... (36)
- 第二章 构思**
- 灵感纷至沓来,思如泉涌 ..... (39)
- 一、套用模式 ..... (41)
- 二、生成材料(即取材) ..... (41)
- 三、生成结构(即搭架) ..... (44)

### 第三章 行文,修改,订正

——神来之笔,行云流水 ..... (47)

一、行文 ..... (49)

二、修改 ..... (50)

三、订正 ..... (53)

### 第四章 控制

——高瞻远瞩把住舵 ..... (55)

一、评估 ..... (57)

二、调节 ..... (57)

三、反馈 ..... (57)

### 终 篇 ——遥想万方,妙笔生花 ..... (59)

高考满分作文案例之一 ..... (61)

题目及审题 ..... (61)

[1. 题目;2. 审题(理解,识别要素)]

满分作文:《我要选择什么》 ..... (63)

[1. 确定要素(立意,定体);2. 构思(取材,搭架);3. 行文,修改,订正;4. 控制]

满分作文:《我的选择》 ..... (70)

[1. 确定要素(立意,定体);2. 构思(取材,搭架);3. 行文,修改,订正;4. 控制]

满分作文:《用心灵选择》 ..... (76)

[1. 确定要素(立意,定体);2. 构思(取材,搭架);3. 行文,修改,订正;4. 控制]

满分作文:《诗意地栖居》 ..... (82)

[1. 确定要素(立意,定体);2. 构思(取材,搭架);3. 行文,修改,订正;4. 控制]	
满分作文:《月若有情月长吟》·····	(88)
[1. 确定要素(立意,定体);2. 构思(取材,搭架);3. 行文,修改,订正;4. 控制]	
满分作文:《倾听心灵的钟声》·····	(95)
[1. 确定要素(立意,定体);2. 构思(取材,搭架);3. 行文,修改,订正;4. 控制]	
<b>高考满分作文案例之二</b> ·····	(101)
<b>题目及审题</b> ·····	(101)
[1. 题目;2. 审题(理解,识别要素)]	
满分作文:《“诚信”自述》·····	(103)
[1. 确定要素(立意,定体);2. 构思(取材,搭架);3. 行文,修改,订正;4. 控制]	
满分作文:《成长大学报名启示录》·····	(110)
[1. 确定要素(立意,定体);2. 构思(取材,搭架);3. 行文,修改,订正;4. 控制]	
满分作文:《“诚信”漂流记》·····	(116)
[1. 确定要素(立意,定体);2. 构思(取材,搭架);3. 行文,修改,订正;4. 控制]	
满分作文:《诚信如水》·····	(122)
[1. 确定要素(立意,定体);2. 构思(取材,搭架);3. 行文,修改,订正;4. 控制]	
满分作文:《关于诚信的思考》·····	(129)
[1. 确定要素(立意,定体);2. 构思(取材,	

搭架);3. 行文,修改,订正;4. 控制]	
满分作文:《患者吴诚信的就诊报告》	(135)
[1. 确定要素(立意,定体);2. 构思(取材,搭架);3. 行文,修改,订正;4. 控制]	
满分作文:《芬芳誓言》	(142)
[1. 确定要素(立意,定体);2. 构思(取材,搭架);3. 行文,修改,订正;4. 控制]	
满分作文:《坚守诚信 幸福一生》	(148)
[1. 确定要素(立意,定体);2. 构思(取材,搭架);3. 行文,修改,订正;4. 控制]	
高考满分作文案例之三	(154)
题目及审题	(154)
[1. 题目;2. 审题(理解,识别要素)]	
满分作文:《面对大海》(一)	(155)
[1. 确定要素(立意,定体);2. 构思(取材,搭架);3. 行文,修改,订正;4. 控制]	
满分作文:《面对大海》(二)	(162)
[1. 确定要素(立意,定体);2. 构思(取材,搭架);3. 行文,修改,订正;4. 控制]	
附录一 校对符号及其用法	(171)
附录二 语言学、符号学相关知识	(177)
一、文章大系统	(179)
二、言语意义	(180)
三、(认知)语境	(181)

