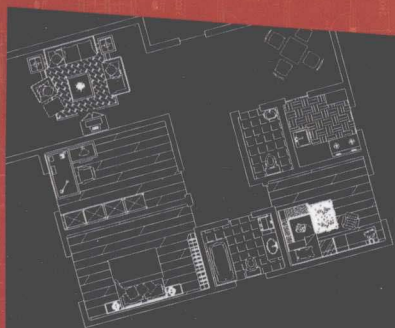




44个
AutoCAD实例源文件
+
184个
AutoCAD图块文件
+
近1000分钟
视频教学



以专业老师为资源
一线专业老师全力打造，配合专业视频教学，盘书结合，如同伯乐亲自授课

以理论知识为基础

全书从建筑设计角度出发，分为4大篇，22个专题，全面系统地讲解了AutoCAD软件与之相关的功能和命令



以商业案例为主线

21个案例指导+11个大型行业案例，内容涉及绘制建筑平面图、建筑立面图、建筑剖面图、室内布置图、室内吊顶图、室内结构图等，遵循从实践中来的原则——反三，他为我用

AutoCAD 2010 完全学习手册 建筑

入门 · 进阶 · 精通篇

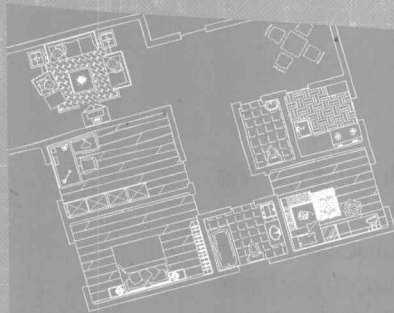
孙启善 王璐璐 马俊凯 编著



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



44个
AutoCAD实例源文件
+
184个
AutoCAD图块文件
+
近1000分钟
视频教学



以专业老师为资源
一线专业老师全力打
造，配合专业视频教
学，盘书结合，如同
伯乐亲自授课

以理论知识为基础

全书从建筑设计的角度出发，分为4大篇，22个专题，全面系统地讲解了AutoCAD软件与之相关的功能和命令



以商业案例为主线

21个案例指导+11个大型行业案例，内容涉及绘制建筑平面图、建筑立面图、建筑剖面图、室内布置图、室内吊顶图、室内立面图、结构图等，遵循从实践中来的原则，做到举一反三，他为我用

AutoCAD 2010 完全学习手册 建筑

入门·进阶·精通篇

孙启善 王璐璐 马俊凯 编著

 科学出版社
www.sciencep.com

 北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhpe.com.cn

内 容 简 介

本书主要针对建筑设计领域,以 AutoCAD 2010 中文版为设计平台,详细而系统地介绍了 AutoCAD 在建筑设计领域内的具体应用技术。

本书分为四篇,共 24 章。第一篇通过 4 章内容讲述了 AutoCAD 2010 的基本操作必备技能,使读者能轻松学习 AutoCAD 2010 的基础认识;第二篇通过 4 章内容讲述了 AutoCAD 的高效绘图技能,使读者能方便、快捷、高效地绘制复杂图样;第三篇通过 3 章内容讲述了 AutoCAD 的三维制图功能;第四篇通过 13 章内容,以工程案例追踪实录的形式,以理论结合实践的写作手法,全面讲述了 AutoCAD 在建筑制图领域内的实际应用技术。

书中的案例经典、图文并茂,实用性、操作性和代表性极强,专业性、层次性和技巧性等特点也比较突出。通过本书的学习,能使读者在熟练掌握 AutoCAD 软件的基础上,了解和掌握建筑工程图纸的设计流程和方法技巧。

本书主要面向初、中级用户和建筑设计人员,适合作为建筑院校相关课程的教材和教学参考用书。

本书配套光盘中不仅提供了书中部分实例文件,同时还提供了带有语音讲解的实例视频教学。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河 6 号信箱(邮编:100085)发行部联系,电话:010-62978181(总机)转发行部、010-82702675(邮购),传真:010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 2010 完全学习手册建筑入门·进阶·精通篇/孙启善,王璐璐,马俊凯编著. —北京:科学出版社,2010.8

ISBN 978-7-03-028213-2

I. A... II. ①孙…②王…③马... III. 建筑设计:计算机辅助设计—应用软件, AutoCAD 2010—手册

IV. TU201.4-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 127693 号

责任编辑:李志云

/ 责任校对:高雅

责任印刷:金明盛

/ 封面设计:深度文化

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京金明盛印刷厂

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2010 年 8 月第 1 版

开本:787mm×1092mm 1/16

2010 年 8 月第 1 次印刷

印张:35.125 (彩插 6 面)

印数:1-3500 册

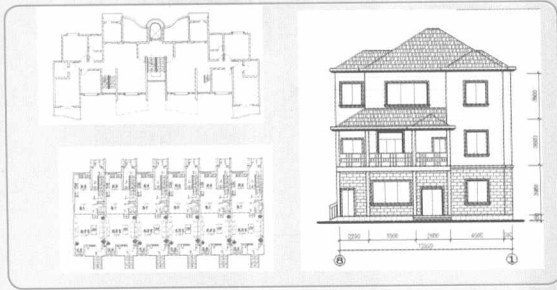
字数:806 千字

定价:59.00 元 (配 1 张 DVD 光盘)

