

北京教育出版社



怎样培养 幼儿的良好品德

● 康德英

● 北京教育出版社

北京教育丛书

怎样培养幼儿的良好品德

康德英 著
北京教育出版社

(京)新登字202号

怎样培养幼儿的良好品德

ZENYANG PEIYANG

YOUER DE LIANGHAO PINDE

康德英著

*

北京教育出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码：100011

北京出版社总发行

新华书店北京发行所经销

北京市昌平印刷厂 印刷

*

787×1092毫米 32开本 6.375印张 129000字

1993年8月第1版 1993年8月第1次印刷

印数 1—6000册

ISBN 7-5303-0494-1/G·468

定 价：4.10元

《北京教育丛书》编辑委员会

顾问：李 晨 韩作黎

主编：汪家镠

副主编：姚幼钧 杨玉民 张鸿顺 温寒江 白 耀
方道霖 张觉民

编 委：（以姓氏笔划为序）

于洪波	王 平	王光裕	王洪权	王桂生
王家骏	王碧霖	方道霖	白 耀	叶钟玮
乔 震	汤世雄	杨玉民	汪家镠	张觉民
张鸿顺	陈清泉	陈境孔	林 慈	范小韵
罗玉圃	金德全	贺水葵	赵正中	姚幼钧
胡红星	钟善基	徐仁声	徐俊德	倪传荣
萧 沔	章家祥	阎立钦	曹福海	梁慧霞
温寒江				

序

徐 惟 诚

教育事业的重要，已经日益被愈来愈多的人认识了。

中国要振兴，归根到底要靠我们中国人自己努力奋斗，要靠我们的全体劳动者创造出数十倍于今日的劳动生产率。这是一个全体国民素质提高的过程，人们自然要寄希望于教育。

要搞好教育，需要做许多事情，其中最根本的还是要靠人，靠教师，尤其是担负着国民基础教育任务的中小学教师。

教师的重担，关系着祖国未来的命运，也关系着每一个教育对象未来的命运。他们所教的学生在未来的社会条件下，究竟怎样做人，怎样立身处事，能不能用自己的双手为社会做出贡献，从而也创造自己的幸福生活，在相当大的程度上取决于在青少年时代所受到的教育。

我们知道，人，是世上已知物质发展的最高形态。关于人的意识、观念、智力的形成和发展的规律，我们离知道得很清楚还有很大的距离。社会主义的教育科学需要有一个大发展，这是毫无疑义的。

在教书育人第一线工作的广大中小学教师，对社会主义教育科学的发展应当有特殊的贡献。他们当中的许多人把一辈子的心血都用来为祖国培育后代，造就人才，积累了丰富的经验。这些经验理当成为整个教育战线的共同财富。可是由于种种原因，这件总结和传播经验的工作过去做得还不够。为此，中共北京市委和北京市人民政府决定，拨出专款，指定专人组成编委会，编辑出版一套《北京教育丛书》。这个决定受到广大中小幼教师的欢迎和支持。在短短一年多时间内，已经报来几百部书稿。又有一批热心而有经验的同志担任编审工作，看来任务是可以完成的。

我们相信，《北京教育丛书》的编辑出版，对于鼓励广大教师钻研业务，积累经验，对于传播和交流这些经验，对于推动教育科学研究，对于提高普通教育的水平，都是有积极作用的。同时，这套丛书的出版，也将有助于人们认识教师所作的艰苦的、创造性的劳动。

改革和建设的大潮在祖国大地上汹涌澎湃，每天都有许多新问题提到我们面前来，也把许多新问题提到我们的教育工作者面前。这是一个需要有许多新创造的时代。教育战线上的同志们为祖国的振兴所建立的功绩，是不会被人们忘记的。

目 录

第一章 品德教育要从小抓起	(1)
第一节 深刻的痕迹	
——为了培养未来的人才	(2)
第二节 “孩子冰凉的心变热了”	
——为了发展幼儿个性	(5)
第三节 “他知道关心别人了”	
——为了独生子女的健康成长	(8)
 第二章 了解幼儿的方法	(12)
第一节 只有了解幼儿才能教育幼儿	(12)
一、 “我想看看谁最聪明”	
——对幼儿“越轨”行为的看法	(13)
二、 “老虎来了，我怕”	
——对幼儿侵犯行为的判断	(16)
三、 “我以后不咬你了”	
——对幼儿攻击性行为的剖析	(18)
四、 “我不是故意的”	
——对幼儿行为过失的思考	(21)
第二节 运用多种方法了解幼儿	(23)
一、 观察分析	
全面地了解幼儿	(23)

