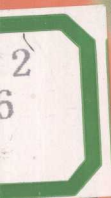


英雄故事丛书

# 左 权 的 故事

徐骏华  
编著



版社



的  
故事

徐骏华  
编著

**图书在版编目 (CIP) 数据**

左权的故事/徐骏华编著.

—北京: 中国社会出版社, 2009. 6

(英雄故事丛书/朱司俊 徐 雁 主编)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 2642 - 7

I. 左... II. 徐... III. 左权 (1905 ~ 1942) - 生平事迹

IV. K825. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 074013 号

---

**丛 书 名:** 英雄故事丛书

**主 编:** 朱司俊 徐 雁

**书 名:** 左权的故事

**编 著 者:** 徐骏华

**责任编辑:** 杨 晖 张国洪

---

**出版发行:** 中国社会出版社 邮政编码: 100032

**通联方法:** 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: (010) 66080300 (010) 66083600

(010) 66085300 (010) 66063678

邮购部: (010) 66060275 电传: (010) 66051713

**网 址:** www. shcbs. com. cn

**经 销:** 各地新华书店

---

**印刷装订:** 中国电影出版社印刷厂

**成品尺寸:** 140mm × 203mm

**印 张:** 7. 875

**字 数:** 204 千字

**版 次:** 2009 年 6 月第 1 版

**印 次:** 2009 年 6 月第 1 次印刷

**定 价:** 12. 00 元

---

## 编者的话

胡锦涛总书记在一次中央领导集体学习时，特别强调要铭记中国革命史。他说，要把学习中国革命史与加强理想信念教育紧密结合起来，做到任何时候、任何情况下，都坚持理想信念不动摇、革命意志不涣散、奋斗精神不懈怠。

一部中国革命史的核心内容和本质要义，自然是爱国主义、革命理想和革命英雄主义。要铭记中国革命史，就必须坚持并加强革命传统教育，就要突出向革命英雄学习，学习他们为了革命理想和共产主义信念前仆后继，不怕流血牺牲的大无畏革命精神。

这套《英雄故事丛书》应时而生、应运而生、应势而生。丛书首批精选了《雷锋的故事》《张思德的故事》《刘志丹的故事》《刘胡兰的故事》《黄继光的故事》《马本斋的故事》《赵一曼的故事》《江竹筠的故事》《杨靖宇的故事》《邱少云的故事》《董存瑞的故事》《狼牙山五壮士的故事》《方志敏的故事》《王若飞的故事》《向警予的故事》等十几位最具代表性的革命英雄人物的动人故事，奉献给广大读者。当我们开卷阅读这些生动、形象的理想信念教育和革命英雄主义教育的珍贵图书时，仿佛看见光辉璀璨和感人泪下的英雄群体列队正向我们大步走来；似乎听到了英雄们高声歌唱的《国际歌》；好像伸手就能够触摸到英雄们跳动的脉搏。通过这套丛书，我们又会真真切切地感觉到，英雄是民族的脊梁。中华民族正是因为有了一代又

一代层出不穷的民族脊梁，才会在中国革命史上书写了一页又一页的光辉篇章，也才会有今天中华民族的伟大振兴。然而，在物欲横流面前，也有一部分人变成了金钱和物质的俘虏和奴隶。他们无视民族英雄的存在，把民族英雄、革命理想和光荣传统抛在脑后。当有人提议要进行革命英雄主义教育的时候，竟然会有人不屑一顾。据一次若干所中小学校的千人社会调查结果反映出，知道刘胡兰、黄继光、董存瑞等英雄人物的中小學生，竟然不足被调查人数的20%，能够说出英雄人物感人事迹的更是屈指可数。难道这还不令人深深叹息和无比痛心吗？

无疑，《英雄故事丛书》的读者是全体国民，但是其主体读者是广大青少年、解放军战士、青年工人、青年农民和大中小學生。100年前有识之士梁启超说过：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。”青少年永远是祖国的希望和未来，以爱国主义和革命英雄主义为主旨的“八荣八耻”教育，首先在广大青少年之中展开，不仅是现实的迫切需要，更有其远大的战略目标。

