

百位农民作家



百部农民作品



千里的那个闪电呀百里的雷
翻过呀这道梁就见日头

郝崇书/著

万里的那个蓝天呀十里风
雨过天晴呀东方红

河水东在 西柏坡的日子里



图特至藏编目(CIP)数据

王泽农在柏坡的日子/魏书生著. —北京:

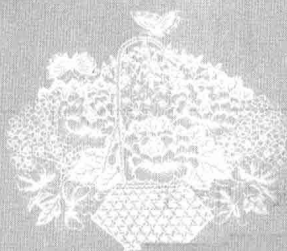
中国社会科学出版社, 2010.10

(ISBN 978-7-308-07320-7)

1. ①王... Ⅱ. ①魏... Ⅲ. ①王泽农—中国—回忆录 ②王泽农—中国—回忆录

③. ④. ⑤. ⑥. ⑦. ⑧. ⑨. ⑩. ⑪. ⑫. ⑬. ⑭. ⑮. ⑯. ⑰. ⑱. ⑲. ⑳. ㉑. ㉒. ㉓. ㉔. ㉕. ㉖. ㉗. ㉘. ㉙. ㉚. ㉛. ㉜. ㉝. ㉞. ㉟. ㊱. ㊲. ㊳. ㊴. ㊵. ㊶. ㊷. ㊸. ㊹. ㊺. ㊻. ㊼. ㊽. ㊾. ㊿

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第111111号



王泽农在 西柏坡的日子里

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

毛泽东在西柏坡的日子里/郝崇书著. —北京:
中国社会出版社, 2010. 10
ISBN 978 - 7 - 5087 - 3350 - 0

I. ①毛… II. ①郝… III. ①纪实文学—中国—当代
②毛泽东 (1893—1976) —生平事迹 IV. ①I25②A752

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 180302 号

丛 书 名: 双百大地印文丛
书 名: 毛泽东在西柏坡的日子里
著 者: 郝崇书
责任编辑: 王晓燕

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032
通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号
电话: 编辑部: (010) 66024122
邮购部: (010) 66060275
销售部: (010) 66080300 传真: (010) 66051713
(010) 66051698 传真: (010) 66080880

网 址: www.shcbs.com.cn
经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂
开 本: 153mm × 225mm 1/16
印 张: 18.5
字 数: 259 千字
版 次: 2010 年 10 月第 1 版
印 次: 2010 年 10 月第 1 次印刷
定 价: 26.00 元



百位农民作家
百部农民作品

郝崇书

女，1953年生于河北省平山县。在平山高中教师培训班毕业后，任教15年。1990年到古月镇搞文秘工作，1995年回家务农，潜心创作。现为河北省作家协会会员。1990年起开始在省、市、县的报纸、刊物上发表通讯、散文、诗歌50余篇，约10余万字。先后出版纪实小说《七月流火》和传记文学《共产党之歌》等。

作者简介



毛泽东的嘴唇蠕动了几下，心里默
默地说：“再见了，老乡们，你们有了自己
的土地，好好生产吧！——”

毛泽东慢慢地，慢慢地向人们举起
了手，一下，一下，——他慢慢地挥动着。

毛泽东走出了西柏坡村庄。

他又站住了，环视着西柏坡的山水，
西柏坡的人们。——

良久，他眨了眨潮乎乎的眼睛，走
近了吉普车，望着刘少奇、朱德、周恩来，
任弼时激昂地说：“我们进京赶考去，我
们一定要考出好成绩！”

“我们一定能考出好成绩！”刘少奇与刘少奇、朱德、周恩来、任弼时、董必武、李富春、李维汉、彭真、罗荣桓、徐向前、聂荣臻、叶剑英等领导人一起，在1949年9月21日，于北平中南海怀仁堂，召开了中国人民政治协商会议第一届全体会议，选举产生了中华人民共和国中央人民政府委员会，毛泽东当选为中央人民政府主席。

