

吴鸿洲 编著

谨以此书献给青少年朋友



直面 SARS

疫海擒魔



上海中医药大学出版社

疫海擒魔

吴鸿洲 编著

谨以此书献给青少年朋友

上海中医药大学出版社

责任编辑 黄 健
技术编辑 徐国民
责任校对 杨益年
封面设计 王 磊
出 版 人 朱邦贤

图书在版编目(CIP)数据

直面 SARS: 疫海擒魔/吴鸿洲编著. —上海: 上海中医药大学出版社, 2003. 12

ISBN 7-81010-777-1

I. 直... II. 吴... III. ①医药卫生人员—英雄模范事迹—中国—2003②吴有可—生平事迹 IV. K826.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 119727 号

疫海擒魔

吴鸿洲 编著

上海中医药大学出版社出版发行 (蔡伦 1200 号 邮政编码 201203)

新华书店上海发行所经销 上海新华印刷有限公司印刷

开本 787mm×1092mm 1/32 印张 3.5 字数 70 千字 印数 1—10 000 册

版次 2004 年 1 月第 1 版

印次 2004 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-81010-777-1/R·740

定价 5.50 元

前 言

2003年初春,一场没有硝烟的战争突然降临,传染性非典型性肺炎(简称“非典”),在人们没有防备的情况下,突袭我国广东、北京、内蒙等地。这是一种由新病原体引起的急性传染性疾病,对人的危害极大。“非典”的“学名”为“严重急性呼吸道综合征”,是从英语“Severe Acute Respiratory Syndrome”翻译过来的,其缩略语为 SARS。)

沧海横流,方显英雄本色。面对“非典”的威胁,我们的白衣天使、广大医务工作者,在中国共产党的领导下,以大无畏的战斗精神和严谨的科学态度,终于战胜了这场灾难。在这场没有硝烟的战斗中,涌现出许多英雄人物和可歌可泣的事迹,钟南山、姜素椿、叶欣等便是其中的杰出代表。他们为战胜疫魔,不畏艰险,迎难而上,竭尽全力,救死扶伤,甚至献出自己的生命,是我们永远学习的榜样。

忆往事,在中国医学发展的历史长河中,传染病的肆虐也曾给中华民族带来巨大灾难。但勤劳勇敢的中国人民并没有被疫病所吓倒,在与疾病斗争中,不仅研制出战胜疫病的各种有效药物,也造就了一批著名医家。其中明代医家吴有性(字又可)颇为突出,他在显微镜、细菌学未发明以前,就对传染病的病因、传染途径、流行特点和治疗有了比较全面

2 疫海擒魔

的认识,从而开拓了世界传染病学研究的先河。

本书将现代抗“非典”英雄事迹和古代医家为战胜疫病所作的不懈努力合而成册,以激励广大青少年朋友向他们学习,从小热爱科学,勇于探索,长大成人后为国效劳,为民族争光。

书中“现代篇”的全部资料,均摘自其他媒体,文末已一一标明,在此,谨对这些文章的原作者及其他相关人员,表示衷心的感谢。

编 者

2003年11月

目 录

前言	1
----------	---

古代篇 传染病学家吴有性的故事

淡淡斋的曙光	1
恶魔是谁	3
害人的巫婆	9
矢志从医	19
一双草鞋	28
鸡窝边的启示	35
小舟夜行	42
大黄的奇勋	48
退匾	55
顶风逆流	63
千古称颂	71

现代篇 抗“非典”中涌现的英雄人物

特殊战场见英雄

——302 医院姜素椿教授抗“非典”纪实	77
记李晓红烈士	80

2 疫海擒魔

一身精诚铸风骨

- 记医学专家钟南山 83

与疫魔争夺生命

- 记全军“非典”防治工作先进个人王海龙 86

天使,让疫魔却步

- 记 302 医院奋战在抗“非典”一线的护士们 89

青春无悔

- 记全国优秀共青团员、中国中医研究院广安门医院
护士周姣媚 95

永恒的微笑

- 追记广东省中医院护士长叶欣 98

古代篇 传染病学专家吴有性的故事

淡淡斋的曙光

明朝崇祯壬午年(1642年)秋天的一个深夜,黑丝绒般的天幕上缀着点点繁星,一弯新月已经偏西,平静的太湖闪烁着碎银般的粼粼波光。就在这美丽的太湖中,有一座洞庭山。它虽然算不上巍峨雄伟,但千万年来却总是抬起头,挺直腰,屹立在万顷水面上,饱经了风霜。洞庭山上住着几百户人家,这里的人们大多以打鱼种田为生,太阳落山后,就带着一天的劳累早早地进入了梦乡。

