

诗联

通讯

2003年
第1、2期(合刊)



儋州市中华诗联会 编

目 录

讲话与决定

- 在儋州市中华诗联学会年度小结会上的讲话 陈壮琼(1)
- 在儋州市诗联学会年度工作小结会上讲话 ... 黄多锡(6)
- 吟鞭嗣响 声誉远扬
——2002 年儋州市中华诗联学会工作小结 钟 平(12)
- 关于进一步提高《诗联通讯》质量的决定 诗联学会(20)

庆贺建市十周年

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 钟 义(一首) (23) | 冯天谟(一首) (26) |
| 丁 锐(一首) (23) | 冯济才(一首) (27) |
| 万忠儒(一首) (24) | 朱广林(一首) (27) |
| 王伟一(一首) (24) | 邢 荣(一首) (28) |
| 王福相(一首) (24) | 吴绍里(一首) (28) |
| 王 介(一首) (25) | 吴廉心(二首) (28) |
| 王发群(一首) (25) | 吴震海(一首) (29) |
| 王观民(一首) (25) | 吴兴让(二首) (29) |
| 甘有成(二首) (26) | 陈壮琼(一首) (30) |

陈 鸷(一首)	(30)	林 坚(一首)	(36)
陈国梁(一首)	(30)	钟 平(一首)	(37)
陈冠雄(一首)	(31)	黄多锡(一首)	(37)
李继唐(一首)	(31)	黄日辉(二首)	(37)
李荣福(一首)	(31)	梁 光(一首)	(38)
李卓然(一首)	(32)	符 骥(一首)	(38)
李林亿(一首)	(32)	符静涛(二首)	(39)
李枝富(一首)	(32)	谢景巽(一阙)	(39)
何达才(二首)	(33)	蓝海浪(一首)	(40)
何剑金(一首)	(33)	蒲本坚(二首)	(40)
张润桐(二首)	(34)	黎庶安(二首)	(40)
郑 益(二首)	(34)	黎 熊(二首)	(41)
周诗广(二首)	(35)	黎岛心(三首)	(42)
周 鑫(一首)	(36)	戴诒智(二首)	(43)
林振强(一首)	(36)	潘源清(二首)	(43)

时 代 风 采

丁 锐(一首)	(45)	朱广林(三首)	(48)
万忠儒(一首)	(45)	羊焕腾(二首)	(49)
王伟一(二首)	(46)	吴景清(一首)	(49)
王伟民(一首)	(46)	吴廉心(三首)	(50)
王金祥(一首)	(47)	吴震海(二首)	(51)
邓明光(一首)	(47)	吴 英(一首)	(51)
甘有成(一首)	(47)	吴笔锋(一首)	(52)

陈壮琼(三首)	(52)	黄多锡(一首)	(61)
陈 鸷(一首)	(53)	黄建辉(一首)	(61)
陈冠贤(一首)	(53)	符静涛(一首)	(62)
李荣福(一首)	(54)	符赐钱(一首)	(62)
郑 益(二首)	(54)	符焕廷(三首)	(62)
邱天涯(一首)	(55)	韩国强(一首)	(63)
何达才(一首)	(56)	谢景巽(一首)	(64)
何志达(一首)	(56)	谢 敏(一首)	(64)
何剑金(二首)	(56)	谢 琦(二首)	(65)
张润桐(一首)	(57)	曾省吾(二首)	(65)
张锦寿(一首)	(57)	鲁 夫(一首)	(66)
林壮标(一首)	(58)	温文斌(二首)	(66)
林 坚(二首)	(58)	蒲本坚(二首)	(67)
钟 平(一首)	(59)	黎庶安(三首)	(67)
钟志文(二首)	(59)	黎 熊(二首)	(68)
洪健飞(一首)	(60)	黎岛心(二首)	(69)
郭衍明(一首)	(60)	黎玉兰(一首)	(70)
梁 光(一首)	(60)	戴诒智(一首)	(70)
莫莲娇(一首)	(61)	万唯新(一首)	(70)