17×13=221

第 页

作者手迹

镌刻在丰饶大地上的改革履迹

中国作家协会主席 铁凝

由中央文明办、民政部、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部门组织的“情系农家，共创文明”系列公益文化活动之一——百部农民作品陆续出版了。这些作品，浸润着农村改革发展的雨雪风霜，散发着神州大地的泥土芬芳，书写了新中国建设成就的无比辉煌，表现了中华民族的伟大复兴，令人为之自豪，令人为之骄傲！当前已经推出的作品由小说、散文、诗歌、故事、戏剧、书画等组成，堪称体裁多样。这些不同体裁的作品，从不同的侧面、不同的角度，忠实地记录了新中国成立以来尤其是党的十一届三中全会以来我国农村所发生的天翻地覆的伟大变革，是新中国农村沧桑巨变的生动写真，是当代农民鲜活形象的人物图谱。通过这些农民作家的作品，我们不仅看到了60年来我国农村发展的清晰走向，更令人欣喜的是，我们还看到了在物质方面逐渐富裕起来的农民，已经开始了新的精神文化追求。在新中国的创作史上，还很少有过这样全方位展示农村文化建设成果的集群式作品；在新中国的出版史上，也很少有过这样成规模出版的农民作者的系列佳作。因此，仅从这个角度来审视，这些作品集中出版的意义就不容小觑。

这些农民作家艺术家的作品，是当代农民反映新中国农村辉煌历程、扫描农村全面跃进历史、倾诉自己人生体验的作品，视角独特，意义不凡。60年来的新中国成就，创造了世界历史上的伟大奇迹；30多年的改革风云，书写了一个民族凤凰涅槃的整体记忆；13亿人口大国横空出世的进步嬗变，其对人类贡献无论怎么估计都不为过。尤其是它镌刻在丰饶沃土、广袤农村的改革履迹，更让我们叹为观止。今天，

这些农民作品让我们看到了这种巨变的现实——从北国的山村到南国的水乡，从西部的黄土高坡到东部的新兴市镇，新中国的建立使苦难落后的农村换了人间，新一代的农民正英姿勃发地前行在希望的田野上；这些作品还让我们理解了中国现代历史的艰难进程，改革开放的深度内涵。面对这些，农民作家们怎能不将激情诉诸笔墨，用多种文学体裁来言说自己的喜悦，勾画自己的憧憬，抒发自己的感喟，表达自己的诉求！可以高兴地说，这些作品正是他们——历史见证者参与者的农民作家自己的切身感受。

不仅如此，这些农民作家艺术家表现自己独特审美追求，弘扬民族优秀传统文化的佳作，风格是质朴的，文本是厚重的。作者特殊的精神站位和农村丰富的文学资源，彰显出农民创作一种独特的审美效应。作品自然流露出的乡土色彩，朴素乡音、独特方言的恰当运用，也是这些作品的一个亮点。

“情系农家，共创文明”活动意义十分重大，社会主义新农村建设的蓝图非常动人。社会主义新农村建设的重要一翼是文化建设，文化建设的主体应该是农民。了解农村、熟悉农民的这些作者，他们所创作的优秀文学作品，农民读者喜闻乐见。因此，只有农民作者队伍壮大了，农村群众的文化活动才可能持久，社会主义新农村建设才能获得绵绵不绝的文化原动力。而帮助他们提高创作水平，则是专业作家责无旁贷的光荣任务。本次活动中，许多作家和农民作者结成帮扶对子，热心辅导农民作者的创作。这既提升了农民作者的文学水准，又使作家自身获取了鲜活的生活素材，创作的艺术灵感。希望通过这样的活动，真正实现牵手双赢。为了在社会主义新农村建设中添一份力量，中国作家协会还将把这项活动深入持久地开展下去。同时，中国社会出版社大力发现、培育、扶持农民作者，出版百部农民作品，为新农村建设送去宝贵的精神食粮，更是一件意义非凡之举。因此，我很高兴地应邀为之作序，更看重这些农民的作品本身即是镌刻在农村丰饶大地上的改革履迹。

