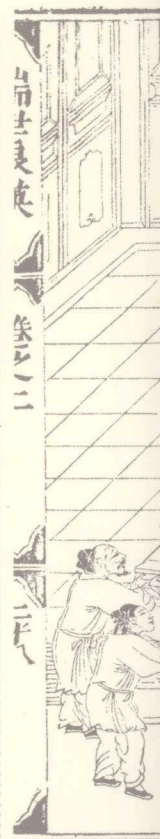


上座
還雨葉蘭子



台士走夜

笑之二

二

新闻抄袭历史

著

宋燕
(GEE)

文匯出版社

一
生財之道



二二塊

新聞
抄卷
歷史

新闻抄袭历史

宋 燕 著

 文匯出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新闻抄袭历史 / 宋燕著 . - 上海 : 文汇出版社 . 2010.8
ISBN 978-7-80741-935-8

I . ①新… II . ①宋… III . ①新闻事业史—中国—通俗读物
IV . ① C219.29-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 126567 号

新闻抄袭历史

作 者 / 宋 燕
责任编辑 / 竺振榕
装帧设计 / 任凌云

出版发行 / **文汇** 出版社

上海市威海路 755 号 (邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 三河市南阳印刷有限公司

版 次 / 2010 年 8 月第 1 版

印 次 / 2010 年 8 月第 1 次印刷

开 本 / 170 × 240 1/16

字 数 / 200 千字

印 张 / 14

书 号 / ISBN 978-7-80741-935-8

定 价 / 28.00 元

序 言

前些年，日本出了本《三国志新闻》，主题是假设某记者穿越回三国，就地建立新闻产业，垄断媒体向各国发布当时的新闻报道。其内容从赵云人物专访到孙权被虎吃了还是被虎咬了的小道消息不一而足。大约是因为各国政府觉得容易引起时空错乱，这种图书模式并未被广泛推广。

不过，这本书中有很多题目倒颇值得人深思，比如“曹丞相破获医生谋杀团伙”的新闻很容易让人想起前苏联时代的所谓“医生谋杀集团案”，那一次，斯大林的“御医”几乎被一网打尽。

合上书忍不住叹息，当代正在发生的事情，和历史竟是如此相似。

有时候，如果抹去年代和人物，你不得不去想，这到底是新闻，还是历史？

大概，这就叫“新闻抄袭历史”吧。

所谓新闻抄袭历史，其实欧洲人早有类似的评语，那就是——阳光底下无新事。

《新闻抄袭历史》这本书，就是把这些历史上已经上演过，而今天依然在不断播放的镜头聚集起来，展现在世人的面前。这无疑是十分有趣的，你会觉得今天的日子原来曾在历史中不断重演，自己只是换了一副道具。

有时也会让人发笑，但笑过之后会有启发。

比如，久居东瀛，有朋友来，说起国内事情，于是宽慰他——“大概有难处，不过也许不那样严重。君不见日本丰中小学校刚发生杀小学生的集体事件呢……”

话音未落，南平惨案即已发生！

历史在螺旋上升，说的就是这种人类社会周期性循环的现象。

看这样的书，会让我们的姿态更平和，不会以为自己是人中龙凤，所为震天撼地而傲慢无礼，也不会因为觉得自己是Loser，经受着世界从所未有的磨难。

其实，作为序言是不需要写更多了，更多的时间，留给大家看看今天的新闻在如何抄袭历史，未来的世界，又将如何抄袭今天吧。

——萨苏

春秋战国
第一部分

- ◎上位还需靠圈子……2 ◎传说中有本美女秘籍……4 ◎逼人成功的自动机器……5
◎刺客的哲学命题……6 ◎为哥们两肋插刀，为误会插哥们两刀……8 ◎“群体性事件”有办法对付……10 ◎接近领导的方法……12 ◎时尚达人的危险……13 ◎虚张声势也能自重身份……15 ◎当领导容易么……16 ◎被迫当官……18 ◎一个追星族的梦……20 ◎吹黑哨的下场……21 ◎做人不能太厚道……22 ◎独立评论人……24 ◎周氏牙防组……25 ◎音乐爱好者统统死得很难看……27 ◎做好人得有实力……28 ◎专门从事炒作的人才……30 ◎食神……32 ◎伤自尊的报复……34 ◎史上第一钻石男……35 ◎在那反动会道门横行的岁月……36 ◎当有人说为你好的时候……38 ◎名相的不堪回首的往事……39 ◎不干也不行……40

