



国旗·国徽·国歌的



故事



解放军出版社  
马全洲 周凯军 编著

# 国旗·国徽·国歌的故事

马全洲 周凯军 编 著

解放军出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

国旗·国徽·国歌的故事/马全洲,周凯军编著. —北京:  
解放军出版社,2009.1

ISBN 978 - 7 - 5065 - 5729 - 0

I. 国… II. ①马… ②周… III. ①国旗 - 中国 - 通俗  
读物②国徽 - 中国 - 通俗读物③国歌 - 中国 - 通俗读物  
IV. D621.6 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 177649 号

书 名:国旗·国徽·国歌的故事

---

编 者:马全洲 周凯军

责任编辑:刘善兴

封面设计:唐 岩

出版发行:解放军出版社

社 址:北京市西城区地安门西大街 40 号 邮编:100035

电 话:66531659

E-mail:jfwycks@public.bta.net.cn

经 销:全国新华书店

印 刷:世界知识印刷厂

开 本:A5

字 数:146 千字

印 张:8.125

印 数:34000—39000 册

版 次:2009 年 4 月第 2 版

印 次:2009 年 4 月北京第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 5065 - 5729 - 0

定 价:18.00 元

## 序篇 祖国在我们心中

在我们心中，有一个庄严而神圣的名字，她光辉、崇高、伟大，念起来铿锵洪亮，凝视她肃穆庄重，想起她无比自豪。她，就是我们伟大的祖国——中华人民共和国。

祖国好比母亲，她是我们心中最亲切、最神圣的字眼。在祖国母亲的怀抱里，我们备感温暖、幸福、坚强！

我们的祖国，有一面鲜艳的红旗，高高飘扬，辉映中华大地，这就是五星红旗——我们伟大祖国的光辉象征。

我们的祖国，有一枚庄严的国徽，中间是五星红旗照耀下的天安门，周围是谷穗和齿轮，这是我们伟大祖国的标志——代表着中华人民共和国神圣不可侵犯的尊严。

我们的祖国，有一首雄壮的歌曲，如进军的战鼓、冲锋的号角，诞生于中华民族生死存亡之秋，以强烈的感召力，激励着中国人民取得了争独立、求解放、获自由斗争的伟大胜利。在改革开放建设有中国特色社会主义的新长征中，鼓舞着中国人民再创辉煌。她就是《义勇军进行曲》——我们中华人民共和国的国歌。

爱我们的国旗，敬我们的国徽，唱我们的国歌，是中华儿女的共同情愫。

热爱祖国,保卫祖国,建设祖国,是每一个中国军人的神圣职责。

每当我们高擎鲜艳的国旗,仰望庄严的国徽,高唱雄壮的国歌,就会豪情万丈,心潮澎湃,浓烈的爱国主义情感油然而生。

我们将永远高举鲜艳的五星红旗,把庄严的国徽镌刻在心头,踏着《义勇军进行曲》雄壮的节拍,万众一心,开拓进取,沿着建设有中国特色社会主义的康庄大道,向着新的胜利,前进,前进!

## 目 录

序篇 祖国在我们心中 ..... (1)

### 五星红旗——

#### 中华民族团结胜利的光辉象征

五千份设计稿凝聚四亿同胞的爱国心 ..... (4)

毛主席亲手升起第一面五星红旗 ..... (12)

升降国旗,庄严神圣的仪式 ..... (18)

国旗守望者的赤子情结 ..... (28)

国旗护卫队的风采 ..... (37)

五星红旗插上珠穆朗玛峰 ..... (54)

五星红旗映照南极长城站 ..... (60)

五星红旗飘扬在外交战线 ..... (66)

五星红旗召唤香港、澳门回归 ..... (78)

大学校园里的“国旗班” ..... (86)

为让国旗更壮美 ..... (93)

心系国旗的孪生兄弟 ..... (98)

“国旗方队”的故事 ..... (103)

在澳门升起第一面五星红旗的人 ..... (111)

