

HIGHLIGHTS OF COLLEGE ENGLISH LEARN- ING

大学英语 学习精粹

(听力部分)

■ 韩松涛 主编

吉林科学技术出版社

HIGHLIGHTS OF COLLEGE ENGLISH LEARNING

大学英语

学习精粹

（听力部分）

吕敬忠 主编

外语教学与研究出版社

Highlights of College English Learning

大学英语学习精粹

(听力部分)

主编 韩松涛

吉林科学技术出版社

【吉】新登字 03 号

大学英语学习精粹(听力部分)

韩松涛 主编

责任编辑:杨晓蔓

封面设计:杨玉中

出版
发行

吉林科学技术出版社 787×1092 毫米 32 开本

11.25 印张

1993 年 9 月第 1 版 1993 年 9 月第 1 次印刷

274 000 字

印数:1—9140 册

定价:6.20 元

印刷 吉林电力职工大学印刷厂

ISBN 7—5384—1271—9/H·24

序

我们的大学英语教学，是以国家教委颁布的《大学英语教学大纲》(下简称《大纲》)有关各级教学的要求和规定为教学依据，以国家1~4级水平测试为检验教学质量尺度进行教学的。在我们以往的教学过程中，曾选用过一些教材，但用后总感到有些缺憾。这些教材的共同弱点就是：没能很好地把《大纲》、教材、测试三者连成一线，在覆盖《大纲》所规定的语言知识范畴和语言技能层次方面均有一定的局限性。为解决这一矛盾，我们编写了这套《大学英语学习精粹》。

《大学英语学习精粹》以国家教委颁布的《大纲》有关各级教学的要求和规定为准绳，以《大纲》及其四个附表(词汇表、语法结构表、功能意念表、语言技能表)为核心内容，以国家1~4级水平测试为检验尺度，把《大纲》、教学、测试三者有机地统一起来，也就是在《大纲》与测试之间架起一座平滑而自然的桥梁。

《大学英语学习精粹》努力准确地揭示大学英语分级教学的语言知识范畴、语言技能层次、语言教学和测试的核心内容，把语言知识、语言技能、语言实践有机地结合起来，实现理论与实践的统一。

《大学英语学习精粹》对《大纲》要求掌握、测试中出现的语法项目给以确切、简洁的说明，对其用法和考试题型提供了典型例句和例题，并附有注释。

《大学英语学习精粹》对辞书、习题集中常被忽视的功能意念、语言技能方面，依靠《大纲》中的附表面单独立项，提供典型例句和测试中常出现的项目加以注释，并提供有效、实用的解题技巧。

《大学英语学习精粹》努力把《大纲》、教学、测试三点连

成一线，在坚持正常的课堂教学的前提下，达到贯彻《大纲》，通过 1~4 级考试的目的。因此，这是一部为教师和学生提供的针对性和实用性较强的教学指导用书和辅助教材。

在编写本书过程中，曾得到曹焰、张春光二位副教授的指导与帮助。在此谨向他们诚致谢意。

编 者

1993 年 7 月

缩语和符号说明

1. 缩语

adj.	adjective	形容词
adv.	adverb	副词
art.	article	冠词
aux.	auxiliary verb	助动词
conj.	conjunction	连词
int.	interjection	感叹词
n.	noun	名词
prep.	preposition	介词
pron.	pronoun	代词
v.	verb	动词

2. 符号

◇	参见号	表示参见
E	example	E 节(用例、试题)启号
U	usage and discrimination	U 节(用法和辩异)启号
N	notes	N 节(注释说明)启号

目 录

序

缩语和符号说明

I 听力技能理论部分

- Item 1 Discrimination Sounds in Connected Speech
(区分连续说话中的音素) (1)
- Item 2 Understanding Stresses (理解重音
的涵义) (5)
- Item 3 Understanding Intonation Patterns
(理解下列几种调式) (8)
- Item 4 Understanding Relations Within the
Sentences (理解句内关系) (17)
- Item 5 Understanding Relations Between Parts
of a Text Through Lexical Cohesion
Devices of (通过下列词汇形合手段
理解文章各部分之间的关系) (30)
- Item 6 Understanding Relations Between Parts
of a Text Through Grammatical Cohesion
Devices of (通过下列语法形合手段
理解文章各部分之间的关系) (36)
- Item 7 Understanding Conceptual Meaning,
Especially (理解概念意义, 特别是:) (46)
- Item 8 Understanding the Communicative Value
(Function) of Utterances (理解话语的
交际价值或交际功能) (64)
- Item 9 Listening to Obtain (通过听以获取) (66)

