



领略齐鲁名师风采
ZOUJIN MINGSHIKETANG 品味名师教学艺术



走进

名师课堂

初中物理

山东人民出版社

责任编辑 高以芹
封面设计 张丽娜

走进名师课堂



ISBN 978-7-209-05372-3



9 787209 053723 >

定价：39.00 元

走进名师课堂

初中生物

主 编 杨守菊

副主编 张 涛 刘光尧

编 著 刘光尧 杨守菊

王晓娟 关 茜

李奎国 王淑青

张 涛

图书在版编目(CIP)数据

走进名师课堂. 初中物理/庄英莉主编. —济南: 山东人民出版社, 2010. 6

ISBN 978-7-209-05372-3

I. ①走… II. ①庄… III. ①物理课—课堂教学—教学研究—初中 IV. ①G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 114152 号

责任编辑:高以芹

封面设计:张丽娜

走进名师课堂——初中物理

庄英莉 主编

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编:250001

网 址:<http://www.sd-book.com.cn>

发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销

青岛星球印刷有限公司印装

规 格 16 开 (170mm×240mm)

印 张 19

字 数 350 千字 插页 2

版 次 2010 年 6 月第 1 版

印 次 2010 年 6 月第 1 次

ISBN 978-7-209-05372-3

定 价 39.00 元

如有质量问题,请与印刷厂调换。电话:(0532)88194567



编委会主任

张志勇

编委会副主任

孙 玲 王培岭 卞金祥

编 委

李玉萍 韩 东 王德学

李加峰 赵智敏 宋守杰

邵长山 郑 慧 王传民

于 馥 刘广美 郭 力

于维涛 单德全 张少先

吴修文 管志尧

主 编

齐 健

副 主 编

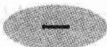
高以芹 毕诗文



走近他们，走进充满生命气息的课堂

——写在“齐鲁名师课堂书系”前面

经过紧张的工作，作为汇集了山东省部分名师教育教学智慧的结晶——“齐鲁名师课堂书系”《走进名师课堂》丛书，陆续和大家见面了。作为参与组织、主编本套丛书的成员，回首编撰历程，颇有感慨，在此，把我们的一些想法与大家做一交流。



课堂究竟是什么？它仅仅是一个知识单一传输的场所，还是更应当成为促进学生的智慧、情感、人格、教养等生命品质全面发展的舞台？它关注的仅仅是学生的眼前利益（如各种考试分数），还是更应当关注学生的长远发展……

这，确实是值得每一位教师都应当认真思考的一个命题。

的确，辞书上是有这样的界定：课堂是教学活动存在的场所。但是，这些“教学活动”是单纯以功利性的应考为取向，还是以促进学生学习的长远发展为取向？在我们看来，这才应当是区分孰为真正的“优质教学”，孰为浮躁的“功利教学”的分界点。

其实，可能我们都认同这样一个观点：教育是一项直面生命的事业，所以它必然应当以提升人的生命价值，促进人的生命获得可持续性全面发展为本。也正是从这个角度来考量，我们主张应当把课堂定位为人的“生命发展场”。在这里，人（主要是学生，当然也包括教师）的生命境界理应得到持续不断的超越与升华。换言之，也就是要力图在这样的课堂上，至少把“以符号为主要载体的书本知识重新‘激活’，实现三方面的沟通：书本知识与人类生活世界沟通，与学生经验世界、成长需要沟通，与发现、发展知识的人和历史沟通。用通俗的话来说，就是使知识恢复到鲜活的状态，与人的生命、生活重新息息相关，使它呈现出生命态”。

我们呼唤，课堂应当从单一的“知识传输场”，向“生命发展场”的境界转型。

众所周知,所谓“知识课堂”的主要特质在于,其教学的最高目的是以对“课本知识”的单向习得为中心,教师是课堂的垄断者,课本是毋庸置疑的“权威”,而学生的学习方式则是以消极被动的死记硬背和机械训练为主;而“生命课堂”的理想则意味着,我们必须努力实现变单一的知识教学为整体意义上的文明“教化”,变教师独断为教学相长,变被动授受为主动探究,变绝对求同为发散求异,变机械封闭为生成开放……概言之,我们的课堂必须要努力实现从只知传承因袭到勇于创新超越的转型,使我们的课堂教学真正能够实现“解放被禁锢的心智,舒展被束缚的个性,使僵化的头脑能够异想天开,使萎缩的人格大放异彩”的应然使命。

