

陈庭诗

孙瑛

刘国松

夏阳

冯钟睿

姚庆章

台湾画家 六人作品选

台湾画家六人作品选

人民美术出版社出版

一九八五·北京

台湾画家六人作品选

出版者：人 民 美 术 出 版 社

(北京北总布胡同32号)

责任编辑 游允常

装 帧 曹 洁

印刷者：人民美术出版社印刷厂

发行者：新华书店北京发行所

1985年9月第一版第1次印刷

书 号：8027·9590 定 价：12.00元

写在前面

印字

人生的意义之一，就是不断的向前探索。

一切前进的路，都是探索者踏出来的。

台湾六位著名画家的展品，正说明了他们是六位艺术创造的探索者。

他们都以各自不同的风格，在特定的社会条件下，进行了对祖国民族绘画和西方绘画的探索与创造。

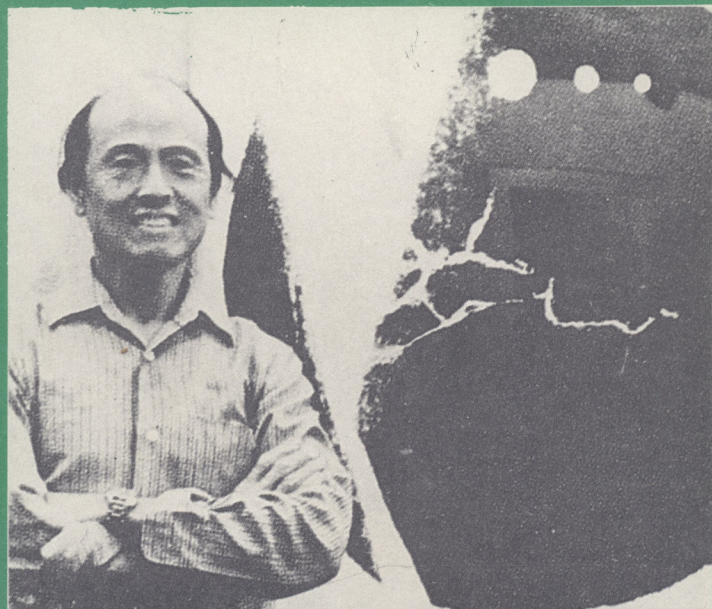
探索，是一种对一切真、善、美事物的追求与验证；在艺术及一切科学领域中都是如此。

他们的展品，既给我们带来了海峡两岸骨肉同胞的深情，也给我们带来了艺术创作的信息。

信息，会给人以启迪，激发人们的聪明、才智和识别能力，广开眼界，为求得真、善、美的理想境界而努力。

在此谨对我台湾六位著名的美术家致以亲切的敬意。

一九八五年二月



陈庭诗先生1915年生，原籍福建省长乐县，1948年赴台湾。

陈先生从幼即受到良好的教育，对书、画、诗、词无不涉猎。不幸在八岁时因嬉戏发生意外，丧失听觉。抗日战争前后参加民间救亡运动，后入军中担任艺术工作。1948年在台湾省博物馆做绘画工作，后在省图书馆任职。1955年参加“现代版画会”和“五月画会”。1970年获台湾省中国画学会第八届金爵奖。他先后在台湾及海外举办个人展览十余次及联合画展数十次。

