

邮发代号: 46-322

青春豆

苗草号

STORY

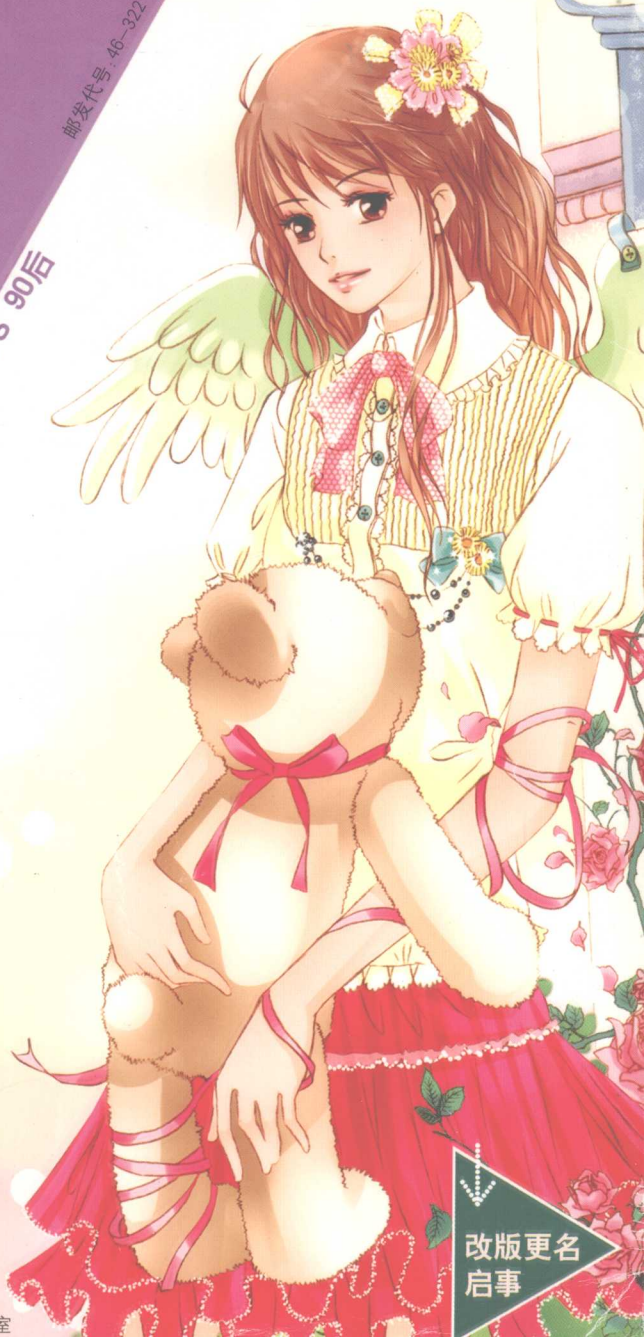
本期主题: 80后 VS 90后

2007 4

● 被风吹过的老夏
● 小绿春天的事件

二十一世纪出版社
21st Century Publishing

三月·青春



↓
改版更名
启事

封面绘画 / 恩冬鱼姬漫画工作室



推开一扇门，就涌进了一个纯真年代。

刚开始，80后那些个懵懂的孩子，玩着弹珠，吹着口哨，在幽深的巷落里走。有许多道门，门的罅隙在瞳孔中延伸放大，一线透亮的光映现，他们变得有魔力。时而是灌木丛中的野兔子，躲过猎手的追捕；时而是长鼻象，慢吞吞地踩过了林间花瓣儿……仿佛一瞬间，童话里的小角色都从书里爬了出来，蹲在他们头顶看不见的犄角上，引着他们表演着一个个故事，简单而单纯，纯洁而有力，这是物质丰足、漂亮美好的一代。

竖起一堵墙，又围建了一个纯真年代。

后来，又有更多些个90后的迷惘孩子，表情稚气，笑容明净，长睫毛的洋娃娃一样在阳光公园里玩耍。有许多清晰的墙交接而立，鸟雀不见，龙猫从茂密的树丛降落，哈尔的移动城堡晃着脚步咚咚地走过来，会说话的红猪打着呵欠，哈利·波特的扫把引起一阵尖叫……这个时候，他们是这个小王国的王，踮起脚尖，要去摘取新世纪最新鲜的草莓，放到嘴巴里，吧嗒吧嗒地尝着甜滋滋的味道，不知忧愁，只知蜜糖儿，这是幻想更多、美轮美奂的一代。

