

YUWENJIAOSHIDE NENGLIJIEGOUXUNLIAN

语 文 的 教 师 的 能 力 结 构 训 练

鱼 浦 江 主 编

陕 西 师 范 大 学 出 版 社

语文教师的能力结构训练

主编 鱼浦江

编 写

司君恒 何其瑞 李 竑 李岁全

李新峰 李景阳 寇斌洲 梁金寿

陕西师范大学出版社

语文教师的能力结构训练

鱼浦江 主编

•

陕西师范大学出版社出版

(西安市陕西师大120信箱)

陕西省新华书店经销 陕西师范大学印刷厂印刷

•

开本787×1092 1/32 印张9.75 字数202千字

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数: 1—7000

ISBN7-5613-0091-3

G·99 定价: 1.45元

前 言

语文教学法是国家规定的高等师范院校、中等师范学校语文专业学生的必修科目。开设这门学科的主要任务一是用教学法的基本理论武装学生，使他们能在正确理论的指导下，将来从事语文教学工作。二是培养学生初步的语文教学能力，以便走上工作岗位后，尽快地适应教学要求。但是，在以往的教学过程中，往往偏重于教学原理、原则、方法的阐述和介绍，忽视对教学能力的培养。结果是师范院校出来的学生很难胜任教学工作，有的学生要在工作单位锻炼很长时间才能形成一定的教学能力。重理论阐述，轻能力培养的主要原因是一些教学法教师对教学法学科的特性认识不足，跟在其他学科后面跑。同时，与缺乏进行能力训练的教材也有很大关系。近几年来，阐发语文教学法理论的教材和著述相继问世。据统计，全国已有20余种。然而，系统训练语文教学能力的教材却还没有一本。该训练些什么，如何训练没有一个统一的要求与标准，更不能形成科学的训练序列。因而随意性、盲目性很大。

基于以上考虑，我们在广泛调查和深入探讨的基础上编写了这本《语文教师的能力结构训练》。我们认为任何能力，都有自己的结构。任何能力的形成，都需要对其每个构成部分进行科学、有效的系统训练。因此，本书以“教学准备——教学——教学检查”三个阶段为顺序，由构成语文教师教学能

力的13种基本能力组成13个单元。每一单元由理论和训练两部分构成。理论部分着重阐述每种能力的构成及理论根据，它与语文教学的关系。训练部分指示训练内容、训练目的、训练途径、训练方式。并为不同层次的学校和教师提供了一定数量的备用训练材料。本书的重点在于各种基本教学能力的实际训练。因此，既可作师范院校、教育学院、教师进修学校语文教学法学科的配套教材，又可作训练语文教学能力的独立教材，还可供教育行政部门考核语文教师教学能力及在职教师自我训练、自我考核之用。

本书由陕西省语文教学法研究会倡议并组织陕西师范大学、宝鸡师范学院、汉中师范学院、西安师专、榆林师专部分语文教学法教师编写。书中各单元编写的分工情况是（以姓氏笔画为序）：司君恒编写第六单元。何其瑞编写第一、五单元。李竑编写第三、十单元。李岁全编写第八单元。李新峰编写第二、十三单元。李景阳编写第九单元。鱼浦江编写第四、十二单元。寇斌洲编写第七单元、梁金寿编写第十一单元。鱼浦江同志担任主编及全书统稿工作。

118727

目 录

第一单元 分析语文教材的能力	(1)
一、分析语文教材能力概说	(1)
(一)什么是分析语文教材的能力	(1)
(二)分析语文教材应有的步骤及目的	(2)
二、分析语文教材能力训练教程	(3)
(一)扫除障碍,释词句	(3)
(二)理清脉络、抓“文”“道”。	(9)
(三)判定“双基”,导规律	(15)
第二单元 了解与掌握学生实际的能力	(24)
一、了解与掌握学生实际的能力概说	(24)
(一)掌握学生实际与提高教学质量的关系	(24)
(二)了解学生实际的途径与要求	(31)
二、训练教程	(36)
第三单元 设计教学的能力	(45)
一、制订教学计划的能力	(45)
(一)概说	(45)
(二)训练教程	(48)
二、撰写教案的能力及其训练	(54)
(一)撰写教案能力概说	(54)
(二)训练教程	(57)
附录	(61)

