

锦绣安徽

● 花园钢城

杨子江 桂声民 等
编著

马鞍山卷



安徽教育出版社



【花园钢城】

锦绣安徽

JINXIU ANHUI MAANSHAN JUAN

马鞍山卷

安徽教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

花园钢城 / 杨子江等编著. - 合肥: 安徽教育出版社,
1999

(锦绣安徽·马鞍山卷 / 欧远方主编)

ISBN 7-5336-2409-2

I. 花… II. 杨… III. 马鞍山市 - 概况 IV. K925.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 61709 号

责任编辑:陈龙银 特约编辑:孙春草 装帧设计:王潇冬

出版发行:安徽教育出版社(合肥市跃进路1号)

经 销:新华书店

排 版:安徽飞腾彩色制版有限责任公司

印 刷:合肥义兴印刷厂

开 本:880×1230 1/32 插页:4

印 张:4.875

字 数:148 000

版 次:1999年10月第1版 2000年1月第2次印刷

印 数:5 001—13 000

定 价:8.90 元

发现印装质量问题,影响阅读,请与我社发行部联系调换

电 话:(0551)2651321

邮 编:230061

序

欧远方

热爱祖国的人，必然热爱自己的家乡。

安徽，我们可爱的家乡。她是我们诞生的摇篮，也是哺育我们成长的乳母。

安徽位于我们伟大祖国的东南部，境内大江东去，淮河奔流，自然地把全省分为淮河以北、江淮之间、江南地区三大区域。淮河以北是平原区，辽阔无际，阡陌纵横，自古以来就是重要的粮油棉生产基地。江淮之间是丘陵区，沃野绵延，河泊交叉，是我国有名的鱼米之乡。长江以南多是山区，群峰并峙，重峦叠嶂，动植物资源异常丰富。安徽地形地貌多样，有广袤无垠的平原、郁郁葱葱的山区、绵延起伏的丘陵、星罗棋布的河塘港汊，加上气候温和，四季分明，地理条件十分优越，非常有利于农、林、牧、副、渔全面发展。

安徽物华天宝，人杰地灵，历史上人才辈出。春秋初期，颍上人管仲以一代政治家的才干，辅佐齐桓公创五霸之首；汉高祖著名谋臣亳州人张良，辅佐刘邦战胜项羽而夺天下；东汉杰出哲学家淮北人桓谭，以倡导无神论而名垂千古；三国时一代枭雄曹操，创魏、蜀、吴三国鼎足之势，并与其子曹丕、曹植同开“建安文学”之盛况；宋代著名清官合肥人包拯，有“铁面无私，执法如山”之誉；北宋大画家桐城人李公麟，有“宋画艺绝，天下第一”之称；南宋初期，优秀爱国诗人和县人张孝祥，诗文沉郁雄放，充溢凌云之气；元末明初，凤阳人朱元璋扫平群雄，成为大明开国皇帝；明清时期，新安江流域徽商崛



起，繁盛数百年，商埠开遍中国东南部；清朝以降，文学家桐城人方苞、姚鼐、刘大櫆等，创立“桐城文派”，风行海内达二百年之久。

安徽这片热土，哺育英才灿若星汉，近现代更是数不胜数。新文化运动的总司令、中国共产党的创始人之一安庆人陈独秀，现代白话文和白话诗的倡行者绩溪人胡适，被誉为“万世师表”的大教育家歙县人陶行知，中国现代美学泰斗桐城人朱光潜，现代通俗文学巨匠潜山人张恨水，当代国画大师歙县人黄宾虹，著名爱国将领巢县人冯玉祥、张治中，中国“两弹元勋”怀宁人邓稼先，诺贝尔物理学奖获得者合肥人杨振宁等，这些彪炳史册的杰出人物和他们创造的辉煌业绩，表明安徽人民为推进祖国社会进步和文化发展，做出了不可磨灭的贡献。

新中国成立后，特别是改革开放以来，安徽的面貌发生了翻天覆地的巨变。江淮儿女在党的领导下，积极投身社会主义建设，艰苦创业，锐意进取，在经济建设和社会文化各个领域，都取得了突出的成就。20年前，安徽广大干部群众勇破禁区，率先在全国实行农村改革的壮举，直接带动和推进了全国改革开放的进程。江淮儿女的聪明才智和勇于开拓创新的精神，在新的历史时期再次大放异彩。