光盘使用说明

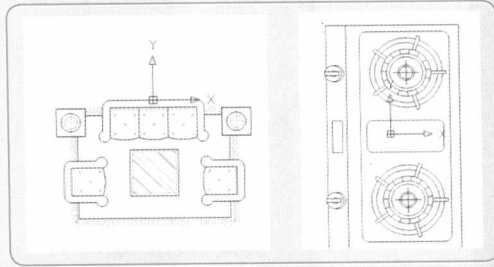
DVD 源文件

书中实例所使用到的图形源文件收录在随书光盘中的“源文件”文件夹下，以供读者随时调用。



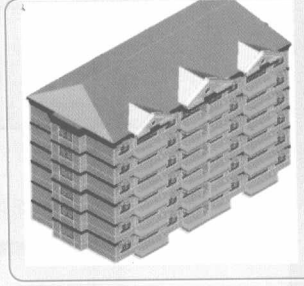
DVD 图块文件

书中的范例所使用到的部分图块收录在附盘中的“图块文件”文件夹下，读者可随时查阅。



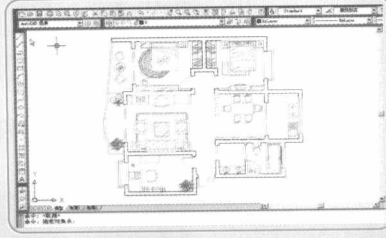
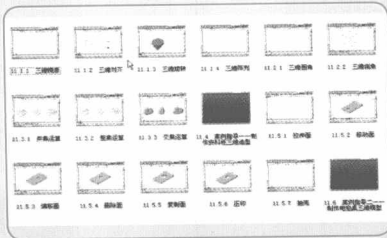
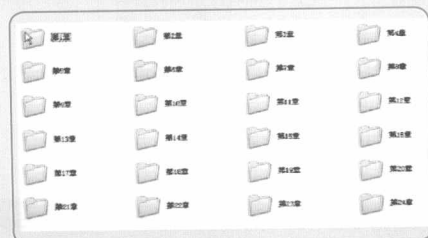
DVD 效果文件

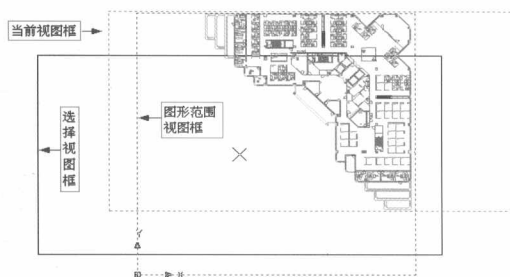
书中部分实例的效果图文件按章收录在附盘中的“效果文件”文件夹下，读者可随时查阅。



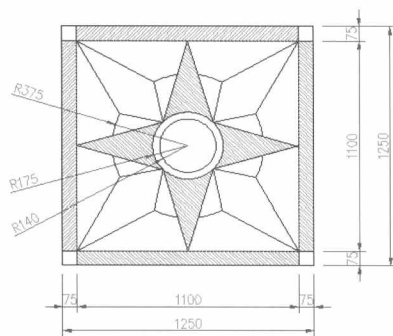
DVD 视频教学

书中案例及重要知识点的动态演示和声音解说收录在随书光盘中的“视频教学”文件夹下，以供读者学习。

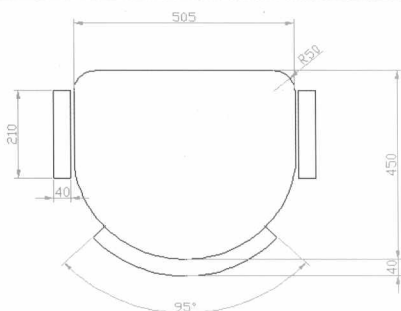




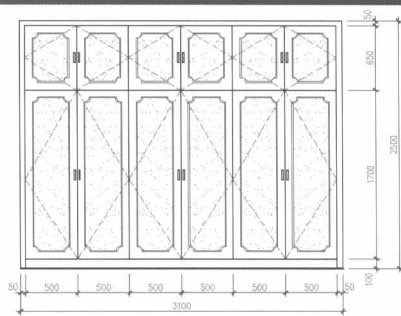
动态缩放(第2章)



地面拼花(第4章)



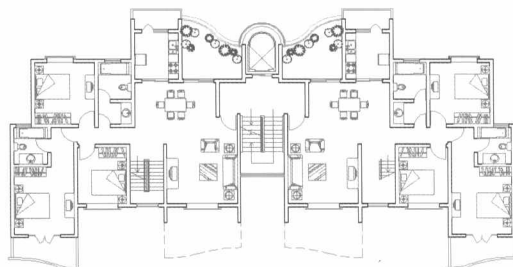
会议椅(第5章)



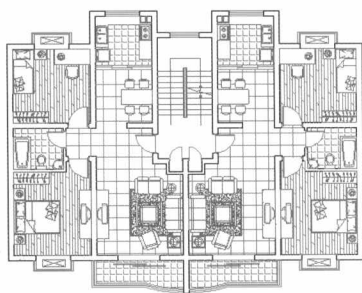
绘制组合衣柜立面图(第5章)



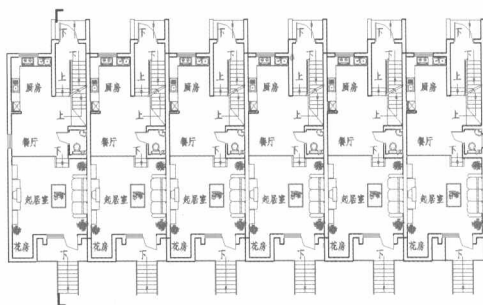
别墅立面图(第6章)



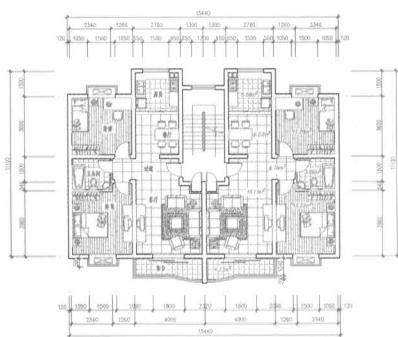
高层住宅单元布置图(第6章)