第四单元 课堂听知、思辩的能力	(67)
一、课堂听知、思辩能力概说	(67)
(一)课堂听知思辩能力与语文教学的关系	(67)
(二)课堂听知、思辩能力的训练途径	(69)
二、训练教程	(70)
(一)听文听话复述能力的训练	(70)
(二)听文听话概述记要能力的训练	(76)
(三)听文听话辩误能力的训练	(85)
(四)听文听话回答问题能力的训练	(87)
(五)听文听话同类归纳能力的训练	(89)
(六)听文听话鉴赏能力的训练	(90)
第五单元 朗读能力	(95)
一、朗读能力概说	(95)
(一)朗读与学习语文的关系	(95)
(二)朗读修养与语文教学的关系	(97)
(三)教学朗读的特点及要求	(98)
二、朗读技巧的训练	(99)
(一)停顿	(100)
(二)重音	(109)
(三)语调	(115)
(四)速度	(117)
第六单元 运用教学语言的能力	(122)
一、运用教学语言能力概说	(122)
(一)什么是教学语言	(122)
(二)教学语言的作用	(122)
(三)教学语言的基本特征	(113)

(四)教学语言的艺术性·····	(130)
二、教学语言的训练教程·····	(132)
(一)语言技巧训练·····	(132)
(二)讲话训练·····	(139)
第七单元 板书设计能力·····	(150)
一、板书能力概说·····	(150)
(一)板书设计和语文教学的关系·····	(150)
(二)板书设计的要求·····	(151)
(三)板书设计的种类·····	(156)
二、训练教程·····	(164)
第八单元 组织课堂教学的能力·····	(172)
一、组织课堂教学能力概说·····	(172)
(一)组织课堂教学能力的内涵·····	(172)
(二)组织课堂教学的原则和意义·····	(173)
(三)组织课堂教学的途径和方法·····	(176)
二、组织课堂教学能力训练教程·····	(179)
第九单元 作文教学能力·····	(188)
一、作文教学能力概说·····	(188)
(一)命题能力·····	(188)
(二)指导能力·····	(191)
(三)批改能力·····	(192)
(四)讲评能力·····	(194)
二、训练教程·····	(195)
(一)命题能力训练·····	(195)
(二)指导能力的训练·····	(202)
(三)批改能力的训练·····	(209)

(四)讲评能力的训练·····	(215)
第十单元 使用直觉教具及现代化教学设备的	
能力·····	(217)
一、使用直觉教具和现代化教学设备能力概说·····	(217)
(一)养成使用直觉教具和现代化教学设备	
能力的必要性·····	(217)
(二)使用直觉教具和运用现代化教学手段	
必须注意的问题·····	(218)
二、训练教程·····	(220)
(一)训练目标·····	(220)
(二)训练内容·····	(220)
(三)训练方式·····	(233)
(四)训练参考资料·····	(233)
第十一单元 指导课外语文活动的的能力·····	(239)
一、指导课外语文活动能力概说·····	(239)
(一)组织、指导课外语文活动的重要性·····	(239)
(二)组织指导课外语文活动能力的构成·····	(244)
二、训练教程·····	(245)
(一)健全与发展组织·····	(245)
(二)根据学生爱好、兴趣来展开活动·····	(246)
(三)拟订活动实施计划·····	(246)
(四)广泛社交·····	(247)
(五)课外阅读指导·····	(248)
(六)课外写作指导·····	(250)
(七)听说读写能力综合运用·····	(251)
(八)开展形式新颖活泼的课外语文活动·····	(252)