此刻,万籁俱寂,只有稻田里的青蛙偶尔低鸣几声,像是这秋夜发出的呓语。然而,坐落在山坡上的一间青砖瓦屋的窗口里,却与往日一样,又透射出摇曳的烛光。

这是一间简朴素雅的书房。南墙中央端端正正地挂着一幅扁鹊^①的画像;靠东窗是张古老的红木书桌,除了笔墨砚

^① 扁鹊: 战国时杰出的医学家,姓秦名越人,今河北任丘人,是我国历史上第一个有传记的民间医生。

2 疫海擒魔

台外，上百本书垛成几座小山，占据了桌面的大半；书桌前坐着一位年逾花甲的老翁，他就是这里的主人——当地著名的医生吴有性。此时他正全神贯注地在挥笔疾书。有棱有角的双唇紧闭着，深邃的眼神时而愤慨、时而迷惑，随即又是那样的坚毅、开朗。他写着、写着，正在撰写着我国第一部传染病学专著——《瘟疫论》。

东方微微发白，熬了整整一夜的吴有性，为新著就的《瘟疫论》写毕序文，搁下笔，深深地吐了一口气，紧闭的嘴唇才稍微松弛了一些。他默默地注视着一叠叠整齐的书稿，猛然间捧起那杯早已凉透的清茶，像年轻人那样，仰起脖子一饮而尽，淳美的清茶沁入他的心田，驱散了熬夜的疲惫。

吴有性迈步来到屋外的庭院。水乡山村的清晨静谧安宁，远处湖面上，烟波飘渺，青山起伏，晨风送来阵阵清新幽远的桂花香，令人心旷神怡；山脚下满畝的水稻，已经脱去青色的衣裳，换上了金色的盛装，它们弯着腰，低着头，在微风中沙沙作响，似乎跟大地诉说着道别的话语。晨曦里，青砖瓦屋门楣上“淡淡斋”三个大字，显得格外苍劲有力。吴有性回首深情地望着这间叫做“淡淡斋”的书屋，不禁心潮澎湃。

是啊，可恶的瘟疫^①曾无情地夺走了许多人的生命。几十年来，为了寻觅瘟疫的病因，他踏遍了整个疫区；为了寻找治疗瘟疫的有效方法，他历尽千辛万苦；为了把治疫的经验流传后世，他又在这“淡淡斋”书屋里度过了无数个不眠之

① 瘟疫：是中医学对感受疫疠(lì)之邪而发生的多种急性传染病的统称。

夜。“有志者事竟成”，如今，这部凝结着毕生心血的书稿终于完成了，他怎能不激动万分？

后山坟地里隐隐约约传来几声掘土声，又有人去世了，一阵阴影掠上老人布满皱纹的脸庞。他仿佛又见到瘟疫患者临终前的痛苦面容，见到新坟旧墓前燃着的堆堆纸钱；耳边又回响起阵阵呻吟、痛哭和呼喊声。吴有性不由得陷入了深思……

恶 魔 是 谁

1582年的初春，洞庭山上的杜鹃花含苞欲放。那天傍晚，一只花喜鹊飞到一幢房子门前的大柳树上，叽叽喳喳唱个不停，像是急忙给主人报告什么喜讯。

房子的主人姓吴，是个“书香门第”世家，因才学出众，在当地颇有声名。然而，由于当时正值明朝末年，政府腐败，贪官枉法，正正经经的读书人在官场受到排挤，遂隐居在家。

就在这天夜里，东厢房传出一阵阵婴儿的啼哭——小吴有性来到了人世。他甩动着手脚奋力地喊叫着。年迈的奶奶从怀里掏出一个小红布包，打开一层又一层的包布，把一副亮晃晃的长命锁小心地戴在他的脖子上，一面低声祈祷着：“好孩子，菩萨会保佑你的。”可是刚刚出生的小生命并不像奶奶那样虔诚，脖子上的东西使他感到很不舒服，想用手去扯，却又扯不住，把旁边的大人们都逗笑了。