二、专题调查	
——了解幼儿的性格特征.....	(24)
三、阶段分析	
——从某一教育过程了解幼儿.....	(26)
四、记事、记话	
——多侧面地了解幼儿.....	(27)
五、建立个案	
——长期地系统地了解幼儿.....	(37)
六、教育笔记	
——随时记载，探索规律.....	(41)

第三章 寓教育于幼儿一日生活之中..... (45)

第一节 环境

——培养良好行为习惯的重要因素...	(45)
一、“老师，是您的帮助治好了我的病”	
——建立科学合理的生活制度.....	(46)
二、“幼儿园真有这么大吸引力”	
——创设丰富多样富于变化的环境...	(50)
三、“老师，我真想您”	
——建立民主和谐的师生关系.....	(55)
四、“我想我们班”	
——建立团结友爱的班集体.....	(58)

第二节 常规

——培养良好习惯的途径.....	(63)
一、“心里有底了”	
——发挥常规在育人中的作用.....	(64)

二、 “谢谢阿姨”	
——培养有礼貌的行为	(73)
三、 “我擦的干净吧”	
——培养爱劳动的习惯	(80)
四、 “今天我是值日生”	
——培养幼儿的责任感	(84)
五、 “屋里好安静呀”	
——培养幼儿遵守集体规则	(87)
第三节 游戏	
——培养良好行为习惯的手段	(92)
一、“这是我自己的书包”	
——培养幼儿的意志	(93)
二、“两个小姑娘配合得真默契”	
——合作能力的培养	(96)
三、“话匣子打开了”	
——开朗性格的塑造	(101)
四、“小虎剪得比我好”	
——矫正幼儿的骄傲心理	(106)
五、“您说这算简单的，还是算复杂的？”	
——养成幼儿动脑的习惯	(111)
六、“我要把它捏得更好”	
——不良行为的克服	(116)
第四节 教育活动	
——培养良好行为习惯的重要环	
节	(121)
一、“这都是我们自己做的”	

——培养幼儿的独立性	(122)
二、 “咱们班的立体书”	
——幼儿自信心的建立	(128)
三、 “气球爆炸了也应该有皮呀”	
——保护幼儿探索精神的萌芽	(133)
四、 “快点，时间到啦”	
——教幼儿珍惜时间	(139)
 第四章 教师的素质是品德教育的关键	(144)
第一节 “我当老师啦！”	
——教师事业心对幼儿的感染	(144)
第二节 “我们幼儿园里有个康妈妈”	
——教师的爱心	(152)
第三节 “康老师，您还跟我们一块玩吧”	
——教师的童心	(158)
第四节 “您该下班了”	
——教师对幼儿的影响	(162)
 第五章 幼儿园与幼儿家庭应同步进行教育	(166)
第一节 “启蒙教育对一个人的成长太重要了”	
——重要的在于家长教育思想的 转变	(167)
第二节 “我爸爸说以后再也不打我了”	
——与家长交往中要掌握谈话艺 术	(169)

第三节 “您说的话比我们管用多了” ——通过多种形式做到家庭与幼

儿园一致	(172)
一、讲	(172)
二、听	(173)
三、看	(174)
四、写	(175)
五、做	(176)

〔附录〕 自编幼儿品德教育故事七则 (180)

——第一章

品德教育要从小抓起

陈鹤琴先生曾以一位琴师的一张招生广告生动地比喻早期教育的重要。琴师的广告上有这样一句话：“未学过琴的，学费一元；已经学过的学费二元。”这张广告使得许多人怀疑，很多人都认为学过琴的已经懂得一点，教起来比未曾学过的来得容易，学费也应该便宜一些；现在不但不便宜，而且要贵一元，究竟是什么道理？琴师为此对他的朋友说：

“你们哪里知道，未曾学过琴的，不过不会踏琴罢了，没有什么病根的。至于已经学过琴的，不仅没学会踏琴，反而添了许多难以纠正的毛病。我现在要把他教好，比未学过的要多一层困难了，所以学费也应该贵一倍。”琴师的广告说明小孩子学习各种东西，必须一开始就学好，否则形成不好的习惯改起来就比较困难了。

