

孫一鴻、李艷秋、杜白、胡志強、曹又方、
陳祖彥、林少雯、夏瑞紅、歐銀釧、符立中等10位知名作家
用不同的文章、不同的題材和筆調，
讓讀者看到不同的絢爛人生。

人生是 一場 馬拉松

丘秀芷◎主編

人生是一場馬拉松／丘秀芷主編．-- 初版．--

台北市：幼獅，2008.04

面；公分．--（智慧文庫）

ISBN 978-957-574-697-1（平裝）

1. 台灣傳記

783.31

97002506

• 智慧文庫 •

人生是一場馬拉松

主 編＝丘秀芷

編 輯＝林泊瑜

美術編輯＝裴蕙琴

出 版 者＝幼獅文化事業股份有限公司

發 行 人＝李鍾桂

總 編 輯＝孫小英

總 公 司＝10045台北市重慶南路1段66-1號3樓

電 話＝(02)2311-2836

傳 真＝(02)2311-5368

郵政劃撥＝00033368

門市：幼獅文化廣場

●台北衡陽店：10045台北市衡陽路6號

電話：(02)2382-2406 傳真：(02)2311-8522

●松江展示中心：10422台北市松江路219號

電話：(02)2502-5858轉734 傳真：(02)2503-6601

●苗栗育達店：36143苗栗縣造橋鄉談文村學府路168號（育達商業技術學院內）

電話：(037)652-191 傳真：(037)652-251

印 刷＝崇寶彩藝印刷股份有限公司

幼獅樂讀網

定 價＝180元

<http://www.youth.com.tw>

港 幣＝60元

e-mail：customer@youth.com.tw

初 版＝2008.04

書 號＝986220

I S B N＝978-957-574-697-1

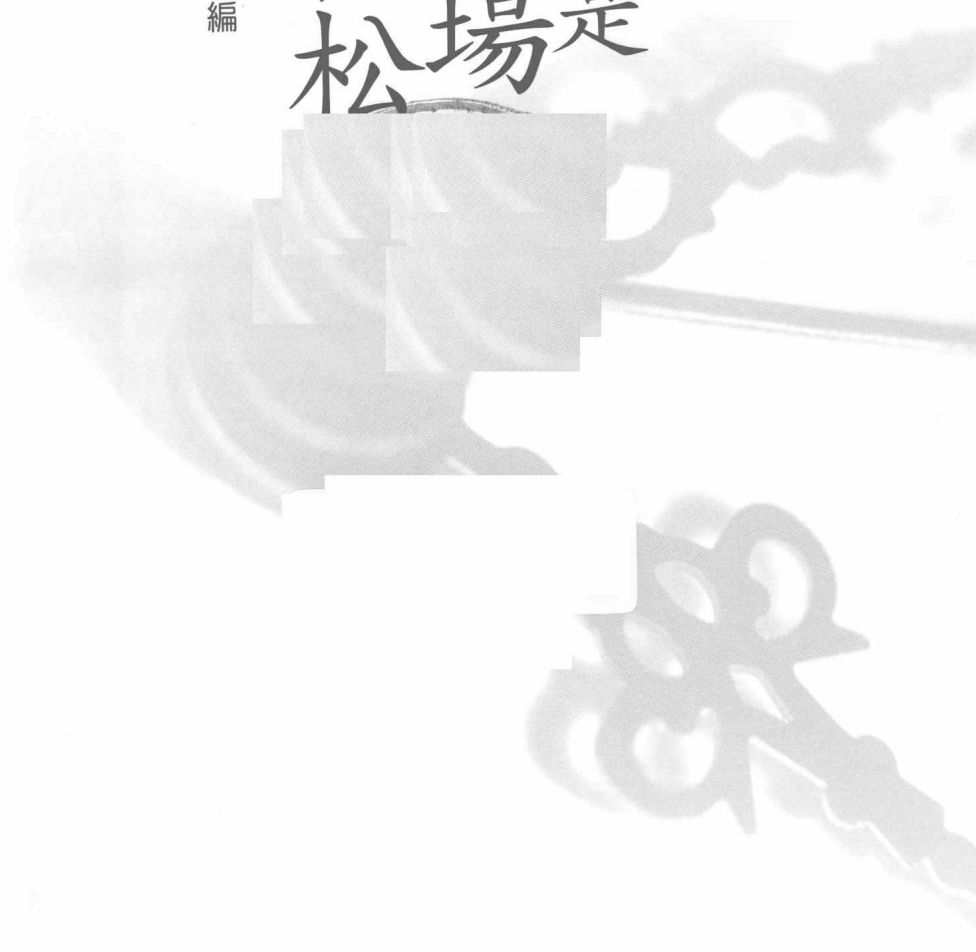
行政院新聞局核准登記證局版台業字第0143號

有著作權，侵害必究（若有缺頁或破損，請寄回更換）

欲利用本書內容者，請洽幼獅公司圖書組(02)2314-6001#236

人生是 一場 馬拉松

丘秀芷◎主編