时至今日，那些门隔住了诸多战火与世事流亡，更多时日之后，越来越密集的墙将矗立起来了，将纷扰与苦难隔绝，在温暖的门与墙前，拭目以待，80后与90后，他们将要带来的——是暴雨之后的灿烂阳光。

门与墙

文/卡树 图/忍冬鱼姪漫画工作室



目 录

卷首语

001 门与墙 卡树

专栏连载

004 美人 第二回(下) 京鼎漫画

主题故事

015 80后VS90后——暴雨之后的灿烂

015 80后苦大仇深,90后孤独忍耐

016 谁的伞外不下雨

018 我们的阳光我们自己“照”

◎青 梅◎

离歌赋

075 紫诏天音 步非烟

剑羽翎

154 杀破狼之贪狼传奇 麾少

灵色域

141 爱波拉 纤手香凝

魔罗甸

129 最后一匹爱情狼 雪侠

135 焚心 浮楼

凌云志

068 别说不可能之忧郁振作篇 梁凯恩

◎春 色◎

三绚朵

117 绚书朵:水晶灯盏映玄魔

120 绚音朵:八音盒子藏伤尘

124 绚影朵:月之影院舞乐光



测测花

073 你是公主吗

漫旋风

097 天使有米乐 小柯

编花篮

113 4b 铅笔的小作坊

制作 PP 木柜门

◎豆蔻◎

芳菲语

023 一帆风顺 SOSO

033 小绿春天事件

蔷薇阁

040 伤夏 七艾

050 在你手心,尘埃落定 沈彤

花潮忆

056 给蒙蒙

063 被风吹过

160 改版更名启事

声明:未经本刊及作者许可,所登作品
不得转载,违者追究法律责任。

(如发现印装质量问题,请与印刷厂联
系调换:0769-22766809)



青春豆 STORY

2007 年第 4 辑

图书在版编目(CIP)数据

青春豆 STORY·茜草号 / 步非烟等著. —
南昌:二十一世纪出版社,2007.4
ISBN 978-7-5391-3672-1

I. 青... II. 步... III. ①短篇小说—作品集—
中国—当代②散文—作品集—中国—当代
IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007)
第 027082 号

青春豆 STORY·茜草号 步非烟等著

责任编辑 辛 琴 张海虹

美术编辑 卷 卷

版式设计 同异设计事务所

编 辑 苏络离 陈景尧
行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路 75 号
330009)

www.21cccc.com

dhlgs@163.com

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 广东省东莞市翔盈印务有限公司

版 次 2007 年 4 月第 1 版

2007 年 4 月第 1 次印刷

开 本 787mm × 1092mm 1/32

印 张 5

字 数 125 千

书 号 ISBN 978-7-5391-3672-1

定 价 5.00 元



美人

第二回
(下)