培养人是一个复杂的系统工程，它是由许多互相联系，又互相制约的要素构成的。德育是培养人的一个关键要素，它决定新一代的发展方向。

学生接受教育应使他们在德、智、体、美、劳等各方面都能得到发展，逐渐培养他们成为社会主义祖国的新型建设者。这种人才不仅应掌握现代科学文化知识，具有独立的

工作能力，不断追求新的知识，具有实事求是、独立思考、富于创造的科学精神，还必须是热爱社会主义祖国和社会主义事业，有崇高的理想、信念和道德，具有为国家富强和人民富裕而艰苦奋斗的献身精神的人。今天的幼儿是21世纪的国家栋梁，是实现我国第三步战略目标的主力军，他们素质的优劣，将关系到这一目标能否实现。因此，从幼儿起加强品德教育是关系国家命运、民族前途的大事，同时也是整个社会思想品德教育的起点，培养和造就一代新人应当从这个基础开始。

第一节 深刻的痕迹 ——为了培养未来的人才

我想先从几封我当年教过的学生给我的来信叙述起。

一位从事文学创作的、我当年的学生李晖来信，他在回忆起幼儿园生活时说：“二十多年来，您的音容笑貌一直铭刻在我的脑海深处。您的亲切教诲时时萦回在我的耳边。……那时，您给我们读小说，您教我带着感情朗诵：‘晚上，晴朗的夜空布满星星，奶奶说，星星不知累，你要学星星。我说不，星星不知累，为啥连连眨眼睛，哨兵才不知疲倦……’从那时起，爱好文学的种子已经悄悄地播在了我的心田里。您教我做人要正直，督促我刻苦学习……这一切对我的一生起着重要的作用。现在，我已长大成人，又来到了您的身旁，当我们师生倾心交谈的时候，我的朋友也深深地感动了，他说：‘一生中决定你奋斗方向的，作用往往来自教师。’……”

一位从事美术工作的，当年我的学生端端说：“……我在每一个岗位上都尽职尽责，努力认真地工作。现在我的作品有的到国外展出，有的参加全国性的展览……每当回顾这些我都为小时候能上六一幼儿园，能有您这样的老师而感到自豪。正是在这样一所充满雨露阳光的花园里生活，我这粒种子才成长为一株健壮的苗苗。懂得了怎样劳动，怎样生活；懂得了怎样做人，怎样对待人……”

我当年的学生，现在的解放军军官威威在给我的信中写道：“……记得我上幼儿园学画的第一张画，就是画的当炸弹瞬间即将爆炸的危机时刻，老师用自己的身体掩护孩子。我参加演出的第一个节目，就是《三千里行军》……我知道要把我们的国家建设好是非常不容易的，需要我们青年人的努力呀！我不愿碌碌无为地过一生，有机会我还要多学一些东西，为国家多做些事情。康老师，我是您抚养大的孩子，您像妈妈一样关怀爱护我。我永远也不会忘记您。十几年来，最使我难忘的老师是您，因为您是我的第一个老师，也是我心目中最好的老师。我更不会忘记您当年的教诲，要像您那样，忠诚党的事业，积极努力工作，把毕生献给祖国的明天……”

从以上孩子对童年的回忆充分说明学前期正是一个人品德教育过程的起始阶段，是良好心理品质和能力开始形成的关键时期。因为这个时期的孩子大脑神经活动具有高度的可塑性，容易接受外界的各种刺激，并在大脑中留下深刻的痕迹。这一时期的孩子渴望参加成人的实践活动，特别是劳动和学习活动，其需要和愿望以及行为的模仿性特别强。在他们模仿体验的过程中，一旦取得成功，得到自我满足和

受到别人的赞许，幼儿就会把这种行为方式肯定下来，并成为自己的经验。当这些经验不断积累并形成比较稳定的形式后，就会在孩子的头脑中留下深刻的痕迹。幼儿教师面对的是3到6岁的孩子，我们每天要照料他们吃、穿、住、行……工作确实平凡而琐碎，但我们把爱父母、爱家乡、爱祖国、爱集体、爱劳动、讲礼貌、诚实、勇敢等教育贯穿在这些日常生活中，并注重情感教育和培养良好的行为习惯，他们就会茁壮地成长，这是多么有意义的工作呀！我感到，孩子的启蒙老师不仅要想到孩子们的今天，更要想到孩子们的将来——10年、20年、30年以后他们将成为什么样的人。因为我们的工作是培养未来的人才。我在对幼儿实施德育时，随时提醒自己，不仅要想到今天培养了孩子什么行为习惯，还要想到我所做的工作为孩子的明天打下的是什么基础。