目 录

- 第一章 理想的总指挥部 / 001
- 第二章 现在有多少事情要做哟 / 010
- 第三章 醉了的夏季 / 020
- 第四章 心系农民的命根子 / 029
- 第五章 一颦一笑却为何 / 040
- 第六章 你每天工作不能超过四小时 / 051
- 第七章 这些夫人们啊 / 062
- 第八章 枝枝叶叶总关情 / 072
- 第九章 首战东北对我们最为有利 / 081
- 第十章 东北打华北牵 / 089
- 第十一章 我们说要为人民服务嘛 / 99
- 第十二章 用智慧战胜最后的黑暗 / 108
- 第十三章 战友 / 118
- 第十四章 九月会议 / 126
- 第十五章 必须是人民的楷模 / 137
- 第十六章 领袖和警卫员、马夫 / 147
- 第十七章 此处欢乐彼处忧 / 156
- 第十八章 先打锦州封闭蒋军在关外 / 160
- 第十九章 打锦州不应该动摇既定方针 / 164
- 第二十章 关门打狗解放全东北 / 175
- 第二十一章 檄文退敌十万兵 / 183
- 第二十二章 夺中原集中兵力打歼灭战 / 187
- 第二十三章 中间突破分头歼敌 / 196
- 第二十四章 揭穿假和谈，将革命进行到底 / 210
- 第二十五章 取平津围而不打和隔而不围的方针 / 217
- 第二十六章 斩头去尾和平解放北平 / 226

第二十七章	代表着我们中华民族的尊严	/ 238
第二十八章	建设新中国的宏伟蓝图	/ 249
第二十九章	历史的丰碑	/ 259
第三十章	跳出周期率，不当李自成	/ 272
主要参考书目		/ 281
后 记		/ 282

第一章 理想的总指挥部

初夏。

绵亘数千里的巍巍太行山已呈深黛色。

太行山东麓更是郁郁葱葱，充满生机。

在太行山东麓滹沱河北岸，山峦的环抱中有一块河谷平原，平原尽头有一座很大的山坡，山坡上满目的葱茏翠绿。翠绿的深处，是一大片绿茸茸、软绵绵的草地。羊在这儿吃饱了嫩绿的鲜草，颠着圆乎乎的肚儿撒着欢儿，追逐着，欢叫着，这儿是它们快乐的世界。其间，几只雪白如云的绵羊摇动着肥嘟嘟、沉甸甸的大尾巴，不安分地离开伙伴向远处走去。牧羊人正抱着一只胖乎乎的羊羔在草地上喜滋滋地抚摸着，猛抬头，看到了那几只离群的绵羊，忙放下羊羔，站起来，举起鞭子扬了扬，半空里就炸起一个脆响，再喊声“白胖子，回来！”等它们乖乖地返回来，他得意地撮起嘴唇，提一口气，响亮地打了个悠长的口哨；望见山梁上有人走动，又扬起鞭子，甩了个干巴巴的脆响，冲着山梁上的人们，放开喉咙唱起来：

你走你的那个山梁
哎我走我的沟
望着那影子呀摆摆手
三十里的那个河沟
哎四十里的水
五十里大堤呀你朝前走

阳坡里的那个糜子呀
背坡里的谷
离开了家呀就上了路
山雀雀落在呀圪针上
泪滴滴掉在咱心口
千里的那个闪电呀
百里的雷
翻过呀这道梁就见日头

万里的那个蓝天呀十里风
雨过天晴呀东方红

牧羊人刚唱到这儿，山梁上也唱起来：

千里的那个闪电呀百里的雷
翻过呀这道梁就见日头
万里的那个蓝天呀十里风
雨过天晴呀东方红

悠长、委婉。优美的歌声随着回音传得很远，不一会儿，这道梁，那条沟，山上，山下都唱起来……

几群鸟儿刚刚闹过了三月的鸟信，为了赶上五月的麦信，早已在茂盛的树林里垒好了窝。此时，它们挺立在烂漫的山花上，一动也不动。好久之后，一只披着黄、白、黑相衬羽毛的鸟儿才亮亮地“啾啾”了几声，立即就响起一阵扑棱棱的声音。鸟儿们飞起来了，它们一边飞，一边“来了，来了，来了；东方红了，东方红了”地欢叫着。