这套由中共安徽省委宣传部、安徽省教委和安徽省新闻出版局联合组织编写的《锦绣安徽》，既简明扼要又准确生动地描述了安徽的灿烂历史和现实发展，为我们了解安徽、认识安徽、加深对自己家乡的热爱之情，提供了一部内容丰富、具有很强可读性的图书。相信广大读者、特别是青少年朋友阅读之后，大家对哺育我们成长的故乡热土，会有更深的眷恋和喜爱，从而焕发出在新形势下奋力拼搏、发展安徽、建设中华的热情。

是为序。

1999年6月30日于合肥

序

茆家培

马鞍山是长江岸边的一座城市。大江东去，城市应在南岸；万里长江在这一段，“碧水东流至此回”，属于这座城市的即是一片江东大地。“至今思项羽，不肯过江东”，指的就是这个地方。

这是一方神奇的土地。人类还在蒙昧时期，一批先民便在这里生息、繁衍。他们择高而居，善为农、猎。发现的多处新石器时代遗址，可呼吸到当年生活的气息。远古时期，周文王伯父“太伯奔吴，立国横山”的故事，史家考证就发生在这里。

这里为吴头楚尾，地势险要，自古乃兵家必争之地。虞允文大破金兵于采石，是古代以少胜多著名战例之一。至清末，统领长江五省水师的提督署，也设在境内当涂县城。

这里的秀丽山河，吸引了历代文人墨客。诗冠千古的李白，在这片土地上写下的，就有《望天门山》、《夜泊牛渚怀古》、《横江词》六首、《当涂赵炎少府粉图山水歌》、《陪族叔当涂宰游化城寺升公清风亭》等诸多诗篇。他政治失意之后，更醉心于这一带山山水水。有首诗题为《自金陵泝流过白壁山玩月达天门……》，白壁山至天门山，差不多是长江流经这一地区的全部，好几十里，一路乘舟玩月去，其情其景是动人的。

当然，马鞍山地区的发展，当数新中国成立之后特别是建市以后这40多年。人们凭藉丰富的地下矿藏，建成了马钢这一特大型钢铁企业；在保护天门山、采石矶及被称为“山水都”的大青山等风景



名胜同时，建设起了一座具有江南山水园林城市特色的新城。天地造化与人的智能，古之文化与现代文明，和谐地融合在一起。

以质朴、清新的文笔，把这一地区特有的文化底蕴和城市今天的风采展示给世人，这是写作本书的初衷。经过辛勤劳动，《花园钢城》现在同大家见面了。不能说一切都做得很好了，但作者们见诸笔端对这一方土地和这座城市的挚爱之情，是深厚的。愿这本书成为一本人们喜爱的乡土文学，这一地区和这座城市在跨越新世纪中建设得更美好。

目 录

序.....	茆家培 1
--------	-------

第一章 大江东去话古今	1
--------------------------	----------

项羽不肯过江东	1
远古的炊烟	5
刀光铁血牛渚城	7
万里长江第一桥	10
虞允文智破金兵	13
大脚印的诉说	15
晨钟暮鼓广济寺	18
书院沧桑	21
高耸的烈士碑	24

第二章 自古江东多名胜	28
--------------------------	-----------

千古独秀采石矶	28
风月江天贮一楼	30
青山明月伴诗魂	33
天门中断楚江开	37
林深壑幽舞翠竹	40
考古新篇朱然墓	43
诗仙草圣结芳邻	47
好一派太平山水图	50



第三章 风流人物	53
蒙学先声《千字文》	53
插筷长成竹	55
余风激令万世	58
“太白后身”郭祥正	61
著作等身徐文靖	63
实业救国徐静仁	66
抗日英雄刘一鸿	68
一串闪光的名字	71
第四章 腾飞的奋进马	75
铁水奔流大江东	75
车轮滚滚走天下	78
建树丰碑千千万	81
飞鹤海狮美名扬	83
金星闪耀	85
茶干丝画馈宾朋	87
第五章 希望的田野	90
喜看稻菽千重浪	90
又是蟹肥菊黄时	92
告别了牧童晚笛	95
山清水秀绿翡翠	97
三分天下逞风流	100
欢歌笑语农家乐	102
第六章 商海扬帆	105
失宠的半边街	105
中国钢铁第一股	107
朋友多了路好走	110
第七章 碧水蓝天园林城	113
市中心的变迁	113