海 湾 战 火

谢景巽(一阙)	(71)	符瑞熙(一首)	(73)
陈壮琼(二首)	(71)	黄多锡(一首)	(73)
李荣福(二首)	(72)	吴兴让(一首)	(74)

甘有成(二首)	(74)	吴珍明(二首)	(77)
何达才(二首)	(75)	羊焕腾(一首)	(77)
王伟一(二首)	(75)	蒲本坚(二首)	(78)
吴康心(一首)	(76)	符早行(一首)	(78)
吴震海(二首)	(76)		

八 面 来 风

王镇宁(六首)	(79)	李继唐(四首)	(98)
王佑之(四首)	(80)	张永儒(三首)	(99)
王春源(一首)	(81)	张子训(一首)	(99)
冯萌献(一首)	(81)	张焕文(六首)	(100)
甘显宗(一首)	(82)	郑邦利(四首)	(101)
全 一(一首)	(82)	林楞森(一首)	(102)
匡映辉(一首)	(82)	罗宏安(六首)	(102)
包德珍(廿九首) ...	(83)	施永兆(一首)	(104)
田兴俊(二首)	(88)	星 汉(四首)	(104)
邢 荣(五首)	(89)	晨 崧(十五首)	
吴太品(二首)	(91)		(106)
吴子霜(五首)	(91)	明剑舟(八首)	(110)
吴玉海(一首)	(92)	郭 远(二首)	(111)
陈图渊(十首)	(93)	唐昭学(三首)	(111)
陈福兴(一首)	(95)	曾资文(二首)	(113)
陈郑民(六首)	(95)	符静涛(六首)	(114)
李德若(三首)	(97)	蔡厚示(十五首)	
			(115)

酬 赠 缅 怀

蔡厚示(一首)	(119)	梁 光(三首)	(127)
晨 崧(一首)	(120)	黎岛心(三首)	(127)
包德珍(一首)	(121)	吴廉心(二首)	(128)
钟 平(二首)	(121)	王伟一(一首)	(129)
羊基广(二首)	(122)	李荣福(一首)	(129)
黄多锡(二首)	(123)	黎庶安(二首)	(129)
阮凌云(二首)	(124)	何达才(二首)	(130)
何志达(二首)	(125)	吴震海(一首)	(130)
陈冠贤(二首)	(126)	薛祖才(三首)	(131)
谢 琦(一首)	(126)	羊炳才(二首)	(132)

江 山 揽 胜

韩国强(二首)	(133)	吴震海(一首)	(138)
甘有成(一首)	(133)	何达才(一首)	(138)
李荣福(一首)	(134)	钟 平(二首)	(138)
何志达(二首)	(134)	丘天涯(一首)	(139)
王传川(一首)	(135)	何剑金(一首)	(139)
苏兴仕(一首)	(135)	林 坚(一首)	(140)
李杰然(一首)	(136)	吴珍明(五首)	(140)
陈壮琼(四首)	(136)	谢 敏(一首)	(141)
吴志强(一首)	(137)	蒲本坚(一首)	(142)
吴廉心(一首)	(137)	符巨茂(一首)	(142)

感 事 抒 怀

谭季唐(三首)	(143)	阮凌云(二首)	(152)
李秉钧(二首)	(144)	冯济才(二首)	(153)
林 琅(四首)	(144)	羊炳才(二首)	(154)
万忠儒(一首)	(145)	丁兆才(一首)	(154)
林开鸿(四首)	(145)	王金祥(一首)	(155)
洪健飞(二首)	(146)	曾省吾(一首)	(155)
符高华(一首)	(147)	羊世光(一首)	(156)
谢运喜(二首)	(147)	谢冠强(二首)	(156)
陈 鸷(一首)	(148)	黎玉兰(一首)	(157)
羊志强(二首)	(148)	樊瑞高(二首)	(157)
王 介(二首)	(149)	张仁培(一首)	(158)
何剑金(一首)	(149)	蒲本坚(三首)	(158)
谢景巽(二首)	(150)	吴震海(二首)	(159)
陈文涛(四首)	(151)	陈圣品(三首)	(160)
陈耀星(二首)	(152)		

