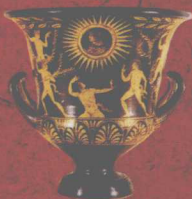


知道点系列
ZHIDAO DIAN XILIE

彩图版

余秋雨鼎力推荐并作序
中国人文素质必读书
北大青年学者数十年读书心得完美呈现



知道点

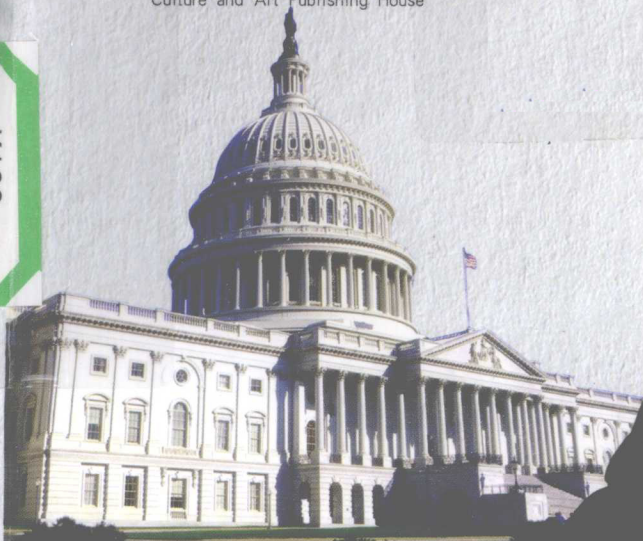
余秋雨题

世界历史

梁功平◎编著 余秋雨◎序

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

K109



知道点

余秋雨题



世界历史

图书在版编目(CIP)数据

知道点世界历史 / 梁功平编著. —北京: 文化艺术出版社,
2009

ISBN 978-7-5039-4092-7

I. 知… II. 梁… III. 世界史 - 通俗读物 IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 230057 号

知道点世界历史

编 著 梁功平

责任编辑 毕 晔

特约监制 李耀辉 李黎明

装帧设计 巴斯光年 WORKSHOP

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whyscbs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010)64813345 64813346

(010)64813384 64813385

经 销 新华书店

印 刷 小森印刷(北京)有限公司

版 次 2010 年 3 月第 1 版

2010 年 3 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 毫米 1/16

印 张 17

字 数 140 千字

书 号 ISBN 978-7-5039-4092-7

定 价 26.80 元

版权所有,盗版必究。印装错误,随时调换。

序

余秋雨

北京大学历史系、中文系的一批青年学者编了一套“知道点”丛书，邀我写序，我对丛书的名称有点好奇，一问，明白了他们的意思，就决定写了。

原来，这套丛书里每一本的标题，都以“知道点”开头，如《知道点中国历史》、《知道点中国文化》、《知道点世界文化》……落脚点都显得宏大，而着眼点却很谦虚，显出青年学者的俏皮。中外文化是万仞群峰，我们不应该畏其高峻而仓皇躲开，更不应该看了两眼而自以为已经了如指掌。我们所能做的，是尊敬地、山脚下仰视，勤快地在山道口打听，简单说来，也就是：知道点。

首先，不知道是可惜的。区区五尺之躯，不以文化群峰作为背景，只是一种无觉无明、平庸卑琐的生理存在。人凭文化与外界进行不同层次的沟通，并通过文化证明自己是谁，对此，即使文化程度不高的人也有的一种荣辱感。记得去年中央电视台举办一次全国直播的青年艺术人才大奖赛，比赛中有一项文史知识测试，结果出乎意料，几亿观众对这一部分的关注远远超过比赛的主体项目，全国各省观众对于自己省派

出的选手在艺术技能上的落败并不在乎，却无法容忍他们居然答不出那些文史知识的试题。由此可知，直到今天，很多中国人还是习惯于在文化上寻求自身尊严和群体尊严的，这很不错。

