

教育实习问答

教育实习问答

谭伟才 崖远培 编写

广西师范大学出版社

1989年 桂林

序

《教育实习问答》编写的宗旨，是为师范生排忧解难。

教育实习是师范院校一门极其重要的必修课，它的任务是对师范生进行教师工作的职业训练，促使他们将所学知识综合运用教师工作实践，促进理论与实践相结合，以保证师范院校培养的学生，能达到一定的水平，能够比较顺利地走上教师工作岗位，逐步地锻炼成长为一名合格的人民教师。

开展教育实习活动，任务繁重，困难不少。要完成各项十分艰巨的教育实习任务，需要各方面作出巨大的努力。其中，师范生个人的主观努力，是实习成功的必不可少的重要条件，甚至是成败的关键。

师范生应该以饱满的热情投入实习工作，要热爱教育事业，热爱自己的教育对象，热爱教师的工作，对实习的成功要抱有信心。

胆要大，心要细，要认真负责、周密细致地做好各项准备工作，不打无准备之仗。“信心百倍”来自“胸有成竹”。既敢想敢干，又谨慎从事，才能立于不败之地。

实习工作也是一个发挥个人聪明才智的广阔天地。要勇于接受新思想、新观念，大胆改革教学内容、教学方法和工作方法，创造性地完成实习任务。

除了师范生个人的主观努力之外，学校的细心组织和周密安排，以及教师的具体指导，也是保证实习成功的重要因素。

多年来，除教育学教科书、各科教材教法教科书之外，教育实习缺乏通用教材和辅导材料，实习生临阵兴叹，往往感到茫然无所适从。这本《教育实习问答》的编写，弥补了这方面的不足。但愿这本书能够帮助师范生解决实习工作中所碰到的疑难问题，成为师范生的良师益友，与大家一道去体验那激动人心而又富有诗意的实习生活。

谭伟才、崖远培两位同志多年指导教育实习，富有经验。为编写这本书，他们作了大量的调查研究工作，搜集了国内外不少珍贵的资料，我们要感谢他们所付出的巨大劳动，相信这本书不但能对师范生提供帮助，而且对所有刚走上中小学教育岗位的青年教师，也会有所启发。

张葆全

1989年2月

目 录

序	(1)
1. 人民教师应具备哪些基本条件?	(1)
附一: 中小学教师职业道德要求(试行草案)	(4)
附二: 教师必须具备十一种能力	(4)
2. 师范生为什么要进行教育实习?	(6)
3. 怎样进行教育实习改革?	(8)
4. 教育实习的主要内容有哪些?	(11)
5. 怎样做好教育实习准备工作?	(12)
6. 怎样搞好教育见习?	(13)
7. 实习生怎样制定教学实习计划?	(15)
8. 怎样搞好教育调查?	(16)
9. 怎样才能给学生留下美好的“第一印象”?	(17)
10. 实习生怎样备课?	(19)
附: 备课须“三知”	(20)
11. 如何使用教学参考资料?	(23)
12. 实习生怎样编写教案?	(24)
附一: 《列宁和卫兵教案》	(26)

附二：《三位数乘多位数》教案.....	(30)
附三：《松树的风格》教案.....	(34)
附四：《牛顿第一运动定律》教案.....	(41)
附五：《提公因式法》教案.....	(48)
13. 教学中必须遵循哪些基本原则？	(50)
14. 怎样选择合理的教学方法？	(52)
15. 实习生怎样搞好试讲？	(53)
16. 怎样注意教态？	(55)
17. 实习生如何做到上课不慌？	(56)
附一：课堂讲授十要十不要.....	(58)
附二：教师上课八忌	(59)
18. 怎样才算是一堂好课？	(60)
附：《小学语文课前预习的探索》	(61)
19. 怎样掌握教材的重点和难点？	(64)
20. 怎样讲好难点？	(65)
21. 怎样进行课堂提问？	(66)
22. 怎样回答学生提问？	(69)
23. 实习生上课“启而不发”怎么办？	(70)
24. 实习生如何培养教学应变能力？	(72)
附：美国提高教师课堂教学能力的建议.....	(73)
25. 实习生用怎样的语速讲课为宜？	(75)
26. 实习生怎样写板书？	(76)