秦汉
第二部分

- ◎《后天》秦朝版……44 ◎西汉时的“艳事门”事件……45 ◎你爱国，谁爱你……47 ◎一个爱国愤青的一生……48 ◎人人都爱笨蛋……50 ◎贪官为什么都把财产转移到国外……52 ◎经典马屁……53 ◎没有一劳永逸的生财之道……55 ◎管理漏洞……56 ◎要有识别绩优股的眼力……58 ◎总有一款弄死你……59 ◎西汉时期的造神运动……61 ◎领导心理学之说你行你就行不行也行……62 ◎大钻戒……64 ◎干活的人越多事情越难办……66 ◎老庄哲学观是这样炼成的……67 ◎一国两制没搞好……69 ◎向计划生育科的前驱者致敬……70 ◎官员的业余爱好……72 ◎感天动地的同志之爱……73 ◎SM爱好者……74 ◎黑社会女老大……76 ◎搞臭负心郎……77 ◎大汉的西域……79

第三部分
三
国
魏
晋
南

- ◎ 正面新闻也不好写啊……82 ◎ 金枝玉孽……83 ◎ 表扬与自我表扬的艺术……85 ◎ 史上最冷的杀手……87 ◎ 三国时期的时光机……89
- ◎ 一个艺术家的死……91 ◎ 可以用来拍电影的一生……92 ◎ 一起事后张扬的魔术穿帮事件……94 ◎ 大众超级偶像……95 ◎ 减肥经验谈……97
- ◎ 女人也怕入错行……98 ◎ “不实报道”导致的可怕后果……100
- ◎ 一个惊悚故事……101 ◎ 家庭暴力……103 ◎ 炮灰……105
- ◎ 一场无组织无目的的动乱……107 ◎ 既得利益者的下场……108
- ◎ 一个海归的遭遇……110 ◎ 谁害死了石琨……111 ◎ 行贿逃难……113
- ◎ 潜伏……114 ◎ 要命的耍帅……116 ◎ 流亡爱国者……118
- ◎ 禁书……120 ◎ 努力挤进文青圈……121 ◎ 极品母女……123 ◎ 国家旗帜……125 ◎ 需要证据？那么制造一点吧……126 ◎ 从乞丐到国王……128 ◎ 不装……129 ◎ 台阶……131 ◎ 赌神……133 ◎ 成就报道……134 ◎ 丑女的生存哲学……135 ◎ 拆迁……138 ◎ 选亲人还是选爱人……139 ◎ 诋毁国家领导人罪……141 ◎ 内战内行，外战外行……142 ◎ 让你招惹老女人！……144
- ◎ 醉鬼害死人……145 ◎ 交通和通讯的重要性……147 ◎ 老同志的撒娇……148
- ◎ 对一则八卦的处置……150 ◎ 人定胜天……152 ◎ 所谓名人……153 ◎ 领导要求平等待遇……155 ◎ 伪白兔……156 ◎ 王的女人……157 ◎ 一只烤鸭引发的血案……159