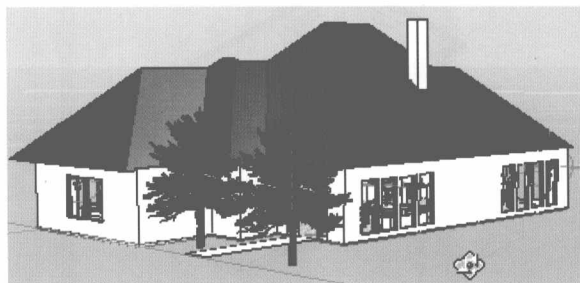
单元布置图(第7章)



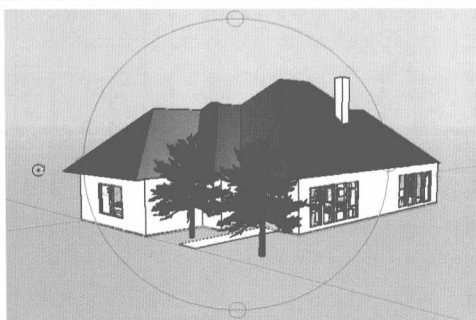
标注房间功能(第7章)



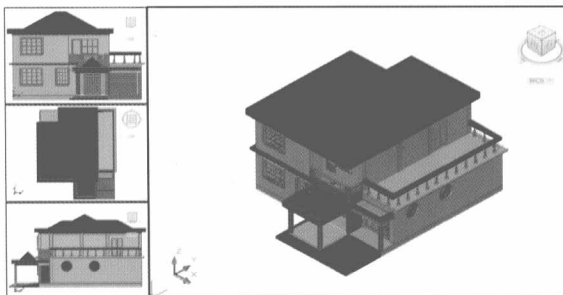
标注户型图尺寸(第8章)



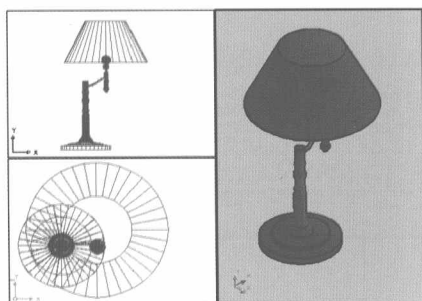
受约束的动态观察(第9章)



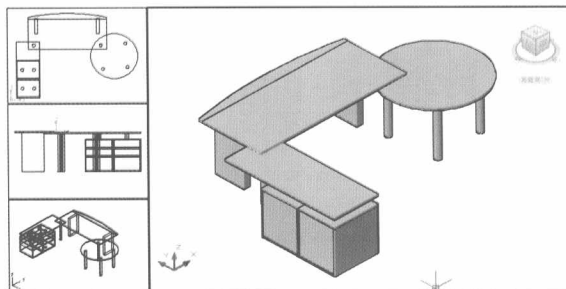
自由动态观察(第9章)



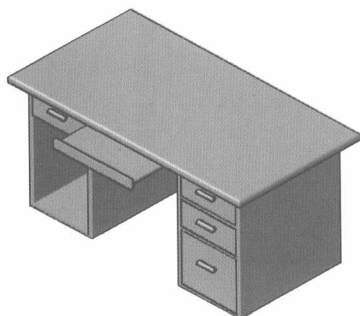
独体别墅的真实着色效果(第9章)



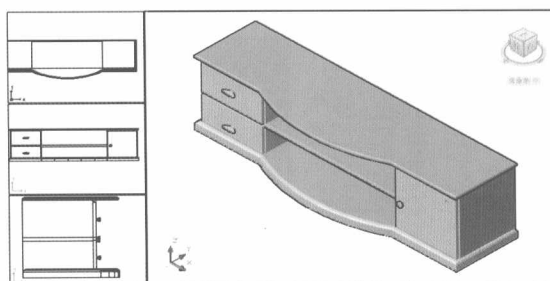
创建回转实体(第10章)



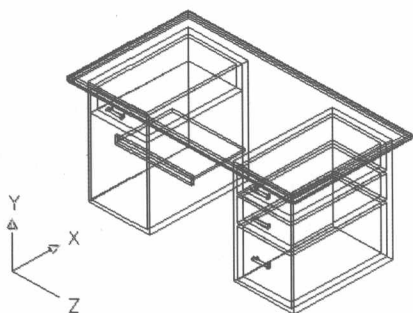
制作班台组合造型(第10章)



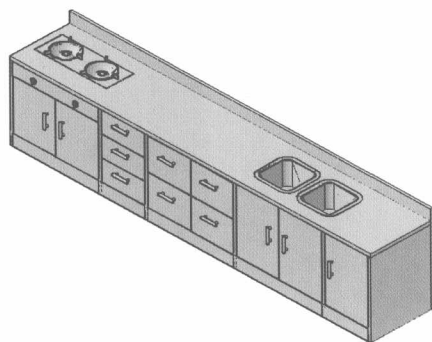
制作电脑桌三维模型(第11章)



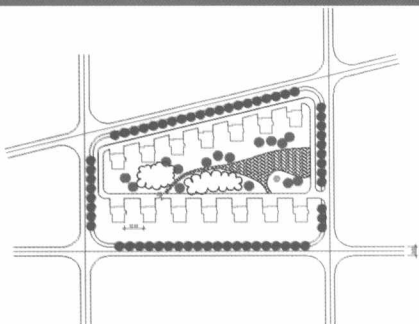
制作电视柜三维造型(第10章)



