

山西省第三次全国文物普查领导小组办公室 编

追寻

——山西省第三次全国文物普查队员随笔



见证



科学出版社

www.sciencep.com

追寻·见证

——山西省第三次全国文物普查队员随笔

山西省第三次全国文物普查领导小组办公室 编

科学出版社

北 京

内 容 简 介

本书为参加山西省第三次全国文物普查的队员们所写的感受和随笔。书中收录了全省 11 个市的部分队员所写的 128 篇文章,队员们用朴实的话语、真切的感受,分别记录自己在三普工作中的真实体验和收获,并将它们奉献出来与读者共享,让人们了解山西省第三次全国文物普查成果背后的故事。

本书适合于从事文化遗产研究、文物考古研究的相关人员,以及广大爱好者参考阅读。

图书在版编目(CIP)数据

追寻·见证:山西省第三次全国文物普查队员随笔 / 山西省第三次全国文物普查领导小组办公室编. —北京:科学出版社, 2010. 6

ISBN 978-7-03-027749-7

I. ①追… II. ①山… III. ①文物-普查-山西省-文集
IV. ①K872. 25-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 093646 号

责任编辑: 闫向东 孙 莉

责任印制: 赵德静 / 封面设计: 谭 硕

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2010 年 6 月第 一 版 开本: B5 (720 × 1000)

2010 年 6 月第一次印刷 印张: 20 3/4

印数: 1 ~ 1 600 字数: 393 000

定价: 80.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

序

当 2009 年的雪絮渐飘渐远的时候，全省 1500 余名文物普查队员终于长吁一口气，解下厚重的行囊，告别寒冷的大地，结束了历时两年多的田野实地调查。

今天，当你轻轻掀开手里的这本《追踪·见证》的时候，当你透过每一个印刷字的时候，将会感受到队员们跋山涉水、风餐露宿的闪光足迹，触摸到文博人甘耐寂寞、无私奉献的心路历程。

没有华丽的词句，也没有惊人的壮举，他们娓娓道来的都是一些普通而又平实的小故事，如同路旁的一朵山花、雨后的一泓秋水。也许，有的故事似曾耳熟，有的乍看甚至觉着平淡。但闭目静神，带着自己对生命与事业的体验去咀嚼品味，不经意间，仿佛一阵清风掠过脸庞，你的心弦不禁为之颤动，一种独特的、全新的感觉便会油然而生：他们以自己的生命和年华、以自己的心血和汗水，寻觅着逝去的岁月，传承着久远的文明，憧憬着光明的未来。他们做了一件平凡而又伟大的事业。他们值得尊敬，值得赞颂，值得大书一笔！

两年多时间并不算长，但他们演绎的故事还有很多很多。可惜由于容量有限，我们只好忍痛割爱，遴选出其中一部分结集成书，力求滴水藏海、小中见大。慢慢去读，细细去品。但愿这些用智慧和心血谱写的文字、用辛勤和汗水浇铸的经历，能在我们轻松的阅读中，生发一份新鲜的感觉和愉悦的享受，不知不觉中，为自己点亮一盏心灯。

谨以此书，献给可爱的普查队员，献给光荣的文博同仁！

施联芳

2010 年 3 月

目 录

序	施联秀
---------	-----

山西省“三普”办

“三普”之歌	师悦菊 (1)
--------------	---------

太 原 市

清徐遗址普查记事	常一民 (3)
探访贾兆村	韩 革 (4)
侵华日军军营旧址发现记	霍润农 (6)
寻找周家掌烽火台	冯 钢 (8)
千年古堡——太原市晋源区店头村古村落一瞥	檀志慧 (10)
文明的守望者	檀志慧 (13)
白家庄日军慰安所旧址调查记	田立勤 (15)
太原市万柏林区文物古建亟待保护	左正华 (16)
大虎峪明代墓考察记——太原大虎峪惊现明代贵族墓	左正华 (19)
周家山抗日避难所的发现——日本侵华的又一佐证	左正华 (24)
普查三象寺	孙芙蓉 (26)
走进百年校园——西谷学堂普查记	唐泽华 (28)
三进白石沟	温少杰 (30)
披荆斩棘寻青龙	罗海斌 (33)
静游镇普查记	石 力 (35)