第四部分
隋唐

- ◎只有公务员才想得出的主意……162 ◎皇帝的新装……163 ◎杨氏大跃进……164
- ◎革命小将造反事件……166 ◎唐朝民意征集法……167 ◎破坏新闻自由第一人……168
- ◎童叟无欺……170 ◎马屁过度……171 ◎外国人刺杀高官事件……173
- ◎两个小公务员的过劳死……174 ◎正派的领导不喜欢恶搞……175
- ◎反对血统论的急先锋……176 ◎永远光荣正确……178 ◎敌人的尊敬易得，自家的认可难求……179
- ◎吹牛也得上税……180 ◎学理的干不过学文的……181
- ◎无厘头谋反事件……183 ◎点背不能怨社会……185 ◎艺术的尴尬……187
- ◎带兵打仗一定要带上小板凳……188 ◎伶人往事……189 ◎理想主义者的晚年……191
- ◎那颗脆弱的小心灵……193 ◎搅屎棍搅起的滔天巨浪……195 ◎爱国表演……197
- ◎能量很大的秘书……199 ◎那年春夏的恐怖活动……200 ◎洗脑……203
- ◎不合时宜的抗暴……204 ◎低调，一定要低调……206 ◎中央算老几……207
- ◎恋父……209 ◎不一样的寻亲命……211 ◎一个文学女青年的失败爱情……213
- ◎亩产万斤……214

新闻抄袭历史
.....

第一部分
春秋战国

上位还需靠圈子

做人就是混圈子，混好了圈子，资源自动就来了，机会自动就来了。这个道理从远古时候就被检验过了——有《史记》为证。

话说黄帝的孙子叫颡顼，继承了帝位。他死后，黄帝的曾孙高辛继位，是帝喾。帝喾驾崩后，而由其子挚代立。帝挚继位后，管理不好国家，就让位于其弟放勋，这就是尧帝。

尧帝执政一段时间后，觉得自己的儿子不够贤明，打算从普通民众中选一个人来做接班人，他找到了一个叫姚重华的，这个人后来成了舜帝。

看看这个号称普通民众的接班人姚重华，他是什么人呢？重华的父亲叫瞽叟，瞽叟的父亲叫桥牛，桥牛的父亲叫句望，句望的父亲叫敬康，敬康的父亲叫穷蝉，穷蝉的父亲叫颡顼。

所以，绕了一圈，还是自家人。

舜当了很多年的皇上后，觉得自己的儿子也不够好，也效仿尧帝，从普通民众中选拔接班人，他选了姒文命，也就是治水的那个禹。从禹开始，进入了夏朝，历时约 500 年。

这个普通民众禹是谁呢？禹的父亲叫做鲧，鲧的父亲叫颡顼，颡顼的祖父是黄帝。

靠，又绕回来了。

再看，500 多年后，因为夏桀帝非常暴虐，子天乙讨伐了他，灭了夏朝，建立了商朝，成为汤帝。这个商汤是什么人呢？

《史记》上说，商汤的先祖姓子名契，子契的母亲叫简狄，是帝喾的第二个妃子，因为乱吃鸟蛋食物中毒，竟然导致怀孕，生了子契。子契长大后，跟着夏禹治水，很有功劳，被封在商地。

都过了 500 年了，还是一拨人，王侯将相，能是没种的么？

变态的事情还没完。又过了大约 500 年，因为商纣王暴虐，周武王姬发把他

征讨了，建立了周朝。这个姬发是什么人呢？

周朝姬家的始祖后稷名弃，母亲叫姜嫄，姜嫄是帝喾的正妃，在郊游的时候乱踩别人脚印导致怀孕（这理由编得好离谱）生下了他，想扔掉没扔成于是捡回来养大。因为热爱植物学，长大后跟着尧混，被尧任命为农业部长，工作干得颇有成效，于是被封为侯，赐姓姬。

唉，这圈子人把持国家重要领导岗位实在是有些令人发指了。但更让人受不了的是，这样竟然还没完。

周朝历时 800 多年才正式被秦灭掉，赫赫有名的秦始皇统一全中国。真是不看不知道，世界真奇妙，秦竟然也是同一圈子里的人。秦的祖先也是颛顼的后裔。颛顼的孙女叫女修，织布时候误吞了黑色大鸟的蛋，生了个孩子叫大业——搞不明白，这圈子里男人们把持领导岗位，女人们则尽搞些莫名怀孕的事——大业生了个儿子叫大费，大费也跟禹一起混过，和他一起治水，因劳苦功高被奖励了很多宝贝，并赐姓嬴。也就是说，秦朝的祖先和夏朝的祖先曾经是同事。

