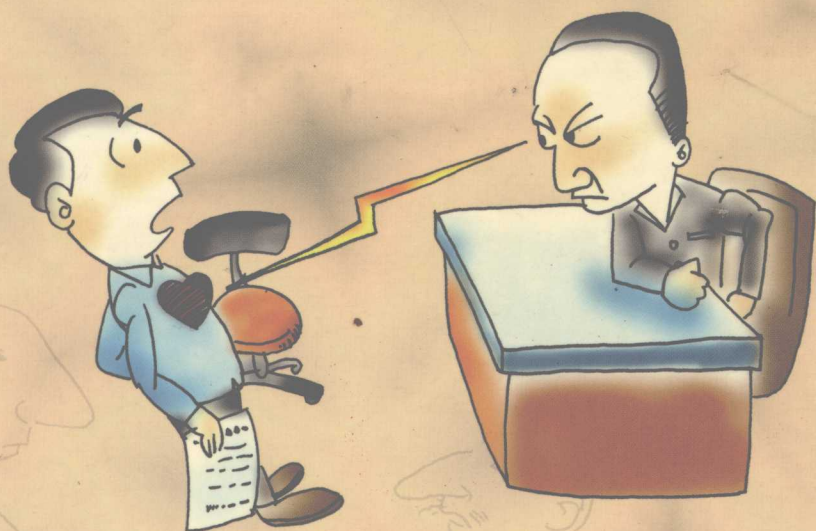


目光如炬

——识人秘术



目 录

一眼看穿：我有火眼金睛，任你千变万化·····	(1)
-------------------------	-----

政治用人透视

宗泽慧眼识岳飞·····	(3)
徐悲鸿巧举齐白石·····	(4)

商战用人剖析

英明考官录用“大个子杰姆”·····	(6)
艾柯卡巧用老将·····	(6)

国外用人借鉴

罗斯福识才，霍普金斯甘愿效劳·····	(8)
丘吉尔识“小卒”谋大业·····	(13)

用人绝学

识人才者得人才·····	(18)
识才须有识·····	(19)

用人疑难解读

如何识别英才和雄才·····	(23)
----------------	------

识人有哪些误区····· (24)

漫画用人

刘邦也有眨眼时····· (35)

艾柯卡让保罗发挥余热····· (37)

一脸带百相 常吃山药眼就是秤····· (39)

政治用人透视

漂亮的脸蛋不能当饭吃····· (41)

庞统因貌丑报国无门····· (41)

商战用人剖析

不聘“小姐”聘“大姐”····· (43)

国外用人借鉴

德漠克利特的火眼金睛····· (44)

女佣绘画抓小偷····· (44)

用人绝学

面无表情猜不透····· (45)

用人疑难解读

为什么说容貌是无形的名片····· (47)

如何察颜观色····· (48)

漫画用人

- 孙权大跌眼镜..... (55)
煮酒论英雄..... (57)

任你天花乱坠 我有测谎大法 (59)

政坛用人透视

- 子产闻声辨人..... (61)
齐桓公不善锣鼓听音..... (61)

用人绝学

- 声可识人..... (63)
闻“声”辨“思”..... (65)
闻“声”辨“理”..... (66)

用人疑难解读

- 如何通过声音辨人..... (67)
如何言谈鉴人..... (73)

漫画用人

- 善于辨别的子产..... (77)
一盒酥..... (79)

从头看到脚 狐狸的尾巴总会露出来 (81)

政治用人透视

诸葛一生惟谨慎..... (83)

苏东坡性格耿直命多艰..... (85)

商战用人剖析

坚韧开拓进取的皮尔·卡丹 (95)

国外用人借鉴

柔美与叛逆的王妃戴安娜 (102)

用人疑难解读

领导者的理想性格是什么 (110)

如何识别人的不同性格 (111)

漫画用人

诸葛“空城”吓退司马懿 (117)

宋江看穿李逵 (119)

明察暗访：24 小时全天候多侧面考察 (121)

政治用人透视

- 士别三日，刮目相看 (123)
 武则天识人得心腹 (123)

国外用人借鉴

- 林肯用格兰特赢得战争 (126)

用人绝学

- 整体看全人 (133)
 以发展的眼光看人 (135)

漫画用人

- 瞎子摸象的启示 (137)
 吕蒙受责始学习 (139)

肉包子打狗，诱之以利而观其欲 (141)

