

我是传奇

考场作文

见招拆招



高中版

得高分

陆大勇 高晓慧 主编

特级教师辅导学案

- ◆ 全新分类颠覆传统思路
- ◆ 独到技法拆解命题屏障

2010高考文题解读

2011高考趋势分析

农村读物出版社

我是传奇

★★★★★

考场作文

见招拆招得高分

高中版

陆大勇 高晓慧 ● 主编

特级教师辅导学案

全新分类颠覆传统思路
独到技法拆解命题屏障

2010高考文题解读

2011高考趋势分析

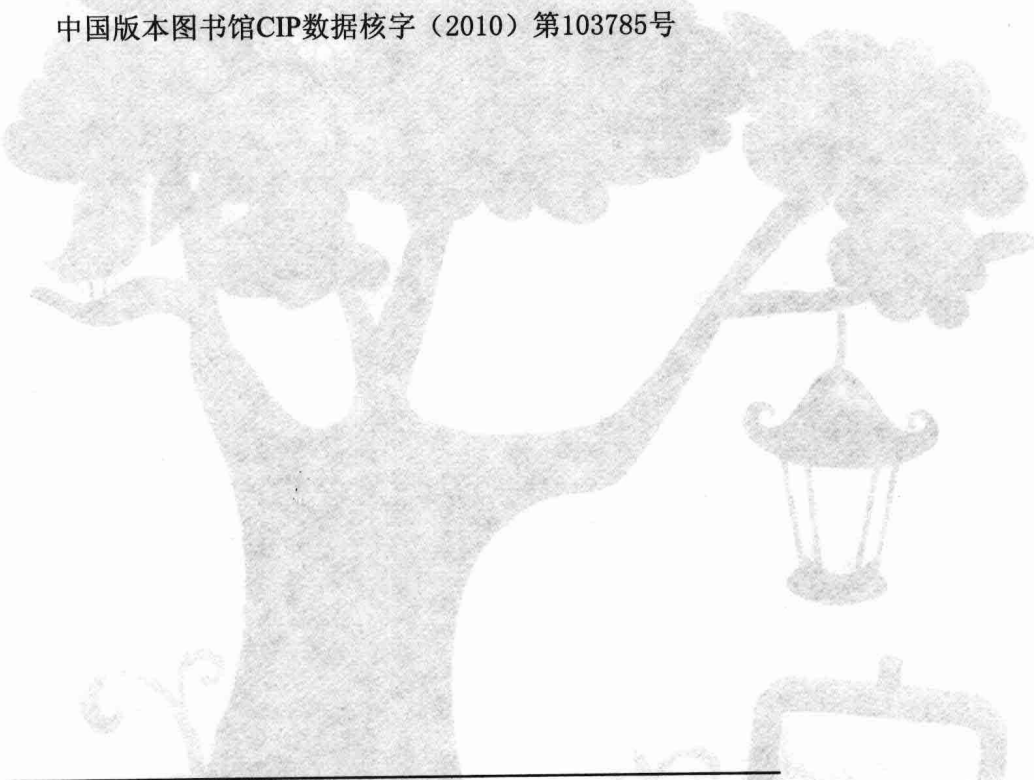
农村读物出版社

图书在版编目(CIP)数据

考场作文见招拆招得高分：高中版/陆大勇，高晓慧主编. —北京：农村读物出版社，2010.7
ISBN 978-7-5048-5351-6

I. ①考… II. ①陆… ②高… III. ①作文课—高中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第103785号



总 策 划	刘宁波
责任编辑	李红枫 赵怀利
出 版	农村读物出版社（北京市朝阳区农展馆北路2号 100125）
发 行	新华书店北京发行所
印 刷	中国农业出版社印刷厂
开 本	787mm×1092 mm 1/16
印 张	19.75
字 数	300千
版 次	2010年7月第1版 2010年7月北京第1次印刷
印 数	1~6 000册
定 价	28.00元