第十二单元 评议教学的能力	(254)
一、评议教学能力概说.....	(254)
(一)具备评议教学能力的意义.....	(254)
(二)评议教学的标准.....	(254)
(三)评议教学能力的培养途径.....	(258)
二、训练教程.....	(258)
(一)辨析教学目的及达成目的方式方法 能力的训练.....	(258)
(二)观察、辨析、评价执教者运用教学 原则能力的训练.....	(259)
(三)观察、辨析、评议课堂教学组织过 程能力的训练.....	(259)
(四)辨析、评议课堂教学语言、态势能 力的训练.....	(267)
(五)综合评议语文教学能力的训练.....	(267)
第十三单元 语文考测能力概说	(282)
一、语文考测能力概说.....	(282)
(一)考测与提高教学质量的关系.....	(282)
(二)考测的类型、方式及方法.....	(284)
(三)考测过程.....	(285)
二、训练教程和思考.....	(294)

第一单元

分析语文教材的能力

一、分析语文教材能力概说

(一) 什么是分析语文教材的能力？

分析教材的能力，是教师在教学中驾驭教材的关键能力。教师只有精确地掌握了教材内容，才能恰当地结合学生的需要，精当地确定教学目的、过程和方法。教师能否熟练而精确地分析教材，在很大程度上决定着课堂教学的质量。

分析语文教材，指语文教师在备课和上课时，对课文的钻研和分析。依据语文教学大纲、教材体例及语文教学原则，钻研、分析语文教材的主要内容，应包括对语文的字词、句段、主旨与特色、“双基”内容、思想教育因素、开发智力因素等的辨析与挖掘。

分析语文教材所挖掘出的教学内容，应该是语文教师传授知识、培养能力、开发智力以及塑造品德最精当的内容。教师还应切实根据中学生的学习动机、情感和智力发展的需要，对钻研、分析出的教学内容予以仔细的筛选，才能使其达到教学时应有的最精当的程度。同时，教师还应考虑、筛选的内容要能适应当今科学飞速向纵深交错发展，知识迅速更新增广的时代特征，它必须具有明显的教会学生不断独立

自学和发展创造性思维的特点。换言之，在分析、挖掘语文教材中的教养、教育因素时，必须清楚认识，是为了培养共产主义全面发展的新人，是为了培养我国“四化”建设所迫切需要的“四有”新人。这就是分析语文教材的总目标，它必须贯穿于分析语文教材的全过程。

(二) 分析语文教材应有的步骤及目的：

分析语文教材，应有三个相连而递进的步骤，和一个明确的目的，依照步骤循序达到分析的目的，才能说具备了分析语文教材的能力。

1. 熟练查阅各种工具书及资料，结合初读(或通读)教材所理解的文意，特别是上下文，能诠释字词含意，运用或订正课本注释，初步辩明显示文章主旨的重点句段及字词，研究其间的逻辑联系或思维特点，为分析全文及确定明确的单一的教学目的作准备。

2. 从章法入手，参照文体特点，理清文理脉络(层次)，辨明思路，准确掌握文章主旨(包括能对塑造品德、陶冶情感起潜移默化作用的因素)及文章特色(主要指结构及运用语言的技法)，进而体味文章意境(或文眼)。并能结合学生知能实际，划清课文的难易点，从可接受原则出发，进一步为确定明确而单一的教学目的，设计教学过程，选择教法作准备。

3. 依据上一步骤钻研出的主旨以及结构，语言特色，以教学大纲及教学计划的要求，判定课文的“双基”内容，研究清中学生必须掌握的知识概念，捋顺系统，导出规律；研究课内外所应训练的技能、技巧；特别应分析出知识转化为能力时的智力因素、思维特点，为最后确定出课文的