目 录

陈庭诗

新 生	9
日夜第40号	11
日夜第58号	13
日夜第73号	15
日夜第84号	17

孙 瑛

横贯公路	21
暮色归舟	23
山水通景	25
台北街景	27
无 题	29

刘国松

落 日	33
天池图	35
岩石的静观	37
归帆点点	39
大好河山 四季图	41

夏 阳

大街74号	45
黑 墙	47
咖啡馆	49
客 厅	51
修理电杆	53

冯钟睿

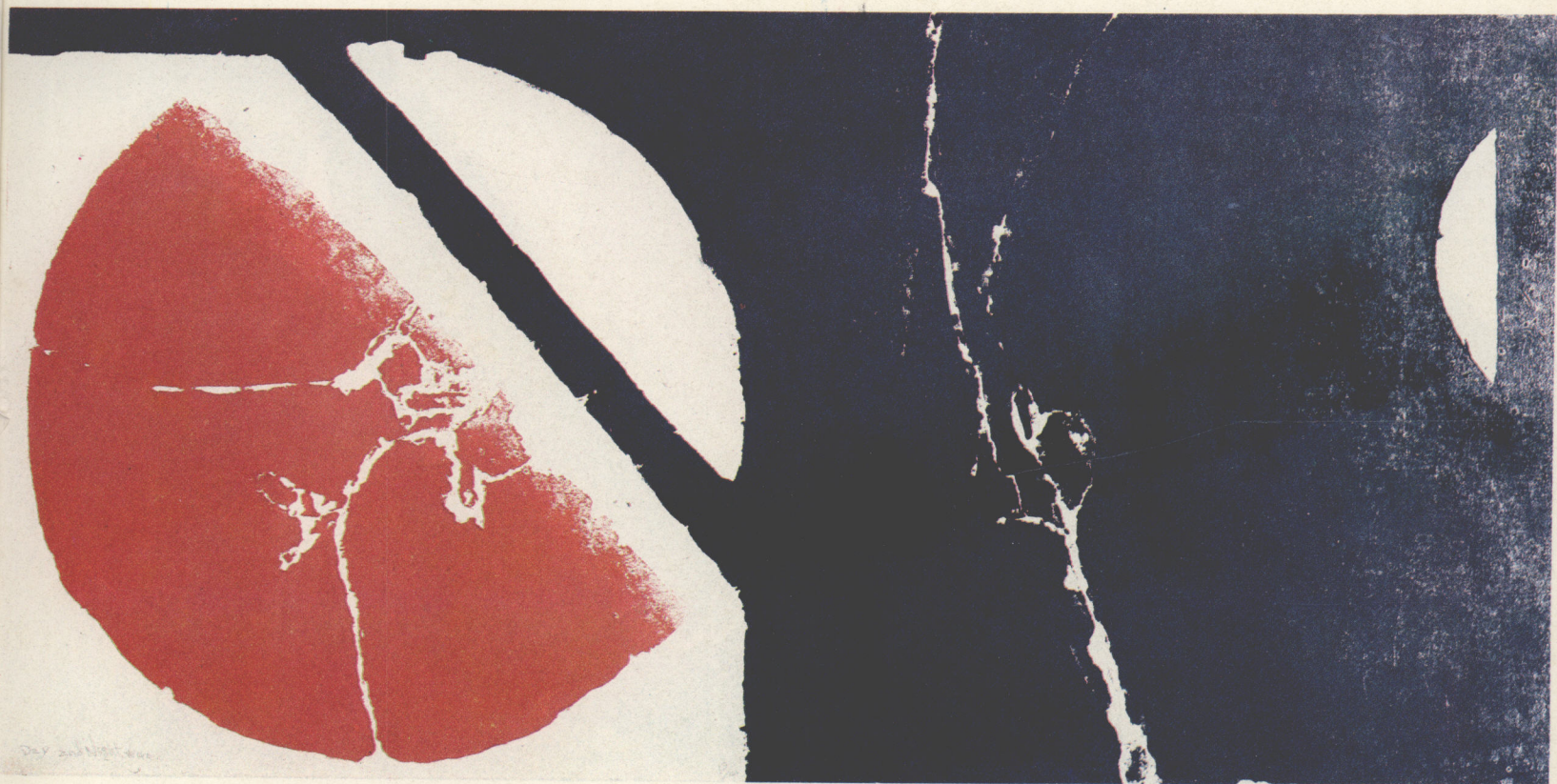
作品1984—6	57
作品1984—11	59
作品1984—41	61
作品1984—42	63
作品1984—45	65