在我们看来,作为生命的“发展场”,课堂教学既要体现在对学生生命主体的关注上,更要体现在对于课堂教学本质的把握上。在这里,生命性应当是课堂的本质属性,是教学的基点、依托与目标。即要从关注学生生命、关注学生发展的本质层面,致力于实现课堂教学理念、课堂教学文化、课堂教学方式和课堂生活的重建;让每一个人(学生或教师)都能充分体验到课堂生活的幸福和自我发展需求的最大成功,以便让课堂教学能够真正变成师生生命共同发展的理想的精神家园。在这种旨在最大程度地彰显人的生命性的课堂上,尊重生命是课堂教学生活的前提;生命活动是课堂教学生活的依托;生命发展是课堂教学生活的归宿。即,课堂教学的一切,都应当以“基于生命,为了生命和促进生命”为基准。

循着这个思路,在我们看来,作为生命“发展场”的有效课堂,应当至少拥有以下几个基本特征:

第一,作为生命发展场的课堂,应当是拥有思想深度和文化内涵的课堂。即,课堂是一个“思维场”,它应当有利于学生高智慧的形成与发展。我们知道,高智慧的生成是离不开学生思维的真正启动和高质量运转的。因此,这就必然要使我们的课堂始终充满着浓郁的思辨色彩,也就是要努力建构一个“思辨的课堂”,一个思想的课堂。唯有如此,课堂教学才可能以其深厚的文化底蕴与思想内涵,来引领学生的可持续性发展。

第二,作为生命发展场的课堂,应当是洋溢着生命激情和充盈着幸福体验的课堂。即,课堂是一个“情感场”,它应当有利于学生的情感世界在一种自由、和谐的氛围中不断得以陶冶与美化。要做到这一点,一方面就需要教师最大限度地充分挖掘和利用学科课程内容中丰富的情感教育素材;另一方面也要求教师本身必须要全身心地融入其中,以情动情,以情燃情,最终达到情感上的共鸣。换言之,也就是要努力营造一个“情感的课堂”,一个激情的课堂。唯有如此,课堂教学才可能在引领学生生命的情感世界,向着求真、求善、求美的境界不断发展的过程中,发挥重要作用。



第三,作为生命发展场的课堂,应当是具有较强的实践性和生成性的课堂。即,课堂是一个“生活场”,它应当让学生在活动中体验,在体验中使生命得到不断的成长。毋庸置疑,人的生活是离不开活动的,而课堂生活的第一主角又是学生。因此,在我们的课堂里,如果要使学生的生命潜能真正从沉睡中被唤醒,真正迸发出蓬勃的生命活力,就必须努力改变过去那种沉闷、呆滞的局面,要让学生这个主体真正“动”起来。当然,这个“动”,主要是指学生内心世界的“动”,思维的“动”,情感的“动”。换言之,也就是要努力创设一个“活动化的课堂”,一个生活化的课堂。唯有如此,课堂教学才可能真正唤起学生的生命主体意识,引领他们走上自主建构知识意义的发展路径。

第四,作为生命发展场的课堂,应当是确保生命本原的原生态的课堂。即,我们的课堂教学活动必须坚决拒绝虚假,拒绝表演作秀。如果课堂充斥着表演、造假等行为和现象,那么在这样的课堂教学中,我们就将看不到生命的真实存在,看不到生命体验的鲜活,看不到生命成长的困惑和愉悦。换言之,学生真实的生命也就会在这种虚假的表演中,淡出了我们的课堂。所以,从某种意义上说,课堂教学对学生一生的发展都具有至关重要的奠基意义。在这一环境中,学生不但要进行扎实的认知,还要在认知过程中形成能力,形成良好的学习、生活习惯;更为重要的是,要在情感、态度和价值观方面不断完善自己。因此,课堂教学必须要充分关注学生学习的真实状态,课堂教学的形式一定要服从于教学目标的需要,建立在促进学生学习与发展需要的基础之上,努力为学生生命的多维度发展营造真实有效的空间。