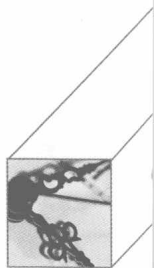


【編者序】◎丘秀芷

人生 無限 美好

不錯，人生是一場馬拉松，而不是一百公尺、二百公尺或一、二千公尺的短程賽跑。正因為是馬拉松，數公里乃至數十、上百公里，路跑的兩旁不會一直是一個樣，而且跑道上的選手也

【編者序】人生無限美好◎丘秀芷



未必是起初跑第一終點也第一個到達！

本書的作者，背景、職場幾乎完全不同，多數甚至沒有交集，文章的寫法也不一樣，但是呈現出來的美意則是一致的。就是善良、正直和仁愛。

胡志強的〈有時星光、有時月光〉感嘆人生無常，也感謝所有的人。胡夫人邵曉鈴的大車禍，帶來很大的衝擊，也激發很多人優良的本質。邵女士走過生死邊緣失去一隻手後，依舊溫文甜美的面對所有的人，令人動容。

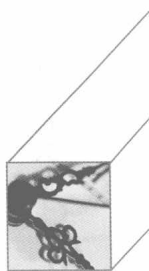
自己本身得過重大癌症，幾度進出手術房的曹又方，以另一角度閱讀人生的〈高低正邪〉；陳祖彥側寫歐晉德，由他在教堂



為失禁老人服務寫起，覺得，這世界〈仍然美麗〉。

林少雯為全才漫畫家劉興欽「畫像」，劉興欽的經歷原就多彩多姿十分有意思，林少雯的素描漫畫家，收畫龍點睛之效。杜白和劉興欽一樣是竹東人，但是一個在大鎮，一個在大山背，所以杜白的「自畫像」完全是另一種風貌。他寫〈回憶是珍貴的財富〉，一點也不錯。

孫一鴻感念他父親孫運璿先生留下的遺產「無價」，對啊！只有正直人品為標竿，活在天地間無愧無悔。孫院長留給台灣這塊土地的遺產，豈是一般人所算計得出來的？他沒給家人半點產業，卻讓台灣經濟大起飛。如此無私無我，豈只他兒子感懷，全



體國人更感謝。

夏瑞紅寫的是不凡的小人物〈霧社櫻花老人王清海〉，是哪一種信念，讓這麼一位山區老人為美化鄉里而犧牲奉獻出珍貴的中年、老年？如果每個角落都有這麼一位老人，那麼整個地方、整個國家都會美不勝收啊！

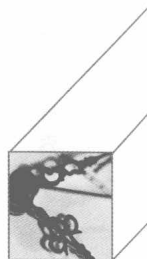
歐銀釧一直為高牆裡的「同學」做心靈工作，教他們寫作，十一年了，把月亮的光芒帶給受刑人，希望他們也能心向光明。〈一百三十七個月亮〉映照人心月滿光華。