I 听力技能实践部分

Band 1: Test 1—10 Listening Comprehension	(73)
Band 2: Test 1—10 Listening Comprehension	(132)
Answers to Test 1—10 of Band 1	(200)
Answers to Test 1—10 of Band 2	(201)
Band 3: Test 1—10 Listening Comprehension	(203)
Band 4: Test 1—10 Listening Comprehension	(269)
Answers to Test 1—10 of Band 3	(349)
Answers to Test 1—10 of Band 4	(350)

I 听力技能理论部分

Item 1 Discrimination Sounds in Connected Speech (区分连续说话中的音素)

1 Strong and Weak Forms (强读式和弱读式)

1) 强读式和弱读式

强读式和弱读式是指在英语句中，有一些比较次要的词或称语法词(包括大多数的人称代词、关系代词、助动词、情态动词、be, have, 冠词，以及一部分前置词和连接词等)，有两种读音形式：一种是保留其完全元音的读音形式，即强读式(strong form)；另一种与此相反，弱化其元音的读音形式，即弱读式(weak form)。

2) 强读式和弱读式的使用

具有强读和弱读两种读音形式的语法词在句中通常不重读。因此，通常用弱读式；而作为一个单词读时，或在特殊情况下重读时，才用强读式。

E a Who is at the door? 谁在门口?

N 在比较快速的朗读中，我们听到['huz ət ðə 'dɔ:] 句中，音[huz]是人称代词和助动词 who is 的弱读式；音[ət ðə]为介词和定冠词 at the 的弱读式；[dɔ:] door 为名词，没有弱读式。

E b They did meet her at the railway station. 他们确实

在火车站遇见了她。

N₁ 本句特殊强调“他们确实遇见了她”。所以我们会听到通常采用弱读式的助动词 do [du]在此处采用强读式 do [du:]。由于该助动词的强读，其后实意动词 meet 受影响，弱读成 [mit]。这样整个句子我们听到[ðei 'du: mit hæ ət ðə 'reilwei 'steɪʃən]。

N₂ 在比较快速的朗读或说话中，语法词应该用弱读式。特殊情况下用强读式。因此，很好地掌握这些词的弱读式和强读式，对于我们听清整个句子的构成是必要的。

2 Modification of Sounds, Especially at Word Boundaries Through (音变，特别是发生在词界间的音变)

音变 (Modification of sounds) 指的是音在连贯性的说话或朗读中常常会有变化，我们把这种变化称为音变。音变的原因和环境是因为说话或朗读时，我们不以单词为单位，而是以短语或句子为单位。单词在一个短语或句子中，因前后和其它的词相联，在发音时相互影响，因此发生一些音变。音变的发生有时是有意识的，有时是无意识的。这亦正说明在连贯性的语言中音变往往是一种自然现象。掌握这一语言现象对于提高我们英语听的技能将有很大帮助。

音变的方式有同化、脱落、连续。

1) Assimilation (同化)

同化就是一个音因为受了另外一个邻音的影响而发成了这两个音中的一个音或这两个音之外的第三个音。这种音变的方式称为音的同化。现代英语中的同化大多数发生在辅音间，也有少数元音同化的情形。音在以下这几种情况时会发生同化现象。

①因舌的影响而发生同化。

E a *Did you see him?* 你看见他了吗?

N 在连贯的朗读中我们听到 ['di dʒu 'si: him] 句中, ['di dʒu] 是由 [did ju] 同化而生成的, 即 [j] 由于受邻音 [d] 的影响而生成 [ʒ] 音了。

E b *We haven't seen him these years.* 这些年来我们一直没有见过他。

N 在连贯性的朗读中我们听到 [wi 'hævnt 'si:n him 'ði:ʒ 'ʒə:z] 句中 ['ði:ʒ 'ʒə:z] 是由 ['ði:z 'jə:z] 同化而产生的。即 [z] 和 [j] 两个邻音相互影响都变成了 [ʒ] 音了。

②因清浊音的影响而发生的同化。

E *I used to swim in the lake.* 我过去常在这个湖里游泳。

N₁ 在连贯性的朗读中我们听到 [ai ju:st tə 'swim in ðə 'leik] 句中 [ju:st] 是由 [ju:zd] 同化而产生的, 即 [d] 受后面 [t] 的影响而读成清音 [t], [z] 又受此 [t] 的影响而读成清音 [s]。