（凡本版图书出现印刷、装订错误，请向出版社发行部调换）

主 编

陆大勇 高晓慧

副主编

吴晓丹 张冬冬

参编人员

高 丹 苏厚娟 苏 珩 刘艳忱 王丽娟
汪 宇 张元峰 郑 勇 刘旭东 韩鹏程
詹万里 夏 伟 李艳霞

前言

考场是一个特殊的环境，它对考生而言又是极为熟悉的地方，从某种角度来说，考场是命题者出招、考生接招的重要场所。就考场作文而言，就是命题专家出题、出招，同学们写作、接招的过程，这样一来，如何“见招拆招”就成为一个值得探究的课题。

为数甚多的考生对考场作文极为头疼，面对平常的考试已经颇为头痛，更遑论类如高考这种环境了。其实，考场作文并没有想象中的那么难，夹在命题者和阅卷者中间的考生们应该探究如何见招拆招，从而在考场环境下写出最优秀的作文来。为了让广大的考生摆脱考场困惑，我们研究了大量的考场作文，并与众多的作文专家做了深入探讨，旨在帮助同学们解除考场作文的恐惧感，从容应战考场作文！

具体说来，这本书具有下列优点：

第一，对考场作文进行了类型化分析，助力考生扬长避短。

类型化写作已悄然成为流行趋势，实际上阅卷者凭借丰富的经验，在极短的时间内就能判定考生作文属何种类型，进而以类型化的眼光、结合评分标准快速给出分数。本书对考场作文的类型做了八种划分：青春励志类、人生感悟类、感恩生活类、关爱生命类、概念辨析类、透视社会类、审美鉴赏类和另类高分作文，旨在帮助考生考前便有意识地培养自己擅长的作文类型，从而拿到高分。

第二，结合经典考题，透析命题者招法，给考生以拆招之道。

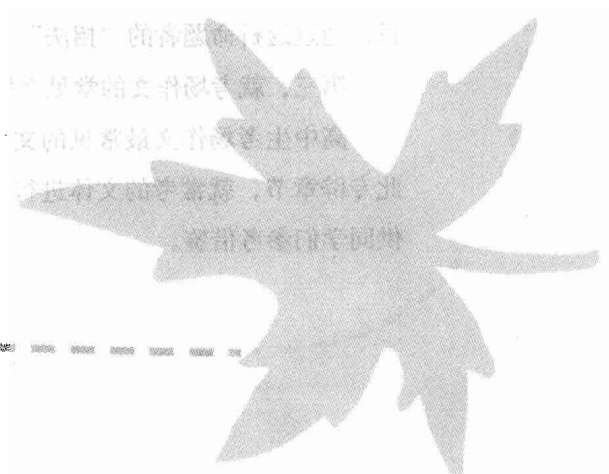
经典考题反映了命题者的思路、意图以及变化，研究经典考题是快速提升作文分数的捷径。为此，我们专门从大量的考题中遴选出经典题目，通过透析命题者的“招法”，给出相应的应对之道。

