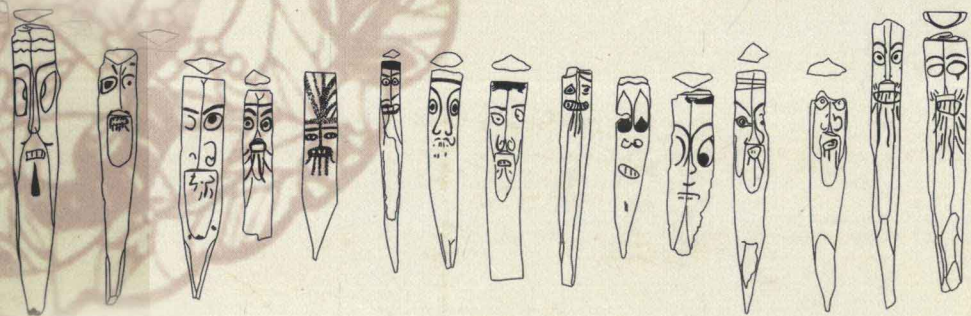


山东民俗

中国民俗知识

甘肃省古籍文献整理编译中心 编



甘肃人民出版社

中国民俗知识

山东民俗

曲金良等 编著



目 录

序	1/2139
第一章 泱泱齐鲁，泱泱山东	4/2142
一、鲁中地区	5/2143
二、鲁西、鲁西南、鲁南地区	10/2148
三、胶东半岛	15/2153
四、鲁西北、鲁北地区	20/2158
第二章 聚落民俗	24/2162
一、村落类型与村庄命名	24/2162
二、民居样式与院落布局	27/2165
三、房屋的建造	33/2171
四、村落社会及其互助	36/2174



五、村规民约	40/2178
六、民间的结义	42/2180
第三章 家族民俗	44/2182
一、家族与家谱	44/2182
二、家族祭祀	48/2186
三、家法与家训	52/2190
四、家族称谓	54/2192
五、亲族称谓	58/2196
六、走亲戚	60/2198
第四章 人生礼仪	62/2200
一、生育礼俗	63/2201
二、婚嫁礼俗	73/2211
三、寿诞礼俗	80/2218
四、丧葬礼俗	81/2219
第五章 生产民俗	85/2223
一、农作物种植与收获	85/2223
二、农家工具及使用	89/2227
三、农家牲畜及肉食动物饲养	93/2231
四、渔业用具与渔业生活	95/2233
第六章 饮食民俗	104/2242
一、食物资源	104/2242
二、主食与菜品	107/2245
三、风味小吃	111/2249



四、各地名酒	113/2251
五、饮食习俗	114/2252
第七章 服饰民俗	117/2255
一、男性服饰	118/2256
二、女性服饰	123/2261
三、儿童服饰	127/2265
四、特殊服饰	130/2268
第八章 信仰民俗	132/2270
一、神灵信仰	133/2271
二、神灵祭祀	136/2274
三、俗信与禁忌	143/2281
第九章 节会民俗	145/2283
一、节日民俗	145/2283
二、特色节会	156/2294
第十章 民间艺术	161/2299
一、民俗口语艺术	162/2300
二、民俗表演艺术	166/2304
三、民俗工艺美术	177/2315
后记	184/2322



序

山东民俗，既是中国民俗地域分布的重要构成，也是中国民俗历史发展的重要体现。从山东民俗，人们既可以看到中国民俗的悠久与丰富、博大与精深、多样与精彩，又可以看到“山东”作为一个历经数千年历史演变的“历史区域”，由于“各地”各自的历史渊源的同异，至今依然反映在“各地”同异的民俗文化之中——在现实的“山东”这一行政省份之内，“各地”各自的“元”文化在这个“历史区域”的历史发展中，在民间传承文化层面上，至今具有怎样的“叠合”、差异与共存共荣，至今发挥着怎样的支配人们思想、信念、道德、信仰、价值观念、生活方式的作用。

