



最畅销的心灵滋养读物



心灵鸡汤

全集

Xin Ling Ji Tang

徐传旺◎编著

滋养心灵、成就事业、
感悟人生的经典畅销著作。

温暖灵魂，重现生命美
好瞬间、开启智慧美好人生
的枕边圣经。

故事是爱的礼物，请把
这份礼物送给你的朋友、爱
人、孩子以及你自己。



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司

最畅销的心灵滋养读物



心灵鸡汤

全集

Xin Ling Ji Tang



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
吉林出版集团

© 徐传旺 2010

图书在版编目 (CIP) 数据

心灵鸡汤全集 / 徐传旺编著. — 沈阳: 万卷出版公司, 2010.5

(三最丛书)

ISBN 978-7-5470-0949-9

I. ①心… II. ①徐… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第079336号



项目创意/设计制作/ 

心灵鸡汤全集

-
- | | |
|------|------------------------------|
| 责任编辑 | 丁建新 |
| 出版者 | 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司 |
| 联系电话 | 024-23284090 |
| 邮购电话 | 024-23284050 23284627 |
| 电子信箱 | vpc_tougao@163.com |
| 经 销 | 各地新华书店发行 |
| 印 刷 | 北京正合鼎业印刷技术有限公司 |
| 版 次 | 2010年7月第1版 2010年7月第1次印刷 |
| 开 本 | 180mm×255mm 1/16 20印张 |
| 字 数 | 280千字 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5470-0949-9 |
| 定 价 | 19.60元 |
-

丛书所有文字插图版式之版权归出版者所有任何翻印必追究法律责任

● 前言

曾有人说过：“生活是最深邃的哲学”。是的，每个人在生活中，都会遇到困惑或挫折，如果能够参透生活的智慧，掌握人生的哲理，那么将能够创造出非凡的人生。

“解析生活智慧，开创成功人生！”就是这部《心灵鸡汤全集》的主旨。书中既为读者解析生活情感，也为你讲述成功之道。书中精选古今中外名人的精彩故事，为你讲述他们背后的人生故事，既包括生活中的喜怒哀乐，也有事业上的成败得失，为你解析生活的真谛，探寻成功的秘诀。每个小故事都蕴涵着生活的哲理，语言简洁生动，每一篇小故事后面都附有一则短小精炼的点评，总结故事主旨，解析故事内涵。

书中分为三个篇章：

第一篇：灿若夏花。为你讲述如何珍惜美好人生，让我们的人生尽情绽放。生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有鲜花和彩蝶，有累累的硕果，但我们却很少去停留观赏，只是一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的地方。人生最重要的不是目的地，而是沿途的风景。我们要学会珍惜人生之路上美丽的风景。

第二篇：风雨人生。为你讲述如何在狂风暴雨的人生之路上坚持自己的理想，如何战胜人生的苦难，走向成功。人生因为有了理想，才有了新的高度；因为有了奋斗，才有了价值和意义。风雨之后的彩虹是最美的。

第三篇：剔透于心。关注你的心灵，为你解析生活中的情感问题。帮助我们用心去体味世间各种情感的宽度、醇度、厚度。帮助我们的心灵花园除草种花，使之成为芬芳美丽的伊甸园。为您精心解读如何获得心灵的安宁，如何获得真正的快乐。

在生活中我们遇到的每一次挫折，每一次失败，都是人生的一块垫脚石，只要我们能够好好的利用这些挫折和暂时的失败，就能够走的更远，飞得更高。同时，我们也要把沿途的风景珍藏于心，永远保持灿烂的心情。这正是人生的真正意义所在。

在这里，我们将为你解读生活的故事，解析人生的哲理，与你一起发现生活中的美丽，开创精彩人生。

● 目 录 ●

第1篇 灿若夏花

漫画人生	2
勇敢地迈出第一步	3
欣赏的力量	4
好的创意是无价之宝	5
别让灾难禁锢了思想	6
用智慧下赢人生的棋局	7
抢到最可能的成果	9
时间是最宝贵的财产	10
紧紧握住自己的灵魂	11
渴望的心能超越一切	12
一切都始于我们心中的梦想	13
不能放下的是志向	14
凡事从大处着眼	15
素日的积累是成功的坚实后盾	16
此心安处是吾乡	17
简单与复杂之间的辩证关系	18
持一颗宽恕包容之心	19
唯有坚韧，方能成功	20
诚实无价	22
走自己的路	23
勤奋是成功的前提	24
勇敢地给自己喝倒彩	26
精神的化妆	27
良心的谴责	28
尊重他人的一堂课	30
面对危险，从容不迫	31
一成不变的梦想	32
妙用口才讥小人	34
口才与机智的完美结合	35