27. 学生在课堂上不遵守纪律怎么办?	(77)
28. 如何对待课堂教学中的失误?	(79)
29. 实习生如何纠正讲课中出现的毛病?	(80)
30. 怎样避免“拖堂”?	(82)
31. 内容讲完未到下课时间怎么办?	(84)
32. 如何避免“照本宣科”?	(85)
33. 实习生怎样上好公开课?	(87)
34. 实习生怎样听试教课?	(89)
35. 实习生怎样写教后记?	(92)
36. 怎样开好评议会?	(93)
37. 怎样布置作业?	(96)
38. 怎样批改作业?	(97)
39. 怎样指导学生复习?	(98)
40. 怎样进行考查和考试?	(100)
41. 怎样培养学生的学习兴趣?	(101)
42. 实习班主任工作有什么重大意义?	(104)
附: 新时期的班主任应具备的素质	(105)
43. 实习生怎样了解实习班级情况?	(106)
44. 如何制定班主任工作实习计划?	(108)
附: 小学四年级新学期班主任工作计划	(109)

45. 实习班主任有哪些工作要做?	(114)
附: 实习班主任工作应注意的问题	(115)
46. 如何做好学生的思想政治教育?	(116)
附: 班主任的“十戒”“十做到”	(117)
47. 如何做好常规管理工作?	(118)
附: 班主任工作要做到“十性”	(120)
48. 如何抓好学生的文化知识学习?	(121)
49. 如何进行个别教育?	(121)
50. 怎样对不同类型的学生采取不同的批评方式? ...	(123)
51. 如何开好主题班会?	(124)
附: 《在希望的道路上》主题班会	(126)
52. 如何指导团、队开展活动?	(130)
53. 如何组织学生开展课外活动?	(131)
54. 如何使用和培养班干部?	(132)
55. 如何做好后进生的转化工作?	(133)
56. 怎样家访?	(135)
附: 班主任“家访”的谈话技巧	(136)
57. 实习生怎样把实习工作做到善始善终?	(138)
58. 怎样写实习日记?	(139)
59. 怎样写好教育实习自我鉴定?	(140)
60. 实习生怎样写好教育实习总结?	(141)
附: 两篇实习生总结	
勇敢点, 去做一名光荣的人民教师	(143)
新教材、新特点、新方法	(146)
后记	(152)

1 人民教师应具备哪些基本条件?

师范生是未来的人民教师。作为一个合格的人民教师，必须具备以下基本条件：

(1) 热爱教育事业。这是作为一个教师必须具备的最基本的素质。无论从事哪一种职业，热爱本职工作都是最起码的条件。古语云：“好之者，乐之者，虽苦犹勤；厌之者，恶之者，极少有成。”当教师的也是如此。教师工作是崇高的事业，因为年轻的一代从幼儿到青年都离不开教师的培养。学生的知识是教师传授的，灵魂品格也往往是教师铸造的。四化需要人才，人才需要教育，教育需要教师。因此，教师对教育事业的热爱，是为四化培养人才的高度责任感的体现。每个教师都应该明确认识自己所从事的事业的社会意义，真诚地热爱教育事业。只有这样，才有坚实的精神支柱，工作起来就会自强不息，尽心、尽职、尽责。上海一位特级教师说：

“如果逝去的岁月可以象飞去的燕子重新归来，青春的年华可以再次度过，那么，我将依然选择这个太阳底下最伟大的职业。”事实证明，正是这样一种对教育事业强烈的爱，使特级教师、先进教师和一切有作为的教师把自己的全部心血献给青少年，为教育事业作出了重大的贡献。