这是一个多么美好，充满诗情画意的初夏啊！

而这一天的阳光是多么灿烂，天气又是多么的风和日丽！

就在这一天，太行山东麓奔驰着一辆半旧的中型吉普车。

这辆吉普车忽而在折叠回旋的山路上奔驰，忽而在河沟峡谷中穿梭，渐渐驶入了平山县境内。

“周西林，我们快到西柏坡了吧？”坐在车里的毛泽东轻声问司机。刚才，他听到山梁上一阵阵的平山民歌就很激动。这使他想起了淳朴、高亢、悠长，反映劳动人民劳动、爱情的陕北《信天游》。陕北的《信天游》他听了13年，对《信天游》的感情是很深的，难忘的。今天在他耳边萦绕的这首平山民歌《走山梁》呢？它唱出了平山县的地理特征，唱出了人民的苦难、辛酸的生活，也唱出了人民征服自然、改造自然的不屈性格和对幸福美好生活的追求、向往！毛泽东听着，心海涌起一层一层激越的波涛。他微微闭着眼，半仰着头，自己的感情也融进了这首民歌里。时间过了很长，他慢慢睁开眼，吮吮有些干裂的嘴唇，动了一下身体。他真想命令司机停住车，去和那些人们聊一聊，了解一下平山县乡亲们土改后的生活情况。但是，他没



有这样做，他也不能这样做。因为他急于赶到平山县的西柏坡和刘少奇、周恩来、朱德、任弼时会合，这是一件极其重要的、有决定性意义的大事情！现在，他望着路旁苍翠欲滴的山峰，更显出激动。

“快到了！主席，前面的路更不好走，您坐好！”周西林娴熟地转动着方向盘，关切地看了看毛泽东，又紧张地注视着前方。拐过一个“之”字形的急弯，走向一段较平缓的路，他轻松地呼出一口气，“主席，再拐几个大弯，上几个陡坡就到了。”

“噢，还要走一阵子哟！”毛泽东坐直了随车摇晃的身体，望了一眼周西林，用商量的口吻说，“周西林，你能不能再开快一点儿？他们一定在等着我，我也想早点儿见到他们。当然嘛，这也只能是个建议。”

“不行的，主席。”周西林理解毛泽东此时的心情，但他还是掌握着车的速度，稳稳地转动着方向盘，尽量使车子减少摇晃和颠簸。

拐弯、爬坡，一路颠簸，吉普车终于驶进了西柏坡。

这一天是1948年5月26日。

“周西林，快停车，他们已经来接我喽！”车一驶进村口，毛泽东就看到了路边站着的刘少奇、周恩来、朱德和任弼时，忙对周西林说。同时，他的一只手也伸向了车门。

车一停，毛泽东马上打开车门，跳下来，迈着大步向等候着他的人们走过去。

“主席好！”几个人迎着毛泽东走过来，都伸出了手。

“大家好！”毛泽东握住他们的手，发出一阵爽朗的笑声，“我们又会合喽！”

毛泽东是从阜平县的花山赶来的。

他和周恩来、任弼时率领中央机关转战陕北，并且领导着全国解放战争的胜利开展，共371天，行程1000多公里，经过了12个县境内的38个村镇。转战陕北艰苦的任务完成了，人民解放军由战略防御转入战略进攻阶段。为了直接掌握全国各个战场的情况，进而指挥作战；为了五大书记在一起，共同研究和决策建设新中国的一系列重大的问题，毛泽东和周恩来、任弼时于1948年3月21日率领中央机关开始东移。东渡黄河之后，他们走出了晋绥线，穿过晋西北，翻越了五台山，到达了阜平县的城南庄。在那里，中央召开了城南庄会议，会议结束后，周恩来和任弼时率领中央机关先到了西柏坡，和一年前来之里的刘少奇、朱德会合。一个多月后的今天，毛泽东也来了。

现在，五大书记的手紧紧地握在了一起。

这是经过了多少艰难和曲折的斗争，经过了多少惊心动魄和生与死的险境，经过了多少惊涛骇浪的考验，他们的手才终于又握在一起的！

“主席，先休息吧！”刘少奇望着毛泽东头发上、脸上、身上的一层尘土，关切地说，“一百多里路的颠簸，你已经很累了。”