教学目的，设计好教学过程和方法提供可靠的依据。

如果把以上所述的步骤和目的予以概括，则应有如下紧密相连的三层目标：

扫除障碍，释词句，——理清脉络，抓“文”“道”；判定“双基”，导规律。

这样概括，将便于练习时掌握，提高分析的效率，保证分析的质量；这样概括既能实现语文教学的性质、目的，又符合语文教学的基本规律，并且为设计、选择符合中学生知能发展的教学过程和方法，将会提供精当的依据。平日所说在备课中要“吃透教材”，就指的应有这样的分析步骤及目的。语文教师只有具备了这样的分析教材的能力，才能达到“吃透教材”的高度。

二、分析语文教材能力训练教程

（一）扫除障碍，释词句

这是分析语文教材的第一步骤，训练分析教材能力的一个目标。

1. “扫除”的内容及要领

扫除障碍，是指在语文教学中，查阅工具书及有关资料，扫除对理解主旨或写作特色成为障碍的生字难词、典故术语及疑难句段。教师要发现和确定哪些是应扫除的障碍，不能只从自己的理解需要着眼，而首先必须怀有设身处地为中学生理解而着想的思想态度，其次还必须明确扫除的目的：是专为教学分析服务的，它不同于个人阅读的浏览与欣赏，更不同于文学究研中的评析与鉴赏。语文教学中诠释课文

里的生字难词，一般有两个明确的目的。一是为了教会中学生不断地占有字词信息，教师要尽多地掌握学生入学、升级时的字词程度、数量，通过预习提前对照清楚，结合教学丰富学生的读写需要。一是为了分析、理解教材，应注意探寻和注释那些决定句段含意的关键词或中心词，以及在运用技法上准确、鲜明、生动的词句。它们在文章中总是作者行文思路的疑结点，是表达段意、主旨的标志。

2. 训练的途径及资料

(1) 探究表情达意的生字难词。

生字，是阅读时最先要扫除的“拦路虎”，探究它的含意，正是分析语文教材要细心“通过”的最初途径。

1) 分析《猎户》(高中二册)中“田野里很静，高粱秸竖成攒，象一座一座的尖塔”句里的“攒”字，从字的音形和作者描写的用意上说明为什么可确定为生字难词？这个字与《纪念刘和珍君》中：“当三个女子从容地转辗于文明人所发明的枪弹的攒射中的时候，这是怎样的一个惊心动魄的伟大啊”一句里的“攒射”相比较，说明在构词与含意上有什么不同？

2) 《红军鞋》(初中二册)中插叙根据地的老乡送“红军鞋”的感人情景：“一位老大爷拉着我的手，把一双‘红军鞋’塞给我。这是双非常结实的布鞋，鞋帮上绣着‘慰劳红军战士，杀寇立功’的字句。他嘴角抽动了半天才说：‘孩子，带上这双鞋吧！这鞋一到红军的脚上，那就成了‘量天尺’了，地再广，山再高，他们也能把它‘量’完。”找出其中表现老乡对红军情意的关键词，分析说明怎样表现了军民间的深厚情谊，这种情谊又建立在怎样的共同思想基础上？

3) 比较分析《猎户》中“尚二叔是打猎的”，“老人（指百中老人）是打坡的”“狩猎也要护、养、猎并举”等三句里加点词的含意，并说明这些词对理解人物的不同性格、思想有怎样密切的关系？

4) 分析《猎户》中“敢不掩群，不取鹿天；不涸泽而渔，不焚林而猎。”“狩猎也要‘护、养、猎并举’”里的生字难词，对阐明打猎的真正目的和理解打豹英雄董昆的思想有什么作用？

5) 在《内蒙访古》（高中四册）里有一段对秋天阴山的描写：“秋天的阴山，象一座青铜的屏风安放它们的北边，从阴山高处拖下来的深绿色的山坡，安闲地躺在黄河岸上，沐着阳光。这是多么平静的一个原野！”