姚庆章

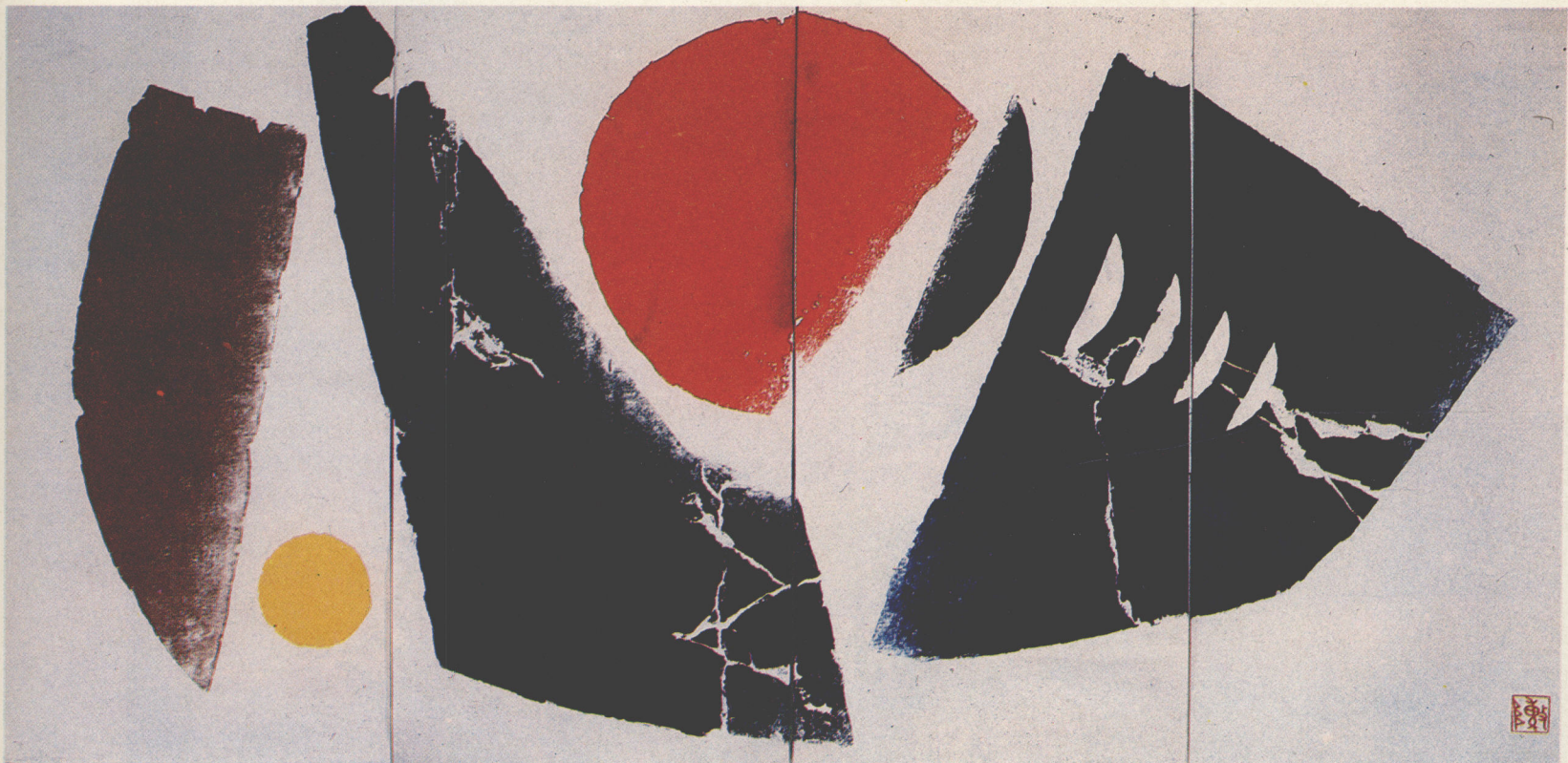
商店橱窗 (色铅笔画)	69
BOWERY色厘银行 (油画)	71
时报广场 (色铅笔画)	73
酒 店 (水彩画)	75
橱 窗 (油画)	77