第五,作为生命发展场的课堂,还应当是具有引领生命全面发展意义的和充满责任感的课堂,旨在彰显人的生命性的课堂,并非仅仅存在于教师单纯的教学设计以及情感化的交流上,而是建立在对教学责任的把握上。就课堂教学而言,再美好的修饰,再炫目的技巧,都不能替代教学的责任。实质上,以生命发展为本的课堂,说到底也就是一种体现着高度的生命责任感的课堂。^①

总之,作为生命发展场的课堂,就是要让每一个生命(包括学生和教师)都能够得到自我的确认、智慧的发展与人格境界的不断超越、升华。

这里,我们不妨再来借助有关专家的一段精彩论述作为对理想的“生命课堂”的诠释:

课堂应是师生互动、心灵对话的舞台,而不仅仅是优秀教师展示授课技巧的表演场所;

课堂应是师生共同创造奇迹、唤醒各自沉睡的潜能的时空,离开学生的主体活

① 齐健:《彰显课堂教学的生命性》,引自 <http://blog.cersp.com/86547.aspx>.

动,这个时空就会破碎;

课堂应是向未知方向挺进的旅程,随时都有可能发现意外的通道和美丽的图景,而不是一切都必须遵循固定线路而没有激情的过程;

课堂应是向在场的每一颗心灵都敞开温情双手的怀抱,平等、民主、安全、愉悦是她最显眼的标志,没有人会被无情打击,更没有人会受到“法庭”式的审判;

课堂应是点燃学生智慧的火把,而给予火把的是一个具有挑战性的问题,让学生走出教室的时候仍然面对问号,怀抱好奇。^①

二

构建具有“生命发展场”品味的课堂,是我们进行课堂教学改革的必然追求。但是,要把这种理想追求变为现实,就离不开具有促进学生全面发展的教师的创造性劳动。

可以这样说,教师的思想境界和思想高度,决定着课堂的境界和高度。因此,我们呼唤着中小学教师队伍专业素质的整体性不断提高。

我们认为,教师要实现自身专业素质的发展和超越,一取决于自身的主动进取品格;二取决于自身的生存环境;三取决于对他人成功经验的虚心借鉴。而作为“名师”的教学经验尤其值得我们进行参考、研究,从中往往会给我们的教学实践带来有益的启迪。

那么,“名师”又意味着什么呢?对此,我们基本赞同这样的观点,所谓“名师”,他们至少应当是具有高尚的教育伦理精神与职业道德品质,具有系统的富有个性化特色的教育教学思想,教育教学业绩突出、教育科研成果丰硕,在所从事的专业领域(圈子)具有一定的影响力,或在一定范围内享有较高的知名度和威望的中小学教育教学专家(骨干力量)。

在我们看来,要使我们的基础教育(当然包括我们的课堂教学)真正实现促进人的全面而和谐发展的素质教育之理想目标,我们急需愈来愈多的如上面所述的“名师”,以及向着这样的“名师”境界而奋斗的更多的新生力量。

而后来者,如果要想使自身的教育教学境界不断实现自我超越,那就应注意从那些已经拥有丰富的教育教学经验的“名师”那里,特别是从自己身边的骨干教师们那里认真地但不是盲从地汲取他们在教学生涯中所积累下来的对教学真谛的感悟、对教学艺术的诠释,以及教育智慧的火花……

^① 摘自《中国教育报》,2002年11月28日。



三

“名师”不能靠人为的外在“包装”来打造,但“名师”的生成却需要一定的培育平台和适宜的成长土壤。这一点,对于作为人口大省、教育大省的山东省尤其重要。

山东省现有人口 9 300 多万,而全省现有中小学专任教师就多达 75 万余人。因此,要在这样一个大省的中小学扎实推进素质教育,促进教育均衡发展,全面提高基础教育质量,就要大力发展教师教育、提高中小学教师专业化水平。那么,建立一支高素质的中小学教师队伍,就成为山东省教育战线面临的一项重中之重的艰巨任务。如上所述,全面提升中小学教师素质,需要引领者,需要中坚力量,需要广大中小学教师的全员参与。但是,作为高层次的“名师”队伍的力量薄弱,却一直是山东省中小学教师队伍建设中存在的比较突出的问题。

