

世界经典金榜

世界
经典

神话故事

人类之一切文明，皆肇始于神话

主编◎贺年



THE
WORLD
CLASSIC
MYTHICAL
STORIES



京 华 出 版 社

Abstract

神功聖德



MYTHICAL STORIES

图书在版编目 (CIP) 数据

世界经典金奖金榜·神话故事 / 贺年 主编. —北京: 京华出版社, 2010.1

ISBN 978-7-80724-794-4

I. ①世… II. ①贺… III. ①神话—作品集—世界 IV. ①I 11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 007009 号

世界经典金奖金榜·神话故事

主 编 / 贺 年

责任编辑 / 咎亚会

封面设计 / 金麦田·南 戈 / 丽 云

出版发行 / 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011)

(010) 64243832 84241642 (发行部) 64258473 (传真)

(010) 64255036 (邮购、零售)

(010) 64251790 64258472 64255606 (编辑部)

E-mail: jinghuafaxing@sina.com

印 刷 / 北京泰山兴业印务有限责任公司

开 本 / 710mm × 1000mm 1/16

字 数 / 290 千字

印 张 / 17.25

版 次 / 2010 年 3 月第 1 版

印 次 / 2010 年 3 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-80724-794-4

定 价 / 29.80 元

京华版图书, 若有质量问题, 请与本社联系



前言

Foreword

“人类之一切文明，皆肇始于神话。”记不得这句名言出于哪位先哲之口了，但他所说的，却是千真万确。当我们的先民们向周围的世界投出好奇的第一眼的时候，神话，便诞生了。

天是谁造的？地是谁设的？人类是怎样出世的？万物是怎样产生的？为什么会有雷霆雨雪？为什么会有高山大河？什么是令人振奋的爱情？什么是夺人生命的死亡？……所有这一切，久久萦绕在我们祖先的心头，百思不得其解。于是，他们设想着，在冥冥之中一定有这样一种超自然的力量，它无所不在而无所不能，它是宇宙间万事万物的真正主宰——它就是“神”。人类的祖先们把所有难以解释的事情都归到了神的身上：天是神造的，地是神造的，人当然也是神造的……其实他们不知道，恰恰是人类自己创造了伟大的神祇们。

从那时候起，神话，这种特殊的文学形式，便在世界各个国家、各个民族中源源不断地产生和流传着，扣动了不知多少人的心弦。

为使大家能够更好地领略神话之美，我们特意撷取了世界各国最经典、最具特色同时也是最引人入胜的神话故事精品，汇编成这部《世界经典金奖金榜神话故事》以飨读者。这个选本所选作品不仅具有思想性、艺术性，同时也具有可读性和代表性。其中既有名声赫赫的早已被读者耳熟能详的作品，如希腊神话、印度神话等，也有曾被岁月和偏见的积尘封蔽久远但又有着极为突出的民族特点的作品。总之，可说是向读者展示了一座琳琅满目、美不胜收的经典的的世界神话故事宝库。



