



人的一生 应当怎样度过

敢 峰

中国青年出版社

人的一生 应当怎样度过

——谈理想、志气和艰苦奋斗

敢 锋



中国青年出版社

人的一生应当怎样度过

(代 序)

青年同志们，人的一生应当怎样度过，你曾认真地想过这个问题吗？青年时期是长身体、长知识的时期，也是理想之花怒放和确立雄心壮志的时期，它是人一生中的春天，是早晨八、九点钟的太阳。我们要在这风华正茂的时期，树立共产主义的远大理想，立下实现这一理想的宏伟志气，使自己的一生真正成为无产阶级革命战士的一生，为人民服务的一生。

谈到理想和立志，我想起了过去一个青年人曾经提出的问题：“宇宙间什么东西最美丽、最宝贵？是青春，是生命，是爱情，是金钱，是西湖之春，还是东海万顷波涛上喷薄欲出的朝日？”我以为，青春，离开了伟大的理想和斗争，不过是东流水上飘浮的落花，至多赢得悠闲诗人的叹息。生命，离开了伟大的理想和斗争，庸碌无为地度过，不过是白白耗费了几十年的光阴。爱情，离开了伟大的理想和斗争，不过是一堆令人发呕的窃窃私语。至于金钱，离开了伟大的理想和斗争，更会变成腐蚀灵魂的东西。西湖之春固然是美丽的，古代诗人曾有“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”之誉，但在南宋时，西湖美景却成了昏庸帝王沉湎酒色、苟且偷安以至亡国的讽刺。南宋偏安临安（也就是现在的杭州）一隅时，帝王贵族不思收复失地，每日耽酒歌午。有位诗人曾痛心地写道：“山外青山

楼外楼，西湖歌午几时休，暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。”（汴州即开封，北宋的京都。）西湖，只是在人民坐了江山的今天，才真正显露出它的惊人美丽。我最喜欢的是东海万顷波涛上喷薄欲出的朝日，因为朝日象征着无产阶级的伟大的共产主义理想，东海的万顷波涛象征着无产阶级的磅礴的革命力量。正因为这样，使我至今有一个夙愿，登上太山之巅，一眺东海日出的壮丽景色。伟大的共产主义理想，是人类幸福的未来，是宇宙间最美丽最宝贵的东西。多少革命烈士为它视死如归。正如陈毅同志诗中所说：“投身革命即为家，血雨腥风应有涯。取义成仁今日事，人间遍种自由花。”

现在，革命烈士用鲜血浇灌的“自由花”，已经在祖国大地迎风怒放。压在我国人民头上的帝国主义、封建主义、官僚资本主义三座大山被推翻了，我国社会主义革命和建设取得了一个又一个伟大的胜利。在无产阶级文化大革命中，我们党粉碎了刘少奇、林彪、“四人帮”三个资产阶级司令部。华主席为首的党中央正领导我们抓纲治国，继续革命，为在本世纪内把我国建设成为一个具有现代农业、现代工业、现代国防、现代科学技术的社会主义强国而奋斗。我们正在进行新的长征。在这承前启后、继往开来的新的历史发展时期，我们要坚持党的基本路线，坚持无产阶级专政下的继续革命，坚持鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义的总路线。列宁在《致我们的接班人》一文中写道：“青年同志们，愿你们在这方面加紧工作，用青年人的朝气蓬勃的力量来建设光辉灿烂的新生活。”我们要牢记革命导师的伟大教导，高举马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的大旗，继承和发扬艰苦奋斗的革命传统，勇敢地投入社会主义革命和社会主义建设的伟大斗争中

去,努力学习,提高觉悟,练好本领,同前进中的各种逆风恶浪作斗争。只有这样,我们的青春,我们的生命,才会发出灿烂的光芒;我们的爱情才会由卿卿我我变为鼓午前进的力量;我们的物质生活才算真正有意义;我们的精神生活,才会象万里晴空,充满了明媚的阳光;而我们自己,才会象革命先辈那样,既有百折不挠的革命精神,又有战胜一切困难的知识和本领,真正成为无产阶级革命事业的接班人。