第三，就考场作文的常见文体，给出了切实的指导方案。

高中生考场作文最常见的文体有议论文、记叙文、散文等，本书为此专辟章节，就常考的文体进行了系统化的分析，并均辅以经典范例，供同学们参考借鉴。

第四，加入2010年高考作文专章解读，洞悉最新的高考动态和写作指导，更好地为写好考场作文服务。

编者





考场作文见招拆招得高分

高中版

目 录

Contents

前言

第一编 考场作文类型化高分作文全解读



第一章 考场“青春励志类”作文专章解读 3

第一节 “青春励志类”作文特点解析 3

第二节 “青春励志类”作文题型分析 6

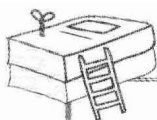
第三节 “青春励志类”作文实战技法 13

第二章 考场“人生感悟类”作文专章解读 34

第一节 “人生感悟类”作文特点解析 34

第二节 “人生感悟类”作文题型分析 37

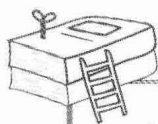
第三节 “人生感悟类”作文实战技法 44



目 录

第三章 考场“感恩生活类”作文专章解读	61
第一节 “感恩生活类”作文特点解析	61
第二节 “感恩生活类”作文题型分析	64
第三节 “感恩生活类”作文实战技法	71
第四章 考场“关爱生命类”作文专章解读	86
第一节 “关爱生命类”作文特点解析	86
第二节 “关爱生命类”作文题型分析	89
第三节 “关爱生命类”作文实战技法	96
第五章 考场“概念辨析类”作文专章解读	107





目 录

第二编 考场作文常见文体见招拆招全解读



第一章 考场记叙文专项训练..... 184

第一节 记叙文方法指导与考题分析..... 184

第二节 考场记叙文实战技法 196

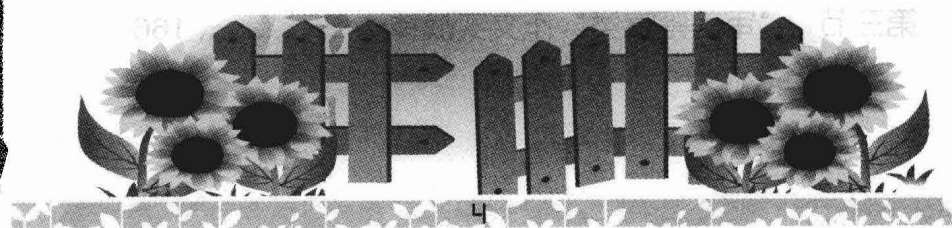
第二章 考场议论文专项训练..... 212

第一节 方法指导与考题分析 212

第二节 考场议论文实战技法 230

第三章 考场散文专项训练 242

第一节 方法指导与考题分析 242



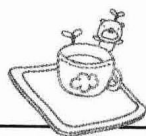


第一节	“概念辨析类”作文特点解析	107
第二节	“概念辨析类”作文题型分析	110
第三节	“概念辨析类”作文实战技法	118
第六章	考场“透视社会类”作文专章解读	131
第一节	“透视社会类”作文特点解析	131
第二节	“透视社会类”作文题型分析	134
第三节	“透视社会类”作文实战技法	141
第七章	考场“审美鉴赏类”作文专章解读	156
第一节	“审美鉴赏类”作文特点解析	156
第二节	“审美鉴赏类”作文题型分析	159
第三节	“审美鉴赏类”作文实战技法	166



第二节 考场散文实战技法.....	259
-------------------	-----

第三编 高中考场另类高分作文全解读



第一章 考场另类高分作文专章解读.....	272
-----------------------	-----

第一节 概念解析与方法指导.....	272
--------------------	-----

第二节 考场另类高分作文实战技法.....	281
-----------------------	-----

第二章 考场作文重要注意事项.....	293
---------------------	-----

第四编 2010年高考作文类型化浅析和满分作文示范



第一 关注社会现实，贴近学生生活.....	296
-----------------------	-----

第二 注重哲理思辨能力的考查.....	300
---------------------	-----

第三 体现人文关怀.....	302
----------------	-----

[第一编]

考场作文类型化
高分作文全解读

考场作文类型化写作分析

随着高中生考场作文形势的崭新变化,如命题者对新材料作文的青睐、对写作要求的限制性逐渐放开,广大考生们的写作也发生了悄然的变化,其中,最值得关注的恐怕就是考场作文的类型化写作!