但是，紧接下来的问题是，又必须提防人们对于文史知识的沉溺。沉溺，看似深入，实则是一种以文化名义制造的灭顶之灾。中国明清之后一直有一批名人以引诱别人沉溺来谋生，这很不道德。因此，必须在文化的群峰间标画一些简明的线路，在历史的大海中铺设一些浮标的缆索，使人们既领略山水之胜又不至于沉溺。这种做法用一种通俗用语来表述，就是不必知道得太多、太杂、太碎、太滥，只需“知道点”。

“知道点”，不是降低标准，而是提高标准。这就像线路的设定者一定比一般的逛山者更懂得山，缆索铺设者也一定比一般的游水者更熟识海。不仅更懂、更熟识，而且也更有人道精神，更有文化责任。正是在这个意义上，我觉得北大青年学者们编写这套“知道点”丛书是一项有价值的事业。21 世纪的公民不可能全然舍弃人类以前创造的文化历史背景，却又不能让以前的创造来阻断今天的创造，因此应该有更多的山路划定者和缆索铺设者。只有这样，壮丽的历史文化才能真正成为 21 世纪的财产。

目 录

❧ 尼罗河的恩赐 ❧

尼罗河孕育古埃及文明 /003

法老的转世之梦——金字塔 /006

时间就这样开始——公历的由来 /010

❧ 两河流域的奉献 ❧

两河流域的兴衰 /015

刻在石柱上的法律 /018

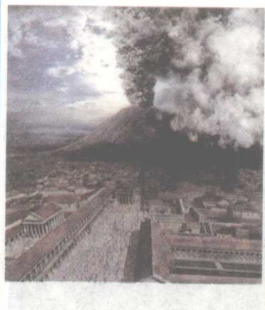
❧ 典章制度 ❧

古印度森严的种姓制度 /023

伟大的阿育王 /026

菩提树下的顿悟 /029





古希腊

米诺斯之谜——克里特文明 /035

“希腊的学校”——雅典民主政治 /039

尚武轻文的城邦——斯巴达 /043

东西两大古文明的碰撞——希波战争 /046

哭泣的雅典——伯罗奔尼撒战争 /048

亚历山大——“四海一家”的君主 /052

圣火点燃——奥运寻根 /055

荷马和《荷马史诗》 /057

照亮世界的思想——希腊哲学 /060

古罗马

“母狼与婴儿”的传说 /067

影响世界的法律——《十二铜表法》 /070

罗马与迦太基的争霸战 /072

英名永存——斯巴达克起义 /075

从“前三头同盟”到恺撒独裁 /078

“后三头同盟”和奥古斯都·屋大维 /081

基督教的源起 /084

庞贝古城的黄昏 /088

帝国落日——西罗马帝国的覆亡 /091

中古时期的欧洲

日耳曼人大迁徙 /097

查理曼帝国的形成与分裂 /101

英国诺曼王朝的建立 /104

《自由大宪章》和英国议会制度的形成 /108

王位争夺引发的大战——英法百年战争 /112

红白玫瑰战争 /115

十字军东征 /117

路德的宗教改革 /120

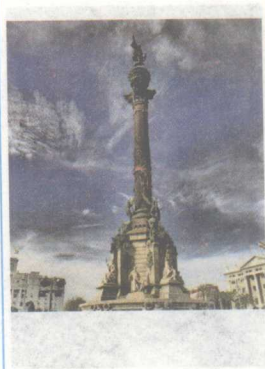
“日内瓦教皇”——加尔文 /123



亚洲的昨天

朝鲜壬辰卫国战争 /129

发端于宫廷政变的改革 /133



殖民时代

达·伽马绕航非洲 /139

哥伦布发现新大陆 /142

麦哲伦全球航行 /144

近代英国

世界近代历史的第一页 /151

克伦威尔的统治 /155

“进口”国王的复辟 /157