桃太郎的故事 [日本].....2

月亮姑娘 [日本].....5

坚藏寻宝记 [日本].....9

六勇士传奇 [越南].....17

无盲公主 [尼泊尔].....21

会唱歌的金香木花 [孟加拉].....25

莎维德丽 [印度].....29

大鹏金翅鸟救 [印度].....37

天鹅媒 [印度].....44

神猴哈奴曼 [印度].....49

巧匠奇缘 [印度].....59

王子流浪记 [印度].....64

埃及王子复仇记 [埃及].....70

天眼 [刚果].....80

叨尔的故事 [挪威].....93

巨人的心 [瑞典].....101

射手和斑鸠 [俄罗斯].....105

密林女皇 [波兰].....119

无心公爵 [波兰].....123

丽布莎 [德国].....130

金叶子〔德国〕.....166

太阳之女〔荷兰〕.....177

亚瑟王〔英国〕.....190

王子游仙记〔爱尔兰〕.....195

少爵爷与女奴〔法国〕.....199

渔郎艳遇〔法国〕.....203

七双鞋〔西班牙〕.....214

战神与蜘蛛〔意大利〕.....217

爱神与公主〔古希腊〕.....223

忧伤的七弦琴〔古希腊〕.....230

爱情鸟〔古希腊〕.....233

柏萨斯传奇〔古希腊〕.....236

争夺美女的战争〔古希腊〕.....243

木马计〔古希腊〕.....256

阿波罗和月桂树〔古希腊〕.....264

神奇的戒指〔古希腊〕.....267

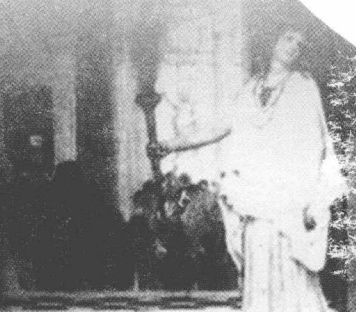


目录 Contents



世界
经典

The
World Classic
金奖·金榜
神话故事
Mythical
Stories



永年 出版社



桃太郎的故事

〔日本〕

有一天，一个老妇人在河边洗衣服的时候，看见一个非常大的桃子漂浮在水面。她从来没有看见过这样大的桃子。这老妇人和她丈夫两人很穷，因此她立刻想到，这个异常大的桃子可以当一顿好饭吃。她找不到棍棒，无法把桃子拨到岸边，这时她忽然想起下面的几句诗来：

远处水苦，
近处水甜；
绕过远处，
来到岸边。

她唱这首小诗，果然发生效果。桃子漂过来，愈来愈近，终于在老妇人的脚边停止了。她俯下身子，把它捧起来。她得到了桃子，非常高兴，就不再留在河边洗衣服，急急忙忙地回家去了。

黄昏时，她丈夫背着一捆草回家来了。老妇人兴奋地从碗橱里拿出桃子来给他看。

那老人又累又饿，也觉得这桃子当一餐饭吃，一定很美味，他很高兴。他立刻去拿一把刀来，预备切桃子。可是他正要切，桃子忽然自己裂开了，从桃子里跳出一个漂亮无比的男孩子来，愉快地微笑着。

“不要怕，”那小家伙说，“天神们知道你们渴望有孩子，因此派我来，使你们晚年得到安慰。”

这一对老夫妇快乐极了，他们不知道怎么办才好。他们轮流抱他，吻他，对他说了许多甜蜜的、疼爱的话。他们给他取名为“桃太郎”。

桃太郎十五岁的时候，长得比和他同年龄的男孩子高得多，也强壮得多。他已表现出伟大英雄的气概，他是一个武士式的英雄，爱打抱不平。

有一天，桃太郎来到他的养父跟前，要求养父答应他出去做一次长的旅行，

到东北海的某一个岛去，那岛上住着好些魔鬼，他们专门捕捉无罪的人，吞吃他们。魔鬼们的恶毒是无法用语言形容的。桃太郎想杀死他们，救出那些不幸的俘虏，并且把魔鬼掠夺来存在岛上的宝物带回来，和他的养父养母一同分享。

那老人听说这个大胆的计划，吃惊不小。他知道桃太郎不是一个普通的孩子。他是天上派来的，养父相信世界上的魔鬼不能伤害他。因此最后养父答允了他，说：“去吧，桃太郎，去杀魔鬼，为地方造福！”

老妇人给桃太郎带了好些米糕，桃太郎就和他的养父养母告别，走上了旅途。

当桃太郎在一个篱笆下面休息，准备吃一块米糕时，有一只很大的狗走到他面前，向他露齿吠叫。这只狗并且会说话，它用威胁语气要求桃太郎给它一块糕，“给我一块糕，要不然我就杀死你！”