《英雄故事丛书》的作者，大都是40~50岁，他们以高度的责任心、丰富的社会经验、充实的历史知识、深邃的洞察能力、成熟的写作技巧融入的这套丛书，翔实厚重、手法灵活、视角独特、可读性强。他们为广大青少年读者奉献了一套内容丰富的精神食粮，一套不是教辅胜似教辅的好书。在此，我们代表广大读者，尤其是青少年读者，向这套丛书的作者表示由衷的谢意！

|               |     |
|---------------|-----|
| 引子            | 1   |
| 佃户人家又添丁       | 7   |
| 求知与觅道         | 13  |
| 到广州闯世面去       | 21  |
| 黄埔第一期学生       | 28  |
| 初试锋芒          | 34  |
| 赴苏留学路漫漫       | 39  |
| 中山大学里的“拉戈金”   | 44  |
| 在伏龙芝军事学院深造    | 50  |
| 抱憾终生的“插曲”     | 56  |
| 白区历险          | 61  |
| 踏上红色的土地       | 65  |
| 年轻的军长         | 68  |
| 在“朱、毛”身边当参谋   | 71  |
| 左、罗率部会师       | 78  |
| 特殊使命          | 82  |
| 红军东征的先锋       | 89  |
| 林、聂首长的第一助手    | 93  |
| 把吃的“洋面包”消化了的人 | 99  |
| 路在何方          | 105 |
| 这里封锁线静悄悄      | 109 |
| 出其不意轻取施秉      | 113 |
| 砸开锁链救彝族同胞     | 116 |
| 拄着木棍爬雪山       | 123 |
| 两军协同战“直罗”     | 128 |
| 东渡黄河征战        | 132 |
| 夜袭山城堡         | 138 |
| 指导西安防务        | 143 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 东进山西抗日       | 146 |
| 到敌人后方去       | 151 |
| 府城阻击战        | 154 |
| 长乐村重创“苦米地”   | 161 |
| 重任在肩         | 166 |
| 在反摩擦斗争中      | 172 |
| 百团大战的导演者     | 178 |
| 军工事业的奠基人     | 186 |
| 黄崖洞保卫战       | 192 |
| 不可多得的军事人才    | 197 |
| 高风亮节         | 203 |
| 拳拳赤子心        | 208 |
| 把个人与工作融为一体的人 | 212 |
| “吃草”的精神      | 216 |
| 迟到的姻缘        | 221 |
| 体贴入微         | 225 |
| 鱼水情深         | 231 |
| 为了战友和乡亲们     | 237 |
| 参考书目         | 243 |

## 引子

又是一个春暖花开的时节，在太行山麓，小草带着泥土的芳香，给山峦披上了绿装；各式各样的野花，簇拥着山丹丹花，低着头，弯着腰，为清明扫墓的人们表达对逝者的思念。在熙熙攘攘的人群中有位女军人，在崎岖的山路上慢慢地走着，她叫左太北。这是让人们在这片老区热土景仰，对一位为国捐躯将领思念的名字。她是八路军副参谋长左权将军的女儿。