类型化写作是广大考生在写作实践中的自主变化,这是值得欣喜的。比如,面对同一考题《我有一双隐形的翅膀》,有的考生侧重青春励志风格,有的侧重对人生的感悟,有的通过化解“翅膀”的概念,表达了对父母的感恩之情;更有的考生另辟蹊径,竟出乎命题者、阅卷者的意料,写出了十分精彩的哲理思辨类文章,令人拍案叫绝。

在日常学习中,不同的考生由于成长经历、自身阅读量的不同,对不同类型的作文持有不同的态度,拥有不同的把握能力。简言之,有的擅长叙事,写父爱、母爱等记叙文就得心应手;有的则擅长逻辑思辨,且又长期关注社会时政新闻,因此擅长写作议论文;还有的同学因为读书较多,对历史故事、书籍文化、艺术建筑、民风民俗等领域十分擅长,反映到考场作文中,就变成了一篇精彩的审美鉴赏类作文,展示了自身的文化功底……这些,都是值得关注的考场作文类型化写作现象。



一、青春励志类、人生感悟类作文普遍得到考生的青睐，不足之处在于有的文章的内涵不够丰富

青春励志类、人生感悟类作文大致反映了考生依据自身成长经历，发表对未来、对成功、对人生的诸多看法，既激励了自己，也彰显了自身渴望美好未来的强烈愿望。如果说有所不足，那就是由于年龄、阅历等原因，部分考生对青春、对人生存在单纯单一的美好假想，这多少妨碍了这两类作文的内涵表达。

二、感恩生活类、关爱生命类作文令人感动，有的细腻、有的大气，反映了考生强烈的感恩意识，彰显了考生对世界、对生命的独到看法

感恩、关爱是大部分考生擅长的内容领域，基本上不存在水平上的差距，从与考生的接触来看，这几乎成了大部分考生的“保留曲目”。有的考生笑谈：记叙母爱、父爱，讴歌祖国、生命伴随了我的学业全部过程。可能也正因此如此，真正能够打动阅卷老师的感恩、关爱类作文并不多，这里建议考生在叙述、描写的细节上狠下功夫，减少落入俗套的公共表达。

三、概念思辨类、透析社会类作文是考场高分作文的主流，值得众多考生强化议论文的写作

概念思辨类、透析社会类作文主要表现为论述类，有的是传统的议论文，有的是夹叙夹议的哲理散文，在多种表达方法交叉、融合的趋势下，紧扣主题发表独到的个人见解。从考场作文尤其高考作文来看，这已经成为高分作文的主流，因此，在这种背景下，建议同学们强化议论文的写作，尤其是一旦遭遇“就某一现象发表自己看法”的要求时，不至于惊慌失措。

四、审美鉴赏类作文尚属小众化范畴，是所有类型中最难把握的

审美鉴赏类作文是在大量阅读的基础上产生、发展起来的，至少需要考生拥有较广泛的阅读面，便于在审美、鉴赏的时候有“理”可循，毕竟，一旦鉴赏过程流于表象，缺少一定的人文色彩、文化深度，就变得异常肤浅了。

五、另类高分作文大量涌现，体现了考生的创新思维以及考生竞争意识的渐趋升级

2009年高考结束之后，有一位被称作“甲骨文作文”的考生名噪一时，虽因具体评分要求的限制，最终得分不高，这却大大反映了考生的创新意识。实际上，我们不建议考生在毫无把握的情况下，走为了创新而创新的另类作文之路，毕竟这是相对冒险的选择。不过，另类高分作文并不局限于此，它包括了诸如文体格式上的创新、语言表达的创新等多种路径，同学们不妨在这些方面有所关注，也是上佳选择。最后，谈及一点关于考场写作诗歌的问题，我们不建议一般的考生写作诗歌，尤其是面对“自选文体、诗歌除外”的要求时，考生更要理性选择，其实“诗歌除外”并不是对这种文体的歧视，而是对众多考生的一种保护。

总之，考场作文的类型化趋势值得广大考生充分关注，实际上唯有掌握了自己擅长的类型，有效避开自己不擅长的领域，才能在考场作文中得到最佳发挥，才算真正领悟了“见招拆招”的本质。