(2) 热爱学生。青少年一代是祖国的未来和希望。热爱学生是教师关心国家前途的具体表现，是教师的天职，也是教师做好教育工作的前提条件。特级教师斯霞认为：“没

有爱就没有教育。”教育家乌申斯基指出：如果教师不热爱学生，“那就最好让他离开教育岗位”。教师只有热爱学生，才能对学生高度负责，严格要求，循循善诱，动之以情，晓之以理。教师只有把炽热的爱通过言行传给学生，才会激起学生对教师情感的回报，从而乐意接受教师的教诲，教师的威信也就自然而然地树立起来了。

（3）品格高尚，为人师表。“师者，人之模范也。”（杨雄：《法言·学行》）教师在青少年特别是儿童的心目中是最伟大的形象。教师说的话，往往被看作是天经地义的真理；教师的言行举止，学生都当作楷模，天长日久，潜移默化，给学生以深刻的感染。学生常常自觉或不自觉地模仿他们的老师。教师不仅会在思想、品质、作风方面给学生打下印记，而且在语言、仪表、风度上也在影响学生。迪福在谈到教师表率作用时作了这样生动的比喻：“如果我的表不准，它只是欺骗我一个人罢了，但如果城里的大钟不准，受骗的就是整个教区的居民。”可见，教师的言行起着多么大的作用。因此，教师必须具有良好的道德修养，言传身教，为人师表。在政治思想方面，要有正确的世界观，坚定的信仰，崇高的生活目标；在品格方面，应该诚实、谦逊、乐观、果断、言行一致、表里如一；在治学精神方面，应该勤奋、严谨、一丝不苟、精益求精，具有顽强的毅力；在文明习惯方面，应该谈吐文雅，穿着整洁，朴素大方，仪表端正，举止得体，彬彬有礼，遵守纪律。必须充分认识到，教师言行不一，在道德行为上不能以身作则，不但会在学生身上打下不良烙印，而且会丧失教师的尊严和威信，从而丧失了教育力量。

(4)要有渊博的知识。教师的首要任务是给学生传授知识。苏霍姆林斯基说：“教师所知道的东西，就应当比他在课堂上要讲的东西多十倍，多二十倍，以便他能够应付裕如地掌握教材。到了课堂上，能从大量事实中选出最重要的来讲。”（《给教师的建议》）现代科学的发展，既高度分化，又高度融合，作为传授知识的教师，除了要对自己所教学科有深刻的了解以外，还要有广泛的文化科学知识，多才多艺，才能适应教学工作的需要。这是因为正在成长的青年具有强烈的好奇心和求知心，特别是现在的青少年，思想活跃，见多识广，他们经常向老师提出哲学、政治、文学、艺术、科学技术、天文地理等方面的问题。教师只有具备广博的文化科学知识，才能满足他们的要求，受到他们尊重和信赖。

(5)要懂得教育理论，掌握教育规律。教育是一门科学。教学工作既是极其复杂又是有客观规律可以依循的社会实践活动。学者未必是良师。当教师的必须懂得教育理论，了解教育规律，熟悉学生的心理特点，讲究教育方法，才能使教育工作达到预期的目的。《学记》中说：“君子既知教之所由因，又知教之所由废，然后可以为师也。”这是很有见地的。所以，教师一定要学习教育学、心理学、教学法，确立正确的教育观点，了解教育工作的基本理论和基本方法，同时把理论用于实践，形成自己的教育技能、技巧，才能把工作做好。

教育人是艺术中的艺术，因为人是万物中最不固定和最复杂的生物。教师劳动的这种特殊性，决定教师必须具有多方面的条件。除上述基本条件外，尚需健康的身体，坚强的

意志，活泼的性格，敏锐的观察力，勇于创新的精神和良好的表达能力，等等。一个立志献身于教育事业的师范生，应该努力学习，刻苦锻炼，争做一个优秀的人民教师。

附一： 中小学教师职业道德要求（试行草案）

一、热爱祖国，热爱中国共产党，热爱社会主义，热爱人民教育事业。

二、执行教育方针，遵循教育规律，面向全体学生，教书育人，培养学生德、智、体全面发展。

三、认真学习马列主义、毛泽东思想，学习科学文化知识和教育理论，钻研业务，精益求精，勇于创新。

四、热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视、讽刺、体罚学生，建立民主、平等、亲密的师生关系。