关于山东民俗，山东人生活、创造于其中，自然大多对其各自地方的情况了如指掌，并一代又一代地加以“受用”和承继（当然包括创新）。但身在“庐山”，往往并不“识”其“真面”；外省、外国的“游客”则大多走马观花，或观赏或猎奇，其感知、印象或好或劣，自然难求全面。即使是研究民俗的专家学者，甚



至研究山东地区民俗的专家学者，要对山东民俗做出全面、具体、鲜活而细致的介绍与评价，也很难做到。因为面对的是一个面积十五六万平方公里、人口接近1亿——面积几乎是半个日本、1.5个韩国、250个新加坡、1.5个南斯拉夫、1个多希腊、1.5个葡萄牙、4个荷兰、4个瑞士、4个丹麦、5个比利时，而人口则相当于大半个日本、2个韩国、近4个蒙古、近5个马来西亚、近5个罗马尼亚、近10个南斯拉夫、近10个希腊、近2个意大利、2.5个西班牙、近10个葡萄牙、1.5个法国、1.5个英国、6个荷兰、近13个瑞士、近17个芬兰、近18个丹麦、1.5个埃及、1个多德国、大半个俄罗斯等——如此“庞大”而又历史悠久、沿革复杂、民族众多、风土各异的“山东省”，仅凭一两位专家和几位学者的眼光、视域，要对其如此繁复的民俗文化进行考察、介绍，很难不“以偏概全”，很难不“挂一漏万”。

但是，也正因为如此，人们更需要“全面”了解山东民俗的整体风貌，因而也就愈发需要有一本“全面”介绍山东民俗风貌的“小书”。好在历史上也好，现代也好；国人也好，洋人也罢，对山东民俗下工夫做过研究、介绍的学者不乏可举可列者：自20世纪80年代初业师关德栋先生在李万鹏先生协助下就曾主编《山东方志民俗资料汇编》，笔者作为研究生也曾参与其事，其后也不断就中国民俗、山东民俗的概况和局部写过一些文字；李万鹏先生、山曼先生、叶涛先生、刘德龙先生等又先后主持或主笔编写过《山东民俗》、《山东省志·民俗志》等“全面”的山东民俗志书；还有更多学者、地方工作者编写出版过许多专题志书或研究专著；山东大学主办的《民俗研究》20多年来在发表专题调查、专题研究成果方面成为最为集中的园地。有了这些方方面面的基础作为参考，结合山东民俗近些年来又出现的新发展、新面目，按照《中国民俗知识》体例要求写出一本“全面”介绍山东民俗



风貌的、既不是“志书”也不是“专著”的文图并茂的“知识性小书”，以供更多的人为“全面”了解山东民俗的“全貌”而阅读、把玩、指摘和品评，看来的确是一件很有价值又很有意义的事情。





泱泱齐鲁,泱泱山东

——山东民俗文化发展的历史地理舞台

第一章

“山东”作为现行的一个省,陆地总面积为15.67万平方公里,占全国土地总面积的1.6%,居全国各省、市、自治区的第19位。就地貌而言,平原分布于鲁西、鲁北,中华民族的母亲河——黄河,自鲁西南东明县后汉楼入境,至鲁北东营市垦利县入渤海。

山东的山地丘陵地带,分布在中部、南部和东部,地形以中部最高,四周次低。中外驰名、文化历史悠久的“天下第一山”泰山,海拔1545米,就拔起在山东中部;鲁南的蒙山是第二高峰,海拔1156米,再次是东海崂山,海拔1133米;鲁中、鲁南的鲁山1108米,沂山1032米,徂徕山1028米。这就是全省6座海拔超过1000米的山脉的分布。

在山东境内的鲁中南山丘地与鲁西平原的交界带上,呈西北——东南向带状分布着天然的湖泊群带,以济宁市为界。济宁以南的称为“南四湖”,济宁以北的称为“北五湖”,其中“南四湖”是“南阳湖”、“独山湖”、“昭阳湖”、“微山湖”等四个连湖,古代的“梁山泊”就在这一带,著名的中国南北水上交通大