大 同 市

我把困难当乐趣	马晓堃 (37)
大石头岭遇险记	尹 刚 (39)
“东蕉山突围战遗址”调查记	江伟伟 (41)
一张珍贵的国务院奖状	江伟伟 (43)
寻找马家滩隆禅寺	邢志磊 (45)
调查向阳村所思	张国权 (47)
“三普”工作中对古民居的认识	李 晔 (49)
东沟之行	马雁飞 (51)
吉家庄之行	马雁飞 (53)
普查日记	焦 强 (55)
冯家窑寻遗记	李树奎 (61)
山谷深处	李树云 (63)
寻找庄家店遗址	李树云 (66)
玉龙洞调查记	任建光 员新华 (69)
儿时的追忆	李雪芹 (72)
灵丘烈士陵园调查记	李雪芹 (74)
大同禅房寺辽代砖塔调查记	刘洪斌 (77)

朔 州 市

敬业艰辛 殷殷深情——记退休不退职的文物普查队员雷云贵	孙文俊 (80)
“老骥”不伏枥 “三普”再奋蹄	张永涛 (84)

忻 州 市

神池地窖院	李有成 (86)
常家塆文物普查日记	张永正 (87)

古渡口与走西口	张永正 (90)
浅析忻州“三普”中的遗址调查	李 刚 (92)
普查与普及	任青田 (96)

晋 中 市

普查日记节录	杨美平 (98)
为了人类的梦想与未来	杨美平 (103)
寻觅历史的足迹——有感于榆次区“三普”工作	闫 震 (106)
寻佛记	杨 健 (109)
村名拾趣	张道荭 (113)
我很累但很快乐	李国蕊 (114)
民间文化守护神——庞祥新	刘学斌 高力刚 (116)
大寨行——第三次全国文物普查散记	史永红 (118)
绳纹，人类文明进步之索	韩建忠 (122)

阳 泉 市

山西民族工业的历史见证——阳泉市矿区简子沟记事	潘 磊 (125)
对新时期民居保护的几点认识	潘 磊 (128)
寻找千年石窟	高 峰 (132)

吕 梁 市

普查札记	李大斌 (134)
走近李家山	刘彦君 (136)
“三普”纪实	崔芳芳 (139)
我的“三普”路	李高峰 (141)
藏在深闺的吴家大院	马立新 (143)
屈地“三普”进行曲	曹哲元 (150)

临汾市

露岩寺寻古	张聚林 (153)
古县石壁普查记	张聚林 (155)
“三普”有感	乔 锋 (160)
金色的油糕	阎雅梅 (163)
大宁文物普查记	李宁莲 (168)
累并快乐着	闫 雪 (171)
韩略，那场疾风骤雨般的战斗	张小星 (173)
“三普”工作记略	冯东平 (177)

运城市

南头烈士陵园有感	王大奇 (179)
我因他们而感动	王大奇 (181)
“开锡记”摩崖石刻调查记	席九龙 (184)
平陆“三普”感想	席九龙 (185)
庭里村普查“历险记”	席九龙 (187)
登黄沙洞	王立忠 (189)
汉薛村名的来历	李向峰 (192)
兔儿泉	宁毅峰 (194)
孤峰山的扭扭柏	宁毅峰 (196)
孤峰山柏林庙	宁毅峰 (198)
程子华故居	韩世荣 (200)
东郭镇古民居——葛氏宅院	霍建民 (201)
厚重的历史 光荣的使命——我对“三普”的一点认识和感受	霍建民 (202)
难以补偿的亏欠	柴广胜 (204)
走进横岭关	靳凌雯 (211)

