

全国高中生获奖作文宝典

高中生分类作文大全



吉林摄影出版社

全国中学生获奖作文宝典

高中生分类作文大全

主编：轩 岩 于化洋

编委：王艳者 马洪学

吉林摄影出版社

全国中学生获奖作文宝典·高中生分类作文大全

责任编辑:严黛玲

封面设计:刘芊

吉林摄影出版社出版发行 787×1092 毫米 32 开本 11.5 印张

260 千字

(长春人民大街124号)

1999 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

长春市东新印刷厂印制

印数:1—5000 册

ISBN 7-80606-289-0/G·69

全套定价:162.80 元(单册 14.80 元)

编写说明

本书的主编和编者均是高、中学语文特级、高级教师，有着丰富的理论知识和写作实践经验，并战斗在语文教学的第一线，能结合作文教学与考试的特点和需要，依据教学大纲的要求，有针对性地进行选编。

本书题材全面，分为写人、记事、写景、抒情、说明、议论作文等部分，选文上乘，体例新颖。叙事娓娓动听，引人入胜；说理，层层推进，鞭辟入里，再加入权威评点，使文章进一步升华。

愿广大高中学生热爱生活，勤于思考表达，让广大高中学生的作文园地不断送来清新的气息。

编者

1998年12月

目 录

· 写人篇 ·

腼腆·孤傲·自卑·····	1
风波·····	4
留给我的不仅仅是回忆·····	7
告别雨季·····	12
父亲的那座山·····	15
荃哥·····	18
我的日本老师——一水野守·····	21
母亲如夜·····	24
眼睛·····	27
试飞·····	31
春雨淅沥·····	35

写事篇

珍品·····	38
因为我读高三·····	42
从未公开的秘密·····	45
啊，男子汉·····	49
给奶奶买台收音机·····	53

如意	57
我笑着哭了	62
鹅黄的窗纱	65
车祸	69
座右铭	73
拜年	76
家庭趣中	79

写景篇

家乡的春雪	83
我爱初秋的爱晚亭	85
泼水节掠影	89
冬	93
夕阳颂	95
家乡的秋	98
峨嵋云海	102
柳赞	105
校园春景	108

咏物篇

我爱冰花	111
飘落的秋叶	113
赞露珠	116
生日的警钟	118
跑道	120

校园的小路.....	122
铜钟.....	124

抒情篇

绿, 生命的颜色.....	126
中秋月.....	129
柳河, 一支梦幻般的歌.....	131
大海——伟大的母亲.....	133
雪后.....	136
为你·为我·为他.....	139
流水之歌.....	142
青苔.....	144

想象篇

蚂蚁兄弟.....	146
“模拟场”奇遇记	149
相会在海神群岛.....	155
珍肴美味蝗虫羹.....	160
“外星探险”夏令营	165
地球就诊记.....	171
我憧憬着.....	174

游记篇

冬游塬.....	178
----------	-----

登长城·····	182
登苍山记·····	186
吊岳飞墓·····	190
崂山散记·····	195
卧佛寺之游·····	199

日记书信

“集中营”的掌声·····	203
心潮与心愿·····	208
大连夏令营日记·····	211
给《光明日报》编辑部的信·····	215
“三八节”给妈妈的一封信·····	218
给李校长的一封信·····	221
致关老师的一封信·····	224
给远航祖国南海的妈妈·····	227

读后感

谈“驴子经验”·····	231
大海及其细涛·····	234
丹心溢美·····	239
我心中的屈原·····	242
清新的素描·····	245

调查篇

对住房装饰的对比调查.....	248
学生流失现象的调查报告.....	250
试点学校高一学生语文学习习惯调查.....	255
课外阅读情况的调查报告.....	258
开发智力还是引入歧途? 261	

议论篇

打开窗子与飞进苍蝇.....	264
谈谈广告艺术.....	268
用人谈.....	272
“不足”、“有余”析	275
“班门弄斧”新议	279
发掘自己的优点.....	282
如果我是一个父亲.....	285
“吹毛求疵”又何妨?	289

说明篇

醉翁亭.....	292
话菊.....	295
天文奇观.....	298
“岑溪红”花岗岩自述	301
疑是白凤降人间.....	305

豆芽好吃豆难发·····	308
--------------	-----

演讲篇

中国的脊梁·····	311
揭开中学生早恋的面纱·····	314
血凝的丰碑·····	317
我尴尬，我不是“现代人”·····	321
聚积·爆发·····	324
时间仅仅是金钱吗？·····	327
即使碎了，我片片都是真诚	331