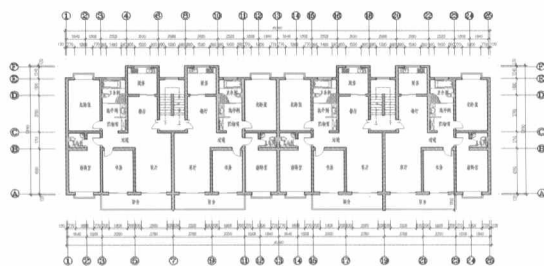
电脑桌线框效果(第11章)



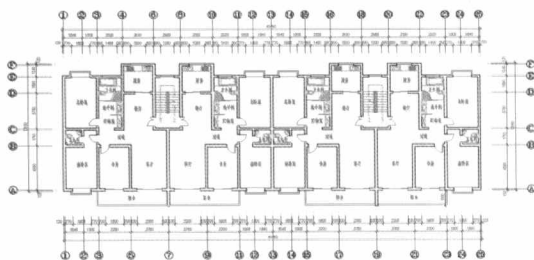
整体橱柜三维造型(第11章)



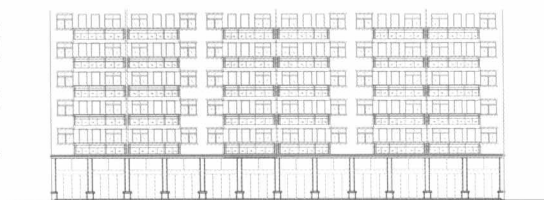
建筑总平面图(第13章)



某住宅楼标准层平面图(第14章)



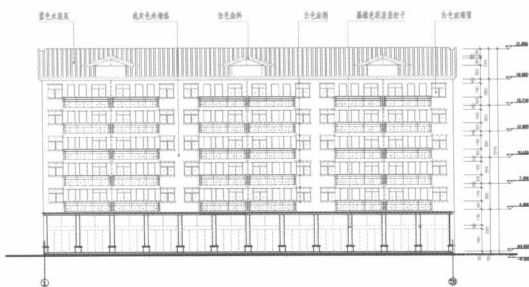
编写墙体序号(第14章)



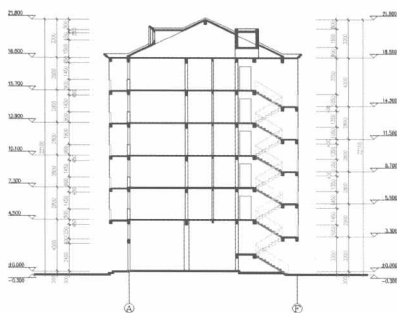
标准层立面图(第15章)



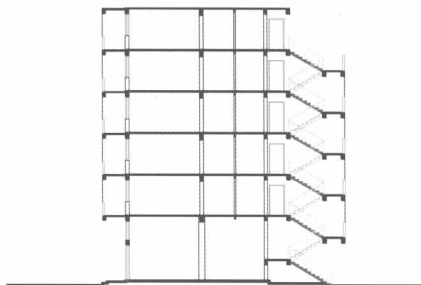
标注立面图尺寸(第15章)



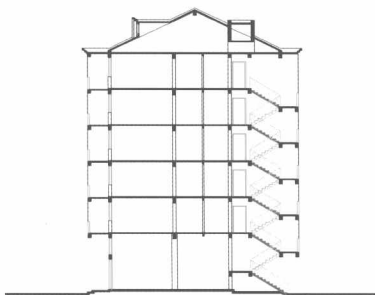
标注立面标高(第15章)



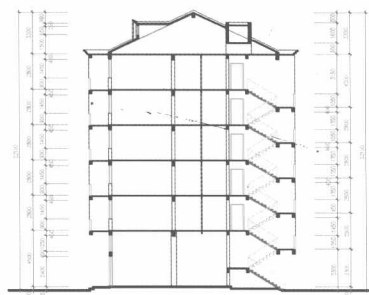
住宅楼标剖面图(第16章)



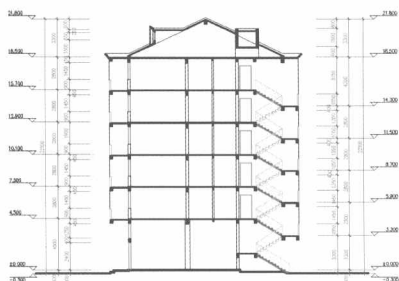
绘制标准层剖面(第16章)



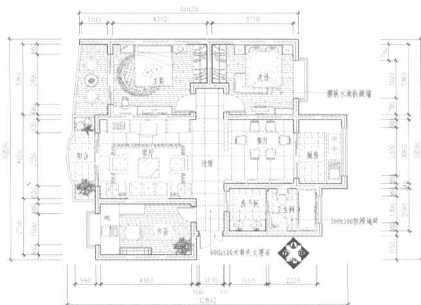
绘制顶层剖面(第16章)



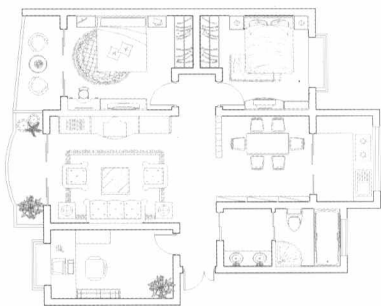
标注剖面尺寸(第16章)



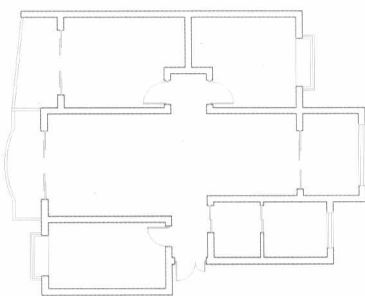
标注剖面标高(第16章)



套三厅户型布置图(第17章)