一通石碑，泛起一段几近湮灭的历史	赵 晖 (212)
群众是文物保护的主力——冯村关帝庙普查札记	黄 海 (214)
北坂访古	黄 海 (216)
蛤蟆峪寻迹	黄 海 (218)
回首“三普”	黄 海 (220)
牯牛蛋的枪声	黄 海 (221)
“三八节”的重大收获	许艳红 (222)
第一次接触古遗址和古墓葬	许艳红 (223)
登太峰顶	景宏波 (225)
家有一老 如有一宝	李秋霞 (227)
峨嵋涑水文物情——记临猗县“三普”队长王立忠	王 峰 (228)
“三普”，我们全身心投入	王碧新 (231)
珍贵的关圣石刻真像与风雨竹	乔 娟 (235)
牛村侵华日军碉堡调查记	文红武 (238)
老宅里的惊人发现——长旺村发现侵华日军刻字	尚晋平 (240)
探寻嘛喇寺	祁 涛 (242)
解梁古城普查记	王晓玫 (244)
马铺头村清代民居	王晓玫 (246)
保护文物 见证历史——蒲州火车站普查记	吴军昌 (248)
深山访古庙——虞乡石鹿峪普查记	吴军昌 (250)
田野文物保护刻不容缓	吴军昌 (252)
舜帝村普查记	张 强 (254)
一块“捕虎记”石碑	张 强 (256)
一组奇特民居——水峪口村普查记	郑 宏 (258)
塔园村文物普查记	郑 宏 (260)
干樊三官庙	韩梅亭 (262)
泰山庙记	韩梅亭 (264)
北池稷王庙	卫 伟 (266)

走近光村	高飞娟 (267)
严寒中的感动	高飞娟 (270)
寻家大院	贾红艳 (272)
“三普” 随记	马博文 (273)
快乐发现	卫胥龙 (276)
“三普” 体会	马永新 (278)
樊村堡小记	袁国华 (280)
“三普” 这一年	周德俊 (282)
禹门口普查有感	马鹏亮 (284)
新绛纺织厂的百年沧桑	刘彦俊 (286)

长 治 市

寻找艾河关帝庙	秦秋红 (294)
沙峪古村随笔	张 慧 (297)
襄垣昭泽王庙考记	杨建德 (300)

晋 城 市

神圣的职责 光荣的使命	程 勇 (302)
古槐掩映鹿野苑——城区文物普查随笔	刘庆庆 (304)
凝固的历史 跳动的脉搏	冯 雪 (307)
一起走过的日子	刘婷婷 (309)
文物的守护	任剑星 (313)
文物普查 深入人心	武向军 (316)
沁水古牌坊考	马艳芳 (319)

山西省“三普”办

“三普”之歌

山西省文物普查办公室副主任、专家组组长 师悦菊

在第三次全国文物普查（以下简称“三普”）中，全省文博人员，为山西省的“三普”工作付出了巨大的艰辛和努力。他们用心血和汗水谱写了一曲可歌可泣的感人乐章，取得了丰硕的成果，顺利完成了全省野外调查登陆阶段的工作。在看完一线队员的普查日志后，感念之情跃上心头，遂写下这首《“三普”之歌》，以表达心中诚挚的谢意！