小有性的诞生，给吴家带来了生气和乐趣。他很少哭闹，一双忽闪忽闪的大眼睛总爱好奇地看这看那，似乎想一下子就把整个世界都看遍。家里老老少少都喜欢他，爷爷和爸爸常捻着胡子笑眯眯地望着他，时而交换目光，发出会心的微笑。他们把报效国家，为民造福的希望都寄托在这孩子身上。

最疼爱孩子的，要算是奶奶了。她自己常年吃斋念佛，却总是忘不了关照家里人给孩子弄点有营养的鱼、虾、蛋、肉；等到孩子能听懂话了，她就天天给孩子讲故事。小有性可喜欢奶奶啦，从奶奶的嘴里，会吐出那么多动人的故事：春天小河涨潮，奶奶说小鲤鱼跳龙门；夏天望着星空，奶奶说牛郎织女；秋天收梨尝鲜，奶奶说孔融四岁让梨；冬天烤着炭火，奶奶说王祥卧冰捕鱼^①。小有性不小心摔倒哭了，奶奶一边抚摸着，一边又讲起了关云长刮骨疗毒的故事。从这些故事里，吴有性汲取了许许多多的知识，也开始懂得应该做一个善良、正直、无私、勇敢的人。

转眼间吴有性六岁了，可怕的瘟疫开始在太湖一带流行。好端端的人一旦染上病，就头痛发高烧，有的还呕吐腹泻。起先人们并不在意，可是谁知道病人一躺下就再也起不

^① 王祥：（184—268年），曾任温令，累迁大司农、司空、太尉等职。相传在他少年时代，家境很是贫困。有一年冬天，他母亲生病卧床不起，非常想吃鲤鱼。但家里穷，没钱买鱼。于是王祥就跑到江边，躺在结冰的江面上想用自己身体的热量使冰融化，然后下水为母亲捕鱼。这种精神终于感动了上天，江面的冰上出现了一个洞，从洞里跳出一条鲤鱼，让王祥带回家给母亲吃。

来了，没几天就断了气。家属们哭着、喊着，但等不到丧事办完，家里人接着又病倒一个。这下不敢大意了，人们忍痛卖掉了衣服、家具甚至水牛，花大价钱请来医生。医生诊脉后说，这是伤寒，吃几帖药就行了。尽管一帖药钱足够买全家几个月的口粮，可救命要紧啊，好不容易配来药让病人喝下去，病人却反而烧得更厉害了，浑身抽动，乱讲胡话，等到渐渐安静下来，便永远地离开了人间。

就这样，一家、两家，一村、两村，病势像野火般蔓延开来。田园荒芜了，湖面上渔船的白帆看不见了，水乡山村笼罩着恐怖的浓雾。

人们暗暗地揣摩着，悄悄地议论着：这究竟是怎么回事？也许是这些人作恶太多，菩萨对他们报应？可他们明明都是善良的好人，一辈子安安分分；莫不是天上也像人间这样战乱频繁，玉皇大帝要招募壮丁？可又为什么连妇孺老人都召去了？人们越想越怕，百思不得其解。

最后，人们似乎都明白了，有一个吃人肉、喝人血的恶魔闯到这里来了！

朴实的人们慑于恶魔的威力，把求生的希望全部寄托在那一尊尊泥塑神灵的身上。于是山上的天帝庙热闹起来了，善男信女跋山涉水，蜂拥而至。村里的病人也跟着三步一叩，九步一拜地挣扎前往。庙里的香火越来越旺，但是，洞庭山上的人还是一天一天地少下去。