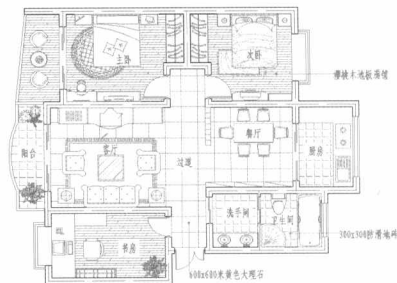
布置室内内含物(第17章)



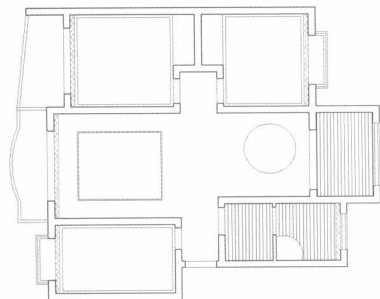
套三厅墙体结构图(第17章)



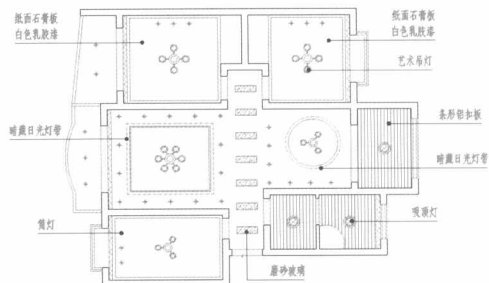
绘制地面装饰线(第17章)



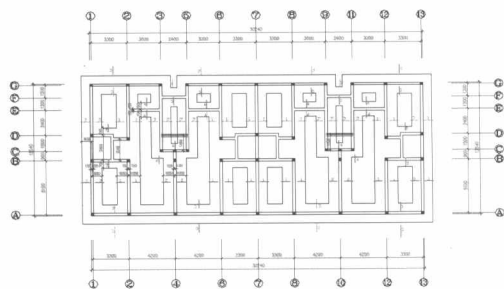
标注布置图文字(第17章)



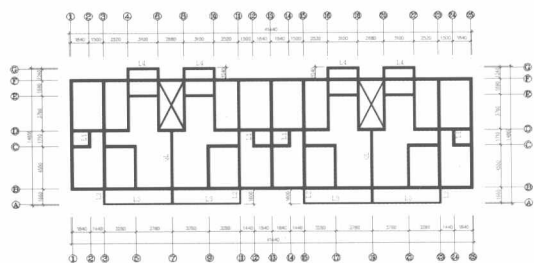
吊顶轮廓图(第18章)



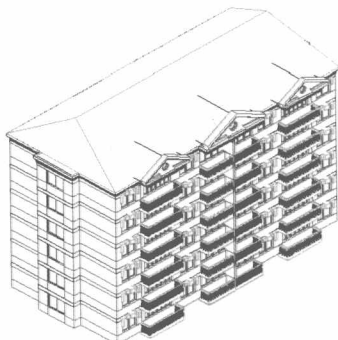
标注吊顶图材质注解(第18章)



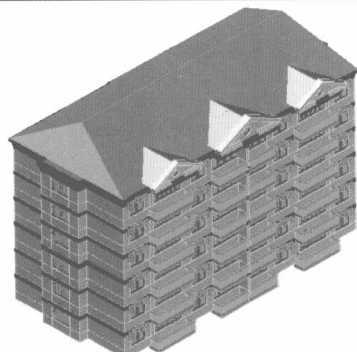
小区住宅楼基础平面图(第20章)



小区住宅楼梁结构平面图(第21章)



住宅楼消隐模(第23章)



住宅楼楼体模型(第23章)

前言

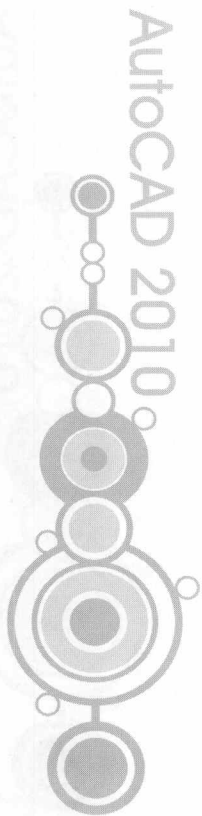
本书是以AutoCAD 2010为基础,主要针对建筑设计领域,全面系统地讲述了使用AutoCAD进行建筑设计的基本方法和操作技巧,能使读者全面地掌握CAD的常用命令及作图技巧。还可以学会使用CAD进行建筑图样的设计、领悟绘制建筑图样的精髓。

全书共分4篇:第一篇是快速入门——平面绘图篇(由第1章至第4章组成)。本篇主要针对AutoCAD的初级读者,讲述了AutoCAD 2010的基本操作必备技能,使读者能轻松学习AutoCAD 2010。本篇内容主要包括软件及软件界面的介绍、文件的操作管理、绘图环境的设置、点的精确定位、视图的实时调整以及各类基本几何图元的绘制功能和编辑功能。

第二篇是基础提高——高效绘图篇(由第5章至第8章组成)。本篇主要讲述了AutoCAD的高效绘图技能,内容主要包括各类复合图形结构的快速创建技能、图形的快速夹点编辑技能、文字与符号的输入技能、各类尺寸的标注与协调技能以及图形资源的高效组织和共享技能。灵活掌握这些技能,能使读者更加方便高效地绘制复杂图形,以及轻松快捷地组织、管理、共享和完善图形设计资源。

第三篇是三维进阶——立体设计篇(由第9章至第11章组成)。本篇主要讲述AutoCAD三维辅助功能、AutoCAD三维建模功能和AutoCAD三维编辑功能。

第四篇是行业应用篇——职场大练兵(由第12章至第24章组成)。本篇主要全方位引导读者学习AutoCAD绘图软件在建筑行业方面的综合应用技能。通过本篇的学习,读者不但可以熟练掌握软件的各种应用技能,而且还可以了解和掌握各类工程图的表达内容、绘制思路、绘制过程和行业绘制技巧等,能