正是在这样的背景下,从 2004 年起,山东省正式启动了“齐鲁名师建设工程”。这是山东省在新形势下所采取的一项加强中小学教师队伍建设的重要举措。当年,山东省从 75 万中小学教师中经过层层遴选,最后选拔出 62 名具有一定发展潜质的优秀教师,作为“齐鲁名师建设工程”的首批重点培养对象。2009 年选拔出了百名第二批培养对象。山东省教育主管部门对他们采取了国外培训、国内进修、开展教育教学研究、学术研讨和定期举行名师成长论坛等多种方式,进行了全方位的专业支持和重点培养,力图在一定的周期内使他们真正能够成为在山东省乃至全国范围内有一定知名度和影响力的“齐鲁名师”,充分发挥其带头作用和辐射效应,成为山东省广大中小学教师的专业成长与发展的榜样和引领者。

为促进“齐鲁名师建设工程”人选的自我成长和理论水平的提高,山东省教育主管部门要求他们在重点培养周期内要形成一批有特色的教育教学理论成果。而这套“齐鲁名师课堂书系”《走进名师课堂》丛书正是在这一背景下的有益尝试。我们的初衷是,它能够在山东省中小学教师全员培训中发挥积极的作用,同时也以此来督促这批作者在专业发展的道路上能够更上一层楼。

本套丛书旨在展示新课程背景下“齐鲁名师建设工程”人选的课堂教学改革探索成就,根据不同学段、学科的特点,各卷采取“新课程理念——名师对于该理念的理解与把握——该理念指导下的名师的真实课堂教学设计与反思”的编写思路,我们试图以此来比较全面地展示他们如何把握新课程的理念并落实在课堂实践中,展示他们如何理解、把握和处理本学科新课程教学的难点和热点问题。为广大中小学教师提供一个从教育理念到教学实践的引领和示范。简言之,“看名师是如何理解的”和“看名师是如何做的”是贯穿丛书各卷的主线。

另外,在本丛书的每卷之中,我们具体通过“名师视点”、“精彩课堂”和“深度对

话”等几个栏目来展开的。其中,“名师视点”主要阐述了编者对于各部分教学内容的理解和对教学策略的思考;“精彩课堂”选择的是这些教师们的个性化教学设计和实施过程的个案展示;“深度对话”则是各学科教育教学研究专家、学者就这批教师的课堂设计,站在专业理论的高度,与这些教师所进行的推心置腹的专业对话,是对我们中小学教师的教学实践、教学探索的一种专业引领。

对于丛书各卷的设计,我们提出要努力统揽当前新课程教学的热点难点问题,从新课程理念、教学方法、课程类别等角度切入,力求回答一线普通中小学教师普遍关心的问题,既有理论分析和实践经验的总结,又有案例分析和点评;力求贯通本学段本学科教学内容,较完整体现本学科的高水平课堂教学。当然,由于水平所限,特别是时间较紧,丛书各卷中都或多或少地存在着一些值得商榷和完善的地方,但作为一线教师对自己教学经验的一次集中梳理、总结,其勇于改革、执著进取、探索的精神,依然是值得我们肯定和尊敬的。同时,作为本丛书的主编者,我们也真诚期待着广大教师同仁坦率地予以批评指正,这对于促进参与本丛书工作的全体教师的专业素养提升,将是大有裨益的。

现在,就让我们一起走近他们,走进充满生命气息的课堂……

齐 健 毕诗文

专题一

生物圈中的绿色植物



本专题编者简介：

刘光尧，山东省青岛市第六十五中学生物教师，中学高级教师。山东省第二届“齐鲁名师建设工程”人选、山东省优秀教师、山东省教学能手、青岛市学科带头人、青岛市优秀专业人才。

构建初中生物情趣课堂，推广情感体验式教学法，为学生自主探究、快乐学习搭建平台，营造出一个充满激情、富有活力的新课堂。在这里，有着心灵的呼唤，思想的启迪，人格的濡染，学生的创新意识和科学素养在潜移默化中得到落实。