〈金嗓子帕華洛帝〉，介紹了曠世歌王的成長，愛樂人符立中，把音樂家介紹給讀者。



本書書名取材自李艷秋於書中的文章篇名〈人生是場馬拉松〉，李艷秋把自己的故事寫出來，讓人驚奇她曾有一段那麼慘淡的少年時代。

編者編輯十篇不同的文章，不同的題材和筆調，相信讀者朋友從每一篇文章看到不同的絢爛人生。



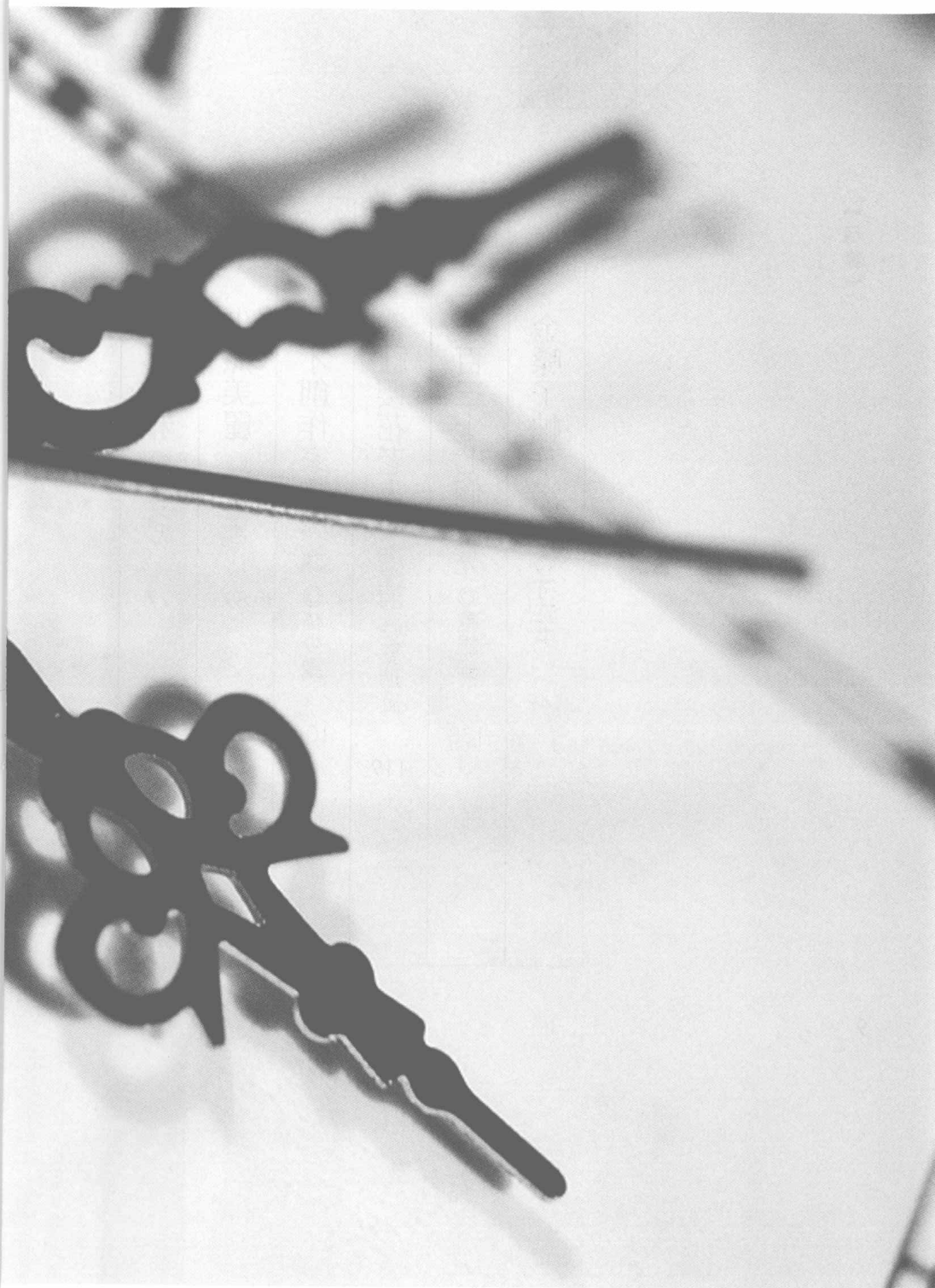
【目錄】

【編者序】人生無限美好 ◎丘秀芷	3
父親的遺產無價 ◎孫一鴻	11
人生是場馬拉松 ◎李艷秋	31
回憶是珍貴的財富 ◎杜白	49
有時星光、有時月光 ◎胡志強	65