N₂ 总体说来, 同化是发音中的一种自然现象, 不能故意造作。对于大学生来说, 还是应首先将音发得正确和清楚。在此基础上, 多注意一些音的同化。只有这样, 在听力测试中, 才会对由于同化而发生的音变不感到陌生, 准确迅速猜出这些音变是由哪些单词产生的, 从而达到正确理解单词、短语或句子的目的。

2) Elision (脱落)

脱落指的是词的某一个音或几个音在一定的条件下完全消失。这种音变方式称为音的脱落。音的脱落可分为两种情形: 其一为单词内部由于某种原因使得该单词的某一个音发生脱落; 其二为在快速的朗读或说话中, 句中两个相连单词, 前一个单词以辅音结尾, 后一个单词以辅音开始。为减少发音上的困难, 保持朗读或说话的连贯性, 在两个单词的词界间发生音的脱落。在这里我们主要讨论后者, 即音在词

界间发生的脱落现象。主要有如下两种情况：

①两个相连的词，前一个词终于辅音如 [st], [zd], [ft], [ðd] (持续音+[t]/[d]) 等或者终于辅音如 [pt], [kt], [tʃt] [bd] (破音/塞擦音+[t]/[d]) 等，后一个单词以辅音开始，则前一个词中的 [t] 或 [d] 脱落。

E They refused to work here yesterday. 昨天他们拒绝在这里工作。

N 在连贯的朗读中我们听到 [ðei ri'fju:z tə 'wɜ:k hiə 'jestədi] 句中音 [ri'fju:z tə] 是由音 [ri'fju:zd tə] 脱落音 [d] 而生成的。

②动词否定—not 的简写形式—n't [nt] 中的 [t] 常有脱落现象，此时后一词以辅音或者元音开始均可。

E Woman: Richard *spent the* [spen ðə] summer in Alaska, *didn't* [didn] he?

Man: I *wouldn't* [wudn] know. I *haven't* [hævn] seen him for months.

Question: What *doesn't* [dʌzn] the man know?

N 当连贯而又快速朗读本对话时，我们听到其中可能有下列音(对话中斜体部分的发音)发生音变：[spen ðə] 是由 spent the [spent ðə] 脱落音 [t] 而生成，属于前一种脱落；[didn], [wudn] [hævn], [dʌzn] 分别由助动词否定式 didn't [didnt], wouldn't [wudnt], haven't [hævnt], doesn't [dʌznt] 脱落音 [t] 而生成的。

3) Liaison (连续)

连续指的是当连贯地说话或朗读时，短语或句子中意义上有联系的相邻的词前一个词末尾的辅音和后一个词起始的元音连起来读，好象是一个音节一样。这种音变方式称为连续。连续使得意义上有联系的一组词成为一连串的音节组合，它对于我们听清比较快速的朗读或说话是特别重要的。

E John had \$ 150, but he spent half of it on an expensive

dress for his wife. [ˈdʒɒn həd ˈwʌn ˈhʌndrəd ənd ˈfɪfti ˈdɒləz, bət hi ˈspent ˈhɑːf əv ɪt } ɒn ən ɪksˈpensɪv ˈdres fə hɪz ˈwaɪf]. 约翰有 150 美元，但他花了其中的一半给妻子买了一套昂贵的衣服。

- N₁ 在比较快速的朗读中，我们先听到 [ˈdʒɒn həd ˈwʌn ˈhʌndrəd ənd ˈfɪfti ˈdɒləz] 意为“约翰有 150 美元”，接下来听到句中出现的连续 [bət hi ˈspent ˈhɑːf əv ɪt] 意为“但他花掉了其中的一半”。接下来又出现了一个连续 [ɒn ən ɪksˈpensɪv ˈdres …] 意为“买了一套昂贵的衣服……”。（符号“~”表示连续；“}”表示较小的停顿。有停顿的地方，是清楚表现出一个意群结束的地方，不再连续下去。）
- N₂ 整体说来，因为连续使连贯语言内部的联系更为紧密。在比较快速的朗读中常常出现连续，所以我们要特别注意听清由于连续所产生的一组词的一连串的音节组合。理解这一音节组合是哪些单词的组合常常是理解整个句子的关键所在。

Item 2 Understanding Stresses (理解重音的涵义)

1 Word Stresses (词重音)

重读音节和非重读音节：当英语单词有两个或两个以上的音节时，如果其中一个音节读得重些，那么其它的就读得轻些。从而形成了英语单词的重读音节 (stressed syllable) 和非重读音节 (unstressed syllable)。

