



手作艺城创意生活系列 · 浪漫编织丛书

编织 吊带背心

手工坊 主编

最热门的吊带编织

、帅气、淑女、时尚吊带编织
、甜美、魅力、混搭背心编织



吉林出版集团
吉林科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

编织吊带背心 / 手工坊主编. — 长春: 吉林科学技术出版社, 2010.6

ISBN 978-7-5384-4834-4

I. ①编… II. ①手… III. ①绒线—服装—编织—图集 IV. ①TS941.763-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第112271号

编织吊带背心

主 编 手工坊
主 审 孙锦玲
选题策划 李 梁 李红梅
责任编辑 李红梅 李永百
封面设计 杨 兰
制 版 长春美印图文设计有限公司
开 本 780mm×1092mm 1/16
字 数 100千字
印 张 7.5
印 数 1—5000册
版 次 2010年9月第1版
印 次 2010年9月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林科学技术出版社
发 行 吉林科学技术出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
发行部电话/传真 0431-85677817 85635177 85651759
85651628 85600311 85670016
储运部电话 0431-84612872
编辑部电话 0431-85610611
网 址 www.jlstp.net
印 刷 长春百花彩印有限公司

书 号 ISBN 978-7-5384-4834-4

定 价 25.00元

如有印装质量问题可寄出版社调换

版权所有 翻印必究 举报电话: 0431-85635185

编织





吊带背心



手工坊 主编



 吉林出版集团
 吉林科学技术出版社

前言

P R E F A C E

编织是一件幸福的事。自己编织的吊带背心，因为有自己的汗水，无论怎么看它都有着无与伦比的美丽，它是自己的专属。从第一眼看到它，爱上它，然后带它来到这个世界上。它是自己的作品，更像自己的孩子一般，看着它一步步在自己手中从无到有，从小到大的成长。

每一件衣服都有它的独特所在，都能找到爱上它的理由。白色，最真的纯粹，没有任何杂质。红色，不尽的热情，给自己也给比人。黑色，安静的成熟，不可测的神秘……一种颜色一种心情，一款花样一瞥美丽。

我们可以找到一百种爱上编织衣衫的理由，但只要一个就足够，因为它独一无二。虽然我们看到的只有几十款吊带背心。可事实上，学会融会贯通，我们就可以创造出上百种，甚至一千种。

从拿到本书的那一刻起，不要只看那些繁复的花样，而丧失从头钩织的信心。其实内容一看即懂，一学既会。编者就是要让每一位热爱编织的初学者，哪怕从零开始，也能有所收获。你再也不是看着那些美丽的图案只能心生羡慕的人啦。

每一天我们都可以拿起手中的针线尝试着钩织。今天，你也许只能钩出一条线。明天，也许你只能钩织出一个圆。可是，每一天都在学习，每一天都在进步，一个月后你会惊奇的发现，自己似乎拥有神奇的双手，可以“妙笔生花”。

一件衣服可以温暖自己，也可以美丽别人。指尖，针尖，快乐自己，幸福别人的瞬间。红线，白线，爱与关怀之间无言的关联。





* 编织基础入门

5

钩针基本针法	6
锁 针	6
短 针	6
中长针	7
长 针	7
引拔针	7
棒针基本针法	8
下 针	8
上 针	8
镂空针	9
下针扭针	9
上针扭针	9
编织常用工具	10



* 吊带编织

11

曲线之美	12
沉稳时尚	15
飘逸女人	18
别致花样	21
休闲时风	24
华美公主	27
别样闪亮	30
非比寻常	33
深深女人	36



中国风·····	39
俏丽OL·····	42
轻松休闲·····	45
淡淡女人味·····	48
黑色魅惑·····	51
性感焦点·····	54
美裙飞舞·····	56



