

高燕插图作品选

王致军 编



人民美術出版社

高燕插图作品选

王致军 编



人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

高燕插图作品选 / 高燕绘; 王致军编. — 北京: 人民美术出版社, 2005.6
ISBN 7-102-03323-0

I. 高... II. ①高... ②王... III. 插图 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. J228.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 037952 号

高燕插图作品选

编 者: 王致军

装帧设计: 高 原

责任编辑: 谭晓春

出版发行: 人民美术出版社

社址: 北京东城区北总布胡同32号

邮编: 100735 电话: 01065122376

经销: 新华书店总店北京发行所

开本: 880毫米×1230毫米 1/24

印张: 12 2/3 印数: 1~2000

版次: 2005年7月第1版

印次: 2005年7月第1次

印刷: 北京北方印刷有限公司

ISBN 7-102-03323-0

定价: 65.00 元





艺术

序 言

惜哉！一颗陨落的新星

孙滋溪

在八十年代璀璨的书籍艺术星空里，出现了一个耀眼的新星，以他夺目的光辉引起世人的注目，他就是当时活跃在书籍艺术领域，频频在各种出版物上发表文学插图和连环画作品的青年画家高燕。

高燕 1940 年出生于北京，因受家庭熏陶，自幼酷爱绘画，尤其喜爱连环画和插图艺术，立志终身为之奋斗。15 岁时，他的作品就在全中国青年美术展览上获奖；16 岁时，就在《连环画报》上发表他的第一件连环画作品《拼图》；六十年代初，他的连环画《格林卡》便已达到相当水平，成为当时最年轻的并具有一定影响的青年画家了；七十年代，他的色彩连环画《体育之花》、《红缨枪》产生了很大社会影响；继而他的彩色连环画《灰姑娘》在 1981 年全国连环画评奖中获奖，他的其它连环画作品，如《茶花女》、《摩珂摩耶》、《贵妇还乡》等也获得好评。

由于他在艺术上表现出的非凡才能和出色成绩，八十年代初被中央工艺美术学院装潢艺术系录取为书籍专业的研究生。至此，凭着天赋和勤奋自学成材的高燕，更加如鱼得水般在自己钟爱的插图和连环画艺术道路上，孜孜不倦地追求和攀登，以优异的成绩被留校任教。他一方面认真执教，将自己多年的学习心得和艺术经验毫无保留地传给学生，一面继续进行艺术创作实践，为许多中外文学作品画了大量插图。这些插图作品以取材领域宽广、艺术形式和表现手法多样、画

面形象生动传神、艺术风格清秀悦目、线条潇洒流畅、绘画技巧娴熟和整体效果简洁明快而赢得社会的广泛赞誉和普遍欢迎。中国美术家协会艺术委员会成立时，他被聘任为中国美术家协会连环画艺术委员会副主任和中国连环画研究会理事。1985年重庆出版社集结了他两百余幅黑白插图，出版了《高燕插图集》，中国连环画出版社总编辑、中国连环画研究会会长姜维朴先生为他的画集撰写了热情洋溢的序言，对他的艺术成就予以充分肯定，对他的未来寄予了很大期望。

1989年高燕被聘为第七届全国美术展览连环画、儿童美术、插图评选委员会委员，出席了美术家协会在该项目作品分展区哈尔滨市举行的评选活动。因我也是评委之一，所以有机会在参加评选活动期间与高燕见面，这是我第一次见到高燕，但也是最后一次见到他！此后不久，便听到他逝世的噩耗，十分震惊和痛惜！痛惜这位对书籍艺术事业无限热爱而又才华横溢、在书籍艺术，尤其是文学插图领域成就斐然且必将对书籍艺术的未来作出不可估量贡献的优秀艺术家的英年早逝！尤其是在当前，由于种种原因，文学插图事业很不景气，画家对文学插图创作日趋冷淡的形势下，越发感到他的可贵和可敬，以及对他去世的惋惜！感谢人民美术出版社为他出版遗作《高燕插图作品选》，这无疑是对他艺术人生的褒奖与肯定，也是对这位天才艺术家的最好缅怀和纪念。

目 录

序 言

惜哉！一颗陨落的新星 孙滋溪

彩色插图..... 1

单色插图.....30

黑白插图.....61

四季如歌 ——怀念哥哥高燕

编 后 记



燕



■法国童话故事-2











燕



■ 苦难的历程-1 (苏联)



■ 苦难的历程-2 (苏联)