

創
滅
送
克
家
主
編
叢

城的動騷
是 唐

行刊司公版星海

813.
00

編主家克臧  著詩選集

城的動騷

創造詩叢

騷動的城

版

權

所

有

主編者 廖克家

著作者 唐湜

藏版者 詩創造社

定價 國幣貳圓

刊行者：

星群出版社

上海(十二)西門路六〇弄四三號

• 版初月十平七四九一 •

序

新詩，它大
許多人被撤
距離的日趨疏遠
迎上來的是銳；他們向前奔
聲。

眼前是這樣
如此強烈，彼此
和靈感·詩句，
心境下，他們以
戰場上，他們以
活的海洋上去。
我們沒有權
生所要求于他弟
爐火使人溫暖；
雞聲或早號，使
的一顆真心

爲了以上的種種，却不敢說符合了這種種，我們乃有了這個小小的詩叢。這十二位作者，年齡、職業，各不相同，而彼此大半陌生，詩，把他們聯繫在一起，我們希望它能够聯繫起更多的人，生活是多方面的，詩的風彩也就各異。一個人，讓他照着自己的方式生活去吧，照着自己的方式寫詩去吧，在個性被扭歪的地方，人和詩便不復存在了。

薄薄的本子，正像我們卑微的心願。投出去的只這麼一點點，希望收回來的却很多呢。

現在，讓我把這「驟動的城」的作者作一個淺略的介紹：

唐湜的詩，很美麗，也很真實。這美麗，是對於他想像力的超脫以及辭藻的豐盛所形成；這真實，是指他自己對於所把握的形象的感覺說的。他有很好的修養，多樣的嗜好，他有複雜的情感和思想，因而他給予我們的印象不很統一。凡是寫戰鬪的，都缺乏一種衝勁，在相反的方面都是那麼空靈而多彩。這是一個感覺問題，也是對於生活的態度問題。我們希望他的人，他的詩，更堅實一點，更質樸一點，他的一兩個詩篇裏，已經啓示了一點向這個方向發展的跡象了。

一九四七年九月十三日早於滬

沉睡者

沉睡者從夢裏欠身起

在沉寂的夜裏來去徘徊
眸子裏流蕩着虔誠的
蒼白的面頰上還畫着

夢見化身爲海島的白

在海濤的歌唱裏掠過
該給這時間的海洋留
又將光潔的白羽爲她

於是冲天一鳴，縱身

朗誦荷馬的 Epic，又高讀

莎士比亞的 Sonnet

讓嘉萊爾的英雄裝飾自己的口吻

又拿尼采的超人作精神的冠冕

而堅實的生命却不能以裝飾代替

殘酷的鬪爭也不會饒恕行動的矮子

沉睡者從夢裏欠身起來

在黑夜的窗口等待着黎明



一粒粒拾起嵌在泥裏的麥粒

你的耳朵貼在地上，候田岸上的足音過去
偷偷地跑向未割的麥田，摘下穗頭
藏到懷裏，藏着滿心的喜悅
風吹着你的頭巾
像是夜在輕輕地吹哨

你夜間睡眠的小魚兒

你夜間睡眠的小魚兒啊

醒一醒，那個孩子

背着竹簍，拿着火鉗來了

他點亮了油松

輕輕地跨下水田

拿眼睛正望着你們

你夜間睡眠的小魚兒啊

醒一醒，那隻鴨子

迷了路，回不了

那個該死的籠子

跨下茭白田來了

他擺動着足蹠

把大嘴伸到你身邊

他那飢餓的鼻子

已經嗅到了你呢

你夜間睡眠的小魚兒啊

醒一醒，那隻鳥兒

在星空飛行又歌唱地

拍着翅膀來了

他落在河岸，映着眼睛
狡滑地向你丟眼色了

你夜間睡眠的小魚兒啊

醒一醒，那支夜歌響了

那靜靜的空氣裏

飄蕩起惑人的音符

沉默的歌，無聲的說教

正落在溪澗之上

輕輕地在你心裏抓癢着呢

夜 歌

我從歡樂的天國的夢裏醒來了

我從禪惡的地獄的夢裏醒來了

輕紗的圓帳叫我感到天地太窄小

高舖上的床叫我感到痛苦的深淵太臨近

我默默地想起思念中的人們

我默默地將心的窗扉輕輕推開

同伴們全睡得那樣甜美，那樣香

他們的呼吸那樣均勻，他們的靈魂

那樣安靜，他們是幸福的人呵

他們有一個美麗的休息

正如有一個美麗的愛人

我聽聽他們的心跳，又聽聽自己的腳步

我感到自己的感情是太浮動了，太敏感了
在這黑暗的夜裏，感情是應該沉潛點的啊

我看看敞開着的門外，半個藍天

覆蓋在山頭的樹林上

太陽播下的光明的種子，星羣們閃爍着
誘惑的眼睛

望着被黑色的醇酒灌醉了的山林

像是無數顆幻化成貓睛石的戀人的瑩睛

我看看那些黑憧憧的松林

那些黑憧憧的身影

我聽到他們的紛披着的濃髮上飄下

夢裏的微笑

我看看院子裏的闊大的芭蕉葉叢，我看

牠們周圍的鷄冠色與天藍色的小野菊

牠們在夢語着呢，牠們有一個快樂的安息
是呵，在這無邊的夜海裏

生物們全該有一個安息

爲着迎接明朝的工作，爲着迎接

明朝的辛勞，明朝的生活

✓是呵，我們這年青的一代

應該有一個明朝的生活

我們應該在好春天裏播種

在好夏天裏耕耘

在好秋天裏收穫，在好冬天裏休息

我們應該在好春天裏戀愛

在好夏天裏學習

在好秋天裏工作，在好冬天裏戰鬥

· · · · ·

讓我輕輕地閉上思索的眼

閉上心底的門扉吧

爲着明朝還有緊張的學習

還有繁重的工作

讓我將那崇高的感情吝惜些地使用

爲浪費感情，浪費生命與青春

是一種罪惡

晨 歌

你穿過乳白色的山晨間的晨霧
與無數起伏着的江波，山濤
少女似的，含着羞姍姍而來

使松花與杉實感動得微微發顫

使峭壁上爬行着的小草花展開笑靨的
是溫柔而微涼的晨風嗎？

你便沉默着的山野爲你復蘇而新生了
我們要在你軟軟的懷抱裏

吸一口清新的氣息，吸一口無毒的氣息呵

你從疏疏的林子裏將光芒的影子投在地上