* 背心编织

59

自然之余·····	60
小女人·····	63
蝙蝠短装·····	66
绝色混搭·····	69
俏开衫·····	72
简约魅力·····	75
积淀优雅·····	78
靓丽之影·····	81
花年华·····	84
甜美之气·····	87
朴素美·····	90
暖暖冬日·····	93
美丽尽现·····	96
复古风韵·····	99
清容热貌·····	102
精致连珠·····	105
蕾丝女人·····	108
魅力无限·····	111
亦静亦动·····	114
高挑背衫·····	117



编织基础入门

BIANZHI JICHU RUMEN

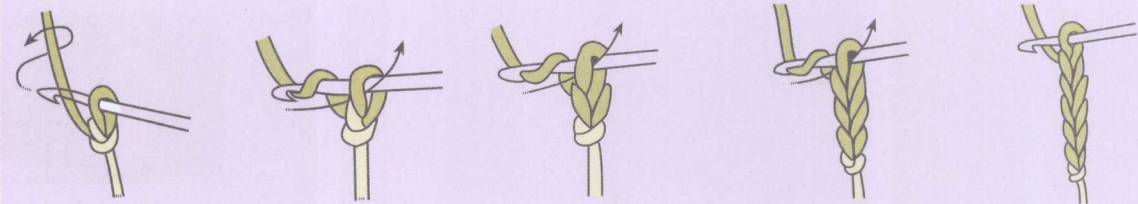




◎ 钩针基本针法 ◎



锁 针



- ① 用钩针按图 ② 把钩住的线按图 ③ 按照前面动作 ④ 重复前面的步 ⑤ 钩织完成，
- 示方向钩住线。 示方向从环中拉出。 钩第二针。 骤，直至钩完。 锁针的正面。

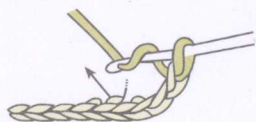


短 针

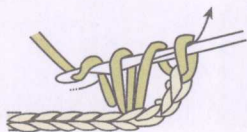


- ① 钩出 1 段锁 ② 按图示绕 ③ 如图示，继 ④ 第一针短针 ⑤ 用同样的方
- 针，从第一针开 线后，再按箭 续按前面方法 钩完。 法钩下一针，直
- 始，在第二针的 头方向从环中 运针。 至完成。
- 山中插过钩针。 拉出钩针。

┆ 中长针



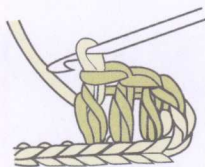
① 钩出1段锁针，在尾部处加2针立针，如图示绕线，按箭头方向在第四针锁针的内山插过钩针。