近年，左太北开始沿着父亲走过的路行进。她又一次地来到了八路军总部所在地——山西省武乡县砖壁村，一个位于太行绝顶的小村子。

左太北走入了当年的奶奶庙，几十年前，她就出生在这个庙里。

不一会儿，小院子里已经聚集了很多老人。忽然，老人们齐声高唱《左权将军之歌》：

左权将军家住湖南醴陵县，  
他是中国共产党的优秀党员。  
参加中国革命整整十七年，

他为国家，他为民族费尽心血。

日本鬼子五月扫荡咱路东，

左权将军麻田附近光荣牺牲。

左权将军牺牲为了老百姓，

咱们辽县老百姓为他报仇恨。

这首山西民歌小调，是当年为了纪念左权将军而填词改编的。现在每年清明节，来这里祭扫的人们，都要唱这首歌。这里的群众视左权将军为自己的骄傲，左权县每个百姓都会唱。

曾抱过小太北的房东，相隔了半个多世纪，又一次抱住了年逾花甲的左太北，老人热泪盈眶，喃喃细语，叙说左权将军在太行为国捐躯的英雄事迹……

老人的叙说，使太北回想起母亲刘志兰对她讲过千百次的往事。

“百团大战”的胜利让华北日军恼羞成怒，1942年5月25日凌晨，数万日军精锐部队将八路军总部包围于辽县麻田以东的南艾铺一带。敌机开始疯狂地扫射投弹，彭德怀、左权决定分路突围、各自为战。左权坚决要求由自己率部担任掩护和断后。

敌众我寡，步枪刺刀迎战飞机大炮。一时间血火竞迸，天地变色。左权焦急地站在高地上呼喊指挥突围，两发炮弹落在他身边。

左权的公葬日，八路军野战政治部主任罗瑞卿在墓前说：“给烈士们行礼并没有完事，今后还要做三件事情，第一件是报仇、第二件是报仇、第三件还是报仇！”

左权将军家有老母。没有人敢告诉老人儿子已捐躯的事情。直到1949年夏，挥师南下的中国人民解放军奉朱德总司令之命，到左权家乡看望老人。

在衡宝战役胜利结束后，30多位骑马的人民解放军将士，向着醴陵北乡的中东铺飞奔。在黄猫岭一户破旧农舍前停了下

来。一位中年军官轻轻地敲了几下房舍的门，问道：“这是四婆婆的家吗？”

站在屋前的一位细妹子，对屋里说道：“候候，外面有些大兵找您，您快点开门！”

屋里老人答道：“门没有上栓，细妹子帮我把门推开。”

细妹子轻轻一推，门开了。这是一栋前后两进、成国字形的土砖瓦屋。内室没有门，床上躺着白发老太婆，偎依在破棉被里。

军官笑嘻嘻地对细妹子说：“告诉四婆，左权将军领导的革命队伍回来了！”

细妹子大声地喊道：“候候！么叔领导的队伍打回来了。”

老太婆翻身从床上吃力地爬起来，靠着房门框，嘶哑带颤抖地叫唤：“是孛麟回来了吗？满仔，满仔！”

军官向前跨了一步，向四婆婆致一军礼，他身后几十名军人刷地一声，整齐地向这位老太婆敬礼。

军官向四婆婆报告：“中国人民解放军第四野战军第十二兵团第四十军军长罗舜初，代表朱总司令，代表中国人民解放军全军将士，向您老人家致敬！”

四婆婆慌了神，不知如何是好。她双手捧着罗舜初的手，说道：“我天天盼，日日思，终于把你们盼回了，把满仔盼回了。满仔在哪里？”

罗舜初难过地低下头，一滴滴热泪落在四婆婆的手背上，四婆婆有些纳闷。罗军长将四婆婆扶坐在长条凳上，悲伤地说：“左权将军已于1942年5月25日，在山西辽县十字岭上为国牺牲了。”

四婆婆十分惊讶，半天不语。走到床边，将床铺板掀开，从床底下取出一个布包。对罗舜初说：“你们搞错了吧？满仔还活着，他前几年托人给我捎东西回来了的。你们看，这个包袱里就是他捎回来的东西。”

他从中拿出一枚戒指、一小块黄金，十分认真地说道：

“你们看，这就是他给我捎的东西。1945年，孛麟从重庆给我寄了钱来，那些钱除了养家，我给孙媳妇麦珍买了架缝纫机。金戒指、金子，孙子谷修说是细叔从香港寄来的。”

罗舜初知道其中缘由，十有八成是那些首长以左参谋长的名义托人办的。事情果真如此，是周恩来和叶剑英交代人办的。

左权将军牺牲后，周恩来非常关心左权母亲的生活，指示八路军驻重庆办事处的钱之光、刘一清汇款接济。戒指和黄金，是时任中国人民革命军事委员会副总参谋长的叶剑英设法转道寄来的。