咏 物 寓 怀

黎友合(十首)	(161)	王建邦(一首)	(164)
李荣福(二首)	(163)	曾 贤(一首)	(164)
陈文涛(二首)	(163)		

田 园 风 清

黎庶安(四首)	(165)	罗宏安(二首)	(166)
---------------	-------	---------------	-------

吴康心(二首)	(166)	潘源清(二首)	(167)
李萼运(一首)	(167)	苏兴仕(二首)	(168)

维 风 清 声

谭少波诗词选(续)

(谭少波九首)	(169)
---------------	-------

桑 榆 夕 照

王伟一(一首)	(171)	李永光(一首)	(173)
符兆升(一首)	(171)	邢 荣(三首)	(174)
黄兴汉(一首)	(172)	吴珍明(二首)	(175)
林 鹏(一首)	(172)	林 坚(二首)	(175)
黎庶安(三首)	(172)	陈圣品(一首)	(176)
谢 琦(一首)	(173)	谢汉光(二首)	(176)

反 腐 倡 廉

符焕廷(五首)	(177)	陈冠贤(一首)	(178)
吴应祥(一首)	(178)		

新 诗 园 地

林振强(一首)	(179)	吴笔锋(一首)	(180)
---------------	-------	---------------	-------

联 苑 花 枝

郭 彬(一副)	(183)	陈 让(一副)	(183)
---------------	-------	---------------	-------

李良平(一副)	(183)	吴玉海(一副)	(188)
杨华国(一副)	(184)	谢晋轩(一副)	(188)
徐俊杰(一副)	(184)	南宁市楹联学会(一副) ...	
程经华(一副)	(184)		(188)
黄棒林(一副)	(184)	湖北省黄梅县楹联学会(一	
王英伦(一副)	(184)	副).....	(188)
陈恩福(一副)	(184)	重庆市楹联学会(一副) ...	
陈 良(一副)	(185)		(188)
李鸣阶(一副)	(185)	柳又君 李学文(一副) ...	
张子训(一副)	(185)		(189)
万义祯(一副)	(185)	唐海秋(一副)	(189)
赵尼兰(一副)	(185)	康发奎(一副)	(189)
陈据理(一副)	(185)	李德芬(二副)	(189)
黄应雄(一副)	(186)	钟 屏(一副)	(190)
洪 荒(一副)	(186)	冯 贇(一副)	(190)
张耕余(一副)	(186)	郭 兴(一副)	(190)
王泽棠(一副)	(186)	韩崇文(一副)	(190)
李求真(一副)	(186)	蒋光任(一副)	(191)
潘三元(一副)	(186)	苏振学(一副)	(191)
龙树生(一副)	(187)	余培发(一副)	(191)
何助选(一副)	(187)	丁玉群(一副)	(191)
李申群(一副)	(187)	熊震洋(一副)	(192)
欧启宗(一副)	(187)	郭怀瑾(一副)	(192)
雷连生(一副)	(187)	陈立春(一副)	(192)
甘显宗(一副)	(187)	胡吉祥(二副)	(192)

苏载扬(一副)	(193)	张能成(一副)	(196)
赵修达(二副)	(193)	庄宗超(一副)	(196)
杨 柳(一副)	(193)	梁 钦(一副)	(196)
毛民海(一副)	(194)	徐浚彦(一副)	(197)
张维社(一副)	(194)	倪长贵(一副)	(197)
滕 伟(一副)	(194)	廖碧峰(一副)	(197)
福建省南平诗词楹联学会 (一副)	(194)	广西楹联学会(一副)	(197)
陈富兴(一副)	(195)	李光远(一副)	(197)
方 颀(一副)	(195)	翟惠社(一副)	(198)
张才恕(一副)	(195)	王兴麒 何可钦(一副)	(198)
郑妙昌(一副)	(195)		
孙腾勋(一副)	(196)		