千百年来,许多人都在探索人生的真正意义。在马克思主义产生以前,这个问题是不可能得到正确解答的。什么是人生的真正意义?让我们看看奔腾的江河吧。如果是一滴水,或者一块小池塘,那很快就会枯干;而长江大河,多少万年了,却一直奔腾不息。人生又何尝不是这样呢?个人犹如滴水,只有汇入江河海洋中去,才不会枯干,才有作为。我们每一个人只有投身于广大人民群众之中,和广大人民群众结为一体,为人民群众的利益而奋斗,才能寻求对人生真正意义的正确理解。宋朝有个诗人,名叫苏轼,当他与客人泛舟夜游赤壁的时候,也曾从长江想到了人生。但由于他们的剥削阶级世界观,只能发出“寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟,哀吾生之须臾,羡长江之无穷”^①的悲叹,或作“自其变者而观之,则天地曾不能以一瞬^②;自其不变者而观之,则物与我皆无尽也,而又何羡乎”的虚无主义的自我安慰。我们是无产阶级革命者,要投身到三大革命运动的洪流中去,把自己的一切都献给革命,献给人民。“三峡束长江,欲令江流改。谁知破夔门^③,东流成大海。”(陈毅同志诗)革命洪流是什么力量也阻挡不了的。借问君家何处是?浪花尖上过一生。这是无产阶级革命者的生涯,是最有意义的,是最值得自豪的。

真正伟大的生命，在任何情况下，都能放射着耀人的光芒：有的在年轻时就为革命牺牲了，生命虽然是短促的，但却极其光辉，在阶级斗争中象闪电、象雷鸣；有的是长年累月无声无息地为人民服务，象路灯不倦地放出自己的光亮，不埋怨风雨，也不顾寒冬雪夜，一心一意照亮着行人；有的攻科学，攀高峰，不畏困难艰险，一心要为阶级发忿，为祖国图强；有的从青春到白发，呕尽心血培育后代，忠诚党的教育事业，做辛勤劳动的“园丁”；有的在高山峻岭，战天斗地，改造山河，象满天繁星闪烁；有的身体虽然残废了，但是却有一颗永不残废的心；……任何一个伟大的生命，都因为他是为了人民。

青年同志们，在人的一生中，青年时期是具有决定意义的时期，在这个时期，努力学习和有意识地加强各方面的锻炼是最重要的。在红旗下我们曾经有了一个如花似蜜的幸福童年，我们现在要有一个经受风雨和艰苦斗争锻炼的青年时期，这样，将来才能有一个为革命事业做出更多贡献、使自己成为成熟的无产阶级战士的壮年时期，最后我们还要有一个老当益壮的晚年。春蚕到死丝方尽，蜡烛成灰光始灭。我们要把自己的全部才华，全部光和热，都献给革命，献给人民，直到生命的最后一息。这样的人生，我认为才是最幸福的。青年同志们，在青年时期做好准备吧。将来，在回首往事时，我们才能毫无愧色地说：我没有虚度这一生！

① 蜉蝣(fú yóu 音浮由)：一种只能活数小时的小虫，这里用来比喻人生短促。渺：微小。须臾：一会儿。羨：羡慕。

② 一瞬：眼睛一眨。

③ 夔(kuí 音葵)门：在四川奉节境内。

目 次

人的一生应当怎样度过(代序)

第一章 崇高的共产主义理想	(1)
第一节 理想纵横谈	(1)
第二节 奔向共产主义明天	(12)
第三节 青年人要有远大理想	(20)
第二章 伟大的革命志气	(25)
第一节 奋发图强,建设现代化的社会主义强国	(25)
第二节 全心全意为人民服务	(45)
第三节 做个有社会主义觉悟的有文化的劳动者	(63)
第三章 艰苦奋斗——实现伟大理想的道路	(84)
第一节 发扬艰苦奋斗的革命精神	(85)
第二节 同资产阶级享乐主义划清界限	(105)
第三节 斗争就是幸福	(110)
修订后记	(122)