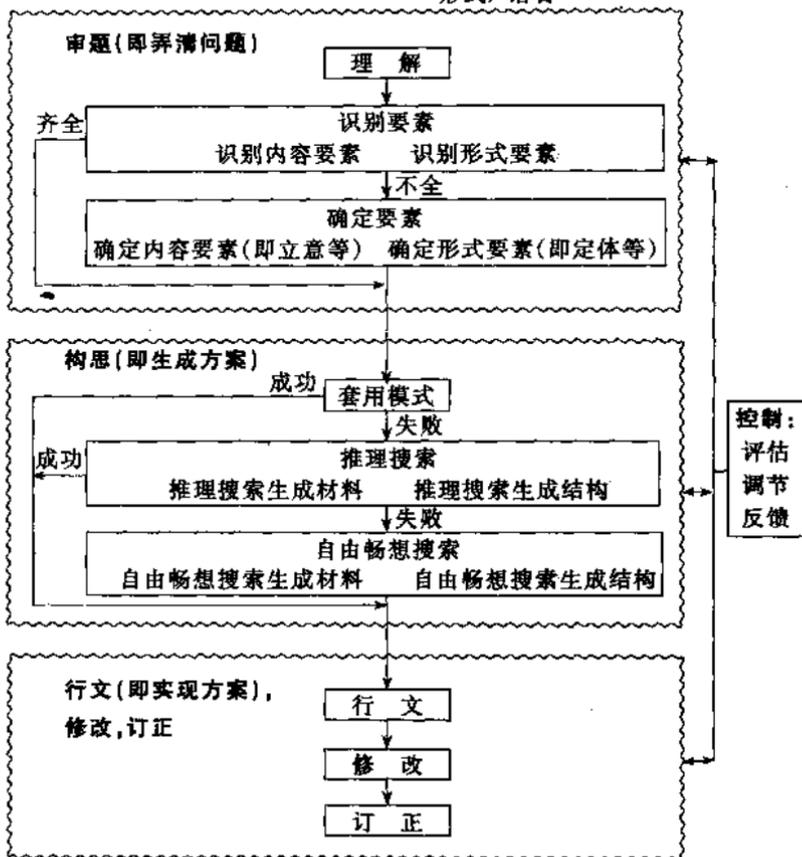
# 开 篇

——像天才一样写作



## 一、写作方法图

思想解题(解决写什么的问题)      语言解题(解决怎么写的问题)  
 内容/思想                                  形式/语言



## 二、写作方法表

思想解题(解决写什么的问题)  
内容/思想

语言解题(解决怎么写的问题)  
形式/语言

理解

完全理解题目的文字陈述或其他表征资料 [完全理解题目的文字陈述或其他表征资料了吗?]

识别要素

识别内容要素: 话题及其范围, 主题, 字面主题, 情感类型, 任务类型 [话题是什么? 话题的范围是什么? 主题是什么? 字面主题是什么? 情感类型属于哪种? 任务类型属于哪种?]

识别形式要素: 功能类型, 意图类型, 文体类型, 语体类型, 人称类型, 设定作者, 设定读者, 渠道、媒体、时间、地点、物质环境, 字数, 其他要求 (例如拟标题) [功能类型属于哪种? 意图类型属于哪种? 文体类型属于哪种? 语体类型属于哪种? 人称类型属于哪种? 设定作者是谁? 设定读者是谁? 渠道、媒体、时间、地点、物质环境是什么? 要求多少字数? 有什么其他要求 (例如, 要不要拟标题)?]

审题  
(即弄清问题)

确定要素

确定内容要素 (即立意等): [内容要素同上] 做到主题正确, 情感真实 [主题是否正确? 情感是否真实?]

推理搜索确定主题: 逆向搜索、正向搜索、双向搜索、手段一目的分析搜索主题 [逆向搜索出主题了吗? 正向搜索出主题了吗? 双向搜索出主题了吗? 手段一目的分析搜索出主题了吗?]

自由畅想搜索确定主题: 先进行发散加工, 追求数量、暂缓评价、持续努力, 产生尽可能多的主题, 然后进行收敛加工, 击中相关、聚焦有用, 从中挑出符合话题的主题 [有什么主题? 还有什么更多的主题? 还有什么更多的截然不同的主题? 在这些主题中哪些主题与话题相关? 在相关主题中哪些主题有用从而符合话题?]

确定形式要素 (即定体等): [形式要素同上] 做到功能准确, 意图明确 [功能是否准确? 意图是否明确?]