罗军长对四婆婆说，你的儿子的确牺牲了，但是，现在人民解放军挥师南进，整个湖南就要解放了，全国就要解放了，你儿子为之奋斗的事业就要胜利了！左权将军把自己的生命献给了他为之终生奋斗的事业。您老人家为有这样伟大的儿子，应该高兴，应该自豪。我们革命队伍里的人，都是您老人家的儿子，都是您老人家的亲人。朱总司令指示所有南下的路过左权家乡的部队，都要派人来看望您老人家。我们这是第一批，还有第二批，第三批……

这一席话，消除了四婆婆的疑云与悲伤。她经过了太多的苦难，但她的腰板愈挫愈硬实。这个自儿子两岁就失去了丈夫，失去儿子后一度讨饭为生的母亲意志坚如钢。在罗舜初他们离开后，她请人代为撰文悼念儿子：

吾儿抗日成仁，死得其所，不愧有志男儿，现已得着民主解放成功，牺牲一身，有何足惜，吾儿有知，地下瞑目矣！

罗舜初把左权将军的遗物送交有关部门珍藏起来，让人民知道新中国是在先驱者们的鲜血中孕育出来的，让人民像热爱新中国一样地热爱革命先驱。

左太北深思许久，走出了历史的天空，又踏上崎岖的山路，沿着父亲突围过的路线，来到父亲牺牲的十字岭。

同行的人问将军的女儿，每次祭奠父亲时带酒了吗？她摇

头：只用花，有时是山上的野花。其实，各种各样的野花簇拥着山丹丹花，正弯着腰，低着头，向将军肃穆着！

看着这些颇有灵气的野花，左太北会心地笑了。她结束了太行的活动后，下山驱车，向河北邯郸驶去。因为，她父亲的遗骨安葬在那里。

新中国成立后，为了表达对太行山牺牲的抗日英雄们的纪念，党中央决定在邯郸建立晋冀鲁豫烈士陵园，并决定将左权将军移葬于这个陵园里。周恩来亲自书写了“左权将军之墓”，镌刻在晶莹的汉白玉石碑的正面，碑后，刻着周恩来1942年写的《左权精神不死》一文的节录，东面石碑上，刻有朱德总司令《吊左权同志》诗。西面石碑，刻着彭德怀司令员撰写的《左权同志碑志》。碑楼门柱上刻有谢觉哉手书的对联：“大节忠贞彪史册，正气磅礴壮山河”，横批为“人民共仰”。

1950年10月21日，河北省、邯郸市各机关、各界人民代表及烈士家属等5000余人参加祭典。在悲壮的哀乐声中，一位领导同志宣读了祭文。祭文在表达党和人民对左权的无限思念之情后，概述了左权的革命历程和功绩，说：

.....

年轻的你，便坚决的做了党的、革命的战士。自东江战争之后去莫斯科学习，又获得了更丰富的斗争知识。回到中国，便是你参加武装斗争的开始，在和反动派残酷的内战中锻炼了你；在抗战号角声中，在辽阔的华北平原，在崎岖的太行太岳山间，你始终坚持着八路军光辉灿烂的旗帜。由于你忘我的精神，由于你钢铁般的意志，由于你精密、沉着、朴实、机智，与军事学术的深湛，在革命部队中建立了不朽的功绩。不论如何困难复杂的任务，你总是英勇地完成；不论如何艰苦险恶的环境，你总是顽强斗争，一直到死……