30几年来，我教的孩子许多人已经成为祖国优秀的建设者和保卫者，他们在不同岗位上工作、学习着。每当我听到孩子们发自心底的倾诉，看到他们所取得的成绩时，就使我对教育家陶行知先生的名言越发地心悦诚服——“教人要从小教起。幼儿比如幼苗，必须培养得宜，方能发荣滋长。否则幼年受了损伤，即不夭折，也难成材。所以小学教育是建国之本；幼稚教育尤为根本之根本。”^①

^①见载自俺、龚思雪编《陶行知幼儿教育的理论与实践》，四川教育出版社，1987年版，第44页。

第二节 “孩子冰凉的心变热了” ——为了发展幼儿个性

为了适应我国政治、经济体制改革的不断深入和人才激烈竞争的需要，我们所培养的未来人才应该是全面发展和个性健康发展的统一体。他们应该是有远大理想和良好道德品质的新一代，又应该是善于独立思考，具有创造精神的新一代。我们的教育只有重视发展人的个性才能培养出全面发展的人才。

“个性”即个人的心理特征，也就是一个人比较稳定、比较经常的心理特征，它表现出人与人之间心理活动的差异。每个人的个性是有一个发展过程的，存在着明显的年龄特征。婴儿期是人的个性萌芽阶段，幼儿期则是人的个性开始实际形成的时期。学龄前幼儿个性的形成是以后个性发展的基础。在儿童个性的发展过程中，随着年龄的增长，遗传作用愈来愈小，环境的影响越来越大。早期的生活环境和教育条件，对个性的形成有着十分重要的意义。幼儿期的某些环境影响将决定着一个人未来的个性特点。每个孩子都有着自己的个性，在多年的教育工作中我从未发现过两个个性完全相同的孩子。即或是孪生兄弟姐妹，由于生活环境和教育条件不同，到五、六岁时，在个性上也会有不同。如1985年我在大班工作曾教过一对孪生姐弟，姐姐比较安静、拘谨，做事认真细致，但不够大胆；喜欢唱歌、跳舞，但反应较慢，创造能力不强。弟弟则比较活泼、直率、自信，有主见；独立分析判断事物的能力较强，兴趣爱好广泛，喜欢体育活动。

和画画，反应快，创造性想象能力较强，但比较懒惰。孪生姐弟况且如此，可见非孪生的孩子个性差异就更加明显了。因此，幼儿教师必须掌握个性差异，因人施教。

我在工作中常常发现某些幼儿身上反映出较多的消极个性，如性格方面的任性、执拗、孤僻、依赖性强等。这些消极个性，往往是由于忽视了个性的早期培养而造成的。现在要去改正它就需要花费成倍的心力。儿童早期的不良心理环境如父母亲离婚，会使他们心理受到伤害，影响幼儿良好性格和品德的形成。

身体瘦小的燕燕，一双眼睛里总带有几分忧虑。她生下来不久，爸爸、妈妈就离婚了，谁都想把孩子留在自己一方。爸爸虽想让家住在北京的姑姑来照顾燕燕，但妈妈坚决不同意，并且千叮咛万嘱咐老师，谁来接燕燕都不能让接走。而妈妈身体又不好，长期住在疗养院里。这样星期六燕燕就没有人接，只好留在幼儿园里，由值班老师照顾。由于孩子得不到应有的爱和关心，燕燕养成了任性、孤僻的性格。她不爱说话，很少看到她开心地大笑，为一点小事就和小朋友争吵，甚至打小朋友。她不喜欢参加集体活动，还经常发脾气，拗起来一哭就是半天。面对燕燕这样的家庭环境，怎样培养她良好的个性呢？我想首先应该让孩子体会到童年的快乐，让她得到属于每个人童年应有的爱。我决心用母亲的爱去温暖燕燕幼小的心灵。

可是，年龄不到五岁的燕燕却对老师和小朋友处处存有戒心。她不愿意接近老师和小朋友，我就主动接近她、亲近她。她生了病，住在幼儿园的病房里，没有家长来看望她，她住的小屋是那么冷清。我就带着水果、画儿书和小朋友的