动脉京杭大运河，就是南北纵穿这一湖泊群带的。

山东省的海岸线北起无棣县大河口，与河北省黄骅为邻；南到日照市绣针河口，与江苏连云港接壤，海岸线3024.4公里，约占全国海岸线的1/6，在全国沿海省区中占第二位；环绕山东半岛近海有众多海岛，其中坐落于黄海和渤海分界线上，扼守渤海海峡的长岛列岛，又称长岛群岛、庙岛群岛，是一个独具特色的海岛县。

就山东的气候而言，年平均温度为 11°C — 14°C ，但四季分明，冬寒暑酷，春秋适宜。概而言之，南部温度比北部高，西部温度比东部高，平原温度比山地高，内陆温度比沿海高。

整个山东的民俗文化，就是在这样一片半边深入中原腹地、半边环绕着海洋的地理舞台上历史地形成和传承的。

“山东”简称为“鲁”，这既是官方的规定，又已约定俗成。但从历史文化上来看，“山东”并不仅仅包括“鲁”，而且同时包括“齐”，并且“齐”占据着“山东”的主体。鲁西南、鲁西区，是历史上的鲁文化区所覆盖、辐射的区域，这里是孔子、孟子的故乡，因此这一区域的民俗文化，更多地具有崇尚孔孟、讲求礼数、行侠仗义、重本轻利的传统；而历史上属于齐文化所覆盖和辐射区域的鲁中、鲁北、鲁南、鲁东（即山东半岛地区），则更多地表现出“靠山吃山”、“靠海吃海”的善于“经营”的传统。

一、鲁中地区

鲁中地区，包括济南、泰安、淄博、潍坊四地。

这一地区基本上属于齐文化的中心地区。横跨山东境内的齐



长城，西自黄河、沿泰沂山脉分水岭东至大海，蜿蜒于济南、泰安、淄博、潍坊、临沂、日照直至青岛地区之间，在黄岛入海，恰好成为鲁中地区与鲁西南、鲁南地区的分界线。

齐长城作为春秋战国时期齐国人修筑的军事防护体系，主要由夯土和石砌筑成，沿线险要处设关隘、修城堡、建兵营、筑烽燧，“西接岱山，东连琅琊，千有余里”（《水经注》），将黄河、泰山、东海连成一线，比中国先秦时期修筑的魏长城（公元前361年）、赵长城（公元前333年）、燕长城（公元前311年）、楚长城（约公元前310—公元前292年）、秦长城（公元前306—公元前251年）早200多年，开中国乃至世界长城建筑之先河（据近年最新测量，齐长城的准确总长度为643.89公里，蜿蜒起伏于1518座山峰之上，其中有遗址者占总长度的64.3%。现存遗迹厚度多为四五米，残高一二米至三四米不等）。著名的民间传说“孟姜女哭长城”，其源头就在于齐长城故事。正是这一长城的历史存在，形成了鲁中地区与鲁南、鲁西南地区历史文化、民俗风情乃至方言区的不同。

先说作为鲁中地区乃至山东全省核心地区的济南。

济南是山东省省会，地处鲁中南低山丘陵与鲁西北冲积平原的交接带上，南依泰山，北跨黄河。境内河流主要有黄河、小清河两大水系。南有千佛山，北有大明湖，有“一面荷花三面柳，半城山色半城湖”的美誉，“趵突泉”、“珍珠泉”等名泉众多，号称“七十二名泉”，因称济南为“泉城”。全市总面积8000多平方公里，辖有历下、市中、槐荫、天桥、历城、长清6个区，平阴、济阳、商河3个县和章丘市，其中济南市区面积3000多平方公里，常住人口约600万人，汉族人口占98.31%，回族占1.62%，共有42个少数民族居住。

济南历史悠久，是中华文明的重要发祥地之一，是中国尧舜



时代舜（约公元前22世纪）的故乡。千佛山又称“历山”，传为舜子历耕之山。山下市区有“舜井”，井虽不在，名传至今。东郊的城子崖，是新石器晚期龙山文化（距今4000年—4600年）的发现地，出土有中国最古老的城址约20万平方米。先秦齐国所筑齐长城（公元前3世纪）遗迹尚存。中国最古老的石塔——隋代四门塔（公元7世纪）和宋代灵岩寺彩塑罗汉（公元11世纪）等，也都彰显着济南作为历史文化名城的丰厚内涵。