第一章 崇高的共产主义理想

第一节 理想纵横谈

什么是理想和志气

人和动物不同，会劳动，有理想。理想是一个人的政治立场和世界观在奋斗目标上的集中反映。

人的生活有两部分：一部分是以一定的生产方式为基础的物质生活；一部分是以一定的意识形态为指导的精神生活。人生活在社会上，当然有衣、食、住、行等方面的问题，这些都是属于物质生活的范畴。除了物质生活以外，每个人都还有他的精神生活。物质生活是第一性的，精神生活是第二性的，但精神生活对物质生活又有巨大的反作用。在人的生活中，都是以物质生活为基础、以精神生活为统帅的。精神生活的核心就是理想。人树立了某一种理想，就要为实现这一理想而奋斗，人生的道路就是由此而展开的。古往今来多少人寻求人生的真正意义，探索人生的道路，争论不休，说到底，就是因为阶级立场不同，世界观不同，理想不同，因此对人生的看法和所走的道路也就各异了。

在阶级社会中，人们的理想是多种多样的。不仅不同的人对未来有不同的理想，就是同一个人对未来的理想也是多方面的；未来的社会是一个什么样的社会，自己将来要成为什

么样的人,要做一番什么事业,甚至要有一个什么样的家庭生活等等,非常纷繁。但是不管人们的理想是多么纷繁,其中最主要的还是政治观点和向往什么样的社会,这是奠定一个人整个理想的基础,也是我们识别一个人的全部理想的钥匙。理想不是从职业和社会分工上来划分的,而是按政治目标来划分的。因此,我们看一个人的理想,不是从职业和社会分工上看他将来要做什么,而是要看他的政治观点,看他为追求一个什么样的社会而奋斗。在我们的革命队伍里,有的从事科学技术工作,有的从事文学艺术工作,有的当教师,有的当工人、农民,有的当人民解放军战士,具体分工虽然不同,但是政治目标相同,都是为了建设社会主义祖国,推进全世界的革命,我们的理想是共同的,都是同志。相反地,尽管干同样职业,但是政治目标不同,这能说有共同的理想吗?能称是同志吗?显然不能。

那么,志气又是什么呢?志,就是一个人的志向,也就是我们通常所说的:“为……而奋斗”。理想还只是我们思想上的一幅未来的美丽的图画,要使理想变为现实,就要从当前实际情况出发,坚定不移地,百折不回地,一步一步向前走去,这就是志气。理想和志气,不仅给人以奋斗的方向,而且给人以前进的动力。对于我们无产阶级革命者来说,“志”,就是为实现共产主义而斗争的革命意志;“气”,就是革命的干劲和革命的“气节”(革命的坚定性)。有了共产主义的理想和大志,我们就能勇往直前,就能把革命之“气”越鼓越足,刀山挡不住,火海拦不了,困难吓不倒。有了这样的革命理想,人生就是美丽的;相反的,没有革命理想,在人生的道路上就没有阳光,这样的人生就象死水一潭,是没有价值、没有意义的。

理想和志气有阶级性， 是时代要求的反映

在阶级社会中，理想和志气是有阶级性的。一个人的理想和志气决定于他的阶级立场和世界观，阶级立场和世界观是理想和志气的政治基础和思想基础。

在阶级社会中，每个人都站在一定的阶级立场上，用一定阶级的世界观来观察社会，提出他一生或一个时期的奋斗目标。有的人的理想是资本主义，是纸醉金迷的资产阶级生活方式；有的人的理想是在大城市找一个轻松的工作，有一个安逸舒适的小家庭；我们无产阶级革命者的理想则是共产主义。为实现共产主义的伟大理想而奋斗，这就是我们的雄心大志。