法国资产阶级革命

巴士底狱的沦陷与法国国庆日 /163

荒野雄狮拿破仑与法兰西第一帝国 /165

英雄不再——拿破仑遭遇滑铁卢 /168

美利坚合众国

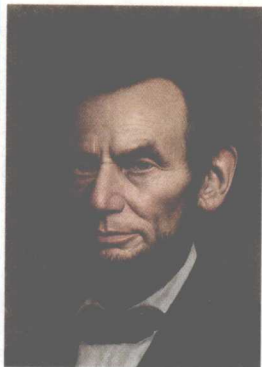
自由的摇篮——莱克星顿 /173

美利坚合众国的缔造者——华盛顿 /176

来自法国的自由女神像 /178

内战烽烟——美国南北战争 /180

戏院中的枪声——林肯之死 /182



日本和俄国

彼得大帝与俄罗斯帝国的建立 /187

敲响农奴制的丧钟——亚历山大改革 /190

从羊到狼的转变——日本明治维新 /192

德国和意大利

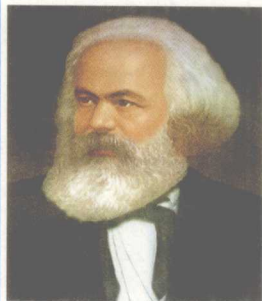
铁血宰相俾斯麦 /199

“红衫军”远征与意大利的统一 /202



❧ 共产主义的发端 ❧

- 伟大的革命导师——马克思 /207
- 马克思的同壕战友——恩格斯 /210
- 震惊世界的赤色宣言 /214



❧ 一战风云 ❧

- 第一次世界大战的导火索 /219
- 第一次世界大战中最惨烈的战役 /222
- 巴黎和会 /224

❧ 二战档案 ❧

- 闪电战吞噬波兰——二战爆发 /229
- 敦刻尔克大撤退 /232
- 不屈的列宁格勒保卫战 /234
- 第二次世界大战的转折点 /237
- “虎、虎、虎”——日本偷袭珍珠港 /240
- 国际反法西斯统一大联盟成立 /243
- 诺曼底登陆 /245
- 雅尔塔会议 /249
- 波茨坦会议 /252
- “沙漠之鼠”对阵“沙漠之狐” /254
- 刺杀希特勒 /257
- 为世界秩序而奋斗——联合国成立 /260



尼罗河的恩赐





尼罗河孕育古埃及文明

埃及地处非洲北部，东有红海，北临地中海，东北一隅与西亚陆路相通，恰好处于亚、非、欧三大洲的联络处。从地形上看，埃及是个狭长地带，北部自开罗至地中海岸的三角洲地区称为下埃及，南部自苏丹边界至开罗的狭长谷地称为上埃及。



孕育了古埃及文明的尼罗河。尼罗河纵贯非洲大陆东北部，流经布隆迪、卢旺达、坦桑尼亚、乌干达、埃塞俄比亚、苏丹、埃及，跨越世界上面积最大的撒哈拉沙漠，最后注入地中海。流域面积约335万平方公里，占非洲大陆面积的1/9，全长6650公里，年平均流量每秒3100立方米，为世界最长的河流。

尼罗河是古埃及文明的源头，它发源于非洲中部，长约 6500 公里，每年 7 月到 10 月定期泛滥，给埃及带来了充沛的水源和肥沃的土地，也带来了生命和繁荣。大约在公元前五六千年前，古埃及人逐渐在这里定居下来。最初，他们过着原始生活，用粗陋的工具，清除了两岸的荆棘和草莽，开渠筑坝，在河水灌溉的土地上种植农作物，终于使这个气候干燥的地区，变成了古代著名的粮仓。

古埃及文明是人类早期先进文明的代表。尼罗河谷地的新石器时代文化遗址中发现了大量石刀、石锄、石斧、石镰等。到公元前 4000 年，埃及进入金石并用期，出现了铜器。通过考察这个时期坟墓中发现的刀、钻、斧、锄等工具，可以发现当时的冶炼技术已相当发达。