济南不仅是全省民俗的集散地，而且其本身具有特殊的“济南味儿”的民俗文化也相当丰富。一到济南，一见济南人，一听“济南腔”，一吃济南饭，一到济南的街头转转，你就会意识到：哦，到了济南了，融进济南的民俗圈子里了。

济南人看上去老实忠厚，穿着朴朴素素，性格直来直去，在“洋气”的城市人看来，济南人“土气”，甚至“土得掉渣”；而在“小地方”的人，尤其是乡下人看来，济南人又“洋气”得很，至少是“大气”得很，毕竟是“省城”的，很够“气派”。而“济南腔”则别具一格：女人们说来婉转、柔软，而男人们说来，则显得有些“阳刚之气”不足，有些“油腔滑调”，但若三句话不对劲，一声“你干么？”“你说么？”很可能就会加上老拳——大丈夫英雄之气尽显。济南人的饮食，“鲁菜”风味自不必说，街头小吃，四方来凑，五花八门，应有尽有，那叫齐全，但有一点：口味儿偏咸、偏浓，酱油大料断不可少，这口福，是喜好清淡的南方人、喜好辛辣麻辣的西部西南部以及东北人所最怕、最享受不了的。至于济南街头的叫卖，庙会的杂耍（比如千佛山庙会），戏园子里、公园一角的戏曲曲艺（如吕剧、山东快书、梨花大鼓），那曾是济南人最拿手、最爱听的，当然，现在已经变成以中老年人尤其是老年人为主体的市民的“专利”了。

泰安市是东岳泰山的所在地，南临孔子故里曲阜，辖区有泰



山区、郊区两区，新泰、肥城两市，宁阳、东平两县，总人口500多万，市区人口近40万。泰安民俗文化以泰山民俗最为凸显，最为集中的泰山民俗“舞台”是泰山庙会。自先秦以降，历代帝王多举行泰山封禅，“国家级”的泰山神崇拜以及道教和民间的碧霞元君、泰山老母（泰山娘娘、泰山老奶奶）崇拜以及司管阴间的“泰山府君”信仰，深入人心，影响广泛，遍布全国，乃至“走向世界”。

莱芜市西邻泰安，北邻济南，东邻淄博，位于泰山东麓，原属于泰安市，因莱钢的发展于1992年升格为地级城市，有“钢城煤都”之称。辖莱城、钢城两个区，人口120多万。就地级市而言，在山东省内是个“年龄”、规模都最小的“小弟”。莱芜北、东、南三面山岭环绕，又是沂蒙山革命根据地的重要组成部分，其民风民俗既带有山区偏远的纯朴天然，由于近代以来的工矿发展和人口来源的五方杂凑，民风民俗也不断出新，时有“新潮”城市之谓。民间盛传的笑话“俺莱芜有”，说的就是莱芜人很善于自夸，自认为莱芜富得流油，什么都有，近年来吸引了很多外国人参观，外国人喜欢莱芜，说“I love you”，于是莱芜人逢人就说：“你看，就连老外都说‘俺莱芜有！’”这虽是笑谈，但揶揄、讽刺之意亦有之。山东人很幽默，揶揄、嘲讽外地人的笑话到处都有，在这种“不服别人”的笑谈里，自然也透露着自己也善于自夸的消息。

与泰安、莱芜、济南紧邻的，就是淄博了。

淄博市是古代曾为“千乘之国”、“五霸之首”、“九合诸侯，一匡天下”而有“海王之国”之誉的齐国的核心地区。齐国都城在今临淄区，历时638年，是当时东方最大的城市。“齐风”至今依然别具特色。“淄博”之名，是20世纪20年代初随着淄川、博山煤田的开发而对淄川、博山两地的统称，后成为地区、城市之