- 见证香港、澳门回归的升旗手 ..... (115)
- 国旗在炎黄子孙心中的分量 ..... (121)

### 闪闪国徽——

#### 中华民族伟大复兴的导航灯塔

- 国家尊严呼唤国徽的诞生 ..... (128)
- 周恩来说：国徽里一定要有天安门 ..... (132)
- 国徽模型制作者高庄 ..... (136)
- 国徽挂上天安门城楼 ..... (141)
- 梁思成、林徽因夫妇同为国徽献赤忱 ..... (146)
- 同心协力绘国徽 ..... (151)
- 开国元勋 心系国徽 ..... (160)
- 人民币与邮票上的国徽图案 ..... (164)
- 国徽在第二国门闪耀 ..... (168)
- 国徽托起公正的天平 ..... (174)
- 不让国徽染纤尘 ..... (182)

### 嘹亮国歌——

#### 中华民族奋进腾飞的催征战鼓

- 把我们的血肉筑成我们新的长城 ..... (192)
- 新中国“代国歌”的演变 ..... (198)
- 《义勇军进行曲》成为世界反法西斯斗争的战斗号角  
..... (204)
- 中华人民共和国国歌词作者田汉 ..... (209)

中华人民共和国国歌曲作者聂耳 .....	(214)
国际体坛高奏中华人民共和国国歌 .....	(220)
文学巨匠郭沫若与国歌 .....	(229)
高唱国歌抒豪情 .....	(233)

**附录：**

**中华人民共和国关于国旗、国徽、国歌的法规**

中华人民共和国国旗法 .....	(239)
国旗制法说明 .....	(243)
中华人民共和国国徽法 .....	(244)
中华人民共和国国徽图案制作说明 .....	(248)
全国人民代表大会常务委员会关于惩治侮辱 中华人民共和国国旗国徽罪的决定 .....	(249)
关于中华人民共和国国歌的决议 .....	(249)



五星红旗——

中华民族

团结胜利的光辉象征



美丽的旗  
庄严的旗  
革命的旗  
团结的旗

四颗金星  
朝向一颗大星  
万众一心  
朝向人民革命

我们热爱五星红旗  
像爱自己的心  
没有了心  
就没有了生命

我们尊重它  
它是我们的尊严  
我们跟随它  
它引导我们前进

革命的旗  
团结的旗  
旗到哪里  
哪里就胜利

——艾青《国旗》

## 五千份设计稿凝聚 四亿同胞的爱国心

中华民族在数千年的历史发展中,在地球东方这块广袤丰饶的土地上辛勤劳作、休养生息,建立了自己稳定的家园,组成了多民族的和睦大家庭,形成了源远流长的华夏文化。在漫长的历史进程中,有过惊世骇俗的辉煌,也有过受人欺侮宰割的悲壮。但不论沧桑变迁,历史就像九曲黄河,百折不回地奔向浩瀚的大海。

十月革命的隆隆炮声,给中国送来了马克思列宁主义。毛泽东和中国共产党人,把马列主义真理与中国革命斗争实践相结合,动员劳苦大众,组成了浩浩荡荡的革命大军,向国内外反动势力发起了猛烈而持久的进攻。

1949年4月,中国人民解放军百万雄师横渡长江,以雷霆万钧之势一举摧毁国民党军队千里防线。23日,占领了国民党反动政府的巢穴南京,伪总统府上的“青天白日满地红”旗被扯落下地,标志着蒋家王朝的覆灭。

亿万历经苦难的同胞在中国共产党的领导下,经过28年的浴血奋斗,推翻了压在头上的三座大山,翘首企盼一个代表中国各族人民意志和利益的新中国诞生。

6月15日,全国政治协商会议筹备会在北京成立。6月21日,筹备会召开第一次会议,会议一致通过张奚若先生的建议:新中国国名定为“中华人民共和国”。

筹备会的工作在全力加紧进行,其中包括制定新中国国旗、国徽、国歌。这一工作由筹备会第6小组负责。这个小组成员共有16人,他们是:马叙伦、叶剑英、张澜、郭沫若、陈嘉庚、马寅初、蔡畅、李立三、张奚若、廖承志、田汉、郑振铎、欧阳予倩、翦伯赞、钱三强、沈雁冰。