这并没有完，大费生了两个儿子，其中一子又有子子又有孙，玄孙名叫费昌，费昌曾经给商汤当过司机也就是赶马车的。大费另一个子的玄孙给商朝的另一个皇帝当过司机，还娶了黄帝的女儿。

至于秦之前，周起以后的各个诸侯国，就更是圈子成员了，彼此间要么有亲戚关系，要么有亲家关系，总之剪不断理还乱，虽然彼此间也是争来斗去，但毕竟没把资源放给圈外人。

直到秦朝结束，这个有规模有实力的圈子才终于退出主流，让位给了新的圈子。在这之前，你要不是圈子里的人，根本就别想有机会。而是圈子里的人，想不上位都不容易。什么“搏出位”，在这样一个有关系走遍天下无关系寸步难行的社会，没人带，搏死也难啊。

传说中有本美女秘籍

春秋时代有个美女叫夏姬，是郑国国君的女儿，嫁给陈国一个大臣为妻并生了个儿子，儿子还没长大老公就死了。她有三个情夫，分别是陈国的两个大臣和陈国当朝国王，这三个人共享夏姬美女，彼此间在这个问题上还颇有点情同手足，还戏谑夏姬之子——简称夏子——像他们共同的儿子。后来夏子长大了，不能容忍这么多人自称他的爸爸，一怒之下把陈国国王给杀了，正准备杀那两个大臣时，两大臣跑掉了，到了当时春秋五霸之一的楚国告状，要求楚国惩治“乱臣贼子”。

于是楚国出兵陈国，杀掉了夏子，掳回了夏姬，彼时夏姬已然在 32 岁—35 岁之间，但楚王父子都看上了她，想把她纳入帐下。这时候一个大情种出现了，他叫巫臣，是楚国宰相，以谋略著称于各国，是个大名人。他以“祸国”与“不祥”等理由劝止了楚王，逼停了楚子，然后把夏姬发配给了一个老头为妻。果然不出他的所料，这个老头没多久就死了，而夏姬此时已传出和老头之子通奸的消息。情种巫臣——这时候还看不出是情种——作出一副维护人间正义的姿态，把夏姬送回了郑国娘家。

然后又是十几年后，注意，此时夏姬已然快 50 岁了。情种的机会终于来了，楚王找人出使晋国，中间会路过郑国。情种以其政治家外交家身份提出了申请，立刻获得了批准。谁也没有想到，情种走到半路上，到郑国谎称奉楚王之名来迎娶夏姬，然后携夏姬双双逃往晋国申请避难。

这场惊天地泣鬼神的爱情经历了这么多年终于修成正果，也终于让楚王父子闹明白自己被涮了。暴怒的楚子杀掉了情种留在楚国的全家——一个当宰相这么多年的人，想必岁数已经不小，家眷也该超多了——由此引起了情种协助晋国扶植吴国攻击楚国的长期报复计划，这是后话，就不说了。

那前后还有个美女叫南子，是卫国卫灵公的老婆，私生活很乱，还曾勾引过孔子他老人家。孔子他老人家也动过心思，但迫于没有实力，又好面子，再加上弟子监督甚严，最后啥也没有发生。若干年后孔子已然 70 多岁，在街上看见南子的车路过，从车窗中瞥见南子的样貌，仍然浮想联翩了很久。据说那时南子已

经老了，但风姿依然让人怅惘。

说这两个故事不为别的，是想弄明白一个道理——那时候的美女们是怎么做到驻颜有术的？众所周知那个时代生活水平很是低下，既没有兰寇，也没有SK2，化妆术也还很初级。记得有本记述清朝时候生活的书里，曾说女人一过三十，就老态必现。而夏姬30多岁尚令国王父子争夺，50来岁还能让情种抛家弃子，想必不会光靠谈人生谈理想来做到，用古人不挑食这个理由来解释，也难解释得通。

这个问题令我冥思苦想了良久，最后我只能归结为一条：一定是有什么秘籍在漫长的时代发展中遗失了。你想啊，木牛流马都失传了，明朝那么近，天才木匠天启皇帝做的无动力喷泉都失传了，失传点驻颜秘籍，也颇可说得通了。