名。全市辖张店、博山、淄川、周村、临淄5个区和桓台、高青、沂源3个县，总人口400多万，其中市区人口约270万。全市有少数民族31个，2万多人，包括蒙古族、回族、藏族、维吾尔族、苗族、彝族、壮族、布依族、朝鲜族、满族、侗族、瑶族、白族、土家族、哈尼族、傣族、黎族、傈僳族、佤族、畲族、拉祜族、水族、东乡族、纳西族、土族、达斡尔族、布朗族、锡伯族、普米族和独龙族，其中回族人口万人以上，满族、蒙古族千人以上或接近千人。在淄博这片土地上，历史上产生过许许多多著名人物，如春秋五霸之一齐桓公，齐国名相管仲、晏婴，军事家孙武，思想家邹衍，文学家左思、王渔洋、蒲松龄等，关于这些人物的民间传说、口碑故事至今仍在当地流传，是这一地区独具的民俗文化景观。尤其是蒲松龄的《聊斋志异》和聊斋俚曲说唱，本身就是这一带民俗文化的集中体现和文本集成。作为兴盛于汉唐时代的丝绸、陶瓷原产地之一，淄博丝绸产品和轻纺产业至今仍在国内外市场上享有盛誉。已有6000年历史的淄博陶瓷至今仍是五大陶瓷生产基地之一。另外，坐落在该地区的特大型石化企业——齐鲁石油化学工业公司，原油加工量居全国第二位，使这里又成了中国重要的石油化工基地。历史上四方远近民间素有“张店是全国最大的店”、“周村是全国最大的村”之说，由此可见淄博一带的商业贸易、工矿产业素有历史，民俗重商之风由来久矣。

潍坊市是古代青州的核心地区。现辖4个区、6个市、2个县，总人口850万。自古以来人文荟萃，名胜景观众多，潍坊风筝、高密剪纸、杨家埠木版年画等中外驰名。其中潍坊风筝会规模盛大，使潍坊有了“世界风筝之都”之称。至于水果、蔬菜等特产，“寿光大棚”占尽京津等北方主要菜市场主要席位自不必说，潍坊萝卜以“烟台苹果莱阳梨，比不上潍坊萝卜皮”的民间口碑，叫得最为响亮。济青高速公路上来来往往的客车，每到潍坊必停，



差不多每位旅客都会下车，不管多贵也要买上几个潍坊萝卜，已经成为一“景”。印着“潍坊萝卜”的大礼盒子，会装着十几个“潍坊萝卜”，被作为稀罕特产，送给大江南北的亲朋好友。

二、鲁西、鲁西南、鲁南地区

鲁西、鲁西南、鲁南地区，包括聊城、济宁（曲阜）、菏泽、枣庄、临沂以及日照等地。

如上所及，齐长城作为鲁中地区与鲁西南、鲁南地区的分界线，鲁中地区基本上在齐长城之北，而鲁西南、鲁南地区基本上在齐长城之南。这一地区的西部、西南、南部地带，分别与河南省、安徽省、江苏省接壤，因而这一地区的历史演绎与民俗文化传承，连同俚语乡音，也与河南、安徽、江苏有着不解之缘。

先说鲁西南的济宁。

济宁市是鲁西南的文化重镇，辖县、市、区12个，总人口750多万。东部为山区，中西部为平原、洼地和湖泊，河流纵横，京杭大运河纵贯南北，除了盛产小麦、玉米、稻谷、地瓜、棉花、花生、瓜果蔬菜等农产品，鱼鳖虾蟹、荷花菱藕等渔湖产品亦呈一大特色。济宁文化源远流长，人类始祖伏羲、女娲、黄帝、少昊帝等，均有出生于济宁（包括曲阜、邹城）地区之说。与济宁比邻的曲阜，曾是先秦鲁国的都城，也是孔子的故乡，迄今已有5000年悠久的历史。著名历史遗迹除“三孔”（孔府、孔庙、孔林）以外，还有鲁国故城遗址、周公庙、颜庙、孟庙、少昊陵等，素有东方“圣城”之称，“齐鲁”之有“鲁”，山东之为“鲁”，莫不缘此，由它发展成为当今鲁西南最大的城市，本来“顺理成



