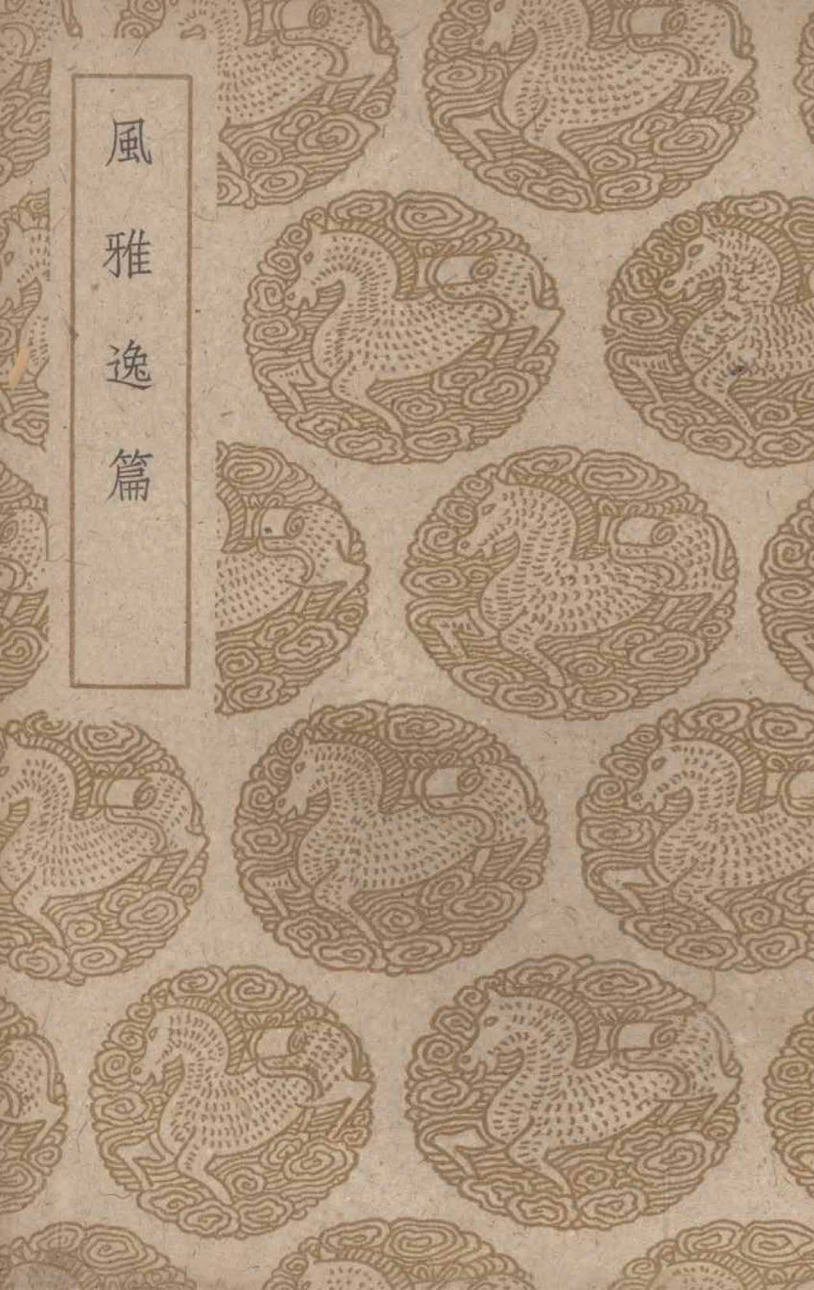



風雅逸篇





風 雅 逸 篇

楊 慎 輯

叢書集成初編

(補印本)