一

“三普”行动气如虹，
表里河山印足踪。
历史遗痕出脚下，
国家记忆写心中。

二

舍家别亲登征程，
跋山涉水寻遗风。
秋饮白露冬餐雪，
晨披寒霜暮挽星。

三

文化遗产满目新，
功归全省文博人。
回首细看三年路，
多少真情涌上心！

太原市

清徐遗址普查记事

太原市文物考古研究所 常一民

六月卅日，乃仁局长面谈，要求组队普查遗址，人、物保证云云。余以清徐遗址调查，实乃宿愿，然老父卧床，欲回家侍奉推托。未准，怏怏赴徐，今已七日矣。

朝出伴鸡鸣，暮归待月残。暑日毒似火，荆针利如箭。

葡地^①效蛇行，矾崖学猿攀。忽听篮纹陶，怨苦抛九天。

江城子 记梦

清徐普查，夜梦父亲病愈，劳作归家，惊喜莫名。好梦难成，挑灯退思，不知东方之即白。

巍巍功成有文章，首禅让，仁孝倡。梗阳访古，神思接陶唐。踏遍青山寻遗踪，夔龙鼓^②，侈口缸。

昨夜一梦到故乡，喜安康，耕作忙。千里遥祝，倚枕泪两行。待得了却公家事^③，奉汤药，尝热凉^④。

① 清徐葡萄架多数以铁丝网架设，其边沿高仅尺余，进入调查非匍匐难行。

② 王俊先生见告，都沟出土陶鼓，原有纹饰，和陶寺发现夔鼓有相近处，唯更原始，似为陶寺夔鼓之宗。

③ 上次匆匆离家，老父告诫，活了一大把年纪了，身体就这样，没有大碍，公家事耽误不得，放心走吧。思之断肠。

④ 为父亲煎药，信口尝试，忽然想起文帝尝药典故，感悟如此举动乃人情之常，非关孝道，放在皇帝头上，才成榜样。

探访贾兆村

太原市文物局 韩 革

贾兆村位于清徐县清源镇西，村庄距清徐县城仅 10 分钟左右车程，北邻 307 国道，交通便利。谁也不会理会，这里竟静静地保留着成片的清朝至民国时期的民居。置身其中，你仿佛回到了从前。

说起贾兆村，对于我来讲并不陌生。清徐县文物管理所的同志曾几次邀我前往，由于种种原因始终未能成行。第三次全国文物普查给了我亲临的机会，先后两次进行调查，共登记 27 处民居。

贾兆村历史悠久。相传晋国大夫屠岸贾陷害赵氏，将赵氏一门杀害于此，屠岸贾取自己名之尾字，取赵家首字，取名贾赵。清道光三年（1823 年），更村名为贾兆，以示吉兆之意。古民居主要分布在东西、南北两条大街上，街道基本保持原有格局。民居以一家一户为主，少有家族式成片院落。这里的居民祖辈大多在清源、太原等省内城市以及包头等口外做生意。可以想象，当他们怀揣着自己忙碌、辛劳的报酬荣归故里时，最大的愿望就是在自己的土地上盖起属于自己的宅院。于是，日复一日，年复一年，宅院越建越多。

贾兆村的古民居多为二进或三进院，院门高大，外院宽敞，便于停放车辆；宅院门大多精巧，装饰精美；院内房屋木雕、砖雕、石雕精致，彩绘内容丰富。在贾兆村，我认为最能表现这个村落悠悠古情、最能引起人思古情怀的莫过于那些以不同方式、出现在不同位置的砖雕了。这些砖雕主要表现在墀头、正脊及影壁上。墀头图案很多，每家每户都不一样，即便是表现同一个主题，也要以不同的、变化的图案来出现。有“福”、“禄”、“寿”等吉祥字样，也有狮子、麒麟等瑞

兽，还有梅、兰、菊等花卉以及桃等植物果实图案，更有各种人物形象。最令我高兴的是，在调查中发现了题有唐代诗人王维《红牡丹》五言诗中“花心愁欲断，春色岂知心”的墀头，表明院主人向往文化、追求高雅的心结；在村北一家吸姓院落里，墀头上竟然出现了明显异域风格的人物形象，是院主人在远离家乡的地方经商后带回异域文化的信息，还是隐藏着鲜为人知的故事呢？这不能不引起我的遐想。院门及房屋正脊的砖雕则表现出浓郁的地方色彩。许多房屋的正脊都雕有精美的葡萄装饰，尤其是东西一街一巷 194 号张家宅院正脊上的葡萄，可谓惟妙惟肖，立体感、艺术性非常强。砖雕影壁是贾兆村民居中可圈可点的装饰。这里的影壁大多为座山式，雕刻内容丰富，不仅反映出院主人的财力，也可以从中看出晋商重视儒家文化的传统。这里保存最为完整、精美的是东西大街 26 号贾家宅院中的五福捧寿影壁，五只翩翩飞翔的蝙蝠，围绕中心的寿字，表现了院主人祈盼富贵、长寿、安乐、子孙满堂的寓意；东西大街上 18 号王家宅院内的影壁，是贾兆村保存体量最大、最为精美、内容最为丰富的影壁，壁顶雕有琴棋书画、喜鹊登梅及书卷等图案，尤其是那只活灵活现的鸽子，翘首回望，形态逼真，而圆形壁心中所雕的鹤鹿同春又代表了院主人希望家族富贵长寿的心态，两侧砖雕“夏雨春风家风依旧，竹芭松茂气象更新”对联，更是锦上添花，整个影壁给人以美的享受。