——题 记

名师视点

把握生物课标精髓 重视情感体验教学

自然界的植物五彩缤纷,人们的情感世界更是丰富多彩。自然界的景致牵动着人们的情感,人们又将自己的情感赋予花草树木,谱写出许多名篇佳作。其实,大自然中人类与植物的关系非常密切。例如,生物的呼吸作用和燃料的燃烧都会消耗大气中的氧气,排出大量的二氧化碳。但是,我们为什么没有感觉到缺氧呢?这就是大自然的神奇——绿色植物光合作用的结果。仔细观察我们就会发现,生物圈中到处都有绿色植物。俄国著名植物生理学家季米里亚捷夫曾这样形容绿色植物在生物圈中的作用:“它是窃取天火的普罗米修斯,它所获取的光和热,不仅养育了地球上的其他生物,而且使巨大的涡轮机旋转,使诗人的笔挥舞。”在我们生活的生物圈中,有一个巨大的生产有机物的天然“工厂”,它制造的有机物养活了地球上几乎所有的生物,这个大“工厂”就是生物圈中的生产者——绿色植物。由此可见,绿色植物是生物圈中作用最大的生物之一,与生物圈中其他生物包括人类的生存和发展关系极为密切。《生物圈中的绿色植物》专题在初中生物教学内容中占有重要的位置。

一、正确理解和把握课程标准的精髓

新课程强调面向全体学生,培养学生的生物科学素养,倡导探究性学习。同时,注重情感态度与价值观教育,重视培养学生的创新意识和实践能力,突出评价的全面性和有效性。

1. 倡导探究性学习。初中阶段的科学探究是指学生积极主动地获取科学知识、领悟科学研究方法的各种活动。探究性学习能够促进学生学习方式的改变,使学生能够主动地获取生物科学知识,体验科学过程与科学方法,理解科学本质,形成一定的科学探究能力以及科学态度、情感与价值观,发展创新精神,对培养学生科学素养具有不可替代的作用。《义务教育生物课程标准》(以下简称《课标》)特别强调:教师应积极提供机会让学生亲自尝试和实践,并将科学探究的内容标准尽可能渗透到各主题内容的教学活动中去。



2. **注重情感、态度与价值观教育。**《课标》将学生的情感、态度和价值观纳入科学素养的范畴,重视全面提高学生的生物科学素养。将教学目标全部体现到具体内容中去,例如,明确地将“参加绿化家园的活动”“关注我国特有的珍稀植物”等直接列入“具体内容标准”中,倡导“热爱大自然,珍爱生命,理解人与自然和谐发展的意义”的教学目标,不提倡不必要的解剖动物、采摘植物等,强调在实验结束后把实验动物放回自然界。

3. **渗透科学、技术和社会(STS)相互关系的教育。**了解科学、技术和社会的相互关系,关注和参与与生物科学技术有关的社会问题的讨论和决策,是生物科学素养的重要组成部分,也是培养学生对自然和社会责任感的重要途径。本单元不仅有专门的课外阅读栏目及四篇介绍科学、技术和社会的阅读资料,而且还在课文的字里行间和学生活动中如调查、设计、课外实践上有大量的体现。教师应充分运用这些资料,一方面引导学生理解科学、技术和社会的相互关系,另一方面进行能力、情感、态度和价值观的培养。

4. **优化评价方案。**对学生进行恰当的评价,是引导与促进其学习方向和激发其学习兴趣的重要手段。在本单元的教学活动中,要达到知识、能力、情感、态度和价值观的统一性,必须改变评价方法,优化评价方案。评价方案应从下面几点进行考虑:一是评价方式的多样性;二是评价过程的连续性;三是评价机制的灵活性;四是评价结果的综合性。

二、熟知《生物圈中的绿色植物》的知识框架和特点

1. **《生物圈中的绿色植物》(人教版)的主要知识内容。**《课标》的“内容标准”由10个一级主题组成,包括《科学探究》《生物体的结构层次》《生物与环境》《生物圈中的绿色植物》《生物圈中的人》《动物的运动和行为》《生物的生殖、发育与遗传》《生物的多样性》《生物技术》《健康的生活》。而《生物圈中的绿色植物》是其中最大的两个主题之一,其主要知识内容包含六个方面:(1)生物圈中的绿色植物主要包括藻类、苔藓、蕨类和种子植物四大类群。(2)被子植物的一生包括种子的萌发、植株的生长发育、开花、结果、衰老和死亡。(3)绿色植物的生活需要水和无机盐。水和无机盐都是由根吸收的,通过导管运输到各个器官。(4)绿色植物通过吸收水分和蒸腾作用影响生物圈的水循环。(5)绿色植物通过光合作用制造有机物,储存能量。生物通过呼吸作用分解有机物,释放能量,用于各种生命活动。总之,绿色植物通过光合作用和呼吸作用为各种生物构建身体和进行生命活动提供物质和能量。(6)植物通过光合作用吸收二氧化碳,释放氧气,这有助于维持生物圈中的碳—氧平衡。