人民纪念着牺牲者，纪念你，愿你安息，愿你的功绩在中国革命史页上放出不朽的光芒。

左太北恭敬、细致地祭扫陵墓，抚摸着纪念碑，默念着纪念碑上刻着的文字，多年前由她母亲转述的祭文，在她脑海里回荡。被祭文所浓缩的英雄故事，一幕又一幕地再现。

## 佃户人家又添丁

醴陵，俗称山国。位于湖南东部，湘赣交界处，东踞罗霄山脉北部，西接南岳衡山，山峦起伏，连绵不绝。清秀的渌水河，由东向西横贯县域，注入湘江，汇合于八百里洞庭。这里人杰地灵，既有远古时期舜帝、炎帝的神话传说，又有楚国大夫屈原留下的遗迹和风物，更有近代变革者推崇的新潮。

这是一个美丽、富饶的山乡，山清水秀，岸芷汀兰，郁郁葱葱；稻菽飘香，六畜兴旺，硕果累累。

在“山国”的北边，有一座山岭。每到秋天，大山小岭一片金黄，其形状如同一只卧伏的黄猫，故人们将其称之为黄猫岭，或黄毛岭。

在黄猫岭的山脚下，有一座左家屋场。醴陵的乡下住房样式别有风趣，一般建筑前后两进，成“国”字形的厅。左家屋场是醴陵山乡常见的“国”字形厅的土砖瓦屋。这栋屋场原是富裕农民陈春泉的家产，后因家业衰落，将屋场的一半卖给黄猫岭一家名叫匡印澄的大财主。左家佃着匡家家的13亩田耕作，也就租借了这栋屋场。时间长了，附近的乡亲们把它称作左家屋场。

左家是一户客籍人。其先祖左孚冕于明永乐年间，由江西

永新迁至醴陵，在新阳落业世居。清同治六年在离县城 30 里的新阳大土里修建了左孚冕祠。

左家祖父左奉球，从 1885 年起，就开始在黄猫岭租匡家的地和屋。在这里安家立业，是户佃农人家。

佃农没有基本财产与家业，基本生产资料和不动产及地和房屋所有权都是匡家里，“上无片瓦，下无寸土”，左家是赤贫户，也就是农村的“无产者”。

左奉球的长子左兆新取另一户佃农之女张氏为妻，张氏生了三男一女。老大是儿子，名叫育林，老二是女孩儿，名叫毓春，老三是儿子，名叫纪棠，老四是儿子，名叫应林。

醴陵虽然是个美丽、富饶的地方，但是在黑暗的旧社会，幸福并非人人有份。凡山谷有水的地方，几乎都开成了稻田。风调雨顺的年成，每年农田收获，按两季收获累计约 300 万担。左奉球家里租种 13 亩田，每年耕播打下 60 多担稻谷、杂粮，除 30 担向匡家交租外，还要应付各种苛捐杂税，兵丁粮饷，所剩无几。一家几乎吃不上纯米饭，常将红薯丝与糙米拌在一起，煮成米少薯多的薯饭。红薯成为穷苦老百姓半年的“养命粮”。

现在我们整个社会富裕了，人们生活好了，肚中的油水多了，把红薯称作健康食品。可在那个贫穷的社会里，穷人肚中没有什么油水。而红薯是刮油的，长期吃，心里发慌；到了春季，红薯皮发霉，十分苦涩，难以下咽。到了灾荒之年，红薯都没有吃的，为了活命，只得挖草根和拾树叶、剥树皮充饥。

左家，家大口阔，日子过得非常艰难。可是，光绪三十一年（1905 年）农历二月初十，又添了丁口。在当时，兵荒马乱，男人时常被抓壮丁，也就是被强迫当兵打仗，因此，农村常把生男孩儿称做添丁口。左兆新将新生的儿子取名纪权，号叔仁，字孳麟，后来叫做左权。在兄弟中，他排行老么，当地称做老满，左家里人习惯地呼其为“满仔”。

左权出世后，家里不幸的事接连发生。1906 年，当左权

刚刚能扶着凳子走路时，年仅 31 岁的父亲左兆新，因积劳成疾，不幸病逝。第二年即 1907 年，祖父、祖母因儿子去世过于悲痛，相继忧愤而亡。那时，左权的大哥才 9 岁，整个家庭重担全落在了母亲张氏的肩上。