政治用人透视

- 公孙仪：君子爱吃甲鱼，但须取之有道 (143)
 窦公瞄准突破口：投机钻营赠花园 (144)

国外用人借鉴

- 霍夫曼挪用公款断前程 (146)
 红颜美酒双管齐下 尖端机密一泄无遗 (147)

用人绝学

- 清心寡欲 健身为本 (150)
 委之以财而知其廉 (151)

漫画用人

- 蚊子的苦恼：叮错的对象 (153)
 “我想多吃几年甲鱼” (155)

- 路遥知马力，日久见人心 (157)

政坛用人透视

- 明熹宗不识魏忠贤而祸国殃民 (159)
 谷正纲豪哭表忠贞 (163)

国外用人借鉴

- 人心难测——辛西娅天才谎言大师 (166)

用人绝学

- 人心难测 (170)
 胳膊交叉心有不安 (171)
 十指交叉心情沮丧 (172)

漫画用人

- 十指交叉心情沮丧 (173)
胳膊交叉心有不安 (175)

长处我来用 短处还给你 (177)

政治用人透视

- 子发用小偷一技之长 (179)
唐太宗：使人如器，舍短取长 (179)

国外用人借鉴

- 菲利斯顿知人其长不计短 (181)
波特夫人巧用人才之“短” (183)

用人绝学

- 识人所长，知人所短 (186)
用人之道在于舍短取长 (187)
长短活用，存乎一心 (188)

用人疑难解惑

- 如何利用短处 (190)
用人之长有哪些好方法 (191)

漫画用人

- 小偷有用武之地 (195)

诸葛亮开国际玩笑 (197)

是骡子是马拉出来遛遛 (199)

政治用人透视

屈原别出心裁收谷为卷 (201)

贵族子弟纸上谈兵终误国 (201)

庞统一出手就知有没有 (202)

淝水之战：谢玄不负重望 (203)

国外用人借鉴

波音善知人，方有领头雁 (205)

用人绝学

烦使之而观其能 (208)

以实绩识人最可靠 (208)

实践是识人用人的摇篮 (209)

用人疑难解读

怎样通过实践去识人 (211)

怎样通过面试识人 (213)

漫画用人

纸上谈兵终误国 (215)

南郭先生滥竽充数 (217)

火力侦察：大难临头各自飞	(219)
--------------------	-------

政坛用人透视

李后主大难临头保命第一	(221)
文天祥以死报国	(229)

国外用人借鉴

丘吉尔决不从危险中退缩逃跑	(233)
---------------------	-------

用人绝学

告之以祸难而观其勇	(239)
告之以危而观其节	(240)

漫画用人

戴高乐遭枪击谈笑风声	(243)
李后主：大难临头保命第一	(245)

一眼看穿： 我有火眼金睛，任你千变万化

要想得到人才，用好人才，首先要学会识别人才。而识别人才又非易事。“试玉要烧三月满，辨才须等七年期”。因此，识人需要掌握观相、听言，知性、品德等一套古老而又科学的方法。识人虽难，但毕竟有规律可循，只要积累经验、历练眼光，就能揭开神秘的面纱，使其现出原形。

宗泽慧眼识岳飞

岳飞(1103—1142)是南宋时的抗金名将。他能够被朝廷发现并能受到重用,是与宗泽(1060—1128)分不开的。

靖康二年(1127),宗泽率领部队转战开德府,接连同金军大战13次,均都取得了胜利。在一次两军对阵交战过程中,岳飞见金军两个旗手在阵前摇旗呐喊,鼓动厮杀,便立即弯弓搭箭,两发两中,人倒旗落。顷刻间,敌军乱成一团,岳飞率军乘势发起攻击;金军死伤无数,溃败而逃,岳飞获胜,并缴获了大量兵器。不久,宗泽又率领部队分兵北上。岳飞所率一部在北上途中与金军在曹州(今山东菏泽)相遇。金军凶猛扑来,岳飞身先士卒,冲锋陷阵,与金军展开激战。由于岳飞英勇顽强,指挥得力,士卒个个拼命同敌战斗,最后大获全胜。