2. 《生物圈中的绿色植物》教材编写特点。我使用的人教版初中《生物学》教科书中的《生物圈中的绿色植物》部分,在教学内容编写上打破了原有的学科体系,把绿色植物放在生物圈中考虑,构建了全新的以“人与生物圈”为主线的课程体系。

本教材在编写上的特点主要有:(1)扼要介绍绿色植物的类群、形态、生理和分布,特别重视绿色植物在生物圈中的作用和与人类的关系,删减掉不必要的记忆性知识,重在让学生理解和领悟有关的生物学原理。(2)学生活动丰富多彩:数量大(有30多个不同类型和不同梯度的学生活动);类型多(观察与思考、资料分析、演示实验、实验、调查、探究、设计、技能训练、进一步探究、课外实践等);有梯度(例如本单元的4个探究活动,前3个探究活动是引导学生制定探究计划并完成探究活动的某个侧面训练,难度逐渐加大,最后一个探究活动难度最大,是由学生独立设计并完成探究活动)。这些探究活动的安排,有助于培养学生的科学探究能力,特别是创新精神和实践能力。(3)文字表达力求亲切、优美、生动,拉近与学生的距离,字里行间洋溢着对绿色植物的爱。教师应注意利用和发挥这些特点,在教学中尽可能地渗透对绿色植物的爱,激发学生爱护绿色植物的美好情感,并把其转化为保护绿色植物的自觉行动。

3. 《生物圈中的绿色植物》教材知识的编排特点。人教版初中《生物学》教科书中的《生物圈中的绿色植物》部分,在知识编排上较为合理,符合学生的知识基础、心理特点和认知规律。内容的选择体现了“科学、技术和社会”的思想。内容的呈现方式注意从学生生活经验出发,创设情境,引导学生自主学习,主动探究。改变了旧教材过分强调学科体系完整性的状况,删掉了许多纯记忆的知识,重在让学生认识各个类群的植物在生物圈中是如何生存、延续和发展的,对生物圈有什么意义,进而认识绿色植物与人类的关系。例如,有关光合作用的内容,教材不再是单纯地介绍其概念、原理、过程、条件和意义,而是从绿色植物对于生物圈的重要意义的角度出发,分为绿色植物是生物圈中有机物的制造者和绿色植物与生物圈中的碳—氧平衡两章来讲述,为学生深刻理解绿色植物在生物圈中的作用,树立人与自然和谐发展的观点起到了促进作用。另外,教材图文并茂,可读性强,体现了基础性、发展性和时代性。强调情感、态度、价值观念贯穿在教学过程的始终,使学生认识到爱护绿色植物是美好的情感,参加植树造林、爱护花草树木是公民的义务。

三、解析《生物圈中的绿色植物》的教学要求

1. 科学把握教材特点。对于第一章,我们应注意不要讲述详细的分类学知识,而应突出在“生物圈”的不同环境中分布着不同类群的绿色植物及这些绿色植物的



最基本的特征,以及它们在生物圈中的作用和与人类的关系。另外,教师应尽量创造条件帮助学生完成本章的各项探究活动。

对于第二章,我们应注意被子植物一生中各个阶段的生理活动是在生物圈中完成的,因此,本章关于“种子萌发”“植株的生长”“开花和结果”的内容,一是突出植物体自身结构与功能的关系,二是突出植物与环境的关系。另外,教师在综合培养学生的科学探究能力的同时,要结合不同的探究活动从不同的侧面对学生进行科学方法的训练。

对于第三章,我们应注意不要只停留在对植物的器官结构与功能相适应的介绍上,要通过探究活动,引导学生认识绿色植物的这些器官对促进生物圈的水循环的作用,最终使他们认识到保护森林和其他植被的重要性。

对于第四章,我们应注意不要把光合作用和呼吸作用作为两个知识点来讲述,过于强调知识的完整性,而应把着眼点放在对学生情感、态度以及科学探究能力的培养上。

对于第五章,我们应注意本章是从绿色植物对于生物圈所起的重要作用的角度,让学生进一步认识光合作用在维持碳—氧平衡方面的重要意义。另外,本章还安排了一个要求学生独立设计完成的全过程探究。由于难度较大,特别是对探究方案的设计要求较高,教师在教学中应适当加以引导。探究结束后,应给予具体的评价。