“不累哟！少奇，我先看看咱们的‘家’嘛！”毛泽东轻松地笑了笑，往前走了几步，兴奋地环视村庄的周围。

他的面前，滹沱河水潺潺地流动，不远处的大片芦苇摇曳着绿烟，望不到边的麦田荡漾起一层追逐着一层的淡黄色的波浪。那翠色的稻田，纵横交错的渠水，远近忙于农活的农人，一切都那么宁静祥和……

“主席，这就是聂荣臻同志赞誉过的晋察冀边区的‘乌克兰’啊！”一位同志指着前面的大片麦田介绍。“乌克兰”一词是苏联人所说的“大粮仓”。华北军区司令员聂荣臻用“乌克兰”来赞美平山县的这一带是晋察冀边区的“大粮仓”。

是啊，八年抗战，这儿的粮食确实保障了晋察冀边区和五台山过来的军队的供给，平山县的“乌克兰”在抗战中是立了功劳的！毛泽东怎么会忘记？当那位同志介绍后，毛泽东点点头：“是哟，这里很美啊！”

接着毛泽东向身后望去：好一个向阳的马蹄形状的山弯弯！它像一位温柔的母亲，敞开丰满的胸膛，将村庄亲昵地拥抱着。毛泽东转身又向四处望着：村庄的周围最明显的是处处有古柏，就连远一点儿的山上，也有一片一片的古柏。而村庄后面的那座岭上，更是满眼挺拔、翠绿的古柏。起风了，岭上响起海涌浪涛般的声音。这声音带着很强的音符，也许它们在欢呼伟人的到来；这声音带着悠长的韵律，也许它们在向伟人叙述有关它们的那个娓娓动听的故事……

许久，毛泽东转过身，柔和的目光落在离他不远处的农人身上。

“哎呀！这是毛主席，咱们的大救星来了。跟我家墙上的那张像一模一样哇！这是真的吗！”有一位农人惊呼了一声，见众人注目他，又压低了嗓门说，“昨夜里，我梦见一条龙，飞到咱村的上空转了几圈，化作一阵清风不见了，这是大人物要来的兆头呀！今日，毛主席就真的来了！你们说这梦灵验不灵验？”

“毛主席，真的是毛主席？你们快靠边站站，让我好好地瞧一瞧



咱们的大救星……”

“……”

农人们一双双深情的眼睛望着毛泽东。有个老农，向前走了几步，他真想走到毛泽东跟前，和他说几句话，但他还是站住了，他喃喃着：“毛主席，毛主席，我们见到了你哇……”

望着这些勤劳、可爱的父老乡亲们，毛泽东仿佛真的回到了家。他心里清楚地知道，几年抗战，平山的老百姓们为八路军作出了多少无私的贡献啊。大革命时期，平山县栗再温就加入了中国共产党。1931年，于光汉建立起了平山县党组织。接着于光汉、李法庄在霍宾台村成立了平山县第一个农村党支部。1932年，于光汉、李谨亭、李法庄、齐计三建立了中共平山县委员会，在第一任县委书记李谨亭的领导下，革命火种撒遍平山县。1937年抗日战争开始，平山县第一任抗日县长徐达本和平山县县委书记王昭以及平山县党组织领导人于光汉、李谨亭、栗再温、李法庄、贾一波等在刘澜涛、刘道生的领导下，一次就组织起1500人的“平山团”奔赴抗战最前线。“平山团”英勇作战，多次立下战功，被聂荣臻称为“太行山上铁的子弟兵”。1938年7月《新华日报》刊登了《一个不平凡的县》，使平山抗日模范县驰名全国。对这篇报道，毛泽东是知道的。两个月后的一天，他和曾任过平山县县委书记的曹慕尧谈过一次话，对平山县的党组织和革命斗争情况有了更进一步的了解。后来，“平山团”进驻延安，担负起保卫中共中央的光荣任务。1944年，晋察冀边区第一次群英会上，救过无数伤病员的支前模范戎冠秀被誉为“子弟兵的母亲”，聂荣臻亲手将一面绣有“子弟兵的母亲”的锦旗赠给了戎冠秀。