独立完成施工图的设计和绘图工作。

本书的所有实例及在制作实例时所用到的图块、图形源文件等内容都收录在随书光盘中，光盘内容主要有以下几部分：

(1) “/效果文件/”目录：书中部分实例的效果图文件按章收录在附盘中的“效果文件”文件夹下，光盘中的图形文件的名称与书中的名称相同，读者可随时查阅。

(2) “/图块文件/”目录：书中的范例所使用到的部分图块收录在附盘中的“图块文件”文件夹下。

(3) “/样板文件/”目录：书中所使用的工程制图样板文件收录在随书光盘中的“样板文件”文件夹下，读者在使用此样板文件时，最好是将其复制至“AutoCAD 2010/Template”目录下。

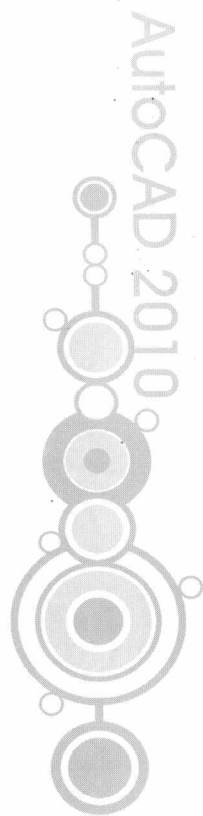
(4) “/源文件/”目录：书中实例所使用到的图形源文件收录在随书光盘中的“源文件”文件夹下，以供读者随时调用。

(5) “/绘图样式/”目录：书中所使用到的尺寸标注样式和文字标注样式等收录在随书光盘中的“绘图样式”文件夹下，读者可直接调用。

(6) “/视频教学/”目录：书中案例及重要知识点的动态演示和声音解说收录在随书光盘中的“视频教学”文件夹下，以供读者学习。

本书由无限空间工作室总策划，由具有多年教学和绘制经验的资深设计师编写。在编写的过程中承蒙广大业内同仁的不吝赐教，使得本书的编写内容上更贴近实际。谨在此一并表示由衷的感谢。如对本书有何意见和建议，请您告诉我们，也可以与本书作者直接联系。E-mail: qdqishan@sina.com

编著者



AutoCAD

《2010

目 录

第一篇 快速入门——基础必备篇

第 1 章 AutoCAD 2010 轻松上手 2

1.1 了解 AutoCAD 软件.....2

1.1.1 基本概念.....2

1.1.2 系统配置.....2

1.2 启动 AutoCAD 2010 软件..... 4

1.3 AutoCAD 工作空间的切换..... 5

1.4 AutoCAD 2010 工作界面..... 5

1.4.1 标题栏5

1.4.2 菜单栏6

1.4.3 工具栏7

1.4.4 绘图区8

1.4.5 命令行9

1.4.6 状态栏9

1.4.7 功能区9

1.4.8 选项板10

1.5 绘图文件基础操作 10

1.5.1 新建绘图文件 10

1.5.2 保存绘图文件 11

1.5.3 应用绘图文件 12

1.5.4 清理垃圾文件 12

1.6 设置工作环境..... 13

1.6.1 设置绘图单位 13

1.6.2 设置绘图界限 14

1.7 退出 AutoCAD 15

1.8 案例指导——绘制 A4-H 图框 15

1.9 本章小结..... 17

1.10 实践练习 17

1.10.1 练习 1 17

1.10.2 练习 2 17

第 2 章 AutoCAD 基础操作..... 18

2.1 命令的几种执行方式..... 18

2.1.1 菜单栏与右键菜单 18

2.1.2 工具栏与功能区 18

2.1.3 命令表达式 19

2.1.4 功能键与快捷键..... 19

2.2 图形的常用选择方式..... 20

2.2.1 点选 20

2.2.2 窗口选择 20

2.2.3 窗交选择 20

2.3 坐标点的几种输入方式..... 20

2.3.1 了解两种坐标系..... 21

2.3.2 绝对坐标的输入..... 21

2.3.3 相对坐标的输入..... 21

2.4 点的精确捕捉技术 22

2.4.1 步长捕捉 22

2.4.2 对象捕捉	23	3.5.3 创建闭合面域	64
2.5 点的精确追踪技术	26	3.5.4 创建闭合边界	65
2.5.1 正交追踪	26	3.6 图案填充	66
2.5.2 极轴追踪	27	3.6.1 绘制填充图案	66
2.5.3 对象追踪	28	3.6.2 【图案填充】选项卡	67
2.5.4 捕捉自	30	3.6.3 【渐变色】选项卡	68
2.6 视窗的实时调整	30	3.7 案例指导二——曲线、折线与 图案填充综合绘图	69
2.6.1 视窗的缩放	30	3.8 本章小结	74
2.6.2 视窗的恢复	32	3.9 实践练习	74
2.7 案例指导——使用点的定位功能 精确绘图	33	3.9.1 练习 1	74
2.8 本章小结	36	3.9.2 练习 2	75
2.9 实践练习	37	第 4 章 几何图元的编辑功能	76
2.9.1 练习 1	37	4.1 对象的修剪与延伸	76
2.9.2 练习 2	37	4.1.1 修剪对象	76
第 3 章 几何图元的绘制功能	38	4.1.2 延伸对象	79
3.1 点	38	4.2 对象的打断与合并	80
3.1.1 绘制单点	38	4.2.1 打断对象	80
3.1.2 绘制多点	39	4.2.2 合并对象	82
3.1.3 绘制等分点	39	4.3 案例指导一——绘制双开门立 面图	83
3.2 线	40	4.4 对象的拉伸与拉长	89
3.2.1 绘制多线	40	4.4.1 拉伸对象	89
3.2.2 绘制多段线	43	4.4.2 拉长对象	90
3.2.3 绘制样条曲线	45	4.5 对象的边角细化	92
3.2.4 绘制作图辅助线	46	4.5.1 倒角对象	92
3.3 圆与弧	48	4.5.2 圆角对象	95
3.3.1 绘制圆	48	4.6 更改对象位置及形状	96
3.3.2 绘制圆弧	50	4.6.1 移动对象	96
3.3.3 绘制椭圆	52	4.6.2 旋转对象	97
3.3.4 绘制椭圆弧	53	4.6.3 缩放对象	98
3.3.5 绘制修订云线	53	4.6.4 分解对象	99
3.4 案例指导——点、线、弧综合 练习	55	4.7 案例指导二——绘制沙发组 平面图	99
3.5 闭合折线	61	4.8 本章小结	106
3.5.1 绘制矩形	61	4.9 实践练习	106
3.5.2 绘制正多边形	63		