儋 州 民 歌

吴 英(十五首)	(199)	曾省吾(十四首)	(202)
莫莲娇(二十首)	(201)	黎岛心	(205)

吟 苑 情 操

我亦儋耳人	晨 崧(209)
给晨崧部长的信	羊经位(220)
诗词之乡数老年	谢汉光(222)
儋州诗坛新秀——吴晓敏	林 琅(225)

信 息 五 则

- 儋州荣膺“全国诗词之乡” 羊东晓(231)
- 诗乡歌海获美誉
- 儋州荣膺“全国诗词之乡”称号
..... 卓上雄 羊东晓(233)
- 庆贺我市荣膺“全国诗词之乡”
- “海南省楹联之乡”称号
- 并对诗词楹联创作活动作过贡献的有关单位和个人予以鸣谢 (234)
- 儋州市举办庆贺中华诗词学会成立十五周年暨该市荣获“全国诗联之乡”称号书画展 黄多锡 钟平(237)
- 书讯一则 (241)
- 会员缴交会费情况 (242)
- 鸣谢 (244)

封面照片说明：

市委大楼夜景，右上为中华诗词学会授予儋州市“诗乡歌海”称号、左下为中国楹联学会授予儋州市“楹联之乡”称号。

刊头“诗联”两字选自毛泽东字帖。

讲话与决定

在儋州市中华诗联学会年度 小结会上的讲话

(2003年1月15日)

陈壮琼

年度工作小结、汇报会，今后应形成制度，使会员们对学会整个工作有所了解，这对调动大家积极性是有好处的。会上市文联主席陈茅同志、黄多锡会长、钟平副会长分别做了讲话和小结发言，我完全同意。我就几点认识问题讲个人看法。

第一，老有所学，精诚为党的问题。在座的同志们多数是“耳顺”之年了，我看不到那一位堪称年青者。我们虽然老了，但仍应听从中央号召，做到“老有所学”，所养、所乐，还要“老有所为”。我特别强调老有所学。学什么？学写诗、习作联，享受

高雅诗艺之乐,发挥余热,精诚为党,做对党的方针、政策、路线的宣传和捍卫者,做维护团结的模范,为社会稳定多做贡献。这是我对精诚为党、老有所学的认识问题。

第二,纵观诗史,贴近时代的问题。儋州堪称是海南文化发祥地,是北宋贬官苏东坡教化的结果。尔后,人文渐盛。史载:儋州有史以来创办诗联组织 24 家,最早是 18 世纪末的桄榔诗联社,但由于历史背景复杂,经济落后,这类民间组织都是自生自灭。现在时代不同了,社会发展了,诗联组织有法可依、能够有序发展,紧跟时代步伐,把热爱人民,热爱党,热爱祖国融为一体,宣传时代风云,为党的政治、精神文明建设添砖加瓦。因此,党政重视,人民支持。我们市中华诗联学会经过六年奋战,获得“两乡”殊荣,功不可灭。去年市作协成立,歌协会易名挂牌,我都赞成。作协多为写文章,散文、小说、评论等等,诗联学会只能写诗作联或诗联专评。诗联无从取代小说、散文的创作。山歌也类似这样,不可能越俎代庖吧!所以都要尊重各自业务范围,如民歌之类作品,应由歌协主宰,诗联学会《诗联通讯》不再开辟民歌专栏。今后作协、歌协和其他社团组织也不必要出版《诗联专集》,而可以出

版诗联学会无法代替和名目有别的作品(如记叙文等),否则就会重复出版,炒冷饭、争风吃醋、互相排斥了。这里我所讲的“重复”系指“专集”,而不是指所有编著。我认为属众所公认的高雅艺术精品(含诗、词、联)选录入其他文集,是不可非议的。只要不是专集,如有重复,这个重复就不必要了。这是个人见解,如有异议,可以在桌面上磋商。