② 按箭头方向将3个线套并在一起钩出。



③ 完成1针中长针，继续钩下1针。



④ 如图示，继续按前面方法运针，直至完成。

┆ 长针



① 钩出1段锁针，在尾部处加3针立针，如图示绕线，按箭头方向在第五针锁针的内山插过钩针。



② 如图示绕线，再按箭头方向从环中拉出钩针。



③ 如图示绕线，再按箭头方向2针并1针拉出钩针。



④ 如图示继续绕线，以同样的方法钩出2个圈。

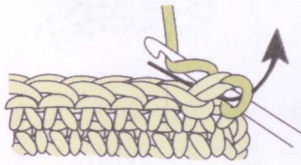


⑤ 如图示，继续按前面方法运针，直至完成。

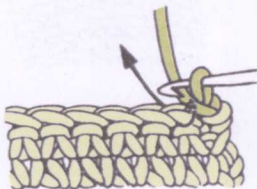
● 引拔针



① 钩针上不带线，在记号处按箭头方向插针。



② 绕线，按记号的位置引拔。



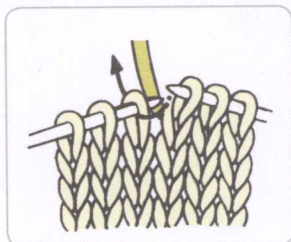
③ 第二针按箭头的位置插针。



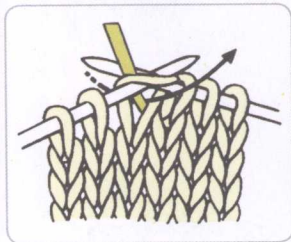
④ 钩编时容易歪斜，线要缓慢地拉出。

◎ 棒针基本针法 ◎

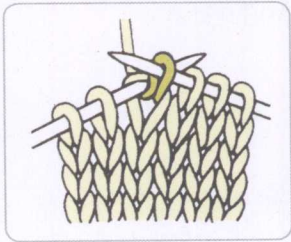
下 针



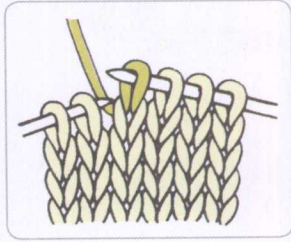
① 将右棒针从左棒针上右边第一个线圈的左侧插入到该线圈中，并使右棒针位于左棒针下面。



② 用右手握住右棒针，将贴在右棒针上的毛线从线圈中带出。

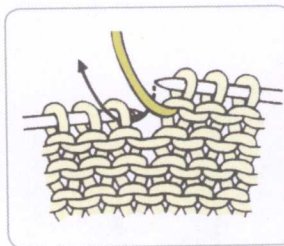


③ 将左棒针上的这个被串套的线圈从左棒针上脱下。

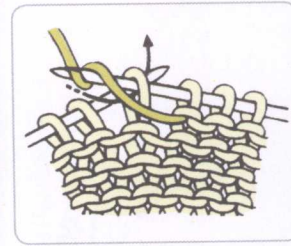


④ 以后依次从右向左编织，在右棒针上就增加了1个横列的新线圈。

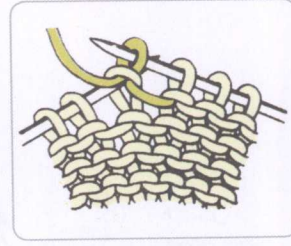
上 针



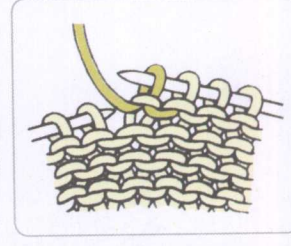
① 将右棒针由右向左插入左棒针上的右边第一个线圈内，并使右棒针位于左棒针上面。



② 将毛线绕在右棒针上，并将这绕在右棒针上的毛线从线圈中挑出。

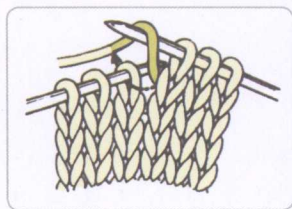


③ 将左棒针上的这个被串套的线圈从左棒针上脱下。

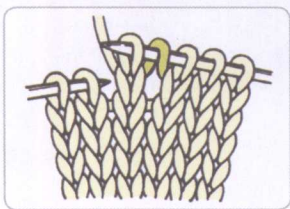


④ 以后依次从右向左编织，在右棒针上就增加了1个横列的新线圈。

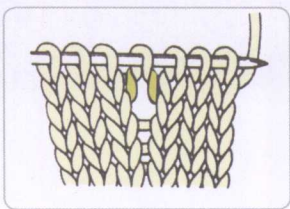
镂空针



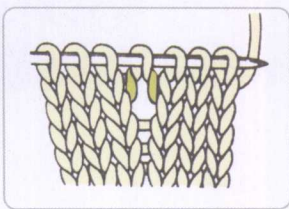
① 从右棒针上绕线，然后将右棒针从左棒针上右边第一个线圈的左侧插入到该线圈中，并使右棒针位于左棒针下面。