可是当这狗知道站在它面前的是有名的桃太郎时，它把尾巴夹在双腿之间，向桃太郎叩一个头，要求跟桃太郎走，愿意尽它的力量为桃太郎服务。

桃太郎欣然地收了这只狗。他丢半块糕给狗吃，然后和它一同上路。

他们走了没有多久，又遇见一只猴子，这猴子也要求跟桃太郎走，为桃太郎服务。桃太郎答允了它。但是狗和猴子总是打架，它们过了相当时候以后才成为好朋友。

他们一路走去，碰到一只野鸡。狗又起了妒忌心，它冲上前去，要咬死这只羽毛美丽的动物。桃太郎把它们两个分开了。野鸡终于也参加了桃太郎的队伍，它谦恭地走在最后。

最后，桃太郎和随从到达了东北海的海岸。我们的英雄在这里找到了一只船。狗、猴子和野鸡都胆小，不大敢坐船，但是终于他们四个都上了船。这小船立刻在蓝色的海上疾驶而去。

他们在海上航行了许多天以后，看见一个岛。桃太郎叫野鸡飞去，做他的使者，通报他已来到，叫魔鬼们投降。

野鸡在海水上方飞过去，停在一个很大的城堡的屋顶上，大声通报这个惊人的消息。他补充，魔鬼们应该把他们的角弄断，作为投降的一个标志。

魔鬼们听了，只是笑笑，摇摇他们的角和蓬松的红头发。接着他们拿出铁条来，狠狠地向野鸡投掷。野鸡巧妙地避开了他们的掷击，而飞到许多魔鬼的头上去。

在这个时候，桃太郎已和他的两个同伴登陆了。他们一登陆，就看见两个美

貌的少女在河边一边哭泣，一边在绞干浸透血的衣服。

“啊！”她们悲苦地说，“我们是镰仓时代大地主一族的女儿，现在却关在这个可怕的岛上，做了魔王的俘虏。他马上就要杀死我们。唉，没有人来救我们！”她们说着，又哭起来了。

“女郎们，”桃太郎说，“我来到这里，就是为了要杀死你们的恶毒的敌人。请你们告诉我怎样走进那边的城堡去。”

于是，桃太郎、狗和猴子通过一个小门进入城堡去。他们一走进城堡，就勇猛地攻打。许多魔鬼非常惊骇，从城墙上掉下来，跌得粉身碎骨。其他的魔鬼很快也被桃太郎和他的同伴杀死了。所有的魔鬼都被消灭，除了魔王以外；魔王很聪明，决心投降，求他们饶他的命。

“不，”桃太郎厉声说，“我不饶你这坏人的命！你害了许多无辜的人们，并且许多年来一直抢掠这个国家。”

桃太郎说完，就把魔王交给猴子看管，然后去察看城堡里所有的房间。他把许多关在那里的人释放了，也聚集了不少宝物。

在回家的路上，他们非常愉快。狗和野鸡分别负载宝物，桃太郎自己押着魔王。

桃太郎把那两位大名族的女郎送回她们家里，同时也送回了许多关在岛上的其他人。全国为桃太郎的胜利欢庆，桃太郎的养父母尤其高兴。他们得到了桃太郎从魔鬼那里带回来的宝物，很富裕而安静地度过他们的晚年。

月亮姑娘

〔日本〕

很久的时候，有个叫赞岐造的樵夫正在竹林中砍竹，忽见前面亮起一道神奇的光。樵夫好奇地走过去一看，发现芦苇丛中躺着一个纤小美丽的小女孩，这小女孩只有四寸长。

樵夫弯下腰轻轻地抱起小女孩，把她带回家去。他的妻子一见高兴得不得了，他们身边正缺少一个孩子。可是孩子太小了，他们只得把她放在篮子里养起来。

樵夫仍然天天上山干活。可是现在却发生了很奇怪的事情：每当他采割芦苇时，总是在他面前出现一堆金子。樵夫是个贫穷的人，有了这些金子，他的生活好过多了，再也不用为吃穿发愁了。

小女孩在这户农家过了三个月之后，身材突然长高了，长得和一般的成年少女一样高。她的头发原来是披在两肩上的，现在既然是成年的姑娘了，她就把头发挽起来，梳成一个髻，又雅致又好看。樵夫看到女儿的这种变化，心里非常高兴，便给她取了一个好听的名字，叫“赫夜姬”。

为了庆祝姑娘的长大，樵夫举行了盛大的宴会。他把邻居和村里所有的人都请来，痛痛快快地吃喝和庆祝一番。当赫夜姬打扮得漂漂亮亮出来和大家见面的时候，几乎所有的人都惊呆了。他们从来没有见过这么漂亮的女子，她全身焕发的青春魅力和美丽光辉，似乎把整个场地都照亮了。那些平时被认为很漂亮的使得男人们倾心爱慕的女子，在赫夜姬面前顿时黯然失色，就像是麻雀在孔雀面前一样。

宴会之后，赫夜姬的美名一下传遍全国。来向她求婚的人成群结队地围在她家的篱笆墙外，或者逗留在她家门口。他们多想要这位美丽的姑娘，能再看一下这少女可爱的面庞和苗条的身影。这些远道而来的人们日日夜夜等候着她的应允。但是他们的希望落空了。一些明智的人渐渐认识到，他们的求爱是没用的，他们配不上这美丽的姑娘，便默默地退了回去。

