

孙过庭

书谱

张建华  
编著



名碑名帖实用速成大格集字帖·锦言精华



大家书院系列

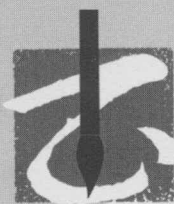
江西美术出版社

◎ 张建华 编著

# 孙过庭·书谱

名碑名帖实用速成大格集字帖·锦言精华

江苏工业学院图书馆  
藏书章



大家书院系列  
江西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

锦言精华·孙过庭书谱 / 张建华编著. — 南昌:  
江西美术出版社, 2008.12  
(名碑名帖实用速成大格集字帖)  
ISBN 978-7-80749-631-1

I. 锦... II. 张... III. 草书—法帖—中国—唐代  
IV. J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 172060 号

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可,  
不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。  
版权所有, 侵权必究  
本书法律顾问: 江西中戈律师事务所 张戈律师

鸣谢: 刘耘芬 俞 瑛 李玫莉 赖丽丽 赖华莉

MINGBEI MINGTIE SHIYONG SUCHENG DAGE JIZITIE

名碑名帖实用速成大格集字帖·锦言精华·孙过庭书谱

张建华 编著

江西美术出版社出版发行

(南昌市子安路 66 号)

<http://www.jxfinearts.com>

E-mail: [jxms@jxpp.com](mailto:jxms@jxpp.com)

邮编 330025 电话 0791-6565509

全国新华书店经销

江西千叶彩印有限公司印刷

开本 889 × 1194 1/10

印张 8 印数 5000

2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80749-631-1

定价: 16.00 元

## 出版说明

临习传统碑帖是学习书法的必由之路。历代流行的名迹法帖大多为长篇的祭文、文论、经典、书札、铭记等，内容和形式与当代相去甚远。书法爱好者，特别是青少年临写传统碑帖，尚可逐字而行，而一旦进入创作，往往会因选字、集句，特别是缺字的困难而难以下手。

《名碑名帖实用速成大格集字帖》系列丛书精选王羲之、欧阳询、颜真卿、柳公权、米芾、赵孟頫、王铎等古代书法大家的碑帖，分古诗词、楹联、锦言、名句、成语、春联等门类进行选字结集。我们通过选字的方法，融古代名家法书与古代名家诗词、楹联、锦言、名句、成语、春联等于一体，为书法爱好者提供一条从临习传统碑帖过渡到创作作品的捷径。

本系列丛书涵盖面广，贴近当代读者的实际需要。内容健康向上、清新高雅、脍炙人口。我们将原碑帖字适当放大，有的作适度修缮，使碑版字字口清晰，帖本字墨迹毕现。极少数原碑帖中没有的字，则是由编著者根据原碑帖法度，从原碑帖字中优选相关部件进行严谨的组拼和修整而成，使其与其他集字和谐统一。

本书是该系列中的锦言类品种之一，其集字选自孙过庭草书名作《书谱》。孙过庭，字虔礼，吴郡(今江苏苏州)人，是唐代著名书法家和书法理论家。《书谱》是一部书文俱佳的书法理论著作，其中的书理见解十分精辟，书法精妙绝伦，是孙过庭的书法代表作。清刘熙载曾评价道：“《书谱》用笔破而愈完，纷而愈治，飘逸愈沉着，婀娜愈刚健。”其书法虽然使转纵横，结体潇洒，但都入规中矩，非常专精娴熟，是草书爱好者最佳临池范本之一。本书除集字内容外，还编排有锦言创作常用格式和锦言集英，供读者创作时参阅。

本书具有很强的观赏性、趣味性和实用性，希望能成为广大书法爱好者学书的良师益友。

# 目 录

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| [1] 福 鹤         | [38] 强学力行 志逸四海  |
| [2] 缘 礼         | [39] 转益多师 格物致知  |
| [3] 道 勤         | [40] 实事求是 继往开来  |
| [4] 博学 大观 清明 致远 | [41] 自强不息 任重道远  |
| [5] 善思 雅趣 勤勉 临池 | [42] 淡泊明志 陶冶性灵  |
| [6] 墨香 慎独 随缘 归真 | [43] 兰风松骨 剑胆琴心  |
| [7] 松风 逸情 乾坤 求知 | [44] 闲云野鹤 室雅人和  |
| [8] 书为心画 文以载道   | [45] 超然物外 刚柔相济  |
| [9] 龙飞凤舞 诗情画意   | [46] 能者为师 志存高远  |
| [10] 书理藏真 博古通今  | [47] 大雅君子 风神超逸  |
| [11] 春风墨韵 翰逸神飞  | [48] 清泉洗心 师法自然  |
| [12] 雅俗共赏 乐行书道  | [49] 有容乃大 无欲则刚  |
| [13] 独辟蹊径 推陈出新  | [50] 曲径通幽 心师造化  |
| [14] 鹤舞鸿飞 风神清会  | [51] 源远流长 天朗气清  |
| [15] 博大精深 文贵天成  | [52] 海阔天空 春和景明  |
| [16] 笔精墨妙 雅集古今  | [53] 江山如画 日新月异  |
| [17] 飞毫动云 书画同源  | [54] 玉树临风 百川归海  |
| [18] 春华秋实 神融笔畅  | [55] 和谐社会 以人为本  |
| [19] 大道无形 穷极艺理  | [56] 福如东海 寿比南山  |
| [20] 云山风度 松柏精神  | [57] 知足常乐 美意延年  |
| [21] 天下为公 老当益壮  | [58] 万事如意 安居乐业  |
| [22] 敬业修德 从善如流  | [59] 金玉良缘 花好月圆  |
| [23] 克己奉公 见贤思齐  | [60] 和气致祥 松寿鹤龄  |
| [24] 至善若水 壮志凌云  | [61] 风华正茂 良师益友  |
| [25] 道德为师 清风高节  | [62] 精气神 功到自然成  |
| [26] 虚怀若谷 贤仁博雅  | [63] 和为贵 万善信为首  |
| [27] 浩然正气 马到成功  | [64] 翰墨情 疾风知劲草  |
| [28] 太白遗风 妙手回春  | [65] 书画缘 好学无常家  |
| [29] 诚实守信 龙马精神  | [66] 金石寿 家和万事兴  |
| [30] 学海无涯 开卷有益  | [67] 艺无涯 学而时习之  |
| [31] 多思善疑 温故知新  | [68] 天时地利人和     |
| [32] 闻鸡起舞 天道酬勤  | [68][69] 静修可与贤齐 |
| [33] 集思广益 学贵有恒  | [69][70] 学然后知不足 |
| [34] 专心致志 琴韵书声  | [70] 有志者事竟成     |
| [35] 天马行空 桃李满园  | [71] 作品示例       |
| [36] 尊师重道 学以致用  | [74] 附录:锦言集英    |
| [37] 博闻强识 业精于勤  |                 |

福

鶴

福

禄

勤

道

博

学

大

观

清

明

致

远

善

思

雅

趣

勤

勉

臨

池

墨

随

缘

归

真

墨

随

缘

松

貌

風

坤

送

來

情

志

志

文

为

以

心

哉

画

有

就

花

風

舞

詩

情

畫

之

書

理

藏

真

博

古

通

今

春

風

墨

韻

翰

逸

神

飛

雅

俗

共

赏

乐

行

书

道