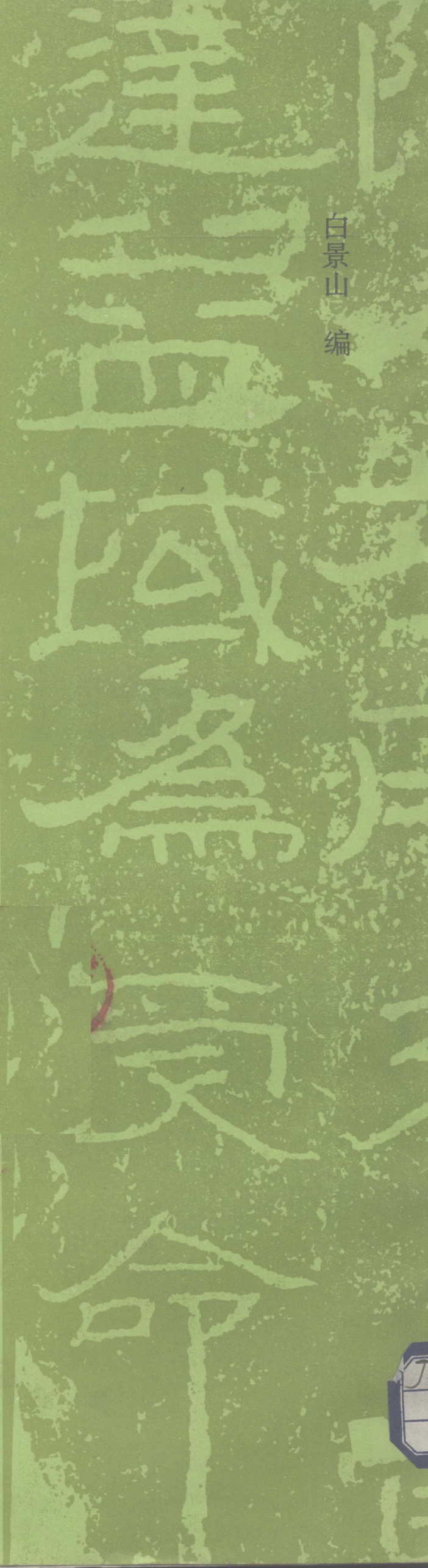


白景山 编

石門頌



北京体育学院出版社



石門頌

白景山 编

北京体育学院出版社

〔京〕新登字 146 号

责任编辑：杨再春

责任印制：长 立

图书在版编目(CIP)数据

石门颂/白景山编. —北京:北京体育学院出版社,
1994

(隶书五种字帖)

ISBN 7-81003-753-6

I. 石… II. 白… III. ①隶书—碑帖—中国—汉代
②碑帖—隶书—中国—汉代 IV. J292.22

石 门 颂

白 景 山 编

北京体育学院出版社出版发行

新华书店总店北京发行所经销

(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

国防工业出版社印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/12

印张:7

定价:7.50 元

1994年1月第1版

1994年1月第1次印刷

印数:5000册

ISBN 7-81003-753-6/J·162

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

銀鈎鐵畫

玉振金聲

景山寺中
劉炳森題



出版说明

隶书的字帖当属汉隶为佳体，“取法乎上，正得其中”，这个“上”则是汉隶。学好隶书，首选当应汉隶。隶书的创立与发展在中国书法史上占有极其重要的地位，“虽然是为了约篆之繁，赴简牍之急，但却为我国的书法艺术植下了发展与升华的契机。”（《中国隶书大字典》 范韧庵）隶书历经千余年的变异，仍保持其古茂端庄的风貌，从艺术欣赏到广为普及使用，大可与其它书体相媲美。

对于初学隶书的朋友来说，都是拓本临习，黑底白字，而书写时又为白底黑字，有个视觉差，因而从临习到创作的过渡阶段较长。为了解决这个难点，白景山同志精心双钩汉碑中比较清晰的字，然后填墨，制成这样的版本，便于朋友们临习。

隶书的版本很多，这里选了有代表性的、不同风格的隶书范本《乙瑛碑》、《石门颂》、《孔宙碑》、《曹全碑》、《礼器碑》5种。这是个尝试，通过不断的教学实践和临习使用，再不断总结提高，以搞出更好的版本。为了弘扬祖国书法艺术，推广普及书法教学，我们愿尽绵薄之力。

1993年11月

本书说明

《石门颂》东汉桓帝建和二年(公元一四八年)刻于陕西褒城县石门西壁。现凿迁于汉中市博物馆。全文五百余字。

碑属摩崖刻石。此碑气势纵放,清劲飘逸,结体大小错落,草情隶意,极为生动。历来被视为野逸派之杰作。

惟

位

以

川

靈

澤

宥

股

躬

注

澤

川

有

有

所

所

通

川

余

其

谷

澤

之

率

隆

達

八

益

方

域

所

為

亮

高

祖

愛

命

命

興

於

漢

子

中

午

道

出

由

有

人

帝

秦

位

律

以

庭

漢

詆

子

罵

不

豫

蓬

口人

踏

團

焱

音

難

于復

更

通

隨

田

堂

道

光

坛

凡

亭

尖

礼

光

平

艱

興

至

有

於