最后只剩下五个求婚者，他们是：石造王子，车持王子，左丞相安倍见牛，

大臣深雪和领主诸常。他们仗着自己的财富和地位，决心等到姑娘的答复。无论是寒冬的冰雪，还是炎夏的酷热都没能使他们却步。

这五个求婚者见始终不能打动姑娘的心，便转而向樵夫求情。樵夫也觉得女儿到了应该结婚的年龄了，就劝她在这五个人当中挑选一个。聪明的姑娘答道：“我怎么能知道他们对我是不是真心的呢？我不能和一个没有经过考验和不知底细的人结婚。”樵夫问：“那么，你想怎么样呢？”姑娘说：“我要他们每人为我做一件事情，谁能真诚地做到了，我就和他结婚。”

于是姑娘提出下面的要求考验求婚者：

请石造王子去印度的天神区取来佛菩萨化斋用的石钵；

请车持王子去东海中的野良居山，折来山上一棵银根金干白玉果树上的一根枝条；

请左丞相去中国，找来不怕火火的“火鼠”皮做的皮袍；

请大臣深雪找来藏在龙头深处的、像虹一样美丽的宝石；

请领主诸常取来燕子飞过大海带来的玛瑙贝。

当樵夫将姑娘的要求公布后，五个求婚者转回去了。

三年过去了。石造王子给赫夜姬送来石钵。但姑娘一看就知道是假造的，因为这石钵并不发光，就把石钵退了回去。

车持王子指示工匠制造了一根像赫夜姬所描述的那种宝石树枝给姑娘送来，并编造了一套他如何历尽艰险去采折树枝的谎话。听了他的动人故事，看着眼前这光辉夺目的树枝，赫夜姬几乎不得不相信这是真的。可正在这时，六个工匠来向车持王子要制造宝石树枝的工钱。谎言一下被揭穿，车持王子羞惭得急急忙忙地离去。

左丞相托一个商人去带来一件说是由火鼠皮做的珍贵袍子。当赫夜姬把它放在火上去烧时，皮袍顿时化为灰烬。左丞相的脸也一下子暗了下去。

至于大臣深雪和领主诸常，他们在去寻找赫夜姬所需要的东西时，遇到了危险后都半途而废了。深雪还恨恨地说：“赫夜姬是一个窃人心灵毁人身体的可恶女人！我以后再也不去找她了。”

赫夜姬庆幸自己渡过了这个难关。

赫夜姬的美名和五个贵人求婚不成的消息传到了皇宫里，天皇很是吃惊：“天下竟有这样的女子？”便命人传来樵夫，要他将赫夜姬带到宫廷里来。

樵夫回到家里向赫夜姬一说，赫夜姬立即拒绝。她说：“如果硬逼迫我入宫廷，我就一死了之。”樵夫听了这话很是感动，便向天皇禀告了他的女儿的决定。

天皇见不到绝世美人，很不甘心。他想，美人都是很傲的，既然她不愿意来，他可以亲自去看看这个胆敢违抗圣旨的女子。于是，在一次出外打猎的时候，天皇突然出其不意地闯入樵夫家中。他刚一进屋，就看到房子里有一道奇异的光，站在光中的正是芳颜盖世的赫夜姬。

天皇又惊又喜，连忙上前去拉赫夜姬。赫夜姬急忙用衣袖掩住自己的脸。可是天皇已窥见她的美貌了。他这才相信姑娘果然名不虚传，美丽非凡。当即命人抬一顶皇宫的轿子来，他要把姑娘抓回去做他的新皇妃。

可是，当轿子抬来时，赫夜姬突然不见了。天皇知道这女子不是平凡之人，也不敢强其所难。便说：“姑娘，就依照你的意愿吧。但请你恢复你的形态，让我再看看你的美丽。”

赫夜姬恢复了她的美丽形态。天皇恋恋不舍地走了。

时光飞逝。在天皇暗访后的第三个年头，赫夜姬突然发生了很大的变化。她不再像过去那样欢乐愉快，而是常常在深夜里对着月亮暗暗流泪、悲伤。到了八月里，这种忧伤更为严重，经女伴们再三追问，她才说她不是凡人，而是月宫里的仙女。在这个月圆的时候，将有一队仙人从月宫里下来接她，她就要离开人间到月球去了。想起养父养母对她的养育之恩，她不忍心离去，故而悲伤。