追求完美的执著精神	36
最难的是一直坚持着	37
谦逊绝对是一种美德	38
不同角度上的重信守诺	39
选择忘记	40
保持住年少时的魄力	41
别犹豫，选择正义吧	43
你究竟想要什么	44
学会享受苦难	46
鼓励的力量	47
大师也有嫉妒之心	48
真实的高度	49
拒绝的艺术	51
谦逊之心	52
看淡名利重视恩情	53
在黑暗中看见希望之光	54
守信用才能心安	56
以彼之道还施彼身	57
真理的殿堂里没有虚假	59
别太看重缺陷	60
两次截然不同的待遇	61
确定目标再前进	62
付出和收获的正比关系	64
懂得放弃，懂得转弯	65
适合自己的生活才是好的	66
成功，不在此处，即在彼处	68
过度的虚荣，难堪的局面	69
一份真正出色的成就	70
心中最强烈的愿望	71
时刻保持着冷静	73

习惯成自然	74
用行动实现梦想	75
保持最初的梦想	76
换个角度多看一眼	77
人生命中最珍贵的一部分	78
经得住嘲笑与讥讽	79
洞察人心方为智	80
醒着的每一分钟	82
强迫自己下定决心	83
敢于正视自我	84
相由心生	85
做一位豁达宽容的智者	86
不要被低潮永久的淹没	87
一份无形的资产	88
不要在意别人的评价	89
千万别成为金钱的奴隶	91
努力的多重滋味	92
无核的秘密	93
临终感悟	94
给自己一个准确的定位	95
人心攻略	96
人不可貌相	98
“命”“运”之间	99
战胜心魔	100
见不见怪	102
能够赞美他人	103
保持健康的身体	105

第2篇 风雨人生

看重自我，方为强者	108
只有想不到，没有做不到	109
收拳，是为了更好地挥拳	110
凿掉生命的石屑	112
棋品和人品	113

不怕被嘲笑	114
坚持原则	116
一个有缺陷的人的不凡成就	117
找到别人的秘密	118
金无足赤，人无完人	120
称我江山有几多	121
以不变应万变	122
什么叫做责任	123
十个和一个	124
将缺陷转化为优势	125
真正的荣耀	127
给别人留余地	128
不带怒气决斗	129
打开一扇成功的大门	130
一颗健康的心	132
二十五年前的梦想	133
干一行，爱一行	135
机会到来时，你准备好了吗？	136
一个忠诚尽职的士兵	138
不教一日闲过	139
坚忍是通往成功的桥	140
是金子总会发光	141
别过度热心	143
坚持就是胜利	144
最有魅力的时刻	145
屈就	147
小不忍则乱大谋	148
宝剑锋从磨砺出	149
多言必有一失	151
换一个角度想想别人	152
从细节中展现尊重	153
挺起你的胸膛	155
欣赏的力量	156
大事不糊涂	157

爱比死亡更倔强	159
错误创造出来的财富	160
涵养与智慧	161
为梦想奋斗的魅力	162
不求甚解的意义	164
最好的报复	165
热情的力量	166
诺贝尔成功的秘诀	167
在逆境中看到希望	169
祸兮福之所倚	170
最终实现的“梦”	172
冒险是经商者的翅膀	173
一步棋的转变	175
置之死地而后生	176
只要开始行动，一切就都不晚	177
谁是有“教养”的人？	178
“拿破仑”是拼出来的	180
必要时我也会违反宪法	181
事半功倍的明显效果	182
细节改变命运	183
耐心打动人心	184
前进的鼓点	186
直面错误，反省自我	187
法律是一门艺术	189
学会倾听的艺术	190
幸福只在攀登的过程中	191
佛心的试练	193
学会舍弃	194
泥中莲花	195
体贴的智慧	197
用笑容维护尊严	198
敬钟如佛	200
勇敢就是一个“悟”字	201
机会也会转瞬即逝	202