任何一个人的理想和志气，归根结底，都是依附于一定的阶级，反映了一定阶级的意志，从他所依附的那个阶级的利益出发的。在现代，在我们的国家里，一个人的理想和志气，不是反映了无产阶级的革命意志，就是反映了资产阶级的要求或受了资产阶级的影响，不归于无产阶级，就归于资产阶级，超阶级的理想和志气，是根本不存在的。追求个人名利也好，追求在大城市里经营个人的“安乐窝”也好，追求资产阶级纸醉金迷的生活方式也好，都是资产阶级或小资产阶级之志，这些理想和志气都属于资产阶级世界观的范畴，都是我们革命青年所不取的。

回顾我国过去几千年的历史，每一个时代，都有那一个时代的具有高尚理想和雄心大志的英雄人物，他们的理想和志气是他们那个时代要求的反映。这种具有高尚理想和雄心壮

志的人，在我国历史上是很多的。例如：秦朝末年的陈胜，看到劳动人民深受剥削和压迫，少年受雇于人时就胸怀革命壮志，有“燕雀安知鸿鹄之志哉”的豪言壮语。公元前二〇九年，他与吴广一起，率众揭杆起义，导致秦王朝的覆亡，在我国历史上开创了农民起义的先声。唐朝末年农民起义将领黄巢，号称“冲天将军”，起义前曾作了一首咏菊诗：“待到秋来九月八，我花开后百花杀。冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。”这首诗表现了他决心推翻唐王朝的凌云壮志。后来，他率领数十万大军转战黄河、长江、珠江流域，于公元八八〇年建立了大齐政权。明朝末年的李自成，在率领农民起义军和官兵作战过程中，虽然遭受严重挫折，但他解救劳动人民疾苦，矢志不移，含辛茹苦，励精图治，经长期奋斗，终于打进北京城，推翻了明王朝。洪秀全一八五一年在广西桂平县金田村发动农民起义，提出“普天之下皆兄弟”的农民的平等口号，一八五三年攻克南京，建立太平天国，颁布了“凡分田照人口”的《天朝田亩制度》。以上这些英雄人物，都代表了我国历史上劳动人民反对剥削阶级的要求，反映了劳动人民的革命愿望。

在我国历史上，还有许多民族英雄，例如：汉朝的苏武出使匈奴，坚持气节，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，被匈奴主流放在冰天雪地的北海边牧羊，在外十九年，归汉时，须发尽白。宋朝的岳飞，为了抗御金兵的侵略，挽救民族的灭亡，立下了“还我河山”的壮志，转战沙场，杀得金兵胆战心惊，最后和儿子岳云一起被奸贼秦桧害死在风波亭上。南宋的文天祥奋力抗元，不幸被俘，临危不惧，誓不投降，在《过零丁洋》一诗中写道：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，被害前又写出了动天地、泣鬼神的《正气歌》。清朝的林则徐，烧

禁鸦片，坚决反对帝国主义的侵略，并和当时腐朽的当权派作斗争，后被充军到新疆的伊犁，仍不忘外国对我国的侵略。这些人，显示着我国自古以来的伟大的民族之志，他们之所以能够成为中国历史上的民族英雄，就是由于他们在一定的程度上反映了人民群众的愿望，抵御了我国境内少数民族统治阶级发动的入侵，或是抵御了外国帝国主义的侵略。虽然他们属于剥削阶级，甚至有些人还镇压过农民起义，但是，我们要用历史唯物主义的观点来看这个问题，完全肯定和完全否定都是不适当的。

另外，在我国历史上还有许多科学家、发明家，例如李冰父子为了解决当时成都平原的水利问题，两代相传把它作为终生的事业，克服了无数困难，修成了有名的都江堰；扁鹊深入民间，解除人民疾病的痛苦；黄道婆跑到海南黎族地区，苦心研究，掌握了纺织的技术，改良并制造了纺织工具，把自己的丰富经验无保留地传给别人……他们的创造、发明，提高了劳动生产率，在一定程度上改善了人民的劳动条件和生活。