樵夫知道了真相后非常伤心。天皇听说美丽的姑娘就要离去时也很难过。他即刻派了一队士兵驻扎在姑娘家的周围，保护赫夜姬，不让月宫来人把她接走。姑娘心里明白，他们这样做根本无用。

月圆的时候到了。月亮像一个明亮的大银盘，高高挂在天空，照得大地亮晃晃的。午夜时分，一道强烈刺眼的光在樵夫家上空出现。其中有一片神奇的云彩飘动着，云彩里站着一队月宫里的仙人，一个个身上闪着光，慢慢降落下来。

天皇派来的的士兵被眼前这奇异的景象吓坏了，一个个向后退去。有几个士兵壮着胆子，拉起弓箭想射月球里下来的人，但箭杆全都变了方向，轻飘飘地落在地上。

云彩上有一辆华丽发光的车子，是供赫夜姬坐的。来人还给她带来一件天国羽衣和长生不老药，其中一个人对赫夜姬说：“请你吃点长生不老药吧，因为你在人间久了，精神受了污染。”



赫夜姬尝了一点长生不老药，悄悄地留下一点交给老樵夫，以报答他的养育之恩。她又给天皇留下一封信，感谢他派兵保护自己，然后披上天国羽衣，坐上车子，随着月球上的来人乘着彩云，飞上天空，一会儿就不见了。

失去了心爱的女儿，老樵夫悲伤不已。他不愿再继续活下去了，便不肯吃那长生不老药，而是把药和信一起献给了天皇。

天皇看了姑娘的信，想起那非凡的美丽，从此芳容不能再见，不禁无限感伤，也不忍心吃那长生不老药，就命人把信和药送到国内最高的山上，在峰顶把信和药一齐焚烧了。

从那时起，这座高山就被命名为“富士山”，就是“不死山”的意思。

据说，烧那信和药的烟至今还在富士山顶上袅袅升腾，和天上飘动的白云混合在一起。

坚藏寻宝记

〔日本〕

在很古的时候，在一个海边上，住着一个名叫坚藏信夫的渔夫。他的全部财物是一所歪斜的小茅屋、一条破旧的小鱼船和一根钓鱼竿。

有一天，在一个寒冷的刮风的日子，有人敲坚藏的家门。坚藏开门一看，门口站着一位老态龙钟的老人。

“让我在你家过一夜吧！”行路人请求说，“我不住脚地走了许多路，现在我请求让我住一宿，再给我一点东西吃。”

坚藏感到很为难。

“可敬的老先生！我很穷，这顿晚饭我只能请您吃一条小鱼。”

坚藏指了指炉灶，灶上的锅里煮着一条小鱼。

“可是这条鱼你是煮给自己吃的呀！”行路人说。

这个时候坚藏信夫一生中头一次撒了谎：

“我刚刚吃过饭，而且吃得很饱。”他开始劝客人，“请您不要拒绝我这种不成样子的招待，请您不要为我操心。”

行路人吃过晚饭以后，坚藏请他躺在自己的席子上睡觉，他自个儿却是饿着肚子躺在屋里泥地上了。

夜间，坚藏被行路人的呻吟声吵醒。

“先生，您怎么啦？您是不是生病了？”坚藏不安起来。

“我觉得非常冷！如果你现在不生起火来，那我就会冷死的。”

“我可怎么办呢？”坚藏暗自考虑，“我的柴禾全烧完了。难道我就没法子救一救这个可怜的人，而任凭他死去吗？”

坚藏终于拿起斧子，赶到海边上去，那里停泊着他那艘破旧的小船，渔夫抡起了斧子。过了不久，他的小船就变成了一堆碎木头。坚藏回到家里，在火盆里生起了火。

小屋子变得暖和了，这时候行路人从席子上爬起来说：



“谢谢你，现在我全好了。告诉我，你心中最珍贵的愿望是什么？”

“我的愿望是要所有的日本人都聪明健康，都能通过正路获得财富，都很勇敢，都有知识，也都成为快乐的人。”

行路人听到这些话，就说：

“人类的这些美德和幸福保藏在‘黄金山’高峰上一个小盒子里。那里有一条青龙守卫着，许多勇敢的人曾经试图攀登黄金山，可是上山的路异常艰难，企图获得这些幸福的人都必然遭遇到丧命的危险！”