恶魔踏遍了太湖，也闯进了吴有性的家。不到两年的时间，爷爷、叔叔、表哥、堂妹先后被恶魔夺走了生命。热热闹

闹的一个大家庭只剩下寥寥数口，大人们脸上布满了乌云。

奶奶更老了，也更瘦了，小有性一天到晚陪伴着她，但从那嚅动着的干瘪嘴巴里再也听不到美丽动人的故事，只有含糊不清的经文。

一天午饭以后，奶奶躺在藤椅上，小有性依偎着奶奶，自己翻看一本有插图的《西游记》。奶奶睁开半闭的双眼，抚摸着她圆圆的脑袋，眼泪滴在他脖子上的长命锁上。小有性忍不住了，摇晃着奶奶干枯的双手，怯生生地问道：

“奶奶，恶魔是谁？是啥样的？谁能降伏它？哪吒行吗？孙悟空行吗？”

奶奶长长地叹了一口气，慢慢抽回自己的手，重新半闭上眼睛，继续捻动佛珠。小有性听到唯一的回答是：“阿弥陀佛。”

小有性低下头去，继续看那本《西游记》，翻着翻着，渐渐睡着了。

在睡梦中，小有性忽见家门口大柳树上落下一片叶子，飘呀，飘呀，飘进窗户，在窗台上打了一个滚，变成了孙悟空，望着他抓耳搔腮嘻嘻地笑。小有性急忙上前向孙悟空恭恭敬敬地行了个礼，问道：

“孙大圣，我们这里来了个恶魔，专门吃人，您知道吗？”

孙悟空点点头。

“您有火眼金睛，一定看得见它是什么样子的吧？”

孙悟空又点点头。

小有性赶紧上前一步，接着说：“能带我去打恶魔吗？”

孙悟空再次点点头，只见他手指着空中一块乌云，说道：“那正是恶魔！”顺手摘下一片柳叶，“呼”地吹口气，柳叶变成一条毯子。他让小有性站在上面，嘴里念了声什么，只觉得毯子腾空而起，朝乌云飞快地追去。

追呀、追呀，眼看就要追上了，隐隐约约已经能看见乌云里躲着一个青面獠牙的魔鬼。忽然吴有性的衣服被人紧紧抓住，直往后拽，回头一看，原来是妈妈。小有性急了，大声嚷着：“放开我，让我去抓恶魔！”可是妈妈就是不放，一失足从空中摔了下来。他出了一身冷汗，惊醒了，揉揉眼翻身坐起，奶奶已不在藤椅上，妈妈正在拉他的手，急促地说：

“孩子，快去看看奶奶……”

“奶奶？奶奶怎么啦？”小有性只见全家人都围在奶奶床边。他赶紧奔到奶奶跟前。奶奶静静地躺着，时而费力地吸口气，小有性的哭喊声将她唤醒，她松开捏在手里的佛珠，抖抖索索地抬起手擦去小有性的眼泪。

“是恶魔来害您吗？”小有性问奶奶。

奶奶闭着眼，喘息着，没有回答。一会儿，忽然又睁开眼睛，低微但清晰地说：“孩子……快长大……抓……抓恶……魔！”慈祥的奶奶终于离开了人世。

奶奶的去世，对幼小的吴有性是个沉重的打击，他仿佛一下子长大了许多。他愤愤地想：“菩萨为什么不保佑好人？为什么不惩办恶魔？”他决心要去找那杀人的恶魔。

从此以后，年仅七岁的吴有性常常一个人呆呆地看着什

么，思索着什么。他双手托腮，仰望天空，仔仔细细地观察日月星辰：朵朵白云，能变幻成各种图画，有时像猫，有时像牛，有时像长胡子的老汉，也有时像雀跃的小姑娘，然而一会儿就被风吹散了。夜晚，月亮升起来了，星星眨着眼睛，可是那辽阔的天际，并没有出现菩萨、出现神；雷雨时，他趴在窗台上盼望能与雷公、电母会面。浓雾中，他边摸边走，希望能遇上仙女、地神……日复一日，月复一月，小有性还是什么也没找到。