【目錄】

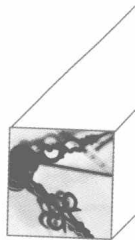
金嗓子帕華洛帝◎符立中	149
一百三十七個月亮◎歐銀釧	133
霧社櫻花老人王海清◎夏瑞紅	119
全才創作家劉興欽◎林少雯	105
仍然美麗◎陳祖彥	89
高低正邪◎曹又方	77



父親的遺產無價

◎孫一鴻





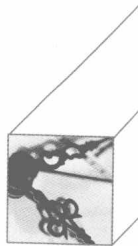
一轉眼，父親過世快一年了，在這些日子，已經慢慢學會將對父親的思念轉為對母親的疼愛！在清理重慶南路的官舍準備歸還政府時，我們睹物思情，太多父親對我們的身教頓時重現，我才意識到父母二人對我們從小的教育重點是不一樣的；父親管大方向、大原則，譬如說：價值觀及人格養成的教育；母親則著重細節，譬如說：學校課業及生活教育。

清廉是一家的事

在台達電的光碟中，父親一再重複為官清廉的重要；但是他沒說的是，為官清廉不是一個人的事，而是對一家人的要求。



我想起父親剛當行政院長，我還在念大一時的一段家常對話：那天他面容嚴肅的走進我房間，告訴我調查局通知他說有一位自稱他兒子的人，利用他的關係從事不法活動，他已通知調查局嚴辦。我聽了以後告訴他，我正在享受做一個新鮮人的樂趣，追女友是第一要務，參加社團活動排第二，如果還有時間才會去看看書、應付考試，他做院長的事，根本排不上名，哪有閒暇時間去藉名作什麼？父親聽說後放聲大笑，說他年輕時在連雲港做一份工作時，也和年紀相同的同事一同去裸泳，他能了解我當時選擇的生活重點。不過話一說完，他又收起笑容，嚴肅的問我，有沒有注意到他並沒有問「關說」的事是不是我做的，他只是告訴我，以後再有類似的事，他也不會問我，他



更會告訴調查局不必請示他，就直接從嚴查辦。當時我只覺得他很無聊，會花時間來談這些與我無關的事；現在反觀，才看出他對清廉要求的標準，超過他自己，更包括他的家人，甚至涵蓋他的親信及部屬。

當他在世界銀行的任職結束自非洲返台後，存了一些錢，母親希望他在陽明山買棟房子，那時是民國五十三年，以當時的生活標準及世界銀行支付的美金薪資，父親可以輕而易舉的滿足母親的願望，但是父親並沒有答應，他的理由即便到今天來評斷都十分牽強；他說公務人員不可以炒作地皮，所以不可買房子。

父親過世後，母親無奈的接受必須被迫搬家的事實，看到她年邁



無助的眼神，我相信父親一定也會忍不住抱著她說對不起，讓她知道因為是母親一輩子無悔的付出，才能讓父親擁有一世的清譽。

道德才是真正的門當戶對

當我們子女論及婚嫁時，他對我的未來伴侶選擇也同樣是以衡量兩家道德標準匹配為主要的考量，社會地位及金錢財富都不在他考量範圍之內。很多人都知道二姊夫為英裔加拿大人，在婚前對中國文化了解很有限。我二姊在同意前，她要求保羅先生必須先徵得家父的許可；這位高頭大馬而且離過一次婚的白人，和父親閉門長談二、三個小時，門外的我們都篤定談判前途不樂觀，沒想到後來父親打開房