在历史的发展中，每一个时代的先进人物的大志都是那个时代要求的反映，都是一定阶级的利益和意志的反映。当生产关系阻碍生产力发展的时候，便首先反映到当时代表先进阶级利益的人们的思想中，产生改变现状的思想，组织群众起来夺取政权，变革阻碍生产力发展的旧的生产关系。当民族和国家遭受到外来侵略的时候，抵抗外来侵略的这种需要，便反映在人民群众和一些民族英雄的思想中，起来抵御外侮。当生产的发展需要科学技术急速赶上去的时候，这个需要便反映在一些科学家和劳动者当中，产生革新技术和科学发明

的大志，促使生产的发展。志，是时代要求的反映，是一定阶级的利益和意志的反映。从社会的发展和阶级利益中去探寻志的根沉，这是我们应持的唯物主义的观点。

我们无产阶级的崇高理想

在我们生活的时代中，在人民内部，基本上有两种世界观，有两种志气。一种是资产阶级的世界观和它的种种个人主义之志，一切从“我”和从少数人的利益出发，这种志气是渺小的；一种是无产阶级的世界观和它的革命之志，一切为了人类最伟大的理想——共产主义，将自己的一生献给壮丽的共产主义事业。这是最伟大的志气。

那末，究竟什么是共产主义理想呢？共产主义的理想为什么是最美好、最可贵的呢？

我们知道，自从原始社会解体以后，人类便进入了阶级社会，奴隶主压迫和剥削奴隶，地主压迫和剥削农民，资本家压迫和剥削工人。这都是人吃人的社会。“朱门酒肉臭，路有冻死骨”，一面是过着花天酒地、荒淫无耻的寄生生活，一面是终生劳动，不得温饱，过着牛马不如的生活。

在封建社会中，皇帝、贵族和地主占有绝大部分土地，农民很少土地或者完全没有土地，要用自己的工具去为别人耕种，并将收成的四成、五成、六成、七成甚至八成以上，作为地租交给地主、贵族和皇室。还有各种苛捐杂税、高利贷剥削和徭役，使人民不能生活下去。唐朝的诗人白居易在《轻肥》^①

① 指豪华的享受，是轻裘肥马的缩语。

一诗中描写了地主贵族的奢侈生活和人民受饥挨饿的苦难情况：

意气骄满路，鞍马光照尘。
借问何为者？人称是内臣。
朱绂皆大夫，紫绶悉将军；
夸赴军中宴，走马去如云。
尊罍溢九酝，水陆罗八珍；
果擘洞庭桔，脍切天池鳞。
食饱心自若，酒酣气益振。
是岁江南旱，衢州人食人。①

把它译成白话，就是这样的意思：

骄横的意气充满道路，鞍马的光采照耀路途。
请问这是干什么的人？人家说：是太监的威武。
拖着红带的都是大夫，挂着紫带的尽是将军；
耀武扬威赶到营里饮宴，赶马飞跑象一阵飞云。
杯子里斟满最好的酒，席面上罗列着海味山珍；
擘开的鲜果是洞庭金桔，细切的美味是大海的珍鱼。
吃饱了心情自然欢畅，喝够了精神越发振奋。
这一年江南遭了旱灾，衢州地方饿得人吃人。

这首诗先写那些太监骑着马，趾高气扬地去赴军中宴，又叙述他们喝着美酒，吃着山珍海味的情景，勾出了一幅荒淫无耻的行乐图。接着用两句诗写了另一方面的生活现象：“是岁

① 绂：fú，音幅，古代系印章的丝绳。绶：shòu，音受，绶带。罍：léi，音雷，古时一种盛酒的器具，形状象壶。酝：yùn，音运，酒。擘：bāi，音掰，用手把东西分开。衢：qú，音渠，衢州在今浙江省内。

江南旱，衢州人食人。”从这个对比中，我们可以看到，那是一个多么不合理的黑暗社会啊！

资本主义社会的情况又如何呢？创造物质财富的无产阶级赤手空拳，一无所有，随时受着失业的威胁，挣扎在饥饿与死亡线上；而不劳动的资产阶级，却占有社会的生产资料，占有工人廉价的劳动力，占有工人阶级生产出来的物质财富。在同一个大城市里，一方面是高楼大厦、灯红酒绿、纸醉金迷的世界，另一方面是破烂不堪的贫民窟。为了保持高价，资本家将粮食和商品倒在海里，而工人却挨饿受冻。只要回顾一下半殖民地半封建的旧中国的情景，就可以领会在资本主义社会里劳动人民过的那种悲惨的生活。大家看过《聂耳》这一部电影吗？在银幕上有这样的一个镜头：