古埃及农业的发展要求有水利灌溉设施与其相配套，于是，“州”作为具有独立灌溉系统的单位出现了，每个州都有自己的图腾和州神。随着社会分化，各州出现了军队和代表州的旗帜。全埃及约有 40 个这样的州，州长职位世袭，拥有祭祀、军事、司法诸权，实际是一个小国君。祭司、军官和在州长指挥下的其他上层人物构成州的统治阶级。公元前 4000 年中期，北部三角洲地区各州以布陀州为中心，形成下埃及王国。国王戴红冠，以蛇神为保护神，以蜜蜂为国徽。下埃及王国出现后，上埃及以尼赫布特为中心，也形成了一个独立的王国。国王戴白冠，以神鹰为保护神，以白色百合花为国徽。

下埃及的文化发展较快，但在政治和军事上，它不如上埃及强大。三角洲地区有难以通行的沼泽，各州有很大的独立性，国王对他们不易控制。上埃及的国王对各州的控制力较强，国势也较盛，成为古埃及居民最集中的地区。

公元前 3200 年，上埃及国王美尼斯征服下埃及，实现了埃及的统一，开创了埃及的第一王朝。埃及是人类历史上最早建立王朝的地区之一。从美尼斯的统一到被希腊征服为止，古埃及史可分为早期王国、古王国、中王国、新王国和后期埃及等几个时期。

第三至第六王朝是埃及历史上的古王国时期，到第七和第八王朝

(约前 22 世纪)时,埃及陷于分裂,再也没有统一的政权。古王国全盛时期,国王——法老的专制政权比早期王朝时大为巩固。第三王朝(约前 2700~前 2650)迁都孟斐斯,以加强对下埃及的控制。早期王朝屡次爆发的下埃及反抗上埃及的战争,到这时已经平息。第四王朝(约前 2650~前 2500)、第五王朝(约前 2500~前 2350)的法老开始自称为太阳神之子。太阳神被奉为全国的最高神。法老对臣属的权威是至高无上的,大臣在朝见时必须匍匐在御座前面,以胸贴地,吻法老脚前的尘土。

法老是古埃及的最高统治者,法老之下为宰相,全国司法、行政以及经济等重要政务都由宰相总揽。按照古代埃及的制度,一切土地都必须在宰相衙门登记,由法老赐予的土地执照必须由宰相衙门颁发,关于土地的诉讼也必须由宰相衙门审理。第四王朝开始以太子为宰相。太子辅弼法老,能借此获得统治的经验,巩固王权。各州的州长都由法老直接任命调遣。州长掌管全州的赋税、水利和司法,是法老在各地方的代理者,必须贯彻法老的政令;遇有战争,则需从地方征发军队应役。但是以前遗留下来的上下埃及的划分,在古王国时期还没有完全消除。第五王朝设南部总督,统辖上埃及各州的军务和政务;下埃及各州则由法老和宰相直接管辖。军队是法老专制王权的重要支柱。军队和军事机构的头目都由王族成员担任。步兵是唯一兵种,以弓箭为武装。东北边境西奈半岛和南方边境努比亚都驻兵设防,国内各

法老图坦卡蒙的黄金面具。高 54 厘米,重达 10 公斤以上,额头上有象征王权的秃鹫和眼镜蛇。这副面具和他的相貌几乎一致。

黄金面具



地也遍设堡垒，以加强控制。

古埃及经过几度繁荣昌盛，逐渐衰落，随着波斯帝国的强大，它逐渐退出了历史的舞台。然而，古埃及给人类留下的文化遗产却是不可磨灭的。

下埃及最先出现了文字。如画成三条波形的横纹，表示水流动的样子，就逐渐演变为“水”字。有些图形文字逐渐演变成音节符号和指意符号，其后又有一音一符的字母，共 24 个。各种符号组成词组，共有 600 多个。书写用的是纸草，其茎干剖为长条，彼此排齐连接成片，然后压平晒干成纸。这种纸草后来成为古代地中海区域一种通用的纸。古代埃及人的笔用芦管制成，墨汁是用菜汁加烟渣调和而成的。

