

西湖，祖国的明珠

西湖，祖国的明珠

薛家柱 著

少年儿童出版社

西湖，祖国的明珠

薛家柱 著

陆一飞插图·装帧

少年儿童出版社出版

(上海延安西路 1538 号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十二厂排版 江苏吴县印刷厂印刷

开本 787×1156 1/32 印张 2.75 字数 42,000

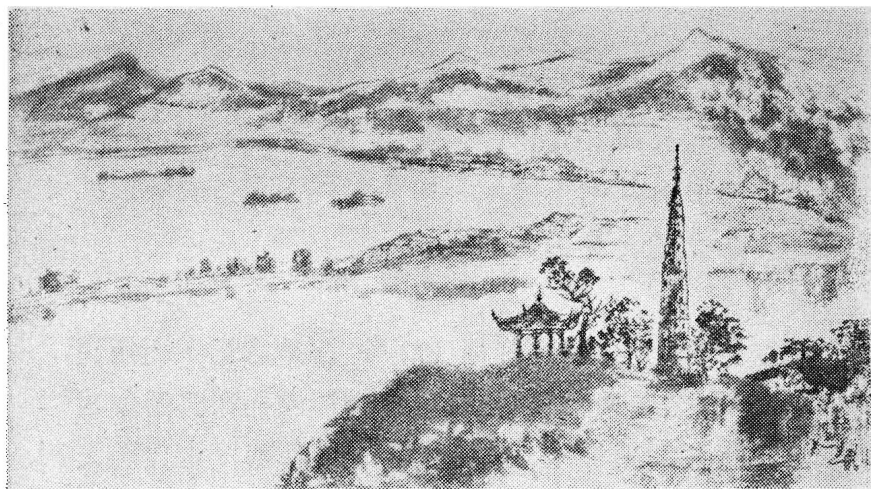
1983 年 6 月第 1 版 1983 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—21,000

统一书号：R12024·10 定价：0.26 元

内 容 提 要

杭州西湖是闻名中外的游览胜地。这本游记介绍了杭州西湖的美丽景色和名胜古迹，犹如带着小读者们游览于锦绣山河之间，不但让你感受到祖国河山的美丽，还能使你增长不少知识。



杭州是世界著名的游览胜地，也是我国风景美丽的著名城市，是我国历史上和北京、长安(西安)、洛阳、汴京(开封)、金陵(南京)齐名的六大古都之一。

美丽的西湖使杭州更增添了迷人的光彩。早在一千多年前的宋代，就流传着“上有天堂，下有苏杭(苏州和杭州)”的美名。十三世纪时，有一个叫马可·波罗的意大利旅行家在他的游记里赞美杭州是“世界上最美丽华贵的城市”。

明朝的时候，有个日本的使者游览了西湖之后，赞叹不已。他激动地写了一首诗：

昔年曾见此湖图，
不信人间有此湖。
今日打从湖上过，
画工还欠费工夫。

是的，如果没有到过杭州西湖的人，是感觉不到西湖有这么美的；只有亲眼目睹之后，才会深深体味到西湖的美丽。难怪从古至今，人们都把西湖比作我国古代美人西施呢！

在这本书里，我将要同小读者们一起去游览被喻为“祖国的明珠”的杭州西湖。



目 录

天上掉下来的明珠·····	(1)
断桥和白蛇传·····	(7)
当年的皇家花园·····	(14)
西泠印社和四库全书·····	(21)
岳飞的故事·····	(28)
鱼乐国里·····	(35)
飞来峰下·····	(42)
从苏堤春晓到花港观鱼·····	(50)
老虎又跑回来了·····	(56)
登六和塔·····	(61)
在翠绿的群山中·····	(66)
月夜游西湖·····	(73)

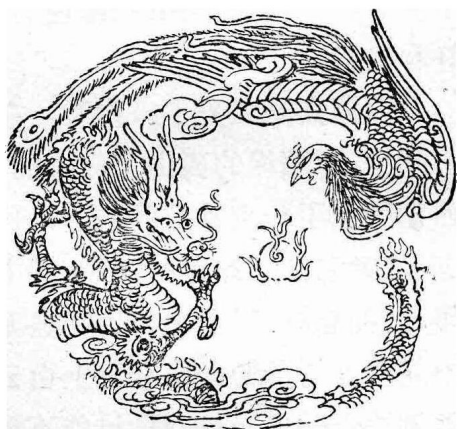


我下了火车，就乘车来到了绿波拍岸、杨柳依依的西湖边。放眼远眺，西湖的景色展现在我面前。只见湖的南北西三面是层层叠叠起伏的山峦，一山绿、一山青，一山远、一山近，一山浓、一山淡，真象一幅传统的中国山水画。湖的东面就是繁华的杭州城。城里，高楼亭台、商店住家，高高低低地掩映在绿树丛中。围绕着西湖的，是一圈树木织成的绿色镶边，而那平静的湖面，则象一面硕大的银镜。一群群白鸥、野鸭飞掠过湖面，一条条游艇在湖中荡漾，那白色的羽毛和白色的篷帆在阳光下一闪一闪，好看极了。