在码头附近的堆栈边，树荫下。聂耳、张曙等被五六个码头工人围着。不远处，长长的码头工人队伍在远洋轮船上卸运物资。聂耳用充满感情的声音，低唱着：

……眼睛都迷胡了，骨头架子都要散了……

一个老搬运工人听着，眼里闪着泪花……

和唱的人渐渐多了；

搬哪！搬哪！唉哟哟！唉哟哟！唉哟哟！唉哟哟！笨重的麻袋、钢条、铁板、木头箱，都往我们身上压吧！……

伴着歌声出现了以下的画面：

麻袋压上老工人的肩。

钢条压上童工的肩。

铁板压上骨瘦如柴的工人的肩。

木箱压上带病工人的肩，他支持不住，瘫痪在地上，大口地喘着气。

歌声：为着两顿吃不饱的饭……

这就是旧中国劳动人民悲惨生活的写照。

难道就这样一辈子生活下去吗？《码头工人》这首歌回答得好：“不！兄弟们！团结起来！向着活的路上走！”这是自古以来成千上万被剥削被压迫人民共同的心声。我国历史上数百次农民起义，都反映了这种要求。但是，由于当时生产力发展的水平和社会历史条件的限制，找不到科学的革命理论作指导，以至最后都失败了，这是马克思主义产生以前，一切人民革命斗争所共同经历的道路。自从有了科学的共产主义理论，才指引人类社会从黑暗和灾难的峡谷中走出来，踏上幸福和光明的道路。

共产主义的理想，是人类历史上最美好的理想，它要消灭帝国主义和社会帝国主义，消灭阶级，消灭一切剥削制度和不合理现象，使生产力大大发展，使人民的思想觉悟和科学文化水平大大提高，消灭城乡差别、工农差别、脑力劳动体力劳动的差别，在全世界实现共产主义。共产主义社会是人类历史上最美好的、最进步的社会。我们要把实现共产主义作为我们终生的奋斗目标，立下雄心大志，艰苦奋斗。这是时代对我们的要求，也是社会发展规律在我们头脑中的反映。

坚定地为实现共产主义理想而奋斗，就要把我们的一切，包括自己的生命在内，献给党，献给无产阶级的革命事业。在这方面，革命先烈给我们树立了光辉的榜样。过去在国内革命战争中，斗争是非常艰苦的，不少共产党员被敌人捉去，严

刑拷打，但是他们象巍然挺立的青松一样，坚贞不屈，在刑场英勇就义时，仍然斗志昂扬，高呼“共产主义万岁”、“共产党万岁”，至死不放松和敌人的斗争，至死不放弃共产主义的理想。夏明翰烈士有四句诗：

砍头不要紧，只要主义真，
杀了夏明翰，还有后来人。

“主义真”，就是信仰的主义正确，是反映社会发展规律的真理，因而它是必然要实现的。坚信共产主义，革命先烈就可以在敌人的刑场上，面对荷枪实弹的刽子手，宣告：吃人的旧社会必然灭亡；宣告：无数的后来人会举起他们手中的红旗，向杀害人民的刽子手开火，彻底实现他们的理想。陈然（原名陈崇德）烈士被国民党特务逮捕后，受尽各种酷刑。特务逼他写自白书，迫使他背弃共产主义理想，背叛党的组织，他严词拒绝，在激怒中慷慨地写下了题为《我的“自白书”》这首诗：

任脚下响着沉重的铁镣，
任你把皮鞭举得高高，
我不需要什么“自白”，
哪怕胸口对着带血的刺刀！

人，不能低下高贵的头，
只有怕死鬼才乞求“自由”；
毒刑拷打算得了什么？
死亡也无法叫我开口！