从地理位置上看，西柏坡东临华北大平原，西倚巍巍绵长的太行山，距全国各大战场位置适中。现在，毛主席和党中央将要在这儿领导全国人民并指挥中国人民解放军夺取中国革命的最后胜利，要在这儿描绘建立新中国的宏伟蓝图，这小小的西柏坡山村，将来一定会名扬天下！

“少奇、总司令，你们选择的这个地方，是个理想的总指挥部哟！”毛泽东的脸上露出了满意的微笑，“好喽，我们去休息。”

一年多以前，中共中央在陕北清涧县的枣林沟召开中央会议，会议决定毛泽东、周恩来、任弼时组成中央前委留在陕北转战，这是一个风沙肆虐着与人搏斗的夜晚，毛泽东和刘少奇、朱德在陕北的绥德

县石嘴驿分手了。分手时毛泽东紧握住他们的手要他们带着中央工委渡过黄河之后做好三件事：一、将晋察冀边区的军事问题解决好。二、将土地会议开好。三、将财经办事处建立起来。“做好这三件事，就是很大的成绩！”按照中央的部署，刘少奇同志和总司令率领中央工委，一路了解着土改的情况，将晋绥解放区土改中还没有得到解决的问题及时报告给毛泽东和中央，并且辛苦地做着召开全国土地会议的各方面的准备工作。到了西柏坡，他们首先召开了全国土地会议。在这个会议上产生了《中国土地法大纲（草案）》。经过转战陕北途中的毛泽东的修改，《中国土地法大纲》颁布全国，纠正了土改运动出现的各种错误做法，推动了解放区土改运动的深入开展，使中国几千年的封建剥削制度土崩瓦解。《土地法大纲》颁布后的一年，解放区一亿农民实现了“耕者有其田”，支援了前方作战，使解放战争的进程加快了速度。

刘少奇和朱德又召开了华北财经会议，建立起华北财经办事处，对这方面的工作实行了统一领导。实行精兵简政；严格财经制度；提倡艰苦奋斗，一切为了前线；开源节流；机关、部队生产，应以农业、手工业和运输业为主，反对搞投机贸易；缴获的物资要归公；对村财政进行整理；要调整战争勤务。这些措施，对支持革命战争和安定人民生活起了重要作用。他们还探讨了解放区财政政策和经济建设的很多问题，积累了很多宝贵的经验，为新中国如何搞好经济工作打下了一定的基础。

与此同时，刘少奇和总司令紧紧抓住解放区的生产发展与经济建设，进行具体政策的制定和具体领导。对冀中地区的财政、经济、工业以及教育，总司令亲自视察，并发表了《对冀中经济工作的意见》，和刘少奇同志对冀中经济工作提出一系列方针、政策性的指示。为了支援前方打胜仗，召开了华北解放区的军工、交通会议。刘少奇在会议上作了重要报告。总司令也做了重要讲话，他指出：军工生产对我们结束战争的快慢有重要意义，要加强军工生产。刘少奇同志和总司令亲自领导了晋察冀边区军事工作和军工建设，在晋察冀边区建设起很多军办工厂：北冶村的三三军工总厂部；唐家会、罗汉坪村的120型炮弹厂；南冶的820型炮弹厂；木盘、西湾和康庄的手榴弹厂；上下卸甲河的枪厂；南苍蝇沟的地雷厂；清水口的军鞋厂；还有一个被人们称为伟大的“边区创举”的洹河水小型发电站，通过27公里的线路，把电流送到了西柏坡中央大院。



在西柏坡，总司令根据毛泽东的运筹，亲临石家庄前线，指挥了解放石家庄的战役。1947年11月12日石家庄解放。这是在解放军进入战略反攻阶段首先解放了的大城市，使晋察冀和晋冀鲁豫两大解放区连成了一片。正如总司令战后总结的：“这是很大的胜利，也是夺取大城市之创例。”石家庄的解放，不仅是我军军事上取得的胜利，还为我党的工作重心从农村逐渐向城市转移，管理和发展大城市积累了经验。

毛泽东的住处被安排在后沟，是一处三眼并排的新窑洞。这是刘少奇和总司令到西柏坡后特地为毛泽东新建的。选择地点建造时，他们考虑到毛泽东转战陕北一年多，一直没有一个安定舒适的住处，现在到了华北战场，条件应该好一些。跟村里其他的土坯房相比，只是用山上的青石砌的，坚固了一点儿，也就是一个土石之别。