五、奉公守法，遵守纪律；热爱学生，关心集体；谦虚谨慎，团结协作；与家长、社会紧密配合，共同教育学生。

六、衣着整洁，举止端庄，语言文明，礼貌待人，以身作则，为人师表。

附二： 教师必须具备十一种能力

苏联 C.涅德巴耶娃在《教师必须具备哪些才能》一文中，提出教师应具有以下十一种能力：

1. 教师必须对自己的工作有兴趣，这是教师工作能否取得成绩最根本的一个条件。

2. 教师工作最需要的一种能力——能根据儿童的年龄，条理清楚、明白易懂地给儿童传授知识。

3. 教师的工作主要靠语言。口齿要清楚，讲课时能用各种不同的声调表达，要有口才。

4. 教师需具有观察力，能够了解学生的个性和他们的情况，能及时判断出学生的情绪，观察到学生的内心世界。

5. 教师必须具有感召力。这种感召力主要取决于教师的毅力和对自己学生未来的责任感。要善于直接通过感情和意志来影响学生。

6. 教师的交际能力——是指教师善于同整个集体和学生建立正确的相互关系。这包括教师的机智，即应变能力。

7. 教师的组织才能，即善于组织学生集体，团结他们，指导他们活动，注意自己的一举一动。

8. 教师必须具有的个性品质中，首先是忍耐心和自制力，并要善于控制自己的感情和情绪。

9. 教师的业务能力，是指教师所教这门学科知识的掌握情况，具体来说是在本门学科领域里掌握的知识是否渊博，眼界是否开阔，是否努力完善自己的这门知识。

10. 教师还要有教学的想象力——这是指教师能预计到自己工作的效果，能想象到将要采取什么办法才能从学生身上收到效果；能估计到学生品质的发展和学生个性的形成。

11. 教师还要具备一种重要的能力——善于分配自己的精力，做到照顾全面。

（原载《国内外教育文摘》1986年第7期）

2 师范生为什么要进行教育实习？

教育实习是师范院校教学计划的有机组成部分，是师范院校面向基础教育实际，加强理论联系实际的重要环节，是对师范生进行职业训练、培养学生独立从事教育、教学能力的重要措施。它和理工科学生要到工厂进行生产实习，医科学生要到医院临床实习一样，具有同等重要的意义。众所周知，一个外科医生不经过临床实习，是不能主刀进行外科手术的。同样道理，一个师范生也只有通过教育实习才能成为合格的人民教师。或许有人说，现在一些教师没有学过师范，不经过教育实习，不同样教好书吗？诚然，这种例子是有的。但是应该指出，这些教师是通过多少年的摸索，走了多少弯路，才逐步积累经验，掌握教育规律和方法的。我们对正在学校学习的师范生，希望他们毕业后走上工作岗位就应该是一个合格的或基本合格的教师，而不能让他们到工作岗位后才开始如何当教师。

具体说来，师范生进行教育实习有如下两个方面的意义：

（1）教育实习是理论联系实际的需要。师范生通过教育实习，接触中（小）学实际，可以进一步全面领会党的教育方针、政策以及有关规章制度，初步了解中（小）学教育、教学工作规律。师范生经过几年课堂的实习，获得了一定的专业知识和教育理论知识，这是今后从事教育工作，做

一个合格的教师的必要前提条件。

但是，要把学到的这些书本知识真正变成“真知”，转化为能力，还需要经过实践。毛泽东指出：“你要有知识，你就得参加变革现实的实践。”（《实践论》）而教育实习正是师范生将专业知识和教育理论知识变成“真知”，培养教育能力的实践活动。通过教育实习，检验自己的知识到底学得怎么样，和教育工作的实际需要有哪些差距；通过教育实习，培养和提高独立从事教育工作的能力。我们常常看到这样的情况：在教育实习前，一些中师生认为自己读了几年师范，教小学不成问题；一些高师生认为自己读了几年大学，教中学完全可以胜任。可是一到教育实习，他们却束手无策，不知所措，不知道怎样备课，怎样写教案，怎样驾驭课堂，等等，深深感到“教然后知困”，“书到用时方恨少”。这说明教育实习是师范生要成为一个合格教师的必由之路。