西湖真是太美了！你看，在这占地八千多亩的十里明湖中，那葱绿的孤山象一个仙岛矗立在西湖的中段，给西湖添上了一点神秘的色彩；孤山东边的白堤和西边的苏堤，就象两条绿色的飘带；湖中心的三个小岛——三潭印月、湖心亭、阮公墩仿佛在虚无缥缈之间；明洁的湖水中晃动着苍翠的山峦和天上白云的倒影……在这如画的西湖边走一走，看一看，谁能不深深赞叹呢！我在心里暗

暗问自己：西湖为什么这样美？

有位老杭州给我讲了这样一个故事。传说在很久很久以前，天河边上住着一条玉龙和一只金凤凰。有一次，它们在仙岛上找到了一块玉石，它们一个用嘴啄，一个用爪磨，一天又一天，一月又一月，一年又一年，它们终于把玉石琢磨成了一颗亮光闪闪的明珠。这颗明珠的祥光照到哪里，哪里就山明水秀，百花盛开；这颗明珠的瑞气飘到哪里，哪里就五谷丰登，人人长寿。这消息传到了天上，被王母娘娘听到了。这个贪心的老太婆想把这件稀世珍宝弄到手。于是，她就派了两个天神趁玉龙和金凤凰熟睡的时候，把明珠偷走了。玉龙和金凤凰失去了明珠，心痛极了。它们找哟，找哟，好久还不知下落。有一天，它们突然看见从天宫里透出了明珠的光芒，就朝着亮光射出的方向找去，一直找到了王母娘娘的仙宫里。玉龙和金凤凰见明珠正在王母娘娘的手心里，非常气愤，就向王母娘娘要还明珠。但王母娘娘不讲道理，就是不



肯归还，一时间双方就扭作一团，抢了起来。混乱中，王母娘娘被掀翻在地，手一松，掌上的明珠就咕碌碌滚出了天宫，掉向人间，变成了亮闪闪的西湖。玉龙和金凤凰舍不得这颗明珠，也降临到人间，变成了两座山，守护在西湖旁边。这就是今天西湖边上的玉龙山（即玉皇山）和凤凰山。

这当然是个神话传说，没有什么根据，但它告诉了我们一个真理：一切美好的事物是要经过辛勤的劳动才能得到的。美丽的西湖也正是依靠历代劳动人民的辛勤创造、治理、整修才变得这样丰姿多彩的。

据古书记载，西湖在遥远的古代不过是钱塘江口的一个小小港湾，今天杭州城的位置，在汉代以前还是一片汪洋。北面的宝石山和南面的吴山是环抱这个海湾的两个岬角。据说，当年秦始皇乘船南巡到这里时，曾把船的缆绳系在宝石山下的石头上，到今天还留下了“遗迹”呢。

千万年来，钱塘江从上游带下来的大量泥沙到了下游，由于河道开阔，水流减慢，又加上海潮顶托，泥沙就沉积下来，并慢慢堆高，逐渐使海滩变成了陆地，把岬角内的海湾同大海隔开了。于是，湾内成为西湖，沉积起来的沙洲也就成为今天的杭州城了。

在汉代，西湖还未成形，潮水一退，它是个湖，潮水

一涨，它又同大海连成一片，连湖的影子也看不见了。

到了离今一千三百多年前的隋朝，西湖的形状才慢慢固定下来，真正形成了一个湖。



世代勤劳的人民用灵巧的双手把美丽的湖山打扮得更清秀了。但那时的西湖是默默无闻的。

一直到唐朝，我国著名诗人白居易到杭州来当刺史（官名）之后，西湖的名气才逐渐大起来。那年，江南大旱，湖水都干了。白居易调集民工，挖深湖底，修筑湖堤，增加了西湖的蓄水量，用来灌溉农田，保证了周围农田的丰收，使杭州人民的生活有了改善。西湖的景色也得到了美化，人们都到西湖边上来生活，大大促进了杭州的发展和繁荣。白居易在杭州当刺史时，写了不少赞美西湖秀丽风光的诗篇，这些诗被人们广泛传诵，西湖的美名因此而传遍了全国。

西湖之所以美丽，有它得天独厚的自然条件：它处于平原、丘陵、湖泊与江海的相接地带，有山有水，湖山相映。山不高，但峰石奇秀，还有茂密的树林和清澈的甘泉，山谷深处更有不少岩洞，真象童话里的仙境一般。