第三,雄心奋发,爱惜晚节的问题。我市诗联学会成立以来,深得党政领导重视,广大人民群众好评。著名经济学家陈海波先生以八个字高度概括儋州诗联创作获得“两乡”成就时指出:“六年足迹,千古丰碑。”说得有道理。当然,还有不同看法的人持不同认识,我们大家要正确对待。一个机构,一个社团组织,如同一个人一样,没有“完人”。对任何事物都要一分为二,运用唯物辩证法去分析,正确对待,而不能以不负责任的态度说三道四,影响大局,不利团结。对百花齐放,百家争鸣的文艺方针,我持拥护态度。支持文艺创作上“允许不同形式和风格自由发展”,但愿奋斗目标一致前提下,求同存异乃是正常的。至于说“爱惜晚节”这篇大文章,不是用三言两语说清楚的。总的要求是每个人都要遵循党既定方针,严于律己。黄多锡会长

在《喜读新党章》绝句中云：“休闲岂肯污尘染，为党平生乐白头。”诗中反映了我诗联界为人清廉、洁丽，爱惜晚节，值得欣赏。

第四，推波助澜，施行诗教的问题。为了提升儋州文化品牌，提高教育素质，必须结合实际开展诗教活动。诗教是本会不可推辞的一项重要任务。关键是提高各级领导思想认识问题，力求诗教纳入教育部门政务议事日程：领导重视，健全制度；营造氛围，形成共识；辅导创作，夯实基础；开展活动，展览成果。去年4月，我市在杭州诗教现场会上介绍经验，获得与会诸位诗人好评。下届全国诗教现场会，提议由吴珍明出席，从现在起应着手做好筹备工作，力争市教育局或重点学校纳入计划，充分发挥各校文学组织作用。用优异成绩迎接全国诗教经验交流会议召开。

第五，分工合作，各司其责的问题。我们民间社团组织与其他服务部门有所区别。所以，分工不宜过细，只能要求常务理事，分工负责发动各组、乡、镇会员完成各项创作任务。会长提出本届任期内要完成十本著作，这是一项艰巨任务，既要解决稿件来源，又要进行筹集资金，压力较大，如果不提分工负责，有分有合，要顺利完成任务是不可能的。

每本著作由常务理事二至三人报名领头主编,谁主编谁副主编或两个主编都可以,由各组推选。资金渠道有二:发动作者自愿捐资;企业、单位、学校资助。把编书引入市场经济,我估计完成任务是有把握的。为保证任务顺利完成,我提议由我、朱广林、吴廉心、林振强协助会长(以吴廉心同志为主)管理政治思想和发展会员等组联工作;吴震海协助会长管财务,李荣福(海南某协会副会长、本会常务理事)会同聘任的我会会员、海南电力儋州公司财会科副科长、会计师张润桐同志负责财务月清季结工作,钟平同志会同林振强秘书长负责协助会长做好上报下达,稿件审定签发行文、资料归档等。

以上意见,如有不妥,请大家指正。

在市诗联年度工作 小结会上讲话

(2003年1月15日)

黄多锡

年度工作小结会上,钟平同志代表儋州市诗联学会做了工作小结。他实是求事肯定换届选举新班子以来工作成绩;又指出工作中不足之处;提出今后工作设想之意见。都很好,我赞同。借此年度小结会之机,补充讲几点,以供磋商。

一、回顾过去,珍惜殊荣

儋州诗联发展是有深远历史基础的。早在北宋苏东坡被贬居儋三年,他敷扬中原文化,使儋州成为海南文化发祥地,成为文化教育中心。此后人文渐盛,书声琅琅,苏公北归后第九年,儋人符确公考中进士,名列当时海南进士第一人。当代儋州人不甘落后,前赴后继,继承中华民族传统文化,发展诗联创作。在市委市政府重视关怀下,于二00二