对于第六章,我们应注意本章的主要任务是在了解我国主要的植被类型面临的主要问题的基础上,帮助学生认识爱护植被、绿化祖国的重要意义,使他们形成爱绿、护绿的意识并能积极参加绿化祖国的活动。要达到这个目的,就要组织好调查、设计和课外实践这三个学生活动,建立档案袋,转变评价方法,注重培养学生的实践能力和创新精神,以及情感、态度和价值观的教育。

2. 深入了解学生要求。其一,认识生物圈中绿色植物的基本类群;了解被子植物的一生;从绿色植物参与生物圈的水循环,制造有机物、为各种生物构建身体和进行生命活动提供物质和能量,维持生物圈中的碳—氧平衡等方面理解绿色植物在生物圈中的重要作用。

其二,在完成多种形式的探究性学习活动中,进一步熟悉科学探究活动的一般过程和方法;尝试独立设计并完成一项全过程的探究活动;发展在植物栽培等方面运用所学知识解决实际问题的能力。

其三,知道绿色植物和生物圈中其他生物及人类的生存发展是相互依存的辩证关系;理解所学的生物学知识、原理在生产、生活等方面的科学价值;形成爱护绿色植物的美好情感,积极参加植树造林等绿化活动。

3. 灵活运用教学方法。课改为广大教师开辟了广阔的天地,也带来了更多的机遇,更为许多有志者提供了展示自己才华的大舞台,这可谓是“海阔凭鱼跃,天高任鸟飞”。随着课改的全面推广,课堂教学形式必将呈现出百花齐放、百家争鸣的热烈场面,先后引用和创建了许多新的教学方法。

(1) 角色扮演:角色扮演比较适合低年级学生的身心特点,能够满足他们的表现欲望。通过扮演动物、植物、社会角色等,让学生深入了解角色,产生真实体验,从而认同正确的观点,达成共识,培养学生情感态度与价值观,使学生在参与中认识事物的规律。

(2) 小型戏剧:发挥文艺骨干的表演特长,通过表演小品、戏剧故事,让学生在学中做,做中学,使抽象问题具体化、生活化,从而达到寓教于乐的目的。

(3) 学生当主持人:借鉴娱乐节目的主持形式,通过学生自己设计教学思路,构建情趣课堂,可充分调动学生学习的积极性和主动性,更好地体现新课标的要求。

(4) 网络媒体环境下的学习:良好的开端,等于成功的一半。充分利用网络资源,引发学生的矛盾冲突,激发学生的求知欲望。通过网络的查询和信息的搜集,让学生学会运用信息技术来学习新知识,发展终生学习的意识和能力。

(5) 课堂内外学习的结合:通过课前观察、调查、查阅资料等方式,让学生吸纳新鲜事物,开阔眼界,丰富知识,更好地为课堂教学服务。另外,将“进一步探究”“模拟制作”等探究实验以小组为单位安排在课外完成,这样既培养了学生的合作精神,又使学生的科学探究能力得到进一步提高。

(6) 竞赛和及时评价:针对学生的年龄特点,通过竞赛和及时评价的课堂组织形式,能有效激发学生的学习兴趣,使每个学生都能体验成功的喜悦,产生“精诚所至,金石为开”的效果。

(7) 自我检测和自我感悟:诊断与反思是激励学生自主学习的有效法宝。通过学生自我检测、自我感悟,可帮助他们有效查找不足,更好地学会自主性学习。

另外,课堂教学组织形式摒弃了过去一种方法贯穿到底,而是趋向多元化,但用得多彩而不乱,极大地调动了学生对新知识的兴趣,课堂气氛非常活跃。

四、树立全面育人观念,促进课堂教学行为转变

1. 注重情感态度与价值观教育。新课程注重情感、态度与价值观的教育,强调对学生生物科学素养、探究能力的培养。首先,教师要充分挖掘教材内涵,不失时机地对学生进行情感、态度、价值观的教育,帮助他们树立正确的世界观、人生观和价值观,产生“精诚所至,金石为开”的奇特效果,达到良好的教育目的。其次,课堂教学手段要多种多样,使学生好学不厌。如为了更好地实施互动式教学,课前教师与