（2）教育实习是巩固专业思想的需要。人的正确思想来自实践。人们对自己所从事的职业的意义的深刻认识，也来自亲身实践的感受。师范生通过教育实习，可以体会到教师工作的意义和作用，增强做一个人民教师的光荣感和责任感，进一步巩固专业思想。一位师范生在实习总结中这样写道：“以前我曾不想当教师，认为教师工作辛苦，生活待遇各个方面的条件都较差。通过教育实习，我这种想法被抛到九霄云外了，每当听到学生亲切呼唤‘老师’时，我心头总会涌出一股热流。是啊，学生对老师的尊敬，不就是对我的工作的支持和赞誉，不就是给我工作的动力吗？学生热爱老师，教师还有什么权力不热爱自己的工作？”这体会是很深刻的。

3 怎样进行教育实习改革？

改革，是当今时代的潮流。没有改革，就没有出路。政治要改革，经济要改革，教育要改革，同样，教育实习也要改革。教育实习不改革，仍走老路，就不利于培养社会主义四化建设人才。每个实习生，都应该重视教育实习，到教育实习的实践中去，磨练自己，增长才干，学好本领，并为教育实习改革作出贡献。

那么，怎样进行教育实习改革呢？我们必须做到如下几点：

（1）要变革观念。就是要改变对教育实习的旧观念，树立新思想。思想指导人的行动，有什么样的思想、观念，就有什么样的行动。转变观念，是改革教育实习成败的关键。有的人，对教育实习，嘴里说重视，实际上并不重视。有的当作“例行公事”，有的认为是“学校规定”的，有的认为是“苦差事，得不偿失”，也有认为是好玩的。因此，态度消极，不大想去，没有热情心，缺乏责任感，随便敷衍了事，不管效果如何。持有如此观点的人，是难以把教育实习搞好的。必须转变观念，端正态度，明确教育实习是师范教育的重要组成部分，是培养合格人民教师的必由之路，是师范教育的实践环节，是实习生磨练自己，提高自己，理论联系实际，的实践课堂，这对自己的成长，今后事业的成败，都

有重大的意义。我们每一个实习生，在观念上都要来一个大转变，自觉地投入到教育实习实践中去，做教育实习的主人，争取做一名优秀的实习生。

(2)要变革教法。教法对头，事半功倍。实习生必须重视教学方法的改革，用先进的教学方法进行实习。以往的教育实习，有的实习生在课堂试教中，习惯采用“注入式”的传统教法，照本宣科满堂灌，使中小学生对学习很不感兴趣，教学效果不佳。我们一定要勇于变革教法，做到变注入式为启发式，变封闭式为开放式，变单项传输式为双向探讨式，变灌输型为指导型，变说教型为情感型。只有这样，才能激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性，认真开动脑筋思考问题；才能在正确的立场、观点和方法的指导下，由教师的积极引导，学生的自主学习，达到每一堂课的教学目的，夺取教育实习的胜利。

(3)要变革教学手段。教学手段就是指教材、教具这些教学工具。传统的教学手段，如粉笔、黑板、教科书等；现代化的教学手段即电化教育手段，如幻灯、投影、电影、录音、录象、广播、录音带、录象带、电子教鞭等。过去，我们去教学实习，使用的教学手段，不外乎是口授加黑板、粉笔和黑板擦等传统工具，非常落后，不能充分开发学生的智力，机械硬背太多，不能给学生提供形象生动的直观性材料，不能吸引学生的兴趣，影响学生对知识的理解和巩固，影响教学质量的提高。因此，我们必须敢于改革教学工具，做到传统教学手段与电化教学手段相结合。通过看电影、电视录象、投影、幻灯，听录音、广播，提起学生的学习兴趣，使学生愉快地获得知识，增强他们的求知欲。用电化教