7月4日,在中南海勤政殿,由叶剑英主持召开第一次小组会议。大家认为,制定中华人民共和国国旗、国徽、国歌是一件神圣和严肃的大事,必须充分体现全国各族人民的共同意愿。

会议决定,登报征求国旗、国徽图案和国歌词谱,设立国旗、国徽图案评选委员会和国歌词谱评选委员会,并聘请徐悲鸿、梁思成、艾青等专家一同参加评选工作。会后拟定了征集启事,周恩来审批后,送政协筹备会批准。

国旗图案征集启事的的要求是:“国旗,应注意:(甲)中国特征(如地理、民族、历史、文化等);(乙)政权特征(工人阶级领导的以工农联盟为基础的人民民主专政);(丙)形式为长方形,长宽三与二之比,以庄严简洁为主;(丁)色彩以红色为主,可用其他配色。”从7月5日至26日,《人民日报》、《北平解放报》、《新民报》、《大众日报》、《光明日报》、《进步日报》、《天津日报》等报纸连续8天刊登征集启事,香港及海外各华侨报纸纷纷予以转载。

征集国旗图案的消息很快传播开来,在海内外亿万华夏儿女的心中激起澎湃的爱国热情。

在工厂、农村、部队、学校和社会各界,人们纷纷拿起画笔、铺开稿纸,把对新中国的无限向往、对祖国主权和尊严的崇高敬仰凝聚笔端,精心描绘出心中最美的图案。然后,怀着真挚与圣洁的情感,把应征稿件郑重地投进邮筒。他们之中,有革命领导干部、社会知名人士、艺术家,也有普通干部和工人、农民和军人,甚至还有小学生。

敬爱的朱德总司令,为民族独立和解放戎马征战、奇功盖世。在新中国即将诞生之际,他感慨万千、欣然命笔,用指挥千军万马的大手描绘了一幅国旗图案:红旗左上方四分之一为蓝色长方形,意喻高远的蓝天,嵌一颗五角星,象征中国共产党光照红色的中华大地。

中国现代文化大师郭沫若,矢志追随革命、向往光明,在党领导的文化战线上作出了积极贡献。他用手中的笔,饱蘸革命浪漫主义的激情,在红色的旗面上绘制了一颗五角星,代表中国共产党的领导,然后加上两条黄杠,象征中华民族的母亲河黄河、长江。

还在为全国解放与国民党残余英勇战斗的某部指战员,在战斗间隙兴高采烈地讨论国旗图样。一位老战士后来撰文记述了当时的生动情景:“我们利用战斗间隙,就在阵地上、战壕里,在枪炮声中讨论了这三幅稿样,讨论会开得非常热烈,大家不光对国旗图样各抒己见,还谈了不少激动人心的感想。”“有的兴奋地说:‘征求国旗图样的意

见,说明新中国很快就要成立了,等新中国成立那天,我要握着枪戴上立功奖章,在国旗下庄严地照一张相。’不少老战士还用丰富的想象力,描绘着新中国成立后的美好前景,憧憬着未来共产主义幸福生活……”

在旧中国,有千千万万的同胞背井离乡、流落天涯。因祖国的贫穷落后,曾使他们在海外蒙羞受辱,饱尝辛酸。毛泽东和中国共产党高举的革命火炬,点燃了他们心中的希望之火。国内形势翻天覆地的变化,即将在旧中国断壁残垣中矗立的新中国大厦,令海外游子悠然神往、欣喜若狂。他们把满腔爱国情思倾注于一幅幅国旗设计稿中。从美洲、印度尼西亚、马来西亚等地先后将 23 幅国旗图案寄回祖国。一位华侨在来稿中深情地写道:“虽然我的稿件可能不会被采纳,但我还是很高兴,还是感到做了一件有历史意义的工作,因为新中国的成立使我们这些海外孤儿有了信心,有了希望。”