高考篇

尝试·····	333
漫话谈吐举止·····	336
一次有意义的活动·····	339
由踢散碎玻璃想到的·····	342
尺有所短，寸有所长·····	344
从“去其害马”说起·····	347
论幸福观·····	351
要管好自己的舌头·····	355

腼腆 · 孤傲 · 自卑

福建 周彩虹

我终于找到了这三个形容词——“腼腆、孤傲、自卑”，希望用它们来刻画出自己灵魂的轮廓。

我生性腼腆，待人拘束。每当家里来客，我的第一个反应就是逃避。对我来说，别扭地与别人搭讪、寒暄，或者是无聊地对坐，简直是在摧残人性。尽管由此我失去了许多朋友，但从没有想过改变自己。

在公众面前，我常常弄得语无伦次，原来在脑子里准备好的材料，一到嘴边就走了样。别人要想一遍听懂我的话是不易的。当我一个人静静地思考时，大脑却异常清醒，许多混沌的思想经过一番有序的思索后写下，连自己也会惊诧自己的潜能。

然而，这能力毕竟被腼腆的外壳包裹着，使我无论在什么场合都不能明白、流利地用口头表达出自己的内心，丧失了无数次表现自己和同他人交谈的机会。

腼腆，导致了自我封闭。我的朋友不多，心心交融的源泉

已难流淌。我常常坐在夜空下，凝视那未知的苍穹，企图读懂人生的真谛；偶尔也在日记本中，记下几声对生活的感慨。我憎恶那些舔食生活残羹的小人，鄙弃那些浑身世俗气味的“市侩”。对于许多人崇尚的“风气”，虽然时髦，我却不屑一顾。当然，我的性格便愈加孤傲了。

世界就是那么奇怪，两种几乎不能相容的东西，居然在我身上亲密地结合在一起：一面是藐视一切的孤傲，另一面却是近乎低三下四的自卑。

我一直很好胜，凭着努力，取得了多种荣誉和周围人的赞赏。然而，自身不足的一面又被反衬得更刺眼。逻辑思维能力先天不足，数理化一直没能学好。

三好生的梦想早已结束。每当站在优等生面前，自觉相当渺小，话音也变低，态度谦恭，谨慎地说每一句话，生怕轻易冒出一句蠢话招致鄙笑；而听到有人赞扬我的优点时，心里反而更添悲哀——哀怜自己只不过充当“红花下的绿叶”而已。

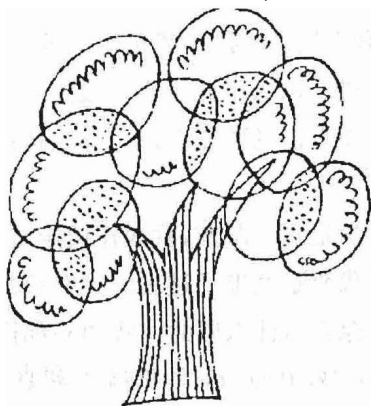
孤傲没让我在自卑中沉沦，它激励我去奋争，去拼搏，去改变昨日的我，创造理想的我！这“孤傲”之中，有时还能分泌出“豪气”，生发出一种积极因素，激发我去参与生活，去崭露头角。

伟大的思想家卢梭在晚年写了自传《忏悔录》，将自己不光彩的一面展示于世人面前，不但没有给他带来耻辱，相反得到了人们的崇敬和心灵的解放！仗着这件事的鼓舞，我斗胆客观地自我描写一番——为了将来在人生的旅途中跋涉，能清醒地抉择，踏实地前进。



评点与赏析

深入、细致地“刻画出自己灵魂的轮廓”，巧妙地揭示三者之间的辩证关系，“腴映”表现于外表，导致内心“孤傲”；由于某些科目“没能学好”，“孤傲”又走向反面——“自卑”；但这“孤傲”（“有时还能分泌出‘豪气’”），始终是“我”性格中的主旋律，是灵魂深处的本质。从含蓄、老道、雅致的语言中，不难具体感受到作者的性格。



风 波

北京 黄飞涛

教室的门慢慢开了，走进来两个小同学，身后跟着为学生看车的校工和教育处王主任。“看看这个班有没有，仔细找找。”王主任发话了。我的心“咯噔”一下子——想起了昨天拔同学自行车气门芯的事，当时正好有几个小同学在场，他们大声嚷嚷起来：“奶奶，奶奶，这个大哥哥在拔别人车的气门芯。”“哪个呀？”看到有人追来，我一溜烟儿跑回了教室。整个下午，在惶惶不安中度过，以为就此了事，没想到今天来处理。我把手托在腮帮上，使自己的脸变了形，心想这样，他们也就认不出我来了。