经过开德、曹州两次大战的胜利,宗泽对岳飞的英勇善战非常钦佩。有一天,宗泽把岳飞召去说:“你的英勇与智谋,武艺与才气,就是古代的良将也不能超过你,但是只擅长野战,还不是万全之计。”宗泽非常喜爱岳飞的才华,因此,有意对其栽培,使其了解、精通更多的作战方法,于是便送给岳飞一张作战的阵图。岳飞接过阵图仔细看了以后,便对宗泽说:“古今时代不同,平地和山险不同,怎么能用一定的阵图用兵?”宗泽反问道:“像你这样讲,阵法岂不是没有作用了?”岳飞回答说:“列阵而后战,乃兵家的常规,但其运用之妙,却存乎一心。”宗泽听了岳飞的议论,心中十分佩服,认为岳飞是一个很了不起的人才。

南宋建立后,岳飞向皇帝宋高宗赵构多次上书,要求北上抗金。但是,宋高宗却认为岳飞官小职微,越职上奏,便把他革职。然而,岳飞抗金报国之心毫不动摇,于是便投奔张所,被任为武经郎,充中军统领,在都统制王彦部下当偏裨将。岳飞随同王彦渡过黄河抗金,因为岳飞同王彦的意见有分歧,便脱离了王彦部去投奔宗泽。这时,宗泽已调任东京留守。岳飞到东京后还未见到宗泽,就被王彦的部下捉住,正当王彦要按军法处斩岳飞时,宗

泽正好赶来，并发现王彦将要处斩的人就是在开德、曹州大捷中建立奇功的岳飞，立即让王彦将其当场释放，并留军前听用。不久，抗金前线传来急报，说金军又要进攻汜水关（今河南汜水镇西），宗泽立即命令岳飞率500名骑兵出征迎敌。岳飞接受命令后星夜兼程赶到前线，他身先士卒，英勇善战，奋力杀敌，经过激战，大败金军，凯旋而归。宗泽立即擢升岳飞为统制官；成为统率千军万马的高级将领。

宗泽慧眼识奇才，而岳飞没有辜负宗泽的提携与期望，建立了抗金的奇功异勋。宗泽去世后，岳飞随从杜充南下。建炎三年（1129），金兀术率金兵渡江南侵，杜充弃城投降金兵。岳飞在广德、宜兴一带坚持抵抗。次年，金军被迫北撤。岳飞乘机率军袭击金军后队，收复建康（今南京），并被提升为通泰镇抚使。绍兴二年（1132），任承宣使、湖北路、荆、襄、潭州制置使，屯鄂州（今武昌）。他率领的军队纪律严明，战斗力强，有“撼山易，撼岳家军难”之说，为金兵闻风丧胆。岳飞曾多次上书宋高宗，屡请北伐，反对屈辱求和。绍兴九年（1139），宋高宗和秦桧与金议和，他上表称“可危而不可安，可忧而不可贺”。次年，金兀术分兵四路，大军南下，侵入河南。岳飞出兵迎击，节节胜利。后又以“将在外，君命有所不受”拒绝高宗班师诏，继续率部抗击金军，并在郾城大败金军，收复颖昌（许昌）、郑州、洛阳等地，继而又在朱仙镇大败金军。这时，两河义军纷纷响应，收复河北指日可待。但因高宗、秦桧一心求和，连下12道诏书，催命岳飞班师回朝，使大好形势毁于一旦。岳飞回到临安后，被解除了兵权，改任枢密副使，不久，被秦桧诬陷谋反下狱。绍兴十一年十二月二十九日（1142年1月27日），岳飞同其子岳云以及部将张宪一同惨遭杀害。

点评：宗泽重用岳飞，是因为他英勇善战，指挥得力，精通作战方法。

徐悲鸿巧举齐白石

人称“大器晚成”的国画家齐白石老人，出身于湖南湘潭的一个贫农家。由于生活所迫，他早年只能在砍柴、放牛和农田劳动中学习绘画和雕刻。他在游历祖国的名山大川时，曾创作了无数美术作品，但人们并没有真正认识到它们的价值。因此，当齐白石50多岁定居北京时，仍以街头卖画、篆刻为生。不少名士、行家依然对他冷眼相看，有的还不时发出讥讽之声。

时任北平国立美术学院院长的徐悲鸿先生，早已大名鼎鼎。无论达官贵

人，还是文人骚客，争相和他交往，向他索取真迹。但徐悲鸿生性坦荡、朴实，一心想着画坛事业。他凡事分外留心，随时在发掘和培养绘画人才。

1949年，画界名流在北京组织了一个国画展览会。展厅显要处，挂满了名家画轴，琳琅满目，观者如堵。看其标价，少则百元，多则数千元。而同时在一个僻静的角落，挂着一幅立轴小图，图上是一对小虾。看其标价，仅仅八元。对当时习惯于以价钱论价值的人们来说，这幅小虾图显然是不屑一顾的。