② 接着继续运用普通的下针针法编织。

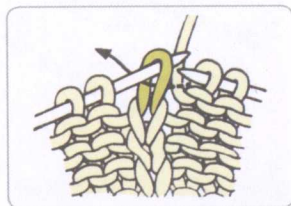


③ 1个镂空针完成。



④ 继续运用普通的下针针法编织下一行，直至完成。

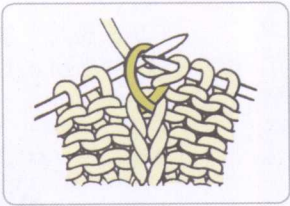
下针扭针



① 如图示，将右棒针从左棒针上右边第一个线圈的左侧插入到该线圈中，并使右棒针位于左棒针下面。



② 用右手握住右棒针，将毛线如图示绕在右棒针上，将贴在右棒针上的毛线按箭头方向带出。

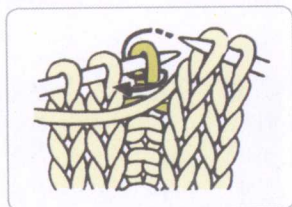


③ 如图所示，拉出针圈后，底部呈扭转状态。

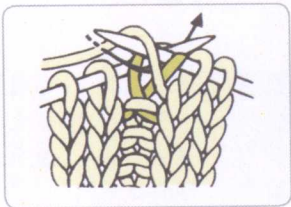


④ 如图所示，左棒针从针圈中拉出，1针下针扭针编织完成。

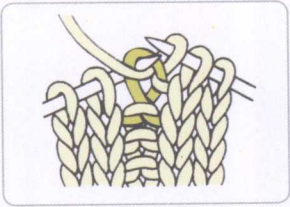
上针扭针



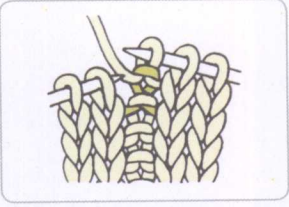
① 如图示，将右棒针按箭头方向插入左棒针右边第一个线圈。



② 用右手握住右棒针，将毛线如图示绕在右棒针上，再按箭头所示方向向外侧拉出。



③ 将右棒针从环套中拉出后，再将左棒针从环套中拉出。



④ 如图所示，将左棒针从环套中拉出后，1针上针扭针编织完成。

◎ 编织常用工具 ◎

※钩针

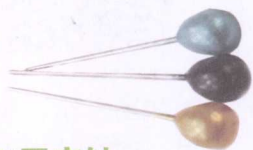


钩针是手工编织的主要工具之一，针头部分大多是由不锈钢或铝合金等材料制成。手握的后半部分一般为塑料或木质材料组成。钩针的粗细用号数来表示，有2/0~10/0号，数字越大，表示钩针越粗。选择钩针时要从两点入手，一是要看针头是否细滑，光洁，二是要看弯钩深浅是否适当，太浅了常常会钩不住线，太深了则钩出的线不易脱钩。弯钩和针轴之间的夹角一般为60°。



※剪刀

剪刀主要用于剪断编织过程中的编织线。



※固定针

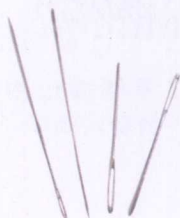
编织用的固定针，主要用于在编织的过程中，根据具体需要，起到临时固定两个编织片的作用。

※棒针

棒针也是手工编织的主要工具，近期国内使用的棒针大多为竹针，也有使用不锈钢或铝合金等材料制成的钢针。一般钢针较细，竹针则粗细皆有。棒针的粗细是由其直径表示的，有1~20号，数字越大，表示棒针越粗。棒针的形状一般有2种：一种是两端皆为尖头，这种形状的棒针，不仅适合平状的衣片编织，还可以使用4根或以上的棒针进行圆筒形衣坯的编织；另一种是一端为尖头，另一端为直径大于针杆的球状端头，这种形状的棒针，其球状端头起到挡住衣片边缘线圈脱出棒针的作用，一般只适合平状衣片的编织。