風雅逸篇

一九三九年六月初版
一九六〇年五月補印

楊

慎

輯

商務印書館出版

上海虹口印刷廠印刷

風雅逸篇序

風雅逸篇錄中古先秦歌詩也。楚風魯麟風之逸也。堯衢舜薰雅之逸也。載在方冊矣。曷以名之逸。外三百篇皆逸也。粵稽魯論兩引逸。謂侈止兩韻約僅五言。後素昭文何遠與仁。聖咨賢焉。賢起聖焉。於是乎取之。以此其存。概彼其餘。豈必無主文諷諫之旨。民彝物理之訓哉。嗚呼。世遠籍湮。不能舉其全也。然其餘句散見諸書。若二戴禮。若春秋內外傳。若汲冢沉文。若諸子瓌語。網羅放失。綴合叢殘。尙多有之。吐珠於澤。誰能不含。聖喆所遺。而後人拾以爲己寶。茲類之謂乎。孔子曰。詩三百。又曰。誦詩三百。墨子曰。誦詩三百。弦詩三百。歌詩三百。舞詩三百。司馬遷曰。古詩三千餘篇。孔子刪之爲三百篇。由前言之。則太師所職數止此。由後言之。則今所存一千百耳。自逸詩外。若因事造歌。異裁別體。若狸首鷺誦。蠶蟹龍蛇。後代詞人。刻意莫追。其宛轉附物。怡悵切情。蓋不啻驚心動魄。一字千金而已。若是者。雖多所軼沒。而謹其遺者。稗者。亦奚啻足爲更僕之誦哉。故錄首黃帝彈歌。至伯夷薇歌。爲第一卷。錄琴操歌謠詞曲三十一篇。爲第二卷。錄石鼓詩十章。爲第三卷。錄逸詩篇名斷章存者十篇。有句亡篇名者四十四條。爲第四卷。錄經傳所載孔子歌辭。及諸事涉孔子者廿二篇。爲第五卷。錄魯衛齊晉鄭宋吳趙成徐秦楚君臣民庶婦女胥靡俳優雜歌。謳操曲誦祝相曲。爲第六卷。第七卷。錄古諺古語古言鄙語野語俗語。故語民語不恭之語百五十條。爲第八卷。錄荀卿成相雜辭三章。俛詩一章。附蘇秦上秦王詩。爲第九卷。錄葛天

氏八閔訖于師延滌角。有篇目。逸其辭。存其名義。爲風雅逸篇十卷終焉。錄成。有過而問者。誚之曰。子知富翁有好古者乎。罍鼎匱斲。瓊厥穿穴。圖籍繪障。貨彼罅裂。罄已懷資。受市魁嗤。子所爲嗜古辭者。將無類茲。吹映之吟。則穿穴也。糟粕之拾。則罅裂也。心力之玩。則罄而資。依託之售。則受若嗤。請刊落之。其尙有盈辭。予投筆而起。負序以謝曰。然業已成。予不忍廢也。子之言。予不敢忘。則書之以終筴。新都楊慎撰。

風雅逸篇卷一

新都 楊 慎 輯 綿州 李調元 校定

彈歌劉勰云黃歌斷竹質之至也又曰斷竹之歌乃二言之始○黃黃帝也

越陳音曰彈起於古之孝子不忍其親葬之野爲禽獸害故作彈以守之故歌曰

斷竹續竹飛土逐穴穴古肉字今吳越春秋作害非

康衢歌列子

立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則

擊壤歌

日出而作日入而息擊井而飲耕田而食帝力於我何有哉

神人暢操琴操云唐堯作

清厲穆兮承予宗百寮肅兮于寢堂醜禱進福求年豐有識古響字在坐敕予爲害在元中欽哉昊天德不降承命任禹爲中宮堂徒紅切○吳才老韻引楊諫識銘太尉在漢四世以公於陵正直僕射於唐唐可叶公則堂亦當爲此叶○害亦本作害

箕山歌

夏侯元云許由作箕山歌。

登彼箕山兮。瞻望天下。山川麗崎。萬物還普。日月運照。靡不記睹。游技其間。何所却慮。歎彼唐堯。獨自愁苦。勞心九州。爰勤后土。謂予欽明。傳禪易祖。我樂如何。蓋不盼預。河水流兮。緣高山。甘瓜施兮。葉綿。巒高。林肅兮。相錯連。居此之處。傲唐君。

帝舜庸作歌

勅天之命。惟時惟變。

乃歌曰。乃者繼事之辭。歌已復歌曰。乃。

股肱喜哉。元首起哉。百工熙哉。

臯陶庶載歌。賽即古文續字。見說文。

元首明音芒哉。股肱良哉。庶事康哉。

臯陶又歌曰

元首叢脞哉。股肱隋哉。萬事墮哉。

卿雲歌

尚書大傳曰。惟五祀。奏鐘石。論人聲。乃及鳥獸。咸變於前。謦然。乃作大唐之歌。歌者二年。昭然。乃知乎王世明有不世之義。招爲賓客。而雍爲主人。始奏肆夏。納以孝成。舜爲賓客。而禹爲主人。樂。

正進贊曰。尙書大室之義。唐爲虞賓。至今衍於四海。成禹之變。垂於萬世之後。帝乃唱之曰云云。八伯咸進。稽首曰云云。於時八風循道。卿雲叢蒸。蟠龍憤伸於其藏。蛟龍躍踊於其淵。龜賁咸出於其穴。遷虞而事夏也。