第一章 考场“青春励志类”作文专章解读

第一节 “青春励志类”作文特点解析

高考作文中有一类文章，要么带有浓烈的青春气息，要么具有强烈的励志色彩，要么涵盖以上两种特点。对于这类考场作文，我们称其为“青春励志类作文”。它一般是考生将自己对成功的向往与期待，对未来的设想与塑造等多种的自我主张，通过书面文字的方式进行的表达。

这类文章主要包括抒写青春和人生励志两大类，显而易见，青春与励志是这类文章的两个主要特点，也是识别此类文章的关键点所在，往往更侧重于励志。当然，一篇文章中青春、励志两种要素往往兼而有之。

青春励志类作文的常见话题有成功、成长、飞翔、自信、乐观、坚强等。

青春励志类文章在历年的高考作文中都少见，比如2009年北京卷《我有一双隐形的翅膀》的着眼点是成长与飞翔，而2007年上海卷的《必须跨过这道坎》则体现出一种自信与坚强，这都是此类文章的典型代表。随着考试越来越关注学生生活，相信此类题材的文章还会不断出现。

【范文1：主题成长】

学会成长

可曾见过悬崖上跃起的雏鹰？在风雨中，它为何敢奋力前冲？那是因为在这它的身后有母亲的叮嘱和鼓舞。

可曾见过春日里生出的新笋？在阳光下，它为何能日高盈尺？那是因为在这它身下有经年的老根为它吸收营养。

我们也正在长大。年少轻狂的我们总认为我们自己什么都行，什么都会，不愿意听父母那善意的唠叨，不理睬老师那谆谆的教诲，不理解社会那繁多的规定，贸然上路。起初心怀颇多梦想，幻想着自己的伟大、勇敢和成功。而踏上行程之后总觉得一切过于平淡，与梦想差得太远。于是心情不再热烈，梦想渐渐消散，行程终于变得枯燥。无奈，失落，感叹现实的乏味，以为自己已经大大地摔了一跤。而真正的挫折和不幸却最容易在这时悄悄向我们靠近。当我们突然看到挫折那狰狞的面目时，我们已经来不及防备，来不及躲闪，于是倒下了，倒得那么彻底，只留下一个被打得遍体鳞伤的下场。

这时，我们的思想似乎才开始真正运转。父母为什么总说“你要做行动的巨人，而不是语言的巨人！”老师为什么总要求我们领悟“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”的意蕴。社会为什么总是在倡导“理论要联系实际”。回顾我们的成长经历，从牙牙学语时我们就被母爱包围着；从蹒跚学步时，我们就被父爱笼罩着。老师在悉心教导，社会在百般保护。我们一路走来，竟然学会了任性，忘记了理解；学会了苛责，忘记了给予；学会了自大，忘记了听从。于是走了弯路，摔了跟头。



这时，父母不会责怪，只会给我们付出更多爱心；学校和社会不会旁观，定会为我们提供机会。而我们该从每一次摔跤中汲取些什么呢？

学会成长，学着聆听父母的唠叨吧，因为那唠叨里饱含着他们对我们的眷眷深情！

学会成长，学着理解老师的教诲吧，因为那教诲其实是我们今后做人的基本道德！

学会成长，学着适应社会的规矩和习惯吧，因为那些规矩和习惯在调节我们与他人的关系！

高分解读1:

考生对文题的含义理解很到位，文章始终抓住“孩子摔了一跤”的比喻意义来做文章。文章以两组设问句开篇，直指主题。“学会成长”、“学着聆听”、“学着理解”、“学着适应”是考生对不同生活层面的理解。文章结构安排合理布局严谨。考生运用了排比、比喻等诸多修辞手法，不但文采斐然，而且使抒情说理更加形象透彻。