京鼎漫画

第二天早晨



小姐，天呐，
你的衣服怎么是湿的！



啧啧，还沾了
好多泥！你去了
哪里？弄得
这么脏……



嘘……不要
吵！你来，
我告诉你一
件事情。



昨晚我偷跑
出去，见了
陈语卿。



你说什么？
谁是陈语卿？



就是昨天你
向他要回手
帕的那个人
啊！



你，你们
——小姐
……

这件事要
是让夫人
知道就糟
啦！



难道你也不能理解我吗？



我当然会替你想办法。

小姐，你别急



只是，你自己也千万要小心。

如果被发现了，可不是闹着玩儿的。

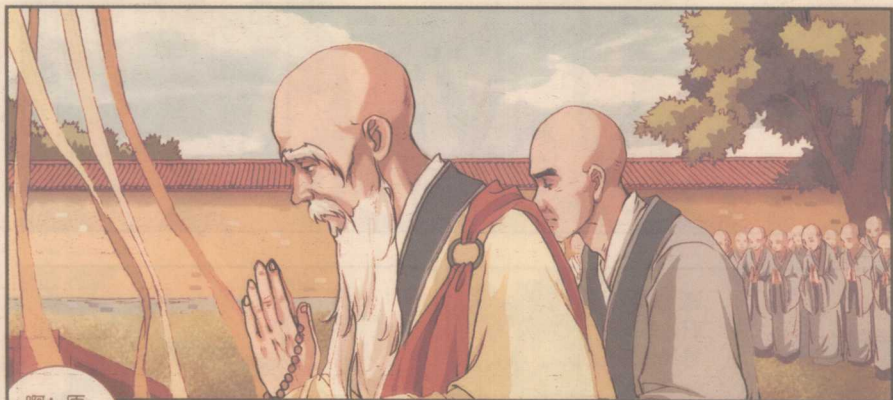


我一定会注意的。谢谢你！

跟我说什么谢谢呢！



法事今天下午就要开始了，我们得快些准备。



啊！原来你们在这儿。



来得这么晚！喏，她在那边呢。









你在家的日子
也没几天了，
等现在的事办
完了——

就得张罗
着让你出
阁了。

其实该准
备的早已
准备齐全
了。



娘，那——
是哪一家的
公子呢？

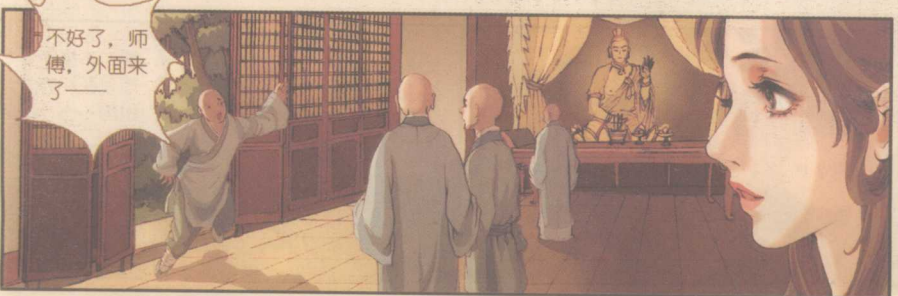
是杜尚书的
儿子呀，叫
做杜恒的。
长你三岁
.....