从“华东第一”说起	115
无言的诗 立体的画	117
大道通天.....	119
第八章 精神文明谱新篇	123
城乡涌动创建潮	123
中国教育一枝花	126
“金桥”座座通金山	130
年年有个九月九	133
人间天使.....	136
祝你成功.....	138
第九章 钢城未来更辉煌	142
后 记.....	145

第一章

大江东去话古今

项羽不肯过江东

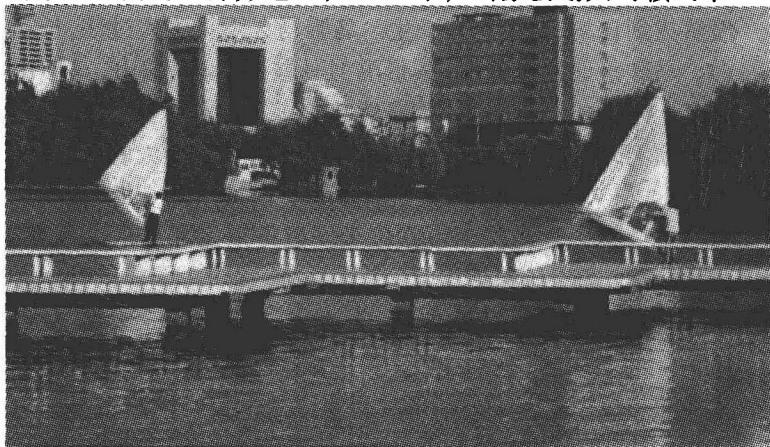
楚汉相争，率江东八千子弟横扫海内、叱咤风云的楚霸王项羽，终因计谋不敌汉王刘邦，兵败垓下（今灵璧县南），仓惶突围到达乌江渡口。其时乌江亭长驾舟前来救应，劝项羽说：“江东虽小，地方千里，众庶十万，足以为王，愿大王急速渡江。”楚霸王英雄末路仰天长叹：“天之亡我，我何渡为！”将随己征战出生入死的心爱坐骑乌骓马交亭长渡至长江东岸，独自怅望江水滔滔，自愧无颜复见江东父老，愤然拔剑自刎，结束悲壮一生。乌骓马久不见主人过江，长嘶悲鸣而亡。马鞍落地化作青山，其形酷似马鞍，故称马鞍山，马鞍山市缘此而名。宋代才女李清照，曾慨然咏它：“生当作人杰，死亦为鬼雄；至今思项羽，不肯过江东。”诗中的“江东”，就是今天的马鞍山市。

万里长江东流入海，在芜湖、南京之间掉头向北，形成江东这一独特地域概念。马鞍山市就位于安徽省东南部江东这一方沃土上，西临浩荡长江，与和县相望，南与芜湖、宣州毗邻，东、北与江宁、南京接壤。市辖花山、雨山、金家庄、向山4区和当涂1县，全市总面积1684平方公里，总人口116万，其中市区人口近50万。地处亚热带北部的马鞍山，四季分明的亚热带季风气候，馈赠给马鞍山充足的日照、丰沛的降雨、湿润的气候，使地处水陆交通之便、城据山川胜