从苦涩中品味醇香	203
变化的河流	205
贫富之间，无关人品	206
敢于力争，源于自信	207
别用他人的过错惩罚自己	208
敢于自嘲方为英雄本色	209
嫉妒是毒药	211

第3篇 剔透于心

罗马不是一天建成的	214
微笑的影响力	215
信念撑起生命	216
最可贵的品质	218
不能流泪就微笑	219
态度决定一切	220
认识自己	222
意志、工作、等待	223
忘记仇恨	224
人生从选定目标开始	225
愿望不是目标	227
爱是生命的养料	228
掌握自身的优势	229
别拿自己当回事儿	231
没有时间犹豫不决了	232
敢于创新的认识	233
人生的蝴蝶效应	234
负债压出的辉煌	236
像容忍自己一样容忍别人	237
善待不理解	238
送人玫瑰，手留余香	240
选择记忆	241
远离贪婪	242
虚荣的背后	244
团队精神的魅力	245

爱要及时说出来	246	发展优势，补偿自卑	275
控制你的情绪	247	盲目的悲哀	276
生命的对手	249	克服心理定势	277
忠言亦需“糖衣”	250	友情需要坦白	279
不要等到生命的最后一天	251	珍惜生命	280
追求比到达更重要	252	仁者无敌	281
我们需要勇气承认错误	254	没人可以给你一对翅膀	283
专注的回报	255	钱是后盾	284
透过小事看人	256	当吃则吃，该睡就睡	285
细节的差距	258	辛苦来自欲望	286
请你耐心点	259	最珍贵的是什么	287
认真第一，聪明第二	260	放下过去	289
使自己成为一粒珍珠	262	将错就错的高明	290
真正的畏惧是畏惧本身	263	常回家看看	291
保持你的进取心	264	适当休闲是美德	292
取悦别人，快乐自己	265	误会是一把双刃剑	294
可贵的批评	267	面对挫折，积极应对	295
表情比衣服重要	268	站在对方的立场看问题	296
脸皮要厚一点	270	让工作成为你的巧克力	298
得失之间	271	和工作谈一场恋爱	299
最好的赞美	272	要学会知足	300
只有放弃才失败	273		

第



篇

灿若夏花

一个人活着，首先要明确自己的方向和目标。之后，你才可能照此努力，你的梦想才会有可能变成现实。没有目标的人，就如同冬天的枯叶，只能随风飘荡，没有任何生机和希望。写下你的理想，种一粒春天的种子，用你的努力和坚持，让它变成一棵枝繁叶茂的大树。

漫画人生

漫画家蔡志忠5岁开始画画，14岁时开始在画刊杂志上发表作品，15岁那年，也就是初中二年级时，他就放弃了学业，带着投漫画稿赚来的250元稿费，只身一人闯荡到台北画漫画，以画为生。年少的他最先面对的就是严峻的学历问题，在他打算到以外制电视节目著名的光启社求职的时候，才发现招聘求才的广告上列出的“大学相关科系毕业”的重要条件，他当即呆住了。片刻之后，自信满满的他仍然下定决心，丝豪不再理会这项学历限制，前去参加了应聘。最终的结果是他这位最具实力的初中生击败了另外29名应征的堂堂大学毕业生，得到了光启社的工作职位。

从那以后，长发披肩、大鼻阔口的他便成为漫画界的一匹黑马。他以中国古籍漫画著称，其中“庄子说”、“老子说”系列更被翻译成了多种文字在国外出版。他也曾经是台湾纳税额最高的一位作家，他本人也对此颇为得意。在接受记者采访时，蔡志忠说，他每次动笔前总要读懂一本书，他最喜欢庄子、老子的著作，还有《易经》、《黄帝内经》，只有将它们真正读懂之后，才能体味中国古文化的精髓，领悟其妙处。他说，很多现代人把读书当做任务，或者是一目十行，不求甚解。没有人可以只读一本书就能被称之为学者，所谓的博学也不是读几小时书就可以达到的。读书是一种积累，想要让读者被自己的作品吸引，那必须先要让读者读透自己的作品，觉得有内涵有创意，才会觉得有意思。