在许许多多应征者的行列中,有一位极其普通的作者,他的名字叫曾联松,他设计的五星红旗图案,万分荣幸地被选为国旗的样稿。

曾联松 1917 年出生于浙江瑞安一个普通知识分子家庭,自幼喜好书法绘画,上大学攻读理工,后又改学经济,长期从事经济宣传工作。他既不是艺坛名家,亦非丹青高手,当人们问及这个问题:你是怎么设计出这样端庄鲜丽,象征新中国主权与尊严、昭示民族精神的五星红旗的?曾联松神采飞扬,挥毫写下“丁年观礼、皓首萦怀”,然后满怀

深情地说道：“建立新中国，一直是萦回在我心头的愿望，一经看到她如旭日东升般展现在面前时，我能不为之兴奋吗？因此，当我从7月份的报纸上读到全国政协筹委会关于征求国旗图案的通知之后，即埋头于设计之中。”“我不是艺术家，也不是从事美术设计的，当时之所以不量力度德，亦不计工拙，想到去设计国旗图案，实在是一种欢呼新中国诞生的喜悦，一种热切爱国的激情使然。”

曾联松年轻时就是一名向往光明、追求进步的热血青年，对旧中国的腐败与黑暗深恶痛绝、忧心如焚。“九一八”事变后，他投身反对日本帝国主义侵略行径的爱国浪潮，和瑞安爱国学生一起走上街头，积极宣传抵制日货。1935年，他在南京参加了响应北京“一二·九”学生运动的集会游行。解放战争时期，他又来到上海，参加地下党创办的现代经济通讯社工作。

1949年5月，上海解放后，曾联松在报纸上看到了征求国旗设计图案的启事，意识到中华人民共和国即将成立，便满怀激情地投入国旗图案设计创作之中。

为了绘制出理想的国旗图案，曾联松反复揣摩《征集启事》的要求，精心构思。在不到10平方米的斗室里，忍着酷暑的炎热，废寝忘食地工作，度过了一个又一个不眠之夜，画出了一张又一张草图。

一天夜晚，曾联松到户外散步，脑子里还在苦苦思索国旗图案。当他抬头看见皎洁的月亮和闪烁的群星，突然产生一种意外的灵感：人们常说“盼星星，盼月亮”，而共产



党不就是苦难深重的中国人民盼来的大救星吗？对，国旗图案就用大五角星代表中国共产党，用环绕的小星星代表人民大众，象征全国各民族人民紧紧团结在党的领导下胜利前进。他想，旗面用大红色，寓意她是千千万万革命烈士的鲜血染成。五星用金黄色，金光闪闪，色简而庄严，同时也符合中华民族的肤色特征。

环绕大星的小星用几颗最合适呢？曾联松联想到伟大祖国有4000年悠久的文明史（有文字以来），有四万万同胞。还联想到毛泽东在《论人民民主专政》中关于“人民”的论述，其中指出人民包括工人阶级、农民阶级、城市小资产阶级和民族资产阶级，便决定以4颗小星代表人民大众。在布局上，他曾设想把大星置于旗面正中，小星环绕大星四周，但视觉效果不太好，天地不够开阔。经过反复斟酌，把大五星位置放在旗面左上方，占有四分之一的幅面，4颗小星呈半月形，居高临下，顿觉天高地阔，仿佛金星闪耀，光照神州大地。五颗金星的结合图形，大小呼应，形成一个椭圆形，大体上和我国疆土的几何图形相类似，既显得平稳和谐，明朗而有气势，也表现了中国的地理特征。而且五星之间，似众星之拱北辰，也充分代表了新中国以工人阶级领导的以工农联盟为基础的人民民主专政的政权本质特征。

8月上旬，曾联松根据深思熟虑的构思，精心绘制了一幅五星红旗的图样，怀着庄重而诚挚的心情，将它寄往首都北京。