唉，遗憾啊！读历史，总是能让人读出这种遗憾。

逼人成功的自动机器

苏秦学有所成之后，待业在家，在钻研学问和服务社会这两条道路间抉择，此间他的同学庞涓、孙臆相继成名，两相对比之下，他对自己提出了比较高的要求：“看看人家！再看看你！”于是发愤图强。从他下定决心这一天起，这个社会自动形成了一套帮助他成功的机器。

一年后，他跑官要官失败，盘缠花光，带着一颗破碎的心回到家。本打算疗伤的，没想到一进家，机器自动运行了：父母不搭理他，正织布的妻子见其回来，连织布机都不肯下。他肚饿难忍，求嫂嫂给自己做饭，嫂嫂不冷不热地说没饭吃。

没退路了，只有一条路摆在他面前。他从此“头悬梁，锥刺股”，用功学习，然后再度出发，这回终于成功了，成了六国之相，鲜衣怒马地还乡。这一回，苏秦的老母在路旁扶杖观看，惊奇得啧啧称叹；两个弟弟和妻子、嫂子，都恭恭敬敬伏在郊外迎候，不敢仰视。苏秦在车上问嫂子：“嫂子以前不为我做饭，现在

为什么这样谦恭呢？”嫂子蛇一般地赶紧趴下：“您有权又有钱嘛！”

感慨之下，苏秦总结出了这个自动运行的机器的核心价值观：“人没有权势地位，连父母都不把自己当儿子，有了金钱富贵，亲戚们何等畏惧崇敬，可见，在这个世界上，金钱权势是万万少不得的东西啊！”

东郭先生，在汉武帝时期以方士的才能待诏于公车署，也就是排队等待被补缺进公务员队伍。因为没背景没靠山，等了多年都不得，又没别的工作，穷到吃了上顿没下顿，冬天衣服都穿破了，鞋子都没底儿，只能光着脚走在雪地里，因此被人嘲笑，算是穷途末路了。就这样，他都没打道回府，而是孤注一掷。后来因为拦住卫青卫大将军的轿子帮人出了个主意，没被打走反而采用了，他在饿死的最后关头时来运转，摇身成为省部级高官。得到任命的当天，他走出官门，外边竟然排了一溜人互相厮打着要抢先请他吃饭，都是他当年的同事，其中不乏曾经嘲笑过他的人。

就是这样的一个自动机器，催人奋进，拦住人后退的道路，让人不富贵，毋宁死。逼得西汉的主父堰穷 40 年之功去搏取功名，当终于得到功名后穷凶极恶，大肆收受贿赂，顺其者昌逆其者亡。有人劝他差不多得了，他说：“我穷困的日子太久了，父母不把我当儿子，兄弟不收容我，朋友也遗弃我。现在我好不容易富贵了，可我人生中的太阳都要下山了。”

自动机器催促下的主父堰要把失去的损失夺回来，把机器加诸于他的伤害补回来。但他时间太少了，终于还是因为做得太绝被杀了全家。一经失势，自动机器又开始运转，之前攀附他的上千门客一哄而散，连给他收尸的人都没有。

在这么一个强大的机器面前，人只好一门心思往上爬，不成功，便成仁。

刺客的哲学命题

人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛，该怎么死？该为什么死？

——这是看完刺客列传之后，纠缠在我脑海中的巨大哲学命题。

本来是不存在这种问题的，在我小时候，只要是刺客，一律是可歌可泣的气贯长虹、大义凛然的，一律是又帅又酷让我恨不得以身相许。至于他们是因为什么做刺客，他们的做法正义不正义，值得不值得，从没想过。