一位连初中文凭都没有拿到的人，是什么使他勇敢无畏地面对把学历奉为至尊的现实社会？他说：“做人最重要的就是要了解自己。有人适合做总统，有人适合扫地。如果适合扫地的人以做总统为人生目标，那只会一生痛苦不堪，受尽挫折。”

点评

没有人比你还了解自己，重要的是正确评价自己，以己之长，制定出符合自身条件的目标，快快开始行动，最终实现你想要的生活。



勇敢地迈出第一步

大学毕业以后，琼斯立志做一名记者，于是他参加了当地一家小有名气的报社《明星报》的招聘会，并且顺利地通过了面试，成为该报社的一名新记者。几天后，他的上司布置给他一个重要的任务：采访当时在任的大法官布兰代斯。

这是琼斯的第一个重要任务，可是琼斯却没有表现出兴奋和激动，而是一脸愁闷地在心里琢磨：《明星报》并非当地最有名气的报纸，而自己也不过是一名刚刚入行，毫无经验的小记者，著名的大法官布兰代斯怎么可能接受自己的采访呢？这时，他的一位同事史蒂芬走了过来，看到愁眉苦脸的琼斯，就关切地询问他，在得知他苦恼的问题后，史蒂芬拍拍他的肩膀，说：

“我明白你的心情，你现在就好像身处黑暗无光的房间里，心里想象着室外的天空多么的晴朗，阳光多么明媚。你好好想一想，此时最好的办法是什么？答案非常简单，你只是需要向外面迈出你的第一步。”

说完，史蒂芬就拿起了琼斯桌上的电话，先查到了大法官布兰代斯的办公室电话，之后，立刻打了过去，大法官的秘书接了电话，史蒂芬简洁明了地提出了自己的要求：“你好，我是《明星报》新闻部记者琼斯，想为大法官做一篇专题报道，不知道他今天能否安排个时间接见我？”站在一旁的琼斯闻言不禁吃了一惊。史蒂芬注意到了琼斯的反应，一边冲着惊讶的琼斯做了个鬼脸，一边对着话筒回答道：“好的，谢谢你。我一定会在明天中午1点15分准时赶到。”史蒂芬微笑着向琼斯摆了摆手里的话筒，将话筒放回到电话机上，然后说：“你瞧，最简单的方式就是直接告诉人们你的想法，这不是很有用么？明天中午1点15分，不要忘记你和大法官的约会哦！”目睹了整个打电话过程的琼斯若有所思，神情也不再苦闷了。第二天中午，他依照约定按时来到了大法官的办公室，开始了他人生中第一次最重要的采访。

许多年过去了，当初那个胆怯害羞的琼斯早已成为《明星报》最有名气、最成功的记者和专栏作家。每每回想当初入行的经历，琼斯仍然觉得历历在目，宛如昨日之事。他感慨地说：“就从那一刻开始，我明白了要直截了当地行事，虽然实施起来常会遇到困难，但它确实是最有用的方法。毕

竟，只要第一次勇敢地克服了心中的畏惧，第二次就会更容易了。”

点评

困难总会被人们的想象放大到无数倍，其实，只要勇敢地迈出第一步，你就会发现，原来，吓倒自己的不是那些所谓的大困难、大麻烦，正是畏畏缩缩的自己。

欣赏的力量

在1852年的那个深秋，俄国大文豪屠格涅夫和朋友们出行打猎。傍晚时分，他们来到一家小旅馆休息，在房间里他无意中看到一本破烂不堪的杂志，大概是之前住宿的客人留下的，皱巴巴的封面还勉强看得出是《现代人》杂志。屠格涅夫随手翻开，读了几页，却意外地发现了一篇题名为《童年》的小说，略读了几行，他就被深深吸引了，他找到作者的名字，发现是一个自己从未听说过的年轻作者。屠格涅夫十分欣赏此人的文采，决心一定要找到这个年轻作者。