境之利的马鞍山，气候温和，物产丰富，盛誉江南鱼米之乡。

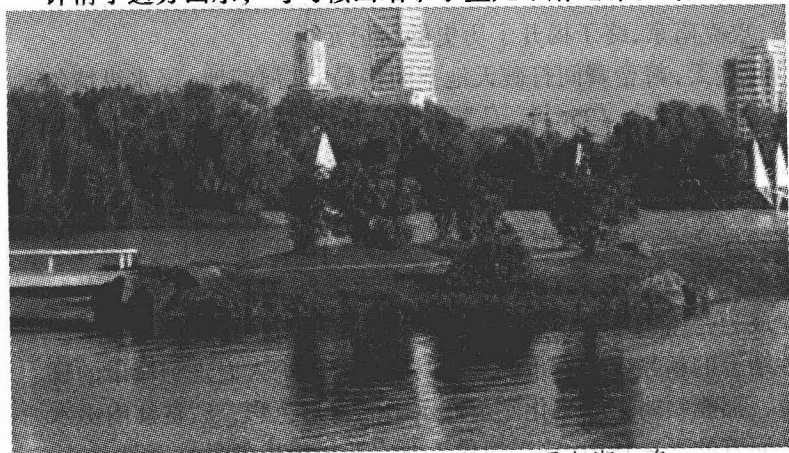
马鞍山历史悠久，在4亿年前的远古洪荒时期，这里曾是一片汪洋大海。到了白垩纪地质时代，这里的火山竟然持续喷发3000余年。火山的喷发，岩浆的沉积，形成了丰富的地下矿藏；火山的喷口，地壳的剧变，造就出山川巧裁天地如画的旖旎风光。考古学家发现，170万年前，毗邻的和县就有猿人生息；5000年前的新石器时代，马鞍山已繁衍着先民。西周春秋战国时期，马鞍山曾先后隶属吴、越、楚国；秦代首置丹阳县（治所在今当涂县丹阳镇），属会稽郡（治所在今苏州市）；汉代先后属楚、荆吴、江都国封地和丹阳郡（治所在今宣城）丹阳县，因丹阳县是丹阳郡的属县，故有小丹阳的俗称；西晋时分属丹阳县和于湖县（治所在今当涂县城南）；东晋时为使南渡流民不忘中原故土，把北方沦陷的州郡县在江南侨置，马鞍山境内先后侨置了豫州、淮南郡，淮北的当涂县（今怀远县）侨置于今南陵县境内，建造起姑孰城（今当涂县城）；隋开皇九年（589年），当涂县迁至姑孰城，马鞍山地区分属当涂、丹阳县；宋、元、明、清时，当涂县城为太平州、太平路、太平府治所，下辖当涂、芜湖、繁昌3县；清代当涂不仅是府、县治所，还是长江水师提督署的驻地。1956年，马鞍山市建立，辖当涂县北面的一部分地区；1983年，当涂县划归马鞍山市



管辖。

马鞍山地属长江中下游平原。这里山明水秀,沃野平畴,环境优美,资源丰富,山川形胜极尽造化。东部丘陵逶迤起伏,岗峦叠翠,山林葱郁。尤其是濮塘山区,风景优美,天趣野逸,天生一处自然公园。这里古木参天,清溪流泉琤琮,修篁野花遍野。濮塘盛产林木、中药材。其地所产“九天尖”茶,为茗中珍品而饮誉一方。东南部以大黄山为中心,分布着一系列山丘。其中南山、凹山、向山等处,蕴藏着丰富的铁、硫、磷、矾等矿产资源。凹山铁矿、向山硫铁矿,在国内素负盛名。中部是湖塘密布的平原。在秀峰嘉木环抱之中,雨山湖宛如一方碧玉,镶嵌在城市的腹地。雨山水面广袤,林木丰美,亭榭轩馆掩隐于浓荫,俨若一只巨大的天然空调。这方水上乐园,是人们休憩游览胜地。西部是狭长的沿江平原。此处秀黛星散,奇峰兀立;翠螺山、宝积山、望夫山等形态各异,风景如画,冠盖江东。翠螺山,尤其风姿独特,悬矶斧削,直插江流;雄、奇、幽、秀集于一身,名胜古迹荟萃一山。

马鞍山水木清华,山川映发人文渊薮。南齐诗人谢朓曾筑宅青山。梁昭明太子萧统,曾在慈姥山筑阁读书。唐代大诗人李白,特别钟情于这方山水,与马鞍山结下了生死不解之缘。诗人在这里游历