现在心态复杂了，忽然对这些事情没那么笃定了。人的生命是宝贵的，无论是刺客自己的还是被刺者的。什么样的理由才能让人正当合理地夺取生命呢？

像专诸，只是因为公子光招聘了他，给他钱并把自己的前途托付给他，就可以去刺杀吴王僚和僚的众多部下，同时付出自己的生命；像聂政，因为严仲子出了百金给他母亲花，就可以在母亲去世后去回报他，替他杀死仇家。两个人的理由，都是“士为知己者死”，但这样看来，成为他们的知己也太容易了，只要有钱并肯花钱就可以。公子光雇佣专诸，他可以去刺杀僚，那么僚雇佣他，他是不是又可以转过来刺杀公子光呢？严仲子给聂政百金他可以去替严仲子报仇，万一严仲子的仇家听说了又来以更大的诚意给更多的钱呢？聂政该怎么选择？

像豫让，为了智伯“以国士待他”，就在智伯死后，涂漆吞炭，变身为奴隶去刺杀杀死智伯的赵襄子，数次刺杀不成，终以身殉。不顾惜生命，不顾惜尊严，把后半生这样送给另一个人，可算是可歌可泣了。但是智伯在当时是著名的“不仁”之人，史书形容他“怕贪而愎”，为打击政敌，还曾引河水灌城，淹死无数百姓，如果这样一个人得势，国家不知会怎样发展，百姓不知会遭遇什么。匡扶这样一个人，为这样一个人殉身，值得么？

还有曹沫，是史书中百般褒扬的一个人，三次落败于齐桓公，终在诸侯大会的时候跳出来用刀子逼迫齐桓公把战胜得到的土地还给自己的国家。我看不出这有什么正义之处——战场上赢不了，用这种方法要回土地，认赌不服输，无论是在古还是在今，价值观似乎都不支持，很没有骑士风度。

唯一显得有大义的是荆轲，为了太子丹的委托，为了救燕国，为了反抗暴秦去刺杀秦王，目的比起前几位都经得住推敲。但再追究一下，保家卫国就是大义么？怎见得保住燕国就让秦国统一更对百姓有好处？何况，荆轲本人是卫国人，又去过赵国，帮助谁才算是保家卫国，而不仅仅是对太子丹这样的单个人负责呢？

推敲起来，每个人的行为，都难以用对错、正邪以及值得不值得来衡量，难

以说出一个肯定或是否定的评价。付出自己的生命，只要自己觉得有必要即可，像樊于期、像聂政的姐姐，他们可以不追问值得不值得；而刺客，要剥夺他人的生命，却怎么也需要自问一下合理性如何。但这样一问，面前就出现无数种选择，无论哪一种选择，都陷入悖论当中。什么是大义？什么是公理？这世间有么？

思考会陷入迷惑，也许不思考，一切反而简单。眼界放得越大，计算越发复杂，只有把问题缩小到“他对得起我，我对得起他”的原则，赴死的决定才容易作出。只要你觉得你做的是对的，那就去做吧，坚持到死，莫不是一种幸福。就像豫让，当他跳起来刺赵襄子袍子三剑的时候，他人可能会嘲笑，但对他自己而言，这一切都无所谓了，他对得起自己，死得其所。

为哥们两肋插刀，为误会插哥们两刀

友谊这事，是很私人的事情，每一对的合与分，都有自己的理由，经不经得住考验，全看运气，很多时候跟自己和对方的人品、以往的情谊都无关系。如果你能遇到一个肯为你两肋插刀的朋友，那是你赚了；如果你的朋友在关键时刻给你插了两刀，也别怨社会，这，只能说是上天安排的。这是看了两个故事后，生出的感慨。

战国末期的虞卿，是个很有才的人，上知天文下知地理，对国际形势分析得很透彻。他曾穿着草鞋带着斗笠自荐给赵王，第一次见面赵王就送了他黄金2400两、白璧一双，第二次见面就被列为赵国上卿，进入常委序列，职位高前途远。但为了给朋友两肋插刀，他把这些全抛弃了。

他的朋友叫魏齐，是魏国常委之一。作为朋友，虞卿没从他那里得到过什么好处。魏齐得罪了范雎，范逃走并在秦国发达起来，做了秦王最宠爱的大臣，回来报仇，要魏齐的人头，魏赶快潜逃，逃至虞卿家。虞卿当即扔下家产、解下相印，就陪魏齐出奔。本打算投靠魏国信陵君无忌，无忌一念之差没有收纳，导致