在打猎结束后，屠格涅夫到处向人询问这个年轻人的消息，经过多方打听，终于得知这位年轻人从小是被姑母抚养长大的，《童年》就是其回忆童年生活的自传体小说。屠格涅夫要来了作者姑母的联络地址，亲自上门拜访，可惜这个年轻人并不在家中，正旅居在外地。屠格涅夫遗憾之余，和作者姑母亲切地交谈，表达了自己对这位年轻人的欣赏与关心。屠格涅夫告辞之后，激动而欣慰的姑母马上就写信给自己的侄儿：“我亲爱的孩子，你一定想不到，今天是谁来我们家拜访，就是那位大名鼎鼎、写出了《猎人笔记》的作家屠格涅夫啊！因为你的第一篇小说《童年》在瓦列里扬地区反响相当大，尊敬的屠格涅夫非常欣赏你的才华，他逢人便夸赞你，并且还说：‘如果这位年轻人能够坚持写作，他一定会成为最出色的作家，影响深远！’”

年轻的作者在收到姑母的信后，一开始难以置信，之后大为惊喜，本来他的信手涂鸦，只是为了打发闲暇无聊的时光，发泄心中的郁闷和寂寞之情。却怎么也没想到，竟然引起了赫赫有名的大作家屠格涅夫的注意，出自



名家之口的赞美之词，一下子点燃了这位年轻作者文学创作的激情和强烈的自信心，也由此明确了自己的人生目标。从那时起，他拿起的笔杆就再也没有放下，他不停地写作，终于成为在世界上享有极高声誉的文学家和思想家，这位年轻作者的名字对于今天的人们而言，依然如雷贯耳，他就是写出了《战争与和平》、《复活》、《安娜·卡列尼娜》等名著的列夫·托尔斯泰。

点评

不要吝啬你欣赏的目光，也不要忽略别人对你的欣赏，信心并非天生，需要不断地激励和培养。其来源之一就是欣赏的力量，欣赏是一种做人的美德，它的力量有时超乎你的想象。

好的创意是无价之宝

20世纪80年代初，一位英国作家迪特·威廉姆斯完成了一本儿童读物，取名为《化装舞会》。为了激发人们的购书欲望，他特意在书里创作了一条有趣的谜语，读者必须根据书中文字和图画的提示，来猜出一件真正的“稀世宝物”被埋藏在什么地方，而且他还公开宣布：这件“稀世宝物”就是一只工艺精湛、造价昂贵的纯金兔儿爷。

这本《化装舞会》一经发行，立即在读者之中引发了一股购书旋风，不仅数以万计的少年儿童对解谜有着浓厚的兴趣，就连各个年龄层、各个阶层的成年人都细细阅读此书，然后根据自己在书中悟到的提示，走访英国的各个地区寻找宝物。这一场解谜大赛声势浩大，历时漫长，最后是一位快50岁的工程师揭开了谜底，他来到位于伦敦西北侧的贤德福希尔村，找到了这只昂贵的金兔，至此一场耗时两年之久的寻宝活动才终结结束。而此时，这本《化装舞会》的销售量已经达到了300万册，在当时创下了非流行读物的最高销售纪录。

四年之后，迪特·威廉姆斯再次重施旧技，他精心策划创作了一本只有30页的小册子，故事描述了一位养蜂者一年四季的生活变化，其中还配有16幅彩色插图。这是一本没有名字的小书，其中简短的文字和美丽的插图中隐

藏着一个奇妙的谜语，书的名字就是谜底。1984年5月25日，这本奇特的没有印上书名的图书在全球7个国家同时出版发行。迪特·威廉姆斯向全世界承诺：只要是猜出本书书名的读者（不论国家、人种、性别、年龄），都能够获得一个纯金打造的蜂王饰物，上面还镶满各种绚烂的宝石。不过，他也提出了一个要求，那就是：读者不可以用文字将谜底写出来，而必须将自己猜中的答案，借助画画、雕塑、歌曲，甚至编写电脑程序来表达出来，他将从每位读者寄来的各种表达实物中，领悟到读者所要传达的信息，再转化成文字，最后予以确认。虽然谜语本身并不难以猜出答案，可是这样一来，无疑就增加了猜谜的难度，不具有超乎常人的想象力的猜谜者，是无法赢得奖品的。他还说：谜底揭开的时刻，他将从一个密封的盒子里取出那唯一一本写着书名的书，在那本书中就藏着那件价值连城的金蜂王饰物。