但是吴有性并没有气馁，他想，恶魔既然要杀人，那一定会在人间出现。因此，他的视线从天空转到了地面。他时而翻看着残垣断墙的碎砖瓦，只见“嚯嚯”轻唤的蚰蚰儿；他时而钻进阴暗潮湿的小山洞，看见的只有惊飞的蝙蝠；蜜蜂采蜜，燕子垒窝，蜻蜓点水、蚂蚁搬家……昆虫寻食，草木生长，小有性虽然观察到了各种各样的自然现象，却还是没有找到恶魔。

一个凉风习习的夏夜，月亮挂在门前大柳树的树梢上。银白的月色泻进窗户，小有性仰面躺在床上，望着月光出神：往年这样的時候，自己正依偎着奶奶听那些有趣的故事哩，可是现在却再也见不到奶奶了，两行热泪顺着他的脸蛋滴在凉席上。忽然，小有性想起，故事里的妖魔鬼怪不都是夜里才出来的吗？对，找我去！他悄悄地翻身起床，蹑手蹑脚地溜出了家门。

村外有一片坟地，原先很小，这几年因为瘟疫流行，新坟增添而渐渐扩大。微风吹来，坟上的小草和矮树“沙沙”作

响，小有性不禁打了个寒颤，毛骨悚然。他紧紧腰带，壮着胆子对自己说：“孙悟空捉妖怪从来不害怕，我捉恶魔也不怕。”一想起恶魔，他的心里只留下恨。

坟地里，一团团磷火闪着蓝光，飘飘悠悠地流动着，像一双双怨恨的眼睛向小有性倾诉着恶魔的罪恶。虽然，小有性什么也没有找到，但他忘不了那忽闪忽闪的磷火，不，忘不了奶奶希望的眼光。

家里人都说这孩子中了邪，可有谁知道奶奶的临终嘱咐，已使这幼小的心灵萌发了探索千古奥秘的嫩芽。

小有性寻觅着、寻觅着，恶魔究竟是谁？

害人的巫婆

爸爸见吴有性已经到了读书的年龄，打算送他上学。一天，爸爸对有性说：“孩子，你已经不小了，我跟学堂里的蔡老师讲妥，明天就送你上学去。”

“上学？不……”有性急了，小脑袋直摇晃，“那恶魔还抓不抓？”

爸爸皱了皱双眉，继续耐心地说：“听大人的话，不要胡思乱想，一个人不读书怎么会成为有用的人呢？”

有性偏着头，噘着嘴：“不，偏不嘛，蔡老师读了那么多书，可他抓不住恶魔。您和爷爷不也读书吗？怎么也抓不住恶魔？能抓恶魔的人才是有用的啊！”

“胡闹！”爸爸火了，重重地拍了下桌子喝道。

可是当他看见小有性含着委屈的眼泪，低头抚弄着胸前的长命锁时，不由得一阵心酸。是啊，瘟疫夺走了多少人的生命，也给这年仅7岁的孩子的心灵上留下了创伤。爸爸叹了口气，拉起有性的小手，对他说：

“孩子，你还小，还不知道这人世间除了瘟疫，还有好多好多害人、吃人的魔鬼。一个人首先要懂得怎样做一个好人，才谈得上抓恶魔，为百姓做好事。这就需要读书，书，会帮助你懂得这一切。”

爸爸说着，从桌上拿起一本书：“这是一千多年前一位叫张仲景的人写的《伤寒论》，他是个大学问家，也是个大医生。当年他们家也被疾病害死了许多人。由于他奋发读书，用功钻研，不但掌握了济世活人的本领，还为后人留下了这部著名的医书。”

小有性眼睛陡然一亮，接过书翻了几页，他又还给了爸爸，因为上面的字大部分都不认识。

爸爸嘴角上露出了一丝笑意。勉励他说：“好好读书吧，以后会看得懂的。”就这样，小有性上学了。

学堂里的蔡老师是个正直的读书人。他不但教学生读书，还常给学生讲古代英雄的故事，教学生学会思考，怎样做人。在良师的教诲下，小有性进步很快。

学校隔壁有一家专卖烟杂纸墨的小店铺，店主人有个5岁的小女孩。她扎着两个朝天小辫，常跳跳蹦蹦地跟着父亲到学堂里给蔡老师送纸墨。日子一久，小女孩与吴有性熟悉