一天，徐悲鸿前来参观画展。他很快地浏览了那显要处的作品，便到僻静处的画丛中认真看起来。当他看到那幅小虾图，顿时兴趣盎然。只见虾体透明，似潜水中；长须在晃，尾巴在动。他不由得躬下身来，目不转眼地对着小虾端详起来。又发现作者不但把虾画得逼真，而且笔法娴熟，颇有功底。于是他找来工作人员，在齐白石虾图下面挂了一个红纸条，上写“徐悲鸿院长定”。纸条一挂出，人们纷纷前去观看，一时议论声、赞扬声、感叹声四起，齐白石和小虾图顿时成了展厅中的热门话题。

事后，徐悲鸿向齐白石发出了聘书，聘请他担任美术学院教授。不久，徐悲鸿又亲自坐着马车到齐白石的住所去拜访。一进门，徐悲鸿就向齐白石作揖行礼，深情地说：“所寄聘书，谅已收到，不见回意，悲鸿惴惴不安；想必是失礼了。今日特来道歉，并接先生到美院任教。”齐白石连忙回礼：“不敢，不敢，哪里谈得上道歉，只是在下自忖没有资格当教授，不敢愧见先生！”当徐悲鸿再三表示自己心愿后，齐白石才感慨地应允下来。

齐白石上任不久，由徐悲鸿亲自编辑作序的《齐白石画集》问世了。它似一阵春雷，震撼着当时保守势力猖獗的中国画坛。此后，齐白石的声名大震，被公认为我国现代国画的一代宗师。

点评：徐悲鸿从一幅小虾图看出了齐白石的超人画技，因此大力推荐，使齐白石名声大震。

商战用人剖析

英明考官录用“大个子杰姆”

美国一家汽车商招聘为数不多的推销员，许多相貌堂堂、一表人才、高学历的应聘者均未被录用，而一个身穿粗布工作服、脚穿一双帆布运动鞋的“大个子杰姆”反而接到了已被录用的电话通知。

“大个子杰姆”听到通知惊愕得哑口无言，半晌，才告诉通知者，他与其他人一起参加测试，只不过想开个玩笑。在此之前，杰姆不用说卖汽车，任何其他货物都不曾卖过。他的外貌和他的经历都不表明他能做推销工作。为什么“考官们”决定录用杰姆呢？因为他一进门，见到陈列室里的汽车，就大声嚷嚷说：“俺说真格的，从心眼里想把这些汽车卖出去哩！”他的热情被注意到了，幸运地跨上了高收入的汽车推销岗位。这位“大个子杰姆”一开始工作，就“从心眼里想看看那个西雅图世界博览会”。他在那个月的第一周内卖汽车所得到的钱不少，足以供他在西雅图渡过两星期之用。在该月的最后一个星期赚了不少钱，相当于推销部其他人员的全月收入。

点评：推销的技巧可以边干边学，而具有热情和信心这一内在基本素质是识别人才要首先了解和把握的。

艾柯卡巧用老将

20世纪80年代初，美国大汽车支柱之一的克莱斯勒公司，遭遇空前4年累积的亏损已达30多亿美元。为了力挽狂澜，企业奇才艾柯卡走马上任该公司的董事长。这时，公司上上下下的人都认为艾柯克要“大换血”了，一定会重用年轻的、新的人。而艾柯卡却不以为然，他认为只要熟悉业务，有经营能力的就可以任用，至于年龄则老少不论。

艾柯卡尤其偏爱原来福特公司的老同事，有的虽已告老还乡，但只要尚有能能力，也请其出山。他推举了63岁的原福特公司副总经理保罗担任了克莱

斯勒公司的副总经理和主管汽车经营的负责人，都是年过半百的退職老人。艾柯克以经营管理经验丰富的人才为主，组成了公司一个强有力的领导核心。经过大刀阔斧的整顿，第二年就已还清几十亿元的债务，第三年公司更是春风得意，盈利7亿美元。

点评：选拔人才时，决不能一概而论，对那些老当益壮，经验丰富的“老骥”，应创造条件，让其发挥余热。