请分析说明，为什么必须结合上下文进行具体分析，才能准确理解加点的动词定语、状语等的含义？作者为什么要在这个段落中，插入描写，赞美秋天的阴山？

6) 《故乡》（初中三册）里写“我”躺在船舱里想：“我竟与闰土隔绝到这地步了，但我们的后代还是一气，宏儿不是正在想念水生么。我希望他们不再象我，又大家隔膜起来……然而我又不愿意他们因为要一气，都如我的辛苦辗转而生活也不愿意他们都如闰土的辛苦麻木而生活，也不愿意都如别人的辛苦恣睢而生活。他们应该有新的生活，为我们所未经生活过的。”其中的“辛苦恣睢而生活”的别人是指谁？有些参考书说是指那些骄横跋扈、凶暴放纵的剥削阶级，而且课本也注释“恣睢”为“放纵、凶暴”。但从小说所塑造的三个典型人物和主题看，这些解释对吗？这句话到底是指谁？分析说明作者为什么要用“辛苦恣睢”来写这个

人物，又为什么在文中不点名呢？

(2) 推敲作者用字遣词的本意

在分析文章时，选用字典、词典中的词条或据课本里的注释理解文意，经常要紧密结合上下文文意，推敲词语在行文中的具体含意，慎重比选词条，或订正、引申注释，才能准确领悟作者的本意。这是分析语文教材，深入辨析作者写作用意的重要途径。

1) 《荷塘月色》(高中一册)里描写荷花：“层层”的叶子中间，零星点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的”，句中“袅娜”一词，课本注为“柔弱细长的样子”。在《辞海》里却有两种含义：一是“草木柔弱细长貌”，一是“形容女子体态轻盈柔美”；《现代汉语词典》也有大体相同的解释。试结合上下文分析说明怎样注释“袅娜”的含义，才符合作者朱自清的本意。

2) 对《论雷峰塔的倒掉》中的“禅师”一词，课本注释说，“它是对和尚的尊称”。显然与鲁迅先生在文中选用的意思与情感不符，试从文中找出作者介绍和评论法海的语句，分析说明作者使用“禅师”的本意。

3) 对《祝福》中“初夜”一词，课本注为：“上半夜”。这样注释不符小说所提供的情节发展的时间；也不同于《辞海》里的解释。结合小说情节，从以下两段话中，析出“初夜”的含义。

“我”在“五更将近时候”被“极响的爆竹声惊醒”，并感到“从白天以至初夜的疑虑，全给祝福的空气一扫而空了”。

这一天“下午”，“我”回忆“遇见祥林嫂的事”。

“傍晚”，“我”“听到有些人聚在内室里谈话，仿佛议论什么事似的”。“晚饭前”，“我”从“短工”那里打听得祥林嫂死的消息。“晚饭摆出来了”，又“闷闷的吃完了一餐饭”。晚饭后“夜色”“笼罩了全市镇”。就在这时，即“初夜”，“我独坐在发出黄光的菜油灯下”，回忆起祥林嫂的“半生事迹”。

分析后，在小组内评议，看谁的解释符合鲁迅先生的本意。

(3) 钻研疑难句段：

与理解主旨、领悟写作特色有密切关系的疑难句段，主要指在课本注释及教学参考书里常找不到答案，但它却是盘踞在读者理解路上的“拦路虎”。如不敢或不屑“消灭”它，就难以导出主旨、抓住特色；如能认真结合上下文推敲其深意，或查阅有关写作背景、作者思想等资料而“消灭”它，它又会变成导引读者步入文章“堂奥”的突破口，或叫钻研、理解文意的“钥匙”。这是分析语文教材，提高教学质量的基本途径。

1) 查阅我国有关佛教名山大寺的资料，准确说明《听潮》中“这里是佛国”一句里的“佛国”指何地？分析此句所示的处所，对理解文意和作者感到“欣幸”的感情有何重要关系？

2) 查阅作者写作时的背景资料，分析说明《纪念刘和珍君》中，“我独在礼堂外徘徊”一句所蕴含的鲁迅先生的思想感情，以及这种感情对理解全文起着怎样的统摄作用？

3) 有人认为在《樱花赞》里，穿插记写日本金泽市汽车工人的罢工事件对全文赞美樱花，显得有些牵强附会；有