卿雲爛兮。糺縵縵兮。日月光華。旦或旦兮。一本或作復。

八伯歌

明明上天。爛然星陳。日月光華。宏予一人。

帝乃載歌

日月有當。星辰有行。四時從經。萬姓允誠。於予論樂。配天之靈。遷於賢聖。莫不咸聽。鼙乎鼓之。軒乎舞之。菁華已竭。褰裳去之。

南風歌

南風之薰兮。可以解吾民之愠兮。南風之時兮。可以阜吾民之財兮。

南風歌琴操

以爲舜作。

反彼三山兮。商岳嵯峨。天降五老兮。迎我來歌。有黃龍兮。自出於河。負書圖兮。委蛇羅沙。案圖觀識兮。閱天嗟嗟。擊石拊韶兮。淪幽洞微。鳥獸跄跄兮。鳳凰來儀。凱風自南兮。喟其增悲。

思親操

樂府云。虞舜作。

陟彼歷山兮。崔嵬有鳥翔兮。高飛瞻彼鳩兮。徘徊河水洋洋兮。清涼深谷鳥鳴兮。嚶嚶設置張胃兮。思我父母力耕。日與月兮往。如馳父母遠兮。吾將安歸。

舜祠田辭文心雕龍

荷此長耜。耕彼南畝。四海俱有。

包山謠。揚方吳越春秋。○今吳越春秋無之。蓋揚方遺編。俱著此書。今所行者。燭之書。而方所著亡。

矣。○沈懷遠南越志曰。牛女之分。揚州之末土也。爰有大山。實曰棄望。又有石黃。峻起壁立。內有

金簡玉字。

禹得金簡玉字書。藏在洞庭包山湖。

襄陵操琴操云。大禹作。

嗚呼。洪水滔天。下民愁悲。上帝愈恣。三過吾門不入。父子道衰。嗟嗟。不欲煩下民。

塗山歌琴操。

綏綏白狐。九尾龐龐。我家嘉夷。來賓爲王。成于室家。我都攸昌。天人之際。於茲則行。明矣哉。

五子歌

皇祖有訓。民可近。不可下。民惟邦本。本固邦寧。予視天下。愚夫愚婦。一能勝予。一人三失。怨豈在明。不見是圖。予臨兆民。凜乎若朽索之御六馬。爲人上者。奈何不敬。其二曰。訓有之。內作色荒。外作禽荒。甘酒嗜

音峻。宇雕墻。有一于此。未或不亡。其三曰。惟彼陶唐。有此冀方。今失厥道。左傳作行。亂其紀綱。乃底滅亡。其四曰。明明我祖。萬邦之君。有典有則。詒厥子孫。關石和鈞。王府則有。荒墜厥緒。覆宗絕祀。其五曰。嗚呼。曷歸。予懷之悲。萬姓仇予。予將疇依。鬱陶乎予心。顏厚有忸怩。弗厥厥德。雖悔可追。