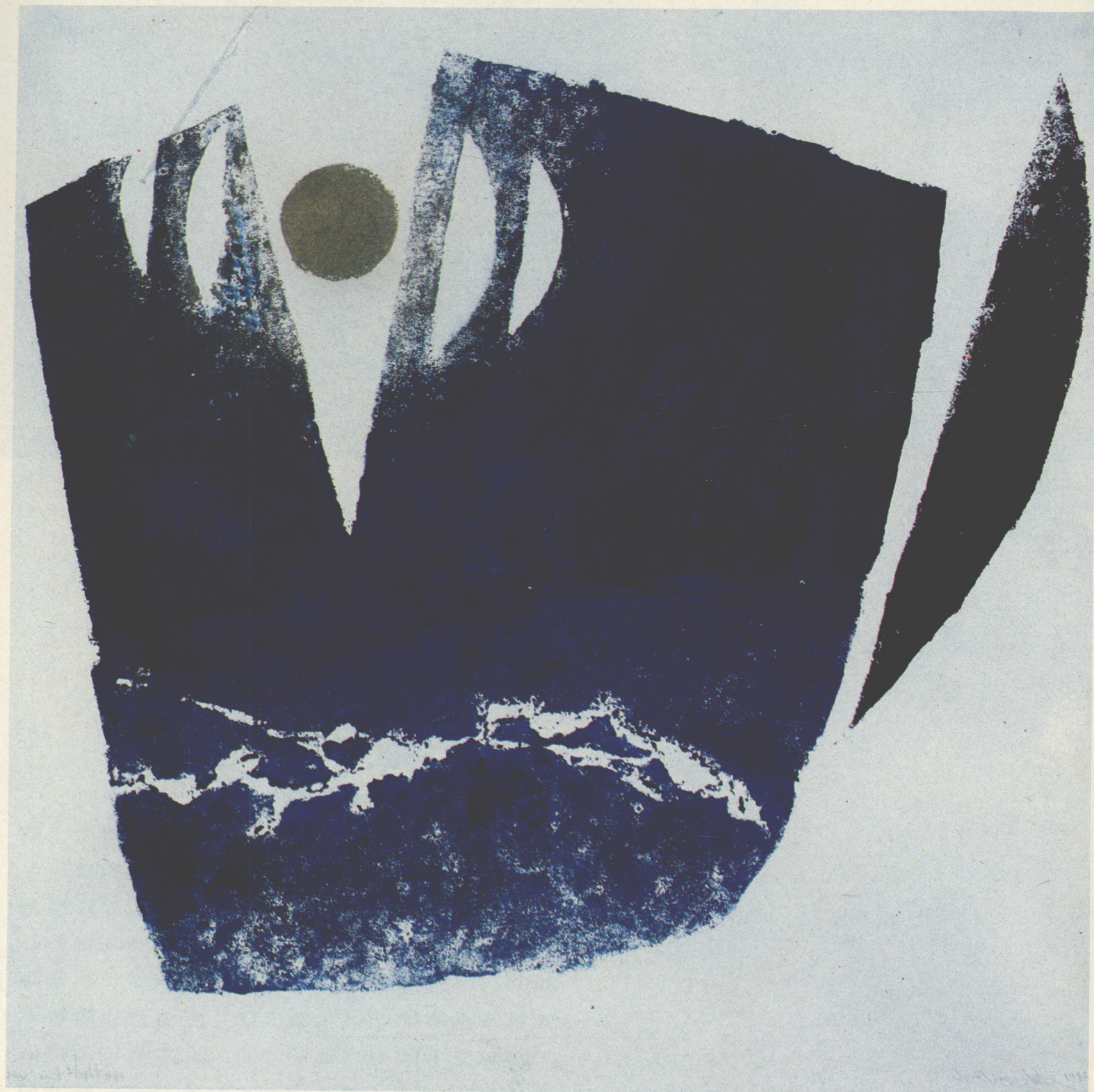


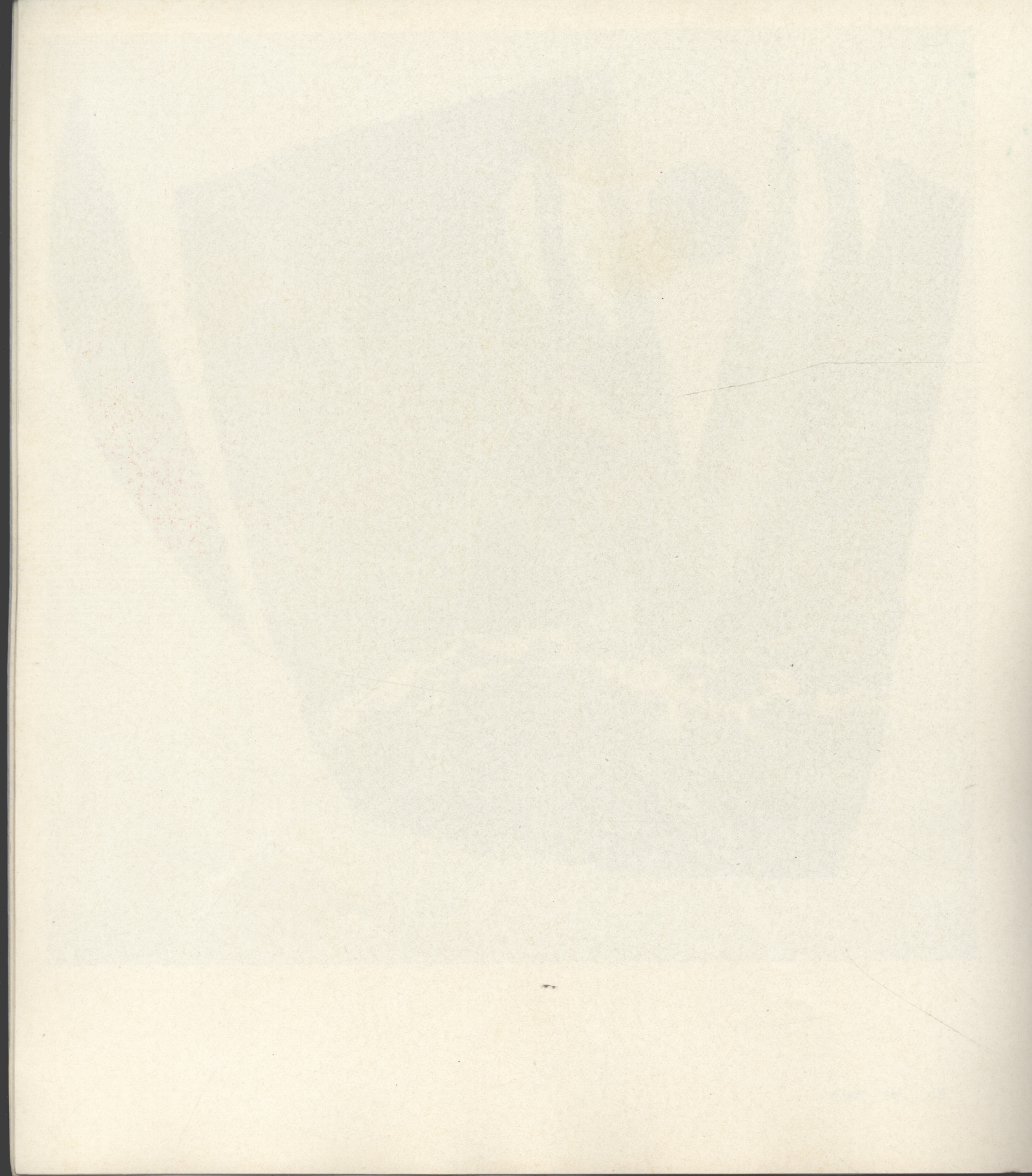


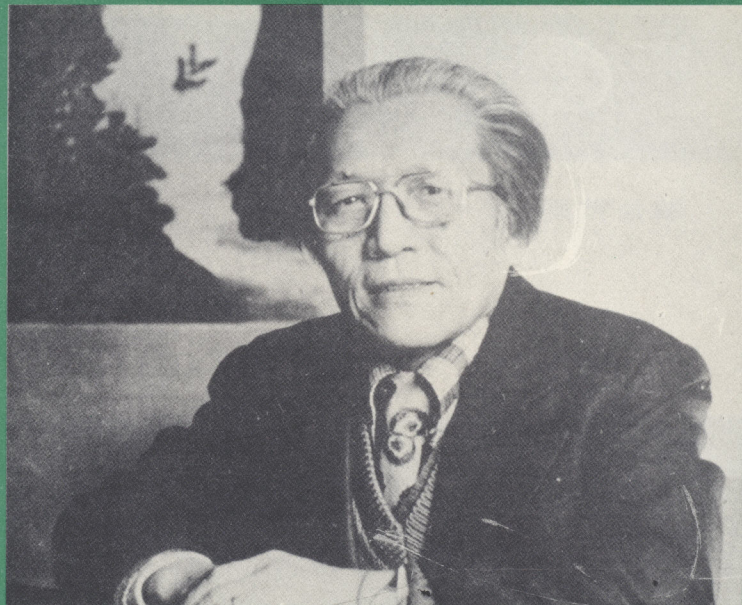












孙瑛先生1919年生，原籍山东省高唐县。
四十年代末赴台湾，1984年到北京定居。

孙先生由于环境不利，学习绘画没有师承，全靠自己多看、多读、多思考，逐渐溶化成自己的绘画观念和艺术技巧。1945年在汉口遇到画家丰子恺先生，获得多方指导和鼓励，在绘画思想上受到较大的影响。1957年在高雄市发起组织四海画会，1960年参加中国水彩画会，曾在台湾和日本举办个人画展，参加当代名家书画展，并在美国等地参加绘画展览数十次。