这个新创意再次激发了人们的狂热风潮，在短短不到一年的时间里，这本没有名字的小薄本在全世界的销售总额已经超过了2000万册。后来，究竟是什么人最终得到了金蜂王，似乎已不再是人们关心的问题。因为毫无疑问的是，迪特·威廉姆斯本人成为最大的赢家，他极具创造性的奇思妙想使他闻名世界，同时也给他带来了丰厚的收益，使他成为一名富有的儿童作家。

点评

好的创意是无价之宝，别忽视自己的任何一个想法，也许下一个想法就能让你实现梦想。

别让灾难禁锢了思想

你一定读过史铁生的《我与地坛》，那是一篇充满智慧光芒的作品：“地坛离我家很近，或者说我家离地坛很近。总之，只好认为这是缘分。我常常觉得这中间有着宿命的味道：仿佛这古园就是为了等我，而历尽沧桑在那儿等待了四百多年。”一位身残志不残的青年来到历尽沧桑后已变得残破的地坛，思索着如何看待生与死，如何面对苦难。

史铁生说，自己在“活到最狂妄的年龄上忽地残废了双腿”，这样一个残酷的事实，真是令人感叹天意弄人，一个人无法选择自己的家庭出身，但是因为后天所造成的残疾，是所有人都不愿接受的，残疾者也因此常常有



感叹世间不公平的心态，史铁生也曾拥有这样的心态，去宣泄自己的不满。当面对突如其来的厄运，知道自己的余生将与轮椅为伴时，他想到了死。当年，他在绝望中苦苦挣扎，度过了不知多少个不眠之夜。他也曾在这段时间里愤愤不平，充满暴戾之气，不肯面对现实，可现实终究是不可能逃避的。

“两条腿残废后的最初几年，我找不到工作，找不到去路，忽然间几乎什么都找不到了，我就摇了轮椅总是到它那儿去，仅为着那儿是可以逃避一个世界的另一个世界。”那时的他，还不能静下心来思考，也还不能够直面以后的生活。再后来，重新开始思考的他冷静下来，生命的价值，不在于时间长短，不在于身体是否健康完整，最重要的是你活着的时候是否充实、有意义。

史铁生在《我与地坛》中还这样写道：“一个人，出生了，这就不再是一个可以辩论的问题，而只是上帝交给他的一个事实；上帝在交给我们这件事实的时候，已经顺便保证了它的结果，所以死是一件不必急于求成的事，死是一个必然会降临的节日。”

挫折面前，史铁生并没有低头屈服，身残志坚的他，顽强地活着，每一天都不曾虚度，真正用心来感受，用心来写作，完成了一部又一部优秀的作品，那就是藐视苦难和死亡的最强有力宣言。珍惜生命的积极心态，决定了史铁生不会因为残疾而困守轮椅，不能行走的仅仅是他的双腿，并不能桎梏他的思想和灵魂。

点评

黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它来寻找光明。

面对不幸，有的人自暴自弃，放弃了一切希望，沉沦于痛苦之中；有的人却永存希望，积极面对人生，成为生活的强者。扪心自问，你会做出怎样的抉择呢？

用智慧下赢人生的棋局

如果你曾经读过美国畅销小说家西德尼·谢尔顿的一部小说《假如明天会来临》，一定会对其中一段精彩的描写记忆深刻，那一段情节是这样的：女主人公特蕾茜在一条豪华邮轮上，因为机缘巧合，遇到了两位享誉世界的国际象

棋大师，他们误以为特蕾茜是一名深藏不露的象棋大师，于是分别邀请她和自己下国际象棋，并且为一局的输赢开出了相当巨额的赌注。特蕾茜一开始心里忐忑不安，要知道她非但不是什么象棋高手，甚至就连基本的走棋规则都不太懂。经过一番思索，她想出了绝妙的对策，毅然答应了两位大师的邀请，不过也提出了唯一的条件，就是必须和他们两位在不同的房间，同时开棋对弈，并且规定：如果和两位大师对弈的成绩都是和棋，或者一胜一负，只要不是同时输给他们两位，就可以算作特蕾茜赢了，而且她要求为了保持现场的安静，每个房间的观众在棋赛期间都不可随意走到另一房间去。