当然，西湖这样引人入胜，不光是它的山水美，还因为这儿有不少历史古迹和文物珍品。在宋代，大诗人、大散文家苏东坡曾到杭州做过地方官。继白居易之后，他又在开发、治理西湖上花了一番功夫。他调集二十万民工进一步把西湖挖深了，还把挖出来的湖泥堆成了一条长堤，人们为了纪念他，就把这条堤叫做“苏堤”。

杭州历史上最繁华的时期要数南宋的时候。当时，北方少数民族金国南侵，占领了宋朝的京城东京（今开封）。宋朝统治者就把国都迁到了杭州。迁都以后的一百五十多年，历史上称作南宋。杭州（当时叫临安）成了国都，自然就越加繁荣起来。南宋皇帝不顾国家危亡，不顾人民苦难，在杭州兴建了“紫禁城”，不惜工本地大造宫殿，以供他寻欢作乐，把西湖当作逃避战乱的安乐窝。

从此，历代皇帝和封建官僚、地主以及资本家，都霸占西湖的明山秀水，造起了漂亮的行宫、别墅，种起了四时的名花、贵木。“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休”，这就是当时的权贵们在西湖畔醉生梦死、花天酒地的真实写照。

但是，西湖毕竟是人民的。自古以来，它就和不少英雄的名字联系在一起。我国历史上著名的民族英雄岳飞、于谦、张苍水、秋瑾，都安葬在西湖畔。不少诗人、画家，象白居易、苏东坡、林和靖、吴昌硕、黄宾虹、潘天寿

等，也都在西湖边长期生活和创作。悠久的历史，灿烂的文化，更使西湖这颗明珠发出灿烂的光辉。

但是，在解放前，西湖由于长期得不到治理，湖泥淤塞，堤岸倒塌，不少名胜古迹在风雨中剥蚀、倾坍，一部分风景点也渐渐衰败。解放后，经过三十多年的建设，全面整治西湖，挖掘湖泥，种植花木，扩建和新建了不少风景区，兴修了许多疗养院，使杭州西湖真正成为一个“人间天堂”。

我国共有三十多个以“西湖”命名的湖泊，它们一般都位于城市的西面而得名，比较有名的如福州的西湖、九江的西湖、广东惠州的西湖、扬州的瘦西湖等等，但其中以杭州西湖最著名，因而有人说道：“天下西湖三十六，杭州西湖最明秀”。苏东坡曾写过一首诗，别出心裁地把西湖比作古代美女西施。从此，西湖又以“西子湖”的美名传遍天下。

此刻，当我随着熙熙攘攘的游客漫步在湖畔，欣赏着这秀丽的西子湖景色时，情不自禁地感叹：西湖，你真是嵌在祖国胸脯上的一颗明珠。



在外西湖与里西湖之间，有一条绿色的长堤横亘湖上。它有一公里长，二十多米宽，上面有两座石拱桥，桥下使里外湖水相通。远远望去，这道堤象一条翠绿的缎带缠在西子姑娘的腰上。这就是有名的白堤。

堤上，中间是平坦宽阔的柏油马路，大大小小的汽车在平滑的路面上嗖嗖穿行。自行车从桥上飞掠而过，湖风吹起姑娘的纱巾和小伙子的衬衣，真象飘拂而去的飞鸽。

堤岸两边各有一行杨柳和一行桃树。一株翠柳间隔着一株碧桃，种植得整整齐齐。每到阳春三月，风儿吹动着鹅黄的柳丝和红艳的桃花，远远望去，好象一群仙女正在湖中翩翩起舞。

白堤，早在唐代就很出名。现在，不少人误以为这条白堤是白居易领导民工挖泥修筑的。事实上，这条堤原叫白沙堤，在白居易到杭州来之前已经有了。白居易主持修筑的那条堤，是在过去的钱塘门外，现在早没有影子