“我什么都不怕！”坚藏说，“请您告诉我，这黄金山位于何处？”

过路人回答说：

“你要朝南方走。不过你要记住，只有热爱自己同胞甚于自己的人，只有在死亡关头毫不退缩的人，才能够到达黄金山！”

这样说了以后，来客辞别了坚藏，向门口走去。走到门坎那里，他又回过头来，说了一句：

“我和你还会相见的，再会吧！”

清晨，坚藏上了路，他按照过路人对他讲过的话向南走，走了二十天之久。第二十一天他走到了一条宽阔的大河边。浪涛冲击着两岸的岩石，发出隆隆的声响。

坚藏沉思起来：“如何到对岸去？”他发现不远处有一所房子。坚藏走到那里，向主人家打听：

“可敬的先生，我在哪里可以搞到一条船，好渡到对岸去？”

“您怎么啦？您说的是什么话！”主人家摇着双手回答，“世界上任何人也没有能够渡过这一条河。河水是那么急，漩涡是那么险！所有试图到对岸去的人都淹死了！”

“可是我一定要到对岸去！”坚藏大声说。

“没有一个凡人能够越过这条河！”主人又说了一遍。

“只要我能搞到一卷丝绢，我就可以立刻过河到达对岸！”坚藏提高声音说。

“我能给你一卷丝绢。”主人说，“不过我还是不明白，你怎能越过这条河。”

坚藏拿到了丝绢，立即着手用绢子制作一个巨大的风筝。做成以后，坚藏对主人说：

“请您把我绑在风筝下面，然后把风筝放到天上去。一等到风把我吹过河，我就可以割断绳子，落到地上。”

主人开始劝说这个大胆的人：

“您可能摔得粉身碎骨的！最好还是留下来，住在我家里吧，我把我的独养女儿，一个漂亮的姑娘，许配给您。等我死后，您就继承我的土地和树林子。”

然而坚藏的心里只有一个炽烈的志愿，他一定要使自己的同胞都获得幸福。因此他说：

“日本的谚语说，‘想从龙身上取得宝珠者，必须同龙搏斗才可。’因而决心要使自己的同胞们得到幸福的人，就必须有献身精神！”

“那就按照您的意见办吧。”主人说完就行动起来了。

主人把坚藏绑在风筝上，那风筝被风吹入了云端。坚藏迅速地乘着风越过宽阔而又湍急的大河。过河后，风停了，坚藏开始向地面降落。他的双脚刚一触到大地，坚藏立即欢呼起来：

“我要赶快赶路！一刻也不能耽误！”

但是他刚走了不几步，突然间从灌木丛里蹿出一只猛虎；在同一瞬间，坚藏又听见背后响起奇特的咝咝声，他回头，看见了一条大蟒蛇冲着他爬过来了！他进退维谷，前有猛虎，后有蟒蛇，两者都想吃掉不走运的他，而且互不相让。

忽然，一头雄鹰从天而降，犹如陨石一样！老鹰抓起坚藏，随即腾空而起，它飞得那么高，以至于坚藏连地面都看不见了，坚藏当时就猜到了：老鹰一定是先把他带到自己的窝里去，然后把他吃掉。

老鹰开始下降的时候，坚藏看见下面是波涛汹涌的海洋和许多悬崖峭壁。老鹰又扇动了几下翅膀，随即落在自己窝里。老鹰忽然发现窝里有只猴子，正打算吃它的小雏鹰。老鹰尖叫了一声，两只爪子放开了坚藏，一头向猴子扑去。

坚藏飞一般地坠落下去，巨大的海浪把他冲向远方。

“当真我未给人民造福就葬身鱼腹不成？！”坚藏悲伤地想。

这时候，他发现附近有条鲸鱼。坚藏使出最后一点力气，游到鲸鱼身边，爬上了鲸鱼背。过了很短一段时间，鲸鱼呆在一个地点已经感到厌烦，它翻腾起一阵大浪，游走了。

筋疲力尽的坚藏直挺挺地躺在鲸鱼背上，不知不觉地进入了梦乡。他醒来的时候，看见海岸就在眼前。坚藏没有多想，纵身跳进水里，朝着岸边游去。

他的双脚刚一碰到沙滩，立刻由于饥饿和疲劳而颓然跌倒，并且失去了知觉。不幸的坚藏躺在沙滩上，一直到有一个男孩子发现他时，还没有苏醒过来。