两个小同学走到了跟前，我故作镇定装出若无其事的样子。小男孩只看了我两眼就走了过去，小女孩却停下来，上上下下打量个没完，像看出什么似的，我的心都提到了嗓子眼，嘴里却开玩笑地说：“好好看看，是我吗？”我真希望听见“不是”两个字，她却回过头对老师大声地说：“很像是他，就是衣服不一样。”我想看来这次是逃不了了。可这时，那个小男孩又把丛君

叫了出来。我纳闷，我俩长得并不像啊？“你们都出来！”王主任说。我俩一前一后走出了教室，跟着主任来到了教育处。

丛君这时也并不十分坦然，脸上带着紧张的神情。我们互望了一眼，都明白对方已经打定了主意——死不承认。“出了什么事，为什么我也被叫出来。”我为了显得事不关己，也为了争取主动，先开口了。“你俩好好认认，到底是他们两个中的哪一个。”小女孩指着我是他。“不，是他。”小男孩马上否定了她。“再好好想想，那人穿的什么衣服？”“黑夹克。”“发白的蓝色牛仔褲。”小同学说。王主任问：“你俩昨天穿的什么？”班主任不知什么时候冒了出来，接茬说：“他俩昨天都穿着黑夹克，裤子是什么样的忘了。”“我穿的是牛仔褲。”异口同声，惊人地相似，使他们难以分辨到底是哪个。我心中挺庆幸，事情越复杂当然就对我越有利啦。“你俩谁抱了个篮球从后院往楼里跑，撞倒了这两位同学？”王主任开始“审问”了。“后院的一块玻璃被打碎了，就是抱球的同学打的。”看车的校工又作了补充。闹了半天，不是为了拔气门芯的事啊，咳——于是我头一次理直气壮地说“不是我。”“不是我。”丛君的回答又和我一样。事情很难办，已不能靠两个小同学的辨认来解决，需要更多的“证人”，于是王主任把我们带到了操场上。

我站在丛君旁边，颇有些幸灾乐祸，在场看热闹的小同学真不少，那些看见“案发”的小同学理所当然地指向丛君。在众人的指证下，丛君不得不承认了事实，老师立即对他进行批评教育。我也及时插了几句：“丛君，你怎么能这样呢，既干了坏事，又不敢承认，这可是错上加错啊。”正说得兴起，忽然一

个小朋友指着我说：“这不是昨天拔别人气门芯的人吗？”“我说怎么这么眼熟呢。”那个小女孩终于反应过来。

终究没有逃过去。

要想人不知，除非己莫为。



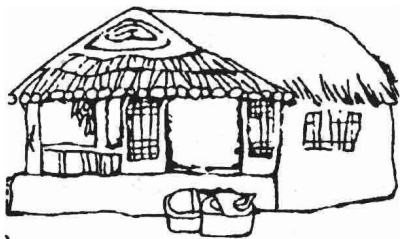
评点与赏析

学生恶作剧——偷拔自行车的气门芯，生活中司空见惯，见怪不怪。

小作者虽取材于此，文章却不落俗套。

在追究肇事者的叙述过程中，作者用动作、心理、语言等描写手段，刻画了一个天真、淘气，犯了错误又想侥幸逃脱的小机灵的形象。

作品构思巧妙，情节富于戏剧性，但结尾显得匆忙了些。



留给我的不仅仅是回忆

北京 有海丹

一年前，我拿着因病退学证明告别了学校，住进了医院。我躺在病床上，眼泪流了又流，就像一只失群的孤雁，我真是万念俱灰了。

头一个来医院看望我的是我们班的团支部书记顾卫平。他一进病房，放下书包就说：“来，快听听。”他打开录音机，给我放班里诗歌朗诵会的录音。一个个熟悉的声音，听得我心里热乎乎的。那个外号叫“瓜”的同学，更是别开生面，朗诵、唱歌、幽默混合进行，同学们又笑又叫，我好像又回到了他们身边。

以后几乎是同学们分批分期，不间断地探视。每次病房内都充满笑声，友谊使我的心开始复苏了。

顾卫平来看我时，经常带来好消息：“咱们班受学校表扬了，咱们团支部被东城区评为优秀团支部了。”以及班里谁得了科技发明奖，谁计算机竞赛拿了名次，谁被送到美国学习一年……听着听着，我的心又被奋斗的欲望驱动起来，在病床上捧起了