这窑洞的前面是一片平地，周围有四季常青的古柏。走过平地不超过20米，有一处打好的防空洞。它的西面是中央政策研究室，离窑洞不远的沟口处是新华社，再往前走就看到了几大书记的住处。

毛泽东走进窑洞，摸摸洞壁，望望洞顶，都是雪白的，一尘不染。再看看窗户，是新裱糊的。阳光透进窑洞里，很明亮，就连空气，也很清爽。毛泽东在屋里来回地走了几趟，又静默了几分钟走出去，站到窑洞前，望着周围若有所思，但一直保持着沉默。

毛泽东不说话，那就是对这个住处满意。这时警卫员们开始搬东西。因为他们都想让他早点儿住进去休息。先搬什么呢？几个人互相望了望，不约而同地点点头，将毛泽东心爱的书箱搬过来。

“小鬼哟，先不要把箱子搬进去嘛！”就在这时候，毛泽东几步走到警卫员面前摆了摆手。

“为什么呢？”警卫员们放下书箱，疑惑的目光盯住毛泽东。

“我不能住这儿哟！”毛泽东迎着众人的目光，摇了摇头，又重复了一句，“我不能住这儿的！”

“主席，你就住进去吧，这是为了工作。”周恩来劝他。

刘少奇、朱老总和任弼时也劝毛泽东住进去。

“你们哟，不要做我的工作嘛，在这点上，我主观喽！”毛泽东又摇了摇头，走近他们，笑了笑，“我看中了一个住处，那儿也挺合适嘛！”

原来毛泽东看中了和任弼时的小院只隔着一堵墙的农家房舍，抗战时鬼子放火烧坏了房顶，主人才修好时间不长，但是那断墙残壁却

留下侵略者的罪证。这个小院，是毛泽东刚走进中央大院时，转了一圈儿发现的。

毛泽东既然决定了到那儿住是无法改变的。他的脾气，他的性格，几大书记最了解。

那么，特地为他建造的窑洞呢？

毛泽东歉意地笑了笑，走近总司令说：“总司令，你住进去吧。你住进去最好，还有嘛，你年纪大了，和少奇挤在一起不方便哟！”

毛泽东这么一说，大家都明白了。他不是嫌这里不好，而是想把好房子让给别人住。

刘少奇、周恩来、任弼时只好劝总司令住进去。

“还是少奇住进去吧！”总司令着急了，忙摆摆手，“少奇哇，你的工作量也不小，身体又不好，这儿安静些……”

“总司令，你就搬进去吧，我们比你年轻，你应该住进去。”刘少奇忙说。

“就是嘛，总司令，你再不要推辞了，新窑洞总得有人住。”任弼时碰碰周恩来，走到总司令和刘少奇中间，做总司令的工作。

“总司令，你就住进去吧！”周恩来也说。

“我……哎！你们，你们这不是……”总司令叹了口气，“你们怎么都劝开我了？”

几个人说服不了总司令，只好望着毛泽东。

“总司令，我已经说过了，你住进去最好。”毛泽东拉住总司令的一只手，委婉地说，又对警卫员们大声命令，“小鬼们，搬上东西，我们到前面住去！”

总司令再也找不出理由推辞了，看了一眼毛泽东，心里说：“主席啊，对你这个人真没有办法，本来是为了工作嘛！”

毛泽东在挨着任弼时隔壁的小院住下来。

五大书记的住处除总司令住在后沟外，都在一起，从东往西依次是：周恩来、任弼时、毛泽东、刘少奇。

刘少奇和毛泽东的中间是军委作战室，刘少奇的西面是机关食堂。

五大书记住处的前面，住着董必武、杨尚昆、廖承志、伍云甫。越过中间一片空地，东南面有中央机要室、中央工作人员的住处和中央机关小学。

这就是中央机关大院，普通的北方农家房舍！这就是毛泽东和党中央从井冈山农村根据地到迈进北京进行社会主义建设的最后一站！