章”，但历史往往并不总那么循规蹈矩地单线发展，一条京杭大运河的开凿与通航，却又另外造就了一个济宁——一个在发展规模上远远超过了曲阜的济宁。

大运河贯穿济宁地区，京杭大运河济宁段有130多公里的主航道，隋唐以降，直至明清，京杭大运河对于济宁的发展，可以说是至关重要。济宁市素有“江北小苏州”的美称。唐代大诗人李白、杜甫曾长期客居济宁，给后人留下了许多脍炙人口的诗篇、许多令人凭吊的遗迹、许多脍炙人口的传说故事。尤其是自元代开始，南粮北运更为频繁，济宁设有管理运河的机构，清代更把管理整条京杭运河航运的衙门设在了济宁。作为国家运输动脉的运河，促进了济宁商品经济的繁荣，使济宁成为运河沿岸重要的工商业城市。现在，济宁作为我国八大煤炭生产基地，京杭大运河济宁段又成了“北煤南运”的“黄金水道”。

济宁地区包括曲阜、邹城，是孔孟文化的故乡。国家级历史文化名城曲阜和邹城相距仅20公里。曲阜一带的孔子、孟子、颜子、子思四大圣人的历史遗产，“三孔”、鲁国故城、寿丘、少昊陵、尼山、周公庙、颜庙等历史遗迹，邹城的孟庙、孟府，以及著名的“孟母三迁（择邻）”、“断机教子”的千古佳话，至今仍是人们的口碑。

济宁的兖州，则是另外一座历史名城，古九州之一兖州的所在。而济宁的水浒文化，以同为大运河流域的水浒梁山县为中心，则大有当年宋江广结天下好汉聚义一堂之遗风。梁山县有关部门依据《水浒》的描写，在区内先后修复了水浒寨、忠义堂、石碣亭、黑风口、断金亭、宋江马道、宋江井、练武场、莲花台、问礼堂、杏花村等景点，1985年被山东省政府设为省级旅游风景名胜区。

济宁的湖区，以“微山湖”统称，包括微山湖、昭阳湖、独



山湖、南阳湖等“南四湖”，总面积1200平方公里，水域辽阔，湖光山色，莲香鱼肥，蔚为壮观，以其丰富的湖产被称为“鲁南明珠”，有“日出斗金”之谓。微山湖也是京杭大运河的水道。也正是有了湖，有了大运河，才有了渔家、船家，有了渔家、船家民俗；而且也有了济宁的著名的小吃——以本地“土产”、“湖产”为主，汇集了南北各地餐桌上的吃的艺术。仅以济宁的羊肉汤为例，济宁小南门居住着不少回民，以回族风味的羊肉汤招揽顾客，远近闻名。而东门的羊肉汤，则有本地风味、单县风味、新疆风味、潮州风味、西安风味等，有的配烧饼，有的配油饼，有的配缸贴，有的配壮馍，还有的羊肉汤里打鸡蛋，五花八门，各显神通，各以其奇、特招徕顾客。其他如“糝汤”，瓦罐粥、咸糊豆、微山湖咸鸭蛋、豆腐脑、烤饼夹肉串等，不一而足。无论是南来北往的过客，还是本地土著；无论是为了尝鲜，还是为了嗜好，不分男女老幼、尊卑高下，大店小铺，往往食客爆满，花钱不多，花样儿不少，人们吃得过瘾，值！

有类济宁的，就要算是鲁西聊城了。一条大运河通到聊城，聊城也就有了水运，有了湖，有了南来北往的贸易，因而成就了鼎鼎有名的“东昌府”。这里的光岳楼、山陕会馆、环城湖，样样都呈现着聊城的历史。尽管聊城人操的是外地人很难与河南口音分清的“鲁西腔”，而且人人爱唱爱听的是“河南梆子”和“豫剧”，但聊城作为“北国水城”，有的却是“北国江南”的美誉。同样濒临运河、归属聊城管辖的临清，在运河文化、运河风情上不但不亚于聊城，而且大有过之者，一部《金瓶梅》，就把个临清市井风情写得琳琅满目，活灵活现。

地处山东最西南端的菏泽与位于鲁南的枣庄，分别处于济宁的一西一东，或者说一左一右，其各自的风俗文化与济宁也小异而大同。当然枣庄因以煤矿出名而称为“煤城”，也自有其作为煤