贾兆村的人仍然住在祖辈留下的房屋里，过着恬静、悠然的生活，而让贾兆村能留在更多人的心里，则成了我的心声。

侵华日军军营旧址发现记

太原市文物局 霍润农

2008年11月8日上午，我们像往常一样在迎泽区迎泽街道办事处一带普查。按照原计划，我们对迎泽大街南侧、建国初期修建的并州饭店和晋阳饭店进行实地调查。正在这时，跟随我们普查的迎泽街道办事处的李书记突然想起青年东街一带有片日军建筑。李书记今年将近五十岁，他对历史建筑颇感兴趣，因为工作原因经常走街串巷，偶然得知辖区内有日军建筑的事情。他的一席话引来我们极大的兴趣。随后我们在李书记的引领下，穿过熙熙攘攘的人流，来到一片繁华的市场附近，远远看到临街一排人字顶房屋，红瓦铺顶，墙外建有多处落地烟囱。从外形上看，瓦的形制、落地烟囱以及通风口都明显不同于同时期本地建筑风格。据这里的一些老人回忆，这一片曾是日军的兵营。近年来人们把大部分房子拆了盖上新房，现仅存其中两排共17栋建筑。这些房子多已出租给外地人，而临街的一排房屋则改为商铺。我们走进一家裁缝铺，可以明显看到原来的建筑结构、木制地板和推拉门的痕迹。在青年东街南巷9号院，还保留着当时日军兵营的砖券拱形大门。时至中午，当我们正准备返回驻地时，在青年东街北侧，我透过家属院门的缝隙，看到几栋房屋也有类似的落地烟囱，心生好奇，就拐了进去。我惊喜地发现有四栋比兵营建筑体量小但十分精致的房屋，就把我们的队员叫回来一起认定。我们的摄影师老王一看就说“这和刚才的房子应该是同时期建筑”。

午饭过后，我们再次驱车前往青年东街调查那四栋房子，走访家属院里的老住户。他们告诉我们，这里是日本军官家属的住所。其中

一位热心的老住户又告诉了我们一个更令人意外的消息。他说，“顺着青年东街往东走，在青年东街和并州北路的拐角有一座日本军官楼”。于是，我们就兴冲冲地寻访到了这栋建筑平面呈“山”字形的两层小楼，其中东西方向有三排，南北方向有一排。东西向的三排中，中间一排是较高的平房，原先被当做澡堂和餐厅。据楼内居民说，洗澡的锅炉位于平房的地下室，如今，地下室出入口已经被新建筑压在了下面。居民们很肯定地说：“除了锅炉，地下室里原来还有个舞厅呢。”走进房间里，我们看到当时粗大的暖气管还一直保留着。一次意外发现，由点到线，由线到面，把一组不为世人所知的侵华日军军营调查清楚，既对自己是一次深刻的历史教育，同时更切身地感受到文物普查的历史价值和现实意义。晚上，我们回到驻地，迫不及待地查看相关史料。但是我们发现从1937年到1945年太原沦陷这8年间，关于这段历史的史料记载很少。在太原，像这样日军侵华时期的建筑，有不少零星的，但像这样大面积的发现还是头一次。因此，作为侵华日军的见证，青年东街这22栋建筑无疑具有十分重要的历史价值。为此，我们集体研究后，决定提出如下普查建议：“报请太原市政府予以保护维修，整体规划该片区，将其开辟为日军侵并陈列馆，申报爱国主义教育基地和文物保护单位。”这是我们文物工作者对历史建筑的社会责任，同时也真诚地希望这组建筑群能够在城市改造建设中留存下来，成为我们后人汲取历史教训的生动教材。