【范文2：主题飞翔】

在爱的牵动下飞翔

风筝的哀求

蔚蓝的天际，鸟儿在自由自在地歌唱；微风吹拂下，花儿散发着缕缕幽香；仰望寥廓的蓝天，我要展翅飞翔。

积蓄了全身的力量，瞄准了向往的方向，我振动双翼准备飞翔。怎么了，这到底是怎么了？我为何飞不起来呢？我焦虑地回望，才发现一根线将我死死拉住，微微的挣扎都伴随着阵阵疼痛。不，我要飞，怎么可以把我捆绑？放开我，我要飞翔！

“那无尽的天边有着说不完的危险，狂风会让你失去平衡，暴雨会让你失去方向，雷电会折断你娇嫩的翅膀，在我的牵动下你才不会受伤。”线轻轻地说。

没有你，我会迷失方向；没有你，我会犹豫彷徨；没有你，我如何变得坚强！但是，请不要把我拉得太紧，就让我在你的牵动下自由飞翔！

蝴蝶的翅膀

轻轻地吐出丝，然后将自己紧紧捆绑，光明的天空霎时间变得黑暗，我已化作一只蛹。黑暗的日子也许会漫长，束缚的感觉也许会痛苦，但是，那寂寞的等待后将是无限的灿烂。我要变成一只美丽的蝴蝶，我在期待。

突然，一把剪刀触动了我的世界，周身紧紧的束缚开始慢慢变松，黑暗中渐渐透出一丝光明！不，请不要动我，我要化作美丽的蝴蝶。

“不要惊叫，我不忍心你这样痛苦，太紧的束缚会让你幼小的翅膀受伤。就让我帮你去除这些不必要的麻烦，带你来到光明的世界吧！”

谢谢你！谢谢你们！但这是我必须经历的痛苦，就让我独自承担吧！不经历风雨，如何见彩虹？请放下你的剪刀吧！这时候，我不需要你的帮助，我要靠自己！

孩子的泪光

一轮明月在云朵中慢慢穿行，一抹清辉轻轻洒在大地上。夜深了，一个小屋的灯光亮着，一



个孩子独坐窗前，晶莹的泪珠在他的眼里滚动。

“我是多么渴望那一片无垠的绿茵场，那滚动的足球里裹着我的梦想。我想踢足球，想驰骋在美妙无比的球场，我想成为球王！”他的眼里闪烁着光亮。

“可是，爸爸妈妈不让我出去玩足球，他们怕我摔跤受伤；老师禁止我们踢足球，他说那样会影响学习。更让人伤心的是，他们都说，政府不给孩子们开球场。”光亮一下子在他的眼中消失，他的眼睛又变得黯淡无光。

“请让我玩足球吧！谢谢你们的关心，谢谢你们的呵护。没有你们，我不会健康成长，可是，我也需要自己决定自己的生活呀！爱我，请别把我搂得太紧。”

一阵风吹过，传递着孩子们的呼声：感谢你们的爱，请轻轻放松你们的双手，让我们在爱的牵动下自由飞翔！

高分解读2：

“感谢你们的爱，请轻轻放松你们的双手，让我们在爱的牵动下自由飞翔”这是考生的心声，也是所有青少年的愿望，这些话语发自内心，令人读后为之动容。文章通篇采用拟人的手法，给读者以亲切感和很强的感染力。文章巧妙设置了三个小标题，分别以“风筝”、“蝴蝶”和“孩子”的口吻来畅谈心声，表现了同一个主题，达到了形式与内容的和谐统一。

【范文3：主题自信】

我能

成功者往往是自信的人。自信，在某些时候就是“我能”的代名词。自信这个伴侣，对于我来说都很重要，我们应该自信，因为自信与成功是密不可分的，自信是取得成功的最基本的前提。朋友，扬起充满自信的“我能”风帆，让成功伴你一生。

充满自信的“我能”是人生中的一盏明灯，它照耀着我们成长，它照耀我们走向成熟的人生。

充满自信的“我能”是荒漠中的一壶甜水，它给予了我们希望，它是支持着我们走出荒漠的希望。

哥白尼就以他持之以恒的自信告诉世人：只要有自己的观点，就会脱颖而出。以前，人们都认为地球是方的、平的，可哥白尼却不这么认为。经过长期的实验，他终于证明了自己的观点，后来一举成名。哥白尼正是靠着“我能”的自信，将自己领入成功之门。