两场比赛在两位大师自信的神情中同时开始了，几乎邮轮上的每个人都认定了特蕾茜必败的结局，当然人们的赌注也就纷纷压在了大师的身上。可是令所有人都觉得不可思议的情形出现了，美丽的特蕾茜凭着自己的智慧与机警，最终赢得了这场比赛，也因此成为这次赌博的最大赢家。人们当然想弄个究竟，特蕾茜是怎样取得这几乎不可能的胜利的呢？其实方法很简单，特蕾茜在和两位大师同时对弈中，请第一位大师先开棋，不过特蕾茜没有马上走自己的第一步棋，而是来到另外一个房间，将第一位大师的开棋作为自己的第一步，等到第二位大师下出应对的一步棋后，她又回到第一个房间，将这步棋照搬回应第一位大师，再等待他的应对之棋，如此往返，一直到最后棋局结束，终会有一位大师承认失败或者提出和棋。实际上，特蕾茜不过是充当了一个往返传棋的人，真正对弈交锋的却是这两位大师，特蕾茜要做的仅仅是记住这方的棋下在哪里，然后到另一方下在同样的位置，因此，无论双方的胜负如何，最终的胜利却必然属于特蕾茜。

很明显，毫无棋艺的特蕾茜根本不可能真的与两位大师对弈竞技，如果她只是与任何一方独自下棋，都没有一丝赢的希望。可是聪慧过人的她，却巧妙地利用了自身的特殊优势，要求他们不得不接受自己提出的比赛规则，这样一来，结果如何，完全操控在了她的手里。毋庸置疑，特蕾茜完全是凭借自己的智慧赢得了这场特殊的象棋比赛。

点评

德国著名军事家克劳塞维茨有一句名言：“你必须巧妙地运用你所拥有的一切，在某一次决定性的地点，创造出一种相对优势来。”每个人都有自己特殊的天赋，只要聪明地加以运用，就能事半功倍，因为智慧的力量足以推动我们的命运之船。



抢到最可能的成果

特里斯坦·贝尔纳是法国著名作家，一生创作了大量的小说和剧本，其中以剧本最为出名，因此他在法国影剧史上占有特殊的地位。他是一位严肃认真但不刻板，才华出众并且颇具幽默感，常常冒出异于常人的想法或者出人意料的言语的作家。

关于贝尔纳幽默睿智的故事，有很多为人们津津乐道，不过最为经典的大概就是下面这件事情了：

有一次，法国最有名气的一家报社在头版进行了一次有奖智力竞猜，题目出得都非常有意思，因此吸引了许多法国人参加，人们纷纷兴致勃勃地写信给报社说出自己的答案。其中最有趣的问题是这样问的：“假设法国最大的博物馆——卢浮宫突然失火了，而且灾情非常严重，在这种危机下，只能从里面抢救出一幅画，那么你会抢哪一幅？”

很快，报社就收到了成千上万份答案，其中，贝尔纳的答案被公认为是这道题的最佳答案。他的回答非常简洁，只有一句话：“我会抢出距离出口最近的那幅画。”

为什么贝尔纳的答案会被评为最佳呢？如果依照常理分析：卢浮宫里的每一幅画都价值连城，最珍贵的往往就放在最里面的位置，那么距离出口最近的无疑不会是最珍贵的一幅画。可是再认真考虑一下：火情危急之时，根本没有充裕的时间让人冲进卢浮宫里寻找所谓最珍贵的那一幅画，如果这么做，极有可能人和画都会葬身火海，不但挽救不了一幅画，更赔上了自己的性命。由此可见，贝尔纳的回答确实是最聪明的，它首先保证了人自身的安全，在此前提下，去争取最可能达成的目标。

点评

不要为利益而妄冒风险，理智的头脑会让你在风险最小化基础上获得最可能的赢利成果。一味追求最大利益的行为是冒失的、不可取的。