左权的母亲左张氏是一个坚强的农村妇女，虽然，目不识丁，不善言辞，却有一颗善良的心，一双勤劳的手。她贤惠、勤劳、迷信。她要依靠这三条来维持乃至振兴左家。

醴陵如同当时中国广大农村一样，由于生产力的过于落后，无力抗御天灾人祸，不得不企求神权的威力。在这个地方，迷信神权的十有八成，第一是信奉佛教，第二是信奉道教。除这些外，各行业都有自己信奉的祖师爷，铁匠崇拜太上老君，药店崇拜药王孙思邈，木工、石工、建筑行业崇拜公输子，等等。普通老百姓家，崇拜的是充满儒道的“天地君亲师”和中溜神，中溜神就是古代五祀的土地神，农民都想沾他的光。

然而，左家既不拜“天地君亲师”，又不拜中溜神，却供奉着钟馗的神像。左张氏把它尊为“驱魔大神”，以为有了它坐镇中堂，大鬼小鬼都不敢来，企求它能保佑屋场中人丁平安，六畜兴旺。

不过神力最终还是靠人力来实现各人的愿望的。左权的母亲起早贪黑，辛勤劳作。除率领子女们耕田、犁地，插秧、耘田，车水施肥，收割稻谷外，还买苧麻织布。在醴陵用苧麻织的布，是一大特产。

左张氏或者大儿子育林到清安铺等地去买苧麻。苧麻以本县和浏阳出产的最好。买回苧麻后，要经过一系列工序，包括选麻、漂麻、开麻、积麻、撕麻、紫麻等原料准备，再经过牵、梳、织，才能成布，这种未经污染的布，叫生布，行话叫“糙生”。生布漂成熟布，然后漂染成各种颜色的布匹。

那时，浏阳夏布（又称香云纱）闻名中外，然而，浏阳夏布的来源，大半出自醴陵。小商贩们从乡村收购生布，转手

贩卖到浏阳，云集在浏阳的大商贩通过水路或陆路贩往上海、汉口等大城市。

为了一家人的生计，左张氏白天黑夜地坐在木制的手工织布机上织布。她心灵手巧，织成的布纱匀，且有光泽，那时，普通的粗布每匹最高售价约 11.2 元，最低约 8.9 元。一般农户，每年可以织粗布三匹左右，而左权的母亲每年织成的粗布大约在四匹左右。

那时，虽然有人到乡下收购布匹，但出价要低于市场。左张氏为了多挣点儿钱，总是背起自己织好的布，到街面铺子去卖。每到这时，幼小的左权是最高兴的了，因为可以与母亲一起上街去见世面。她背着布匹，牵着小左权到清安铺或者东冲铺去卖，然后，用挣来的钱，买些必须的生活用品，如食盐、煤油、火柴等等。

常言道，穷人的孩子早当家。左权三岁就能帮家里做点力所能及的事情，比如扫地。到了十来岁时，则成为家里的一个小劳动力了，常常到附近的八斗垄、湓冲、大王山一带放牛、打猪草、拾柴火。在湓冲一带，有一处沼泽地，当地叫湓泥田，绿油油的草地下面，是不着底的淤泥。左权看见这些湓泥田里长着茂密的水草，是喂猪的好饲料。便找了根竹竿儿，用它探路，以保安全。乡亲们看到后，把此事告诉了左权的母亲。

左张氏责备左权说：“哪里没有猪草寻？你偏要把娘的心挂在你身上，叫我跟着担惊受怕。”

左权看见屋檐下的木梯子，灵机一动，想出了个法子，对母亲说：“您不要担心，我想出了一个法子。把梯子带上，横放在湓泥田里，像一条小划子，我脚踩在它的上面好像踩在船板上。水可以把船浮起来，泥也可以把梯子浮起来。这样的话，就没得事了。”

左权如此执著，左张氏自知拗不过儿子的犟劲，自责地说：“都是为娘的错，把你这头吃奶的牛崽儿当马骑了。”