4.9.1 练习 1	106	4.9.2 练习 2	106
------------------	-----	------------------	-----

第二篇 基础提高——高效绘图篇

第 5 章 AutoCAD 高效制图功能	108	6.1.6 图层工具的应用	140
5.1 创建多重的图形结构	108	6.2 图块	143
5.1.1 复制对象	108	6.2.1 创建块	143
5.1.2 偏移对象	109	6.2.2 写块	144
5.2 创建规则的图形结构	112	6.2.3 插入块	145
5.2.1 镜像对象	112	6.2.4 块编辑器	146
5.2.2 矩形阵列	113	6.3 案例指导一——图层与图块	
5.2.3 环形阵列	115	功能综合练习	147
5.3 特殊对象的编辑	117	6.4 属性	150
5.3.1 编辑多段线	117	6.4.1 定义属性	150
5.3.2 编辑多线	119	6.4.2 编辑属性	151
5.4 案例指导一——绘制组合衣柜		6.5 特性	152
立面图	121	6.5.1 特性	152
5.5 图形的夹点编辑	126	6.5.2 特性匹配	154
5.5.1 了解“夹点编辑”概念	126	6.5.3 快捷特性	155
5.5.2 启动“夹点编辑”功能	126	6.6 案例指导二——块、属性与特性	
5.6 案例指导二——夹点编辑功能的		功能综合练习	155
应用	127	6.7 外部参照	158
5.7 案例指导三——绘制餐桌椅		6.8 设计中心	160
平面图	130	6.8.1 设计中心概述	160
5.8 本章小结	133	6.8.2 查看图形资源	161
5.9 实践练习	134	6.8.3 共享图形资源	162
5.9.1 练习 1	134	6.9 工具选项板	163
5.9.2 练习 2	134	6.9.1 选项板概述	163
第 6 章 图形资源的管理与共享	135	6.9.2 定义选项板	164
6.1 图层	135	6.9.3 应用选项板	165
6.1.1 创建与命名图层	135	6.10 快速选择	165
6.1.2 图层颜色的设置	136	6.11 案例指导三——资源组织与	
6.1.3 图层线型的设置	137	共享功能综合练习	167
6.1.4 图层线宽的设置	138	6.12 本章小结	171
6.1.5 图层的状态控制	139	6.13 实践练习	171
		6.13.1 练习 1	171
		6.13.2 练习 2	172

第7章 创建文字与表格	173	8.2 标注曲线尺寸	198
7.1 创建文字.....	173	8.2.1 标注半径尺寸.....	198
7.1.1 文字样式.....	173	8.2.2 标注直径尺寸.....	198
7.1.2 单行文字.....	175	8.2.3 标注弧长尺寸.....	199
7.1.3 多行文字.....	177	8.2.4 标注折弯尺寸.....	200
7.1.4 创建特殊字符.....	180	8.3 标注复合尺寸	200
7.2 编辑文字.....	181	8.3.1 标注基线尺寸.....	200
7.2.1 编辑单行文字.....	181	8.3.2 标注连续尺寸.....	202
7.2.2 编辑多行文字.....	181	8.3.3 标注引线尺寸.....	203
7.3 表格与表格样式.....	182	8.3.4 快速标注尺寸.....	205
7.4 信息查询.....	184	8.4 尺寸样式管理器	206
7.4.1 查询距离.....	184	8.4.1 【直线】选项卡.....	207
7.4.2 查询面积.....	185	8.4.2 【符号和箭头】选项卡.....	208
7.4.3 查询坐标.....	186	8.4.3 【文字】选项卡.....	208
7.4.4 列表查询.....	186	8.4.4 【调整】选项卡.....	209
7.5 案例指导一——填写户型图		8.4.5 【主单位】选项卡.....	210
房间功能.....	187	8.4.6 【换算单位】选项卡.....	211
7.6 案例指导二——查询并标注		8.5 尺寸的编辑与更新	211
户型图房间面积.....	189	8.5.1 标注间距.....	212
7.7 本章小结.....	192	8.5.2 标注打断.....	212
7.8 实践练习.....	193	8.5.3 编辑标注.....	213
7.8.1 练习1.....	193	8.5.4 标注更新.....	214
7.8.2 练习2.....	193	8.5.5 编辑标注文字.....	215
第8章 图形尺寸的标注与编辑	194	8.6 案例指导一——标注单元	
8.1 标注直线尺寸.....	194	户型图细部尺寸.....	216
8.1.1 标注线性尺寸.....	194	8.7 案例指导二——标注单元	
8.1.2 标注对齐尺寸.....	196	户型图轴线尺寸.....	219
8.1.3 标注角度尺寸.....	196	8.8 本章小结	223
8.1.4 标注点的坐标.....	197	8.9 实践练习	223
		8.9.1 练习1.....	223
		8.9.2 练习2.....	224