了。不过，人们为了纪念白居易，就把这条白堤当作是他修筑的堤了。

白居易在杭州做官时，喜欢到这条白沙堤上散步，看看湖上的风光。他曾经在一首诗里写道：

乱花渐欲迷人眼，
浅草才能没马蹄，
最爱湖东行不足，
绿杨荫里白沙堤。

这首诗的意思是说，当桃花浓艳得使人眼花缭乱，春草刚刚才没到马蹄的时候，我最爱反复行走、留连忘返的地方，就是这绿荫遮掩的白沙堤。可见白堤的三月风光是多么迷人呵！

白堤最东端的起点是断桥。

断桥，其实桥是不断的。它是一座环洞形的独孔桥，象彩虹般横跨在湖面，形状非常别致。

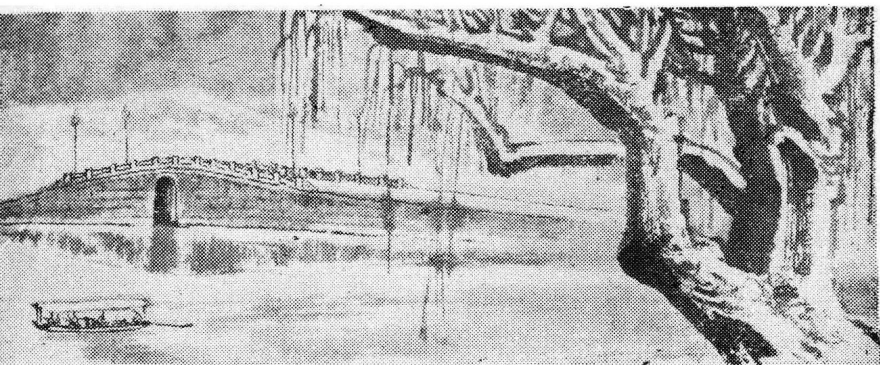
那么，为什么叫断桥呢？因为古时候这桥曾叫做“段家桥”、“短桥”。“段”、“短”和“断”同音，这样传闻日久，就称它为断桥了。另外，也有人说，因为白堤到这儿断了，才叫断桥。这种说法也有点道理。

断桥，因为有《白蛇传》这个优美的神话故事而增添

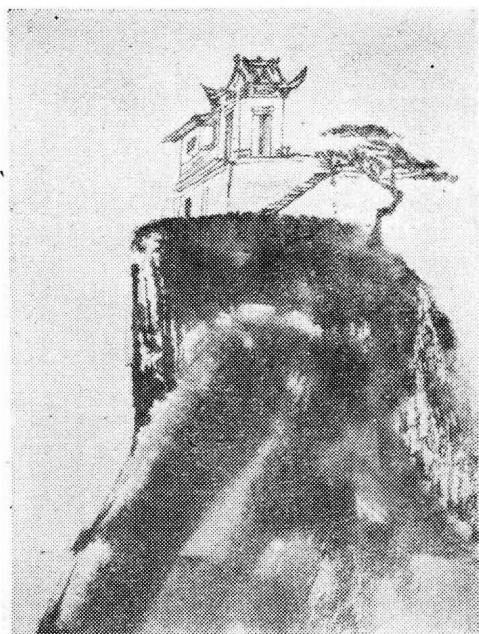
了不少浪漫的色彩。《白蛇传》是一个广泛流传的民间故事。它说的是，一条得了仙道的白蛇和一条青蛇化作两个美丽的姑娘来到人间，白蛇化名白素贞，人们称她为白娘娘，青蛇化名小青，作为白素贞的心腹丫环。就在这断桥边，白素贞遇到了一个叫许仙的青年，他们互相爱慕，后来结婚了，幸福地生活在一起。可是，有个叫法海的坏和尚千方百计地要破坏他们的幸福。法海施用妖术，把白素贞罩进金钵，压在雷峰塔下。后来，经过小青的努力，终于战胜了法海，救出了白素贞。

当我站在断桥桥头，凭着栏杆眺望着湖上风光，脑海里浮现出白素贞和许仙“断桥相会”的情景，顿时觉得这座桥更有趣和可亲了。

白堤和断桥都在宝石山和葛岭之下。葛岭是一条狭长的山体，象一堵绿色的屏风，也象一艘在海上航行的大轮船，宝石山顶上的那座保俶(chū)塔就象轮船的桅杆。



宝石山不高，只有二百米。这山上有一种叫“碧玉”的宝石，嵌在紫灰色的岩石之中，被阳光一照，就闪闪发光，这就是宝石山得名的原因。另外，这山上还多奇岩怪石，象一条条巨牛雄狮俯卧在山巅，石上刻着“落星石”、“看松石”等字样。据说宝石山的岩石是火成岩，和西湖其它山上的岩石不同，所以，有人推测，这些怪石很可能是太空中掉下来的陨石。



宝石山的西边有个紧连的山麓，叫葛岭。相传东晋时，有个叫葛洪的人曾经在这儿造了一座炼丹炉，想炼出使人长生不老的仙丹。仙丹当然是炼不出来的，可是，在炼丹的过程中，他却发明了多种染料。据说，染料业还把他奉为祖师爷呢！葛洪活了八十一岁，在气功修炼和化学实验方面取得了很大成就。后人就把他住过的这座山叫做“葛岭”，并保存着炼丹台、炼丹井等遗址。

葛岭山顶的最高处有一个用石块砌的高台，上有一个亭子，叫做初阳台，这是看日出的好地方。