雨山湖一角



饮酒，寻芳探幽，题诗吟咏，留下了许多“辉光争日月，精爽动山川”的不朽诗篇。诗人流寓终老于斯，最后归葬于青山。自此以后，马鞍山声震遐迩。历代文苑巨擘、俊彦名贤，诸如白居易、苏轼、陆游、萨都刺、方孝孺、张之洞等高山仰止之风云人物，皆慕名纷至沓来，留连于此，与山水纹枰手谈；觞咏于斯，与日月对酒当歌；怨去吹箫，狂来说剑；留下了数近千计的诗赋华章。千古胜概，城自生辉；丰厚的历史文化遗产，给这座年轻的城市，增添了无穷的魅力。马鞍山灿烂的历史文化，不仅仅是用椽笔撰写的诗赋华章，还有许多用刀剑镌刻的千古绝唱。马鞍山形胜显赫，扼长江天堑之咽喉，控南北通衢之要塞，素有六朝古都金陵天然屏障之称，向为历代兵家必争之地，曾是江南著名的古战场。吴楚长岸之战，揭开了马鞍山地区血雨腥风的战争序幕。当年孙策渡江袭夺牛渚，据此开疆拓土，建立东吴立国之基地。曹彬在此架设跨江浮桥、飞渡天堑，一举统一江南。书生虞允文力挽狂澜，在采石大破金兵，从而保全南宋半壁江山。朱元璋挥师渡江大战采石，为大明江山奠定了王图霸业……马鞍山是一方英雄的土地，饱经血与火的洗礼。抗日战争和解放战争时期，共产党在这里燃起横山烽火，使龟缩在南京的日伪军、蒋家王朝胆颤心惊。1949年4月21日，中国人民解放军以排山倒海、雷霆万钧之势，横渡天堑，攻克南京，终于揭开了历史的新纪元。

日月经天，峰峦瞬间打破天地空间格局；江河纬地，绿水纵情勾勒出城市青春风采。1956年，马鞍山市宣告成立，从此这方古老的土地，焕发出蓬勃的生机，百废俱兴，万象更新。一个现代化的大型钢铁企业迅速崛起，一座设施功能齐全的新兴城市应运而生。在中国共产党领导之下，马鞍山市人民用自己的智慧、心血和汗水，创造出一个个史诗般的奇迹。经过40多年的艰苦创业，励精图治，而今马鞍山已建成为一座民族传统文化与现代文明和谐统一、自然美与人工美巧妙结合的新兴工业城市。现今马鞍山，无论人们走到城市的哪个部位，都能领略丰厚文化底蕴展示出的神奇色彩，欣赏江南山水园林滋润着的无穷魅力，感受现代工业农业描绘出的灿烂远景。

远古的炊烟

中国古代史书、方志和田园诗，都是由袅袅炊烟装订而成。缕缕飘拂的炊烟，是历史文化温馨的呼吸。当旷古徐徐清风，梳理一方之土上第一缕炊烟的时候，历史文明便滥觞于斯，开始了创世纪的发端。

从马鞍山建置沿革考察，似乎可用“商彝周鼎、秦砖汉瓦”，对其古老的历史作一个简略的概括。但是历史时空的恢宏的跨度，决非仅此而已。

马鞍山远古时期的城市文明，起源于横山藩篱城。那时候，横山之地升起的袅袅炊烟，标志着古代城市文化业已开始丁香般的呼吸。研究先秦史的学者认为：“一年所居成聚，二年成邑，三年成都。”这是古代都市形成的过程。聚者意指村落。没有袅袅炊烟，何以成村落？就此而言，古代城市文化之光，缘袅袅炊烟而升起。据《史记》《吴越春秋》记载：殷商末期，周太王之子太伯、仲雍，为让位其弟季历出奔荆蛮，托名太王病而采药衡山。太伯奔吴，古越人从而归之千余家。太伯在横山筑藩篱城，创立吴国。古籍中的“荆蛮”，即江东之地域。据钱大昕《廿一史考异》，其“衡山”即指今当涂县的横山。自太伯筑藩篱城立国横山，及至仲雍 19 世孙寿梦时，历时 500 余载。寿梦于周简王元年（前 585 年），方才迁都至勾吴。毋庸置疑，横山藩篱城是马鞍山地区古代城市文明的第一座历史丰碑。

3000 余年风雨沧桑，藩篱城垣早已灰飞烟灭；远古的辉煌亦随之风吹云散。先秦碑志漫漶难辨，历史与传说在这里界限模糊不清。藩篱古城“庐山真貌”究竟怎样呢？浩瀚的史籍中只留下一行极其简略的文字：“周三里二百步，外郭三百余里。”历史的背影过分的幽深，而又浩茫无际。对此关注的人们，不免陷于扑朔迷离之中。然



而，大凡历史走过的地方，总是有意无意留下许多深深的足迹，或多或少地在地层中定格。1987年，马鞍山市在文物普查中，石破天惊地发现29处古文化遗址，终于揭开了先秦历史文化神秘的面纱。从大量的文物碎片中获悉：马鞍山地区历史文明源头，可上溯到新石器时代。远在5000年前，在江东这方古老、美丽的土地上，便升起了袅袅炊烟，先民们在这里生息、繁衍……