词重音：英语单词内部重读音节比非重读音节读音要强

些或长些，这种重、轻音相对的现象叫做词重音 (word stress)。

1) 一般两个音节的名词、形容词、副词常常在第一个音节采取重读形式

E teacher ['ti:tʃə] n. 教师; student ['stju:dənt] n. 学生; kindly ['kaɪndli] a. ad. 仁慈的 (地); pretty ['prɪti] a. 漂亮的。

2) 既可作名词又可作动词的两个音节的单词，作名词时，重读第一个音节；作动词时，重读第二个音节

E record ['rekɔ:d] n. 记录, record ['rɪkɔ:d] vt. 记录, 录下; import ['ɪmpɔ:t] n. 进口, import [ɪm'pɔ:t] vt. 进口。

3) 某些单词由于具有共同的构词特点，因此也具有相同的重音位置

E a 名词中以 -ion 结尾的词，重音刚好在 -ion 所在音节的前一个音节。

commission [kə'mɪʃən] n. 委托; imagination [ɪ,mædʒi'neɪʃən] n. 想象; exhibition [ˌeksɪ'bɪʃən] n. 展览; translation [træns'leɪʃən] n. 翻译。

E b 以辅音字母 + ic 结尾的单词，辅音字母 + ic 前的音节重读。

scientific [ˌsaɪən'tɪfɪk] a. 科学的; pacific [pə'sɪfɪk] a. 和平的; economic [ˌi:kə'nɒmɪk] a. 经济(上)的。

4) 三音节及更多音节的词，大部分都采取重读倒数第三音节

E inhabitant [ɪn'hæbɪtənt] n. 居民, 住户; international [ˌɪntə'næʃənəl] a. 国际的; mechanical [mi'kænikəl] a. 机械的; handkerchief ['hæŋkətʃɪf] n. 手帕。

2 Sentence Stresses (句重音)

句重音是指在快速朗读或说话时，英语句中某些重要的词 (important words) 保留了词重音。有些比较次要的词或称语法词 (small or grammar words) 失去本身的词重音。这些重要的词所保留的词重音就构成了句子的重音——句重音。

掌握句重音能使我们更加及时获取说话人提供的信息，准确理解说话人的意图。

1) Normal sentence stress (正常原句重音)

除句中一些重要的词有句重音外，通常句中最后一个重要的词发音最强。如果这个词有两个以上音节，重音便放在重读音节上。

E He 'works in an 'office in 'London.

N 句中 works, office, London 三个词有句重音，且句末最后一个单词 London ['lʌndən] 第一个音节在句中发音最强 (the heaviest stress)。

2) Special sentence stress (特殊的句重音)

在这种情况下，除句中一些重要的词有句重音外，最强的重音放在说话人为表达自己的思想意图所要强调的那个单词上，这个被特殊强调的单词几乎可以是句中的任何一个单词。当我们听英语时，理解特殊的句重音是特别重要的。

E a It's not a *new* car.

N 句中特殊重音放在单词“new”上，表达的意思是：它不是一辆新车，事实上，它是一辆旧车。

E b I like Jim.

N 句中单词“I”有特殊的句重音，表达的意思是强调“我喜欢吉姆”。

Item 3 Understanding Intonation Patterns (理解下列几种调式)

英语的语调指的是说话时调门的上升或者下降，即音高的变化。语调是句子的语音特征，因为英语的词本身没有固定的音高，也就不存在音高的变化。只有当它们组合成句，在一定的句义下，才有相对的音高和音高的变化，从而形成句子或短语的语调。

在英语的听力测试中，值得注意的是语调影响说话人所要表达的意图。有时同样说一句话，说话人采用不同的语调，给听者带来不同的理解和感觉。

在英语中有三种语调：一是降调，在重读音节中以降调记号“↓”表示；二是升调，在重读音节中以升调记号“↗”表示；三是平调，在重读音节中以横线“—”表示，在非重读音节中以点“·”来表示。

1 Falling Tone with Declarative/Moodless Sentences (伴随陈述句和无谓句出现的降调)

1) 伴随陈述句出现的降调

陈述句是用于说明一个事实或陈述说话人的看法的句子。伴随陈述句出现的降调即是伴随着某一陈述句的结束，在句末出现的一个降调；反之，一个降调在陈述句中出现标志着—个陈述句的结束。

听力测试中，命题人员为测试考生对于单句，或对话中某一词，词组或一个句子的理解常采用陈述句来陈述某一件