第三篇 三维进阶——立体设计篇

第9章 AutoCAD 三维辅助功能	226	9.1.2 切换视图.....	227
9.1 三维观察功能.....	226	9.1.3 分割视口.....	228
9.1.1 设置视点.....	226	9.1.4 动态观察.....	229

9.1.5 导航立方体	230	10.3.3 创建回转实体	249
9.1.6 使用控制盘	231	10.3.4 创建扫掠实体	250
9.2 UCS 的定义与管理	231	10.4 案例指导一——制作班台 组合造型	250
9.2.1 定义 UCS	232	10.5 网格建模	260
9.2.2 动态 UCS	233	10.5.1 创建三维面	260
9.2.3 管理 UCS	233	10.5.2 创建平移网格	260
9.3 三维显示功能	233	10.5.3 创建旋转网格	261
9.3.1 二维线框	234	10.5.4 创建直纹网格	262
9.3.2 三维线框	234	10.5.5 创建边界网格	263
9.3.3 三维隐藏	234	10.6 案例指导二——制作电视柜三维 造型	264
9.3.4 真实着色	235	10.7 本章小结	270
9.3.5 概念着色	235	10.8 实践练习	270
9.3.6 管理视觉样式	235	10.8.1 练习 1	270
9.4 模型的简单渲染	235	10.8.2 练习 2	270
9.4.1 附着材质	235		
9.4.2 渲染模型	236		
9.5 案例指导——三维辅助功能 综合练习	237		
9.6 本章小结	239		
9.7 实践练习	239		
9.7.1 练习 1	239		
9.7.2 练习 2	240		
第 10 章 AutoCAD 三维建模功能	241		
10.1 了解几个变量	241	第 11 章 AutoCAD 三维编辑功能	271
10.2 基本体建模	242	11.1 三维基本操作	271
10.2.1 创建多段体	242	11.1.1 三维镜像	271
10.2.2 创建长方体	243	11.1.2 三维对齐	272
10.2.3 创建圆柱体	243	11.1.3 三维旋转	273
10.2.4 创建圆锥体	244	11.1.4 三维阵列	274
10.2.5 创建棱锥体	245	11.1.5 三维移动	277
10.2.6 创建圆环体	245	11.2 三维细化编辑	277
10.2.7 创建球体	246	11.2.1 三维圆角	277
10.2.8 创建楔体	246	11.2.2 三维倒角	278
10.3 复杂体建模	246	11.3 实体布尔运算	279
10.3.1 创建拉伸实体	246	11.3.1 并集运算	279
10.3.2 创建放样实体	247	11.3.2 差集运算	280
		11.3.3 交集运算	280
		11.4 案例指导——制作资料柜 三维造型	281
		11.5 实体的特殊编辑	288
		11.5.1 拉伸面	288
		11.5.2 移动面	290
		11.5.3 偏移面	291

11.5.4 删除面.....	292
11.5.5 复制面.....	293
11.5.6 压印.....	293
11.5.7 抽壳.....	294
11.6 案例指导二——制作电脑桌	

三维模型.....	295
11.7 本章小结.....	303
11.8 实践练习.....	303
11.8.1 练习 1.....	303
11.8.2 练习 2.....	304

第四篇 行业应用——职场大练兵篇

第 12 章 制作绘图模板..... 306

12.1 概念及功能.....	306
12.2 参数及模数.....	306
12.3 设置层与特性.....	308
12.4 设置绘图样式.....	311
12.5 制作简易图框.....	316
12.6 页面与图框布局.....	318
12.7 本章小结.....	320

第 13 章 绘制建筑总平面图..... 321

13.1 建筑总平面图概述.....	321
13.1.1 建筑总平面图功能.....	321
13.1.2 建筑总平面图特点.....	321
13.1.3 建筑总平面图的内容.....	321
13.2 绘制小区建筑总平面图.....	322
13.2.1 实例效果及分析.....	322
13.2.2 绘制道路中心线.....	323
13.2.3 绘制道路线.....	324
13.2.4 布置建筑物.....	326
13.2.5 绘制内部道路网.....	328
13.2.6 绘制庭院道路线.....	328
13.2.7 建筑小品的布置.....	330
13.2.8 周边环境的绿化.....	330
13.2.9 标注图形尺寸.....	331
13.3 本章小结.....	331

第 14 章 绘制建筑平面图..... 332

14.1 建筑平面图概述.....	332
-------------------	-----

14.1.1 平面图形成.....	332
14.1.2 平面图功能.....	332
14.1.3 平面图图示内容.....	332
14.2 绘制某住宅楼标准层平面图.....	334
14.2.1 实例效果及分析.....	334
14.2.2 绘制定体轴线.....	335
14.2.3 绘制纵横墙体.....	340
14.2.4 绘制建筑构件.....	345
14.2.5 标注房间功能.....	350
14.2.6 标注施工尺寸.....	352
14.2.7 编写墙体序号.....	359
14.3 本章小结.....	363

第 15 章 绘制建筑立面图..... 364

15.1 建筑立面图概述.....	364
15.1.1 立面图形成.....	364
15.1.2 立面图功能.....	364
15.1.3 立面图图示内容.....	364
15.2 绘制某住宅楼正立面图.....	366
15.2.1 实例效果及分析.....	366
15.2.2 绘制底层立面.....	367
15.2.3 绘制标准层立面.....	373
15.2.4 绘制顶层立面.....	379
15.2.5 标注立面文字.....	383
15.2.6 标注立面尺寸.....	385
15.2.7 标注立面标高.....	386
15.3 本章小结.....	389

第 16 章 绘制建筑剖面图..... 390

16.1 建筑剖面图概述.....	390
-------------------	-----