居里夫人曾说过：“我们应该有恒心，尤其要有自信！我们必须相信，我们的天赋是要用来做某种事情的，无论发生什么事情，活着的人总要照常工作。”正是自信，面对挫折的“我能”，支持她在经受了失恋、丧夫、社会上的流言蜚语等打击之后，两次荣获诺贝尔奖，为人类的科学事业作出了突出贡献。

古今中外的无数事实说明：失败乃成功之母，而自信是成功之基。有了自信，我们才会看到成功的曙光。拥有充满自信的“我能”，成功就在眼前。

“我能”它体现的是自信，而不是自负，更不是自卑，它是我们对自己的肯定，对自己的信任。自信也不是心血来潮，它是一种持之以恒的毅力，相信自己“我能行！”



爱迪生说：“自信是成功的第一秘诀。”是啊，这句话说得多好，自信是成功的基石，成功的人，他一定自信，只有相信自己，肯定自己能行，才能为理想目标努力奋斗，才能到达事业辉煌的巅峰。试想，一个人如果连自己都不相信，那么他又怎么会相信别人呢？所以要相信别人，首先要相信自己，要勇敢地说“我能”。

朋友，面对人生的进取，坚信“我能”！只有坚信“我能”，才会拥有自我，才会拥有成功，才会拥有辉煌灿烂的人生，才会拥有辉煌灿烂的未来！让我们扬起自信的风帆，荡起“我能”的力桨吧，顺利划向成功的彼岸！

高分解读3：

这篇文章观点鲜明，考生紧紧抓住“我能”展开议论，结构严谨，开宗明意，对哥白尼和居里夫人二人典型事例的罗列，以及对爱迪生言论的引用，论据充分，论证有力。考生将“我能”这一论题的内涵及其作用逐层进行阐发，层次分明，论证效果明显。文章最后以呼告的手法结尾与开篇遥相呼应，使文章结构浑然一体。

第二节 “青春励志类” 作文题型分析

◆ 经典题目1

阅读下面材料，根据要求作文。

有一首歌唱道：我有一双隐形的翅膀，带我飞，给我希望。我有一双隐形的翅膀，带我飞，飞向远方。请以“我有一双隐形的翅膀”作为题目，写一篇不少于800字的文章。除诗歌外，体裁不限。（2009年北京卷）

见招拆招

揭示题目内涵，紧扣励志进行写作

“我有一双隐形的翅膀”，这道题让人迅速想到张韶涵的歌——《隐形的翅膀》，这首歌激励了许许多多的青少年歌迷，歌词中“我知道我一直有双隐形的翅膀，带我飞过绝望”，就是对“隐形的翅膀”的一种很好的诠释。针对这个题目，考生除了要立意准确外，最关键的是要把握“我有一双隐形的翅膀”内涵的多样性，这样才能在立意上取得新意。这样的题目让人产生很多思考：可以是对某些抽象的精神状态的形象化、具体化，走出困境迎来曙光，告别自卑建立自信，抛弃懦弱积蓄力量；可以是某种我们忽略的情感对我们的生活的激励，亲情、友情、爱情，还有无处不在的诸多情感，它给我们温暖，让我们欢乐、幸福；也可以是我们的理想和追求的具体表现……总之，这道题目很适合写成青春励志类的文章，考生要充分利用发散思维，从不同的角度和层面，这样才能理解题目的多样内涵。

这道作文题有三个核心关键词：“我”、“隐形”和“翅膀”。“我”，显而易见要求文章内容与考生自身相关，反映考生本人学习、生活等经历或者切身感悟等，切忌写一些与自己毫不相关的内容；“隐形”要求是考生平常没有关注、没有意识到的，这往往来自于内在的、甚至是