禹玉牒辭

祝融司方發其英。沐日浴月百寶生。

夏人歌

江水沛兮舟楫敗兮。我王廢兮趨歸於亳。亳亦大兮樂兮樂兮。四牡驕兮六轡沃兮。去不善而從善。何不覺兮較兮。吾大命格兮。去不善而從善。何不樂兮。

秣金關歌

韋昭三五歷紀云。關龍逢作。

秣馬金關

殷末謠

帝惑妲己玉馬走。

麥秀歌

史記云箕子過殷故墟作尚書大傳曰箕子過殷故墟見麥秀之蘄蘄禾黍之蠲蠲也乃爲麥秀之歌。

麥秀蘄蘄兮禾黍油油兮彼狡童兮不與我好兮。史麥秀蘄蘄兮禾黍油油兮彼狡童兮不與我好兮。書傳。

傷殷操琴操亦以爲微子。

麥秀蘄蘄兮禾黍油油兮彼狡童兮不我好仇。

箕子操

嗟嗟紂爲無道殺比干。嗟重復嗟獨奈何。漆身爲癘被髮以狎狂。今奈宗廟何。天乎天哉欲負石自投河。嗟復嗟奈社稷何。

拘幽操

殷道溷溷浸濁煩兮。朱紫相合不別分兮。迷亂聲色信讒言兮。炎炎之虐使我愆兮。幽閉牢耕由其言兮。遘我四人憂勤勤兮。勤叶音虔。

文王操

翼翼翱翔彼鳳凰兮。啣書來遊以會昌兮。瞻天案圖殷將亡兮。蒼蒼之天始有萌兮。五神連精合謀房兮。興我之業望羊來兮。

採薇歌

登彼西山兮。採其薇矣。以暴易暴兮。不知其非矣。神農虞夏。忽焉沒兮。我適安歸矣。吁嗟徂嗟。命之衰矣。

採薇操琴操

登彼高山。言採其薇。以亂易亂。不知其非。神農虞夏。忽焉沒兮。我適安歸。

風雅逸篇卷二

克商操武王。

上告皇天兮。可以行乎。

辟離辭

舟張辟離。鷁鷁相從。八風回回。鳳凰喙喙。尙書大傳。

有昭辟離。有賢泮宮。田里周行。濟濟鏘鏘。相從執質。有族以文。

敕爾瞽。率爾衆工。奏爾悲誦。肅肅離離。無怠無凶。周官注。

後慕歌太平御覽。秦伯作。

先王既徂。長賈異都。哀喪腹心。未寫中懷。懷音窠。衝波傳人知其一。不知其他。子生二年。然後免於父母之懷。追念伯仲。我季如何。梧桐萋萋。生於道周。周淳于切。三國志李興表孔明聞文。漢高歸魂于豐沛。太公五世而反周。想題題之彷彿。翼形響之有餘。宮舒徘徊。舒古榭字。臺閣既除。何爲遠去。使此空虛。支骨離別。垂恩南隅。瞻望荆越。涕淚交流。伯兮仲兮。逝肯來遊。非此二人。誰訴此憂。

越裳操樂錄。

越裳獻白雉。周公作歌。

於戲嗟嗟。非旦之力。乃文王之德。

神鳳操

周成王時。鳳凰來儀。成王作歌。

鳳皇翔兮於紫廷。予何德兮以感靈。賴先人兮恩澤臻。于胥樂兮民以寧。

黃澤辭

穆天子傳下同。

天子東遊于黃澤。使官歌謠曰。

皇之陀。其馬歎沙。皇人威儀。皇之澤。其馬歎玉。皇人壽穀。沙。叶音莎。儀。叶音儀。

白雲謠

天子觴西王母於瑤池。西王母爲天子謠曰。

白雲在天。山陵自出。道里悠遠。山川間之。將予無死。尙能復來。

穆天子謠

予歸東土。和洽諸夏。萬民平均。吾願見汝。比及三年。將復而野。

黃竹歌

天子於黃竹遇雪作。

我徂黃竹。缺一字。員闕寒。帝收九行。嗟我公侯。百辟冢卿。皇我萬民。旦夕勿忘。

我徂黃竹。缺一字。員闕。寒帝收九行。嗟我公侯。百辟冢。卿皇我萬民。旦夕勿窮。
有皎者駱。翩翩其飛。嗟我公侯。勿則遷居。樂甚寡人。不如遷土。禮樂其民。

西王母吟

徂彼西土。爰居其所。虎豹爲羣。鳥雀與處。嘉命不遷。我惟帝女。彼何世民。又將去予。吹笙鼓簧。中心翺翔。世民之子。惟天之望。

宣王時童謠史記作童女謠

壓弧箕服。實亡周國。山桑日壓。弧弓也。箕。木名。服。矢房也。○列子。良弓之子。必學爲箕。箕蓋矢房。舊說以爲。最箕之箕。非。

履霜操

尹吉甫之子伯奇。無罪。爲後母所讒。而見逐。乃集菱荷以爲衣。採棹花以爲食。晨朝履霜。自傷見放。於是援琴鼓之。而作此曲。

履朝霜兮採晨寒。考不明其心兮聽讒言。孤恩別離兮摧肺肝。何辜皇天兮遭斯衍。痛沒不同兮息有偏。誰讒碩兮知我冤。

越人歌

劉向曰。越人歌者。楚王之弟鄂君子皙。泛青翰舟於新波之中。榜枻越人。鼓棹而歌此詞。以感鄂

君鄂君聞之。揄修袂而擁之。舉翠被而覆之。

今夕何夕兮。塞洲中流。今日何日兮。得與王子同舟。蒙修被好兮。不訾垢恥。心幾頑而不絕兮。得知王子。山有木兮。木有枝。心欲君兮。君不知。

越謠歌

君乘車。我戴笠。他日相逢下車揖。君擔簦。我跨馬。他日相逢爲君下。

河上歌 五子胥

同病相憐。同憂相掬。驚翔之鳥。相隨而集。瀨下之水。因復俱流。胡馬望北風而立。越燕向日而熙。誰不愛其所近。悲其所思者乎。

烏鳶歌 吳越春秋

越王夫人去國降吳時作。

仰飛鳥兮烏鳶。凌元虛兮號翩。集洲渚兮優恣。啄蝦。矯翮兮雲間。任厥性兮往還。妾無罪兮負地。有何辜兮譴天。颿獨兮西往。孰知反兮何年。心憊憊兮若割。淚泫泫兮雙懸。

彼飛鳥兮鳶鳥。已回翔兮翁蘇。心在專兮素蝦。何居食兮江湖。徊復翔兮遊颿。去復往兮於乎。始事君兮去家。終我命兮君都。終來遇兮何辜。離我國兮去吳。妻衣褐兮爲婢。夫去冕兮爲奴。歲遙遙兮難極。冤悲痛兮心惻。腸千結兮服膺。於乎哀兮忘食。願我身兮如鳥。身翺翔兮矯翼。去我國兮心遙。情惋傷兮誰識。