古埃及的建筑艺术也十分兴盛。古代埃及统治者兴建宏伟的建筑，目的是为了体现法老神权的无上威力。第四王朝的大金字塔在 19 世纪巴黎铁塔建成以前是世界上最高的建筑，被誉为古代世界的奇观。完成于拉美西斯二世时的底比斯阿蒙神庙主殿，总面积 5000 平方米，有 134 根圆柱，中间最高的 12 根圆柱高达 21 米，每个柱顶上可以容纳 100 人。其他如路克索尔神庙、吐坦哈蒙墓、拉美西斯二世墓、埃尔—阿玛尔纳的宫殿，也都庄严宏大。

另外，古埃及人在天文、艺术、数学以及医学等各方面都取得了很高的成就。现行公历就是从古埃及的太阳历演变而来的。古埃及人已经会计算等腰三角形、方形、梯形和圆形的面积，并算出圆周率为 3.16。而木乃伊的制作则反映了古埃及人丰富的人体解剖知识。

法老的转世之梦——金字塔

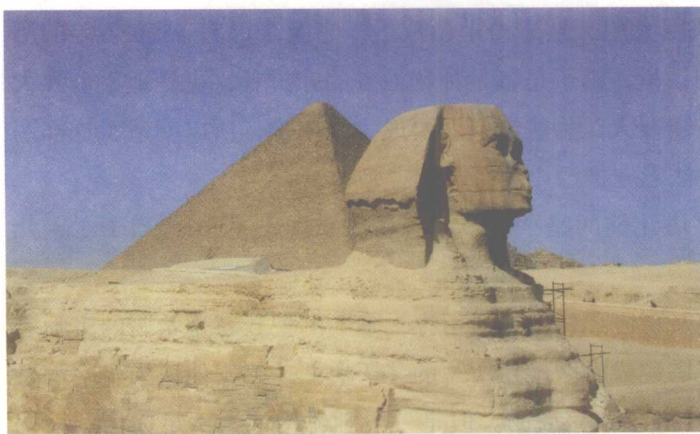
在尼罗河下游开罗附近的基泽和萨卡拉等地，保存着大大小小的金字塔 79 座，它们和尼罗河风光交相辉映，古往今来，无数游客慕名而来。人们不禁会问：这些小山似的金字塔究竟造于何时？在生产技术能

力落后的上古时期又是如何建造成的呢？

金字塔是古埃及国王的陵墓。但是在古埃及早期，金字塔并不是法老们的灵魂安息之所。在古埃及第三王朝之前，法老的权力还不十分强大，因此修建的坟墓和贵族一样，都是“马斯塔巴”（阿拉伯语，意即“凳子”，呈长方形，用泥砖建成）。第三王朝的第二个法老乔塞尔在位时，国力强盛，他认为“马斯塔巴”不能体现法老的尊贵地位，于是让杰出的建筑师伊姆荷太普修筑一个高大而不朽的王陵。伊姆荷太普用从山上采下的方形石块来代替泥砖，并不断修改建造陵墓的设计方案，最终建成一个六级的梯形金字塔，高达 61 米，外面包裹着精致的白色石灰岩，周围则建起了高大的祭祀殿堂。这就是我们现在所看到的金字塔的雏形。金字塔是一种高大的三角锥体建筑物，底座呈四方形，每个侧面是三角形，样子就像汉字的“金”字，所以在中文中称之为“金字塔”。

古埃及第四王朝时期（约前 2650~前 2500），随着建筑技术的日益精湛，出现了三座规模较大的金字塔，它们坐落于开罗附近的基泽，是由胡夫、哈夫拉、孟考拉

在古代神话中，狮身人面像是巨人和妖蛇所生的怪物：人头狮体、带着翅膀，名叫司芬克斯。司芬克斯生性残酷，他从智慧女神缪斯那里学到了许多谜语，常常守在大路口。每一个行人要想通过，必须猜谜，猜错了统统吃掉，蒙难者不计其数。



司芬克斯狮身人面像