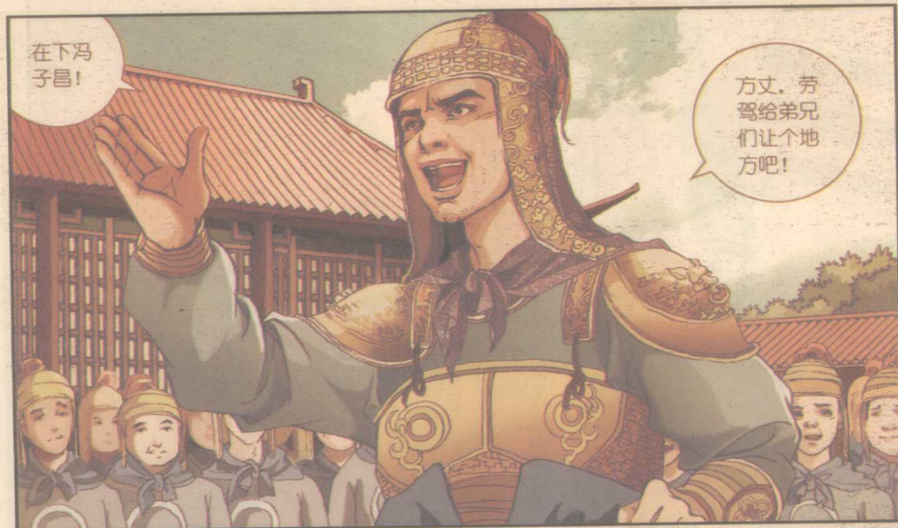
可是我根
本不认识
这个人呀！

傻孩子，你
一个年轻姑
娘，能见过
什么人？！

爹娘替你选
的人不会错
的！咱们两
家可是世交
呀！



不好了，师
傅，外面来
了——



阿弥陀佛——
善哉
善哉。



我普救寺与
施主向来没
有交往，何
以——

头儿，还跟他
唠啥什么？动
手吧！



老头儿，少废
话！领着这班
秃贼快滚！今
天我不想动手。



什么人在这儿
叫嚷？！



我说是谁呢？原来是你！

叶夫人？



满朝文武还以为冯将军在战场为国捐躯了呢！没想到啊——



却居然跑到这山上来，与出家人争抢寺庙！本事不小哇——

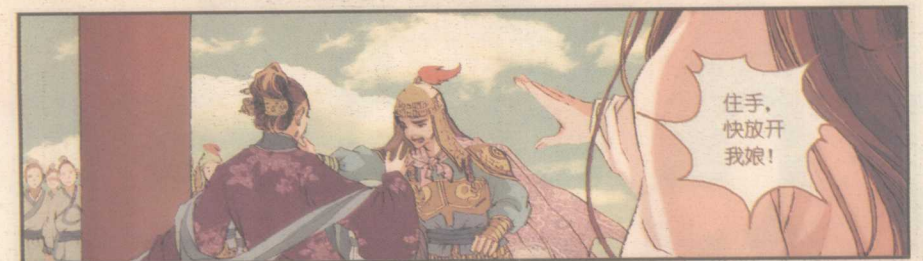


头儿，怕他做什么？叶相国不是已经死了么？

对啊！叶相国一死，她算得了什么。

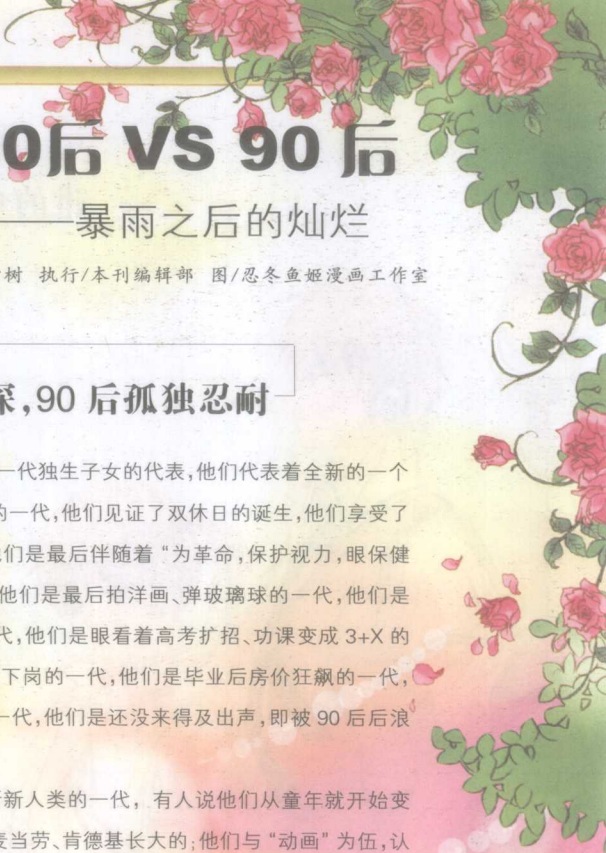


哼哼，叶夫人，今天这普救寺，我还抢定了！



住手，快放开我娘！





80后 VS 90后

——暴雨之后的灿烂

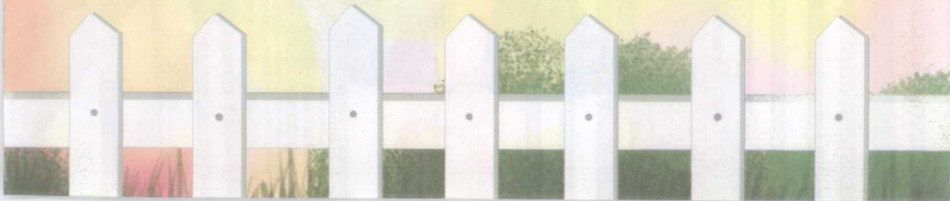
策划/卡树 执行/本刊编辑部 图/忍冬鱼姬漫画工作室

第一回合

80后苦大仇深,90后孤独忍耐

80后基本上是第一代独生子女的代表,他们代表着全新的一个时代。他们是跨世纪的一代,他们见证了双休日的诞生,他们享受了国产动画片的鼎盛,他们是最后伴随着“为革命,保护视力,眼保健操开始……”的一代,他们是最后拍洋画、弹玻璃球的一代,他们是日本动漫满天飞的一代,他们是眼看着高考扩招、功课变成3+X的一代,他们是父母开始下岗的一代,他们是毕业后房价狂飙的一代,他们是毕业即失业的一代,他们是还没来得及出声,即被90后后浪推前浪的一代。

90后是被称为新新人类的一代,有人说他们从童年就开始变老。他们几乎都是吃麦当劳、肯德基长大的;他们与“动画”为伍,认识了太多“人格化”的动物,却未曾了解真正的动物;从幼儿园开始,他们已经步入所谓成绩排名,他们是被“应试教育”从根上濡染过的一代;他们跻身于恶劣的竞争,与其他孩子客观上都堪称“对手”;他们睁开一双懵懂的眼睛的时候,全球网络高速公路已经开通,自我学习的道路空前畅通;他们生存在一个民主、自由、人权观念渐渐成为人类共识的年代……但是他们日益孤独自闭,谁来为90后孩子的孤独化进程买单?



第二回合

谁的伞外不下雨

80后的“我”说话：

幻面人鱼：我出生于1985年，不论80后的正确划分是从1980年开始还是从1985年开始，都有我的身影。80后独生子女，一个带有贬义的词语，仿佛是独立、孤独、恋物、迷茫、脆弱、勇敢、梦幻、自私、叛逆、冷酷、敏感、勇敢、自恋的代名词。但是孤独的人不可耻，孤独的人更加懂