马鞍山境内的采石河和慈湖河，蜿蜒于丘岗平原之间，分别经采石矶、慈姥山，注入长江。在采石河、慈湖河古河道两侧，分布着近30处古文化遗址。这些遗址皆属于台型遗址，高出地面几米至十几米，面积大的有几万平方米，小的则几百平方米不等。遗址上残存着大量的鬲、豆、鼎、甗、盒等陶器碎片。这些陶器碎片上有席纹、回纹、绳纹、云雷纹等几何印纹。其中霍里镇杨坝村境内的邓家山遗址面积达2万平方米，文化层次清晰分明，分为5层，保存完好。其遗址土层中文物十分丰富，发现大量的陶器碎片，且形制多样。此外还有少量的原始瓷、锛和石斧。邓家山遗址土层中，还发现了大量的红烧土，内含有稻壳。这些出土文物标本，经南京博物院考古部鉴定，确定属于湖熟文化类型。这一重大发现，不仅弥补了湖熟文化研究资料的不足，而且为研究马鞍山殷商时期文明发展史提供了详实的史料。佳山乡小马塘村南的七亩田古文化遗址，面积为4000平方米。遗址中除鼎足、鬲足残段、黑色夹砂陶片以外，还发现半圆双孔石刀和柳叶形石镞。采集到的石器，皆为青石磨制，打磨光滑而精细。在冯桥后塘村北的高个山遗址采集到大量的陶片，并发现愣石镞和铜钺断柄等文物。七亩田、高个山古文化遗址，经专家实地勘察考查，为新石器时代遗址，属于良渚文化范畴，距今约有5000余年历史。纵观邓家山、戴山、七亩田、高个山等近30处古文化遗址，其大量的陶器残片和内含稻壳的红烧土，足以表明当时马鞍山地区手工业、农业相当发达。其石镞、石刀的发现，说明狩猎仍占有一定的地位。陶器残片上几何纹饰，纹条简洁生动，展示出当时华夏先民对图腾崇拜的审美意识，内容已积淀为形式，让人叹为观止。

当涂横山周围一带，亦发现了多处古文化遗址。尤其郑家村遗址的考古发现，引起了国内学者的高度关注。文物考古工作者，从遗址中采集到一件罕见的石钺。石钺双刃，中有一圆形大穿，磨制极为精致，通体光滑亮泽。石钺是王权的一种象征。夏、西周对钺极为崇拜，视为镇国之宝。石钺显然与“太伯奔吴、立国横山”相关。另出土的两件青铜甬钟，纹饰华焕，精美绝伦。这种编钟乐器，非吴国王室莫属。

俯探马鞍山地区古文化遗址，其良渚文化与湖熟文化共存互渗现象十分鲜明。江东土著文化与中原文化在这里融合，吴、楚文化于此而交汇。这一发展势态，激发了城市初期历史文明辉煌的黄钟大吕之响。各种文化交汇于此，形成了春潮澎湃之势；自藩篱古城崛起，及至东晋时，终于构建了“丹阳、姑孰、牛渚”三城并立、极为辉煌壮观的城市文明大境界。面对古文化遗址，人们发史之韧，不禁浮想联翩：这里 5000 年前升起的袅袅炊烟，温馨柔曼的抒情旋律，无疑是城市历史文明交响曲的前奏。

1980 年，在与马鞍山一江之隔的和县龙潭洞，发现中国现存唯一的旧石器时代的猿人头骨化石，定为“和县猿人”，距今约 170 万年。如果那时的长江可渡或枯水期南北相通，则马鞍山地区亦有猿人生活，马鞍山的历史就要向前推进 170 万年。

刀光铁血牛渚城

采石古名牛渚，山川显赫，扼长江天堑之咽喉，控南北通衢之要冲，素有“六朝京畿天然屏障”之称。自古以来，采石系津梁渡口、江防要塞，向为历代兵家必争之地。

采石之险甲于东南，其牛渚矶悬崖斧削，直插江流，尤为峻绝。《后汉书》云：“丹阳疆域独特，南有牛渚，东吴每宿重兵其地。”可见