※缝针

缝针主要由不锈钢材料制成，其在编织过程中主要起到辅助作用，可以根据设计需要的线穿入缝针的孔中，主要用来缝合、修补和连接编织面料。



※尺子

手工编织的时候一般都要用到软尺和量尺。软尺主要用于测量人体胸围、腰围、臀围、衣长或编织物的尺寸时使用；量尺主要用于测量编织物的密度时使用。



※防解别针

防解别针主要用于领围、袖窿腋下或特殊设计时等暂时不编织而要留针的地方。



吊带编织

D I A O D A I B I A N Z H I





曲线之美

低胸针织吊带，性感中略带几分娇媚，下坠的质感，凸显出女人曲线之美。

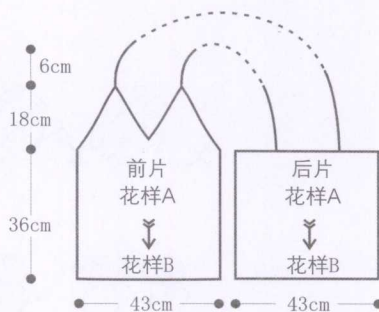


材料

橙色冰丝线。

工具

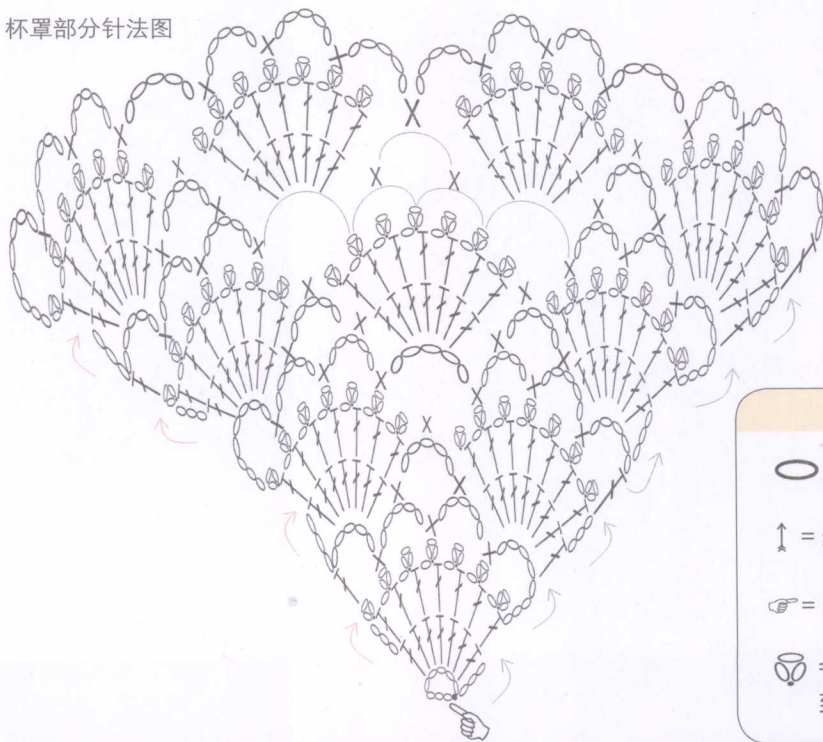
2号钩针1枚。



编织要点

本款吊带背心从杯罩顶峰部分起针，按花样针法图往下编织，前片杯罩的“山形”部分以逐步增加扇形单元花的方式往下钩织到6个单元，到杯罩部分形成为止。然后将杯罩部分在前片中心位置重叠1个花样，然后往下呈圆圈状分别编织花样A、花样B及花边。边缘按花边针法图钩织好花边。根据自己的个子高度钩织合适长度的肩带并安装好肩带调节扣，并安装在前/后片合适位置上。最后用锁针钩织1根带状物，并穿入杯罩下缘，两端分别按相关针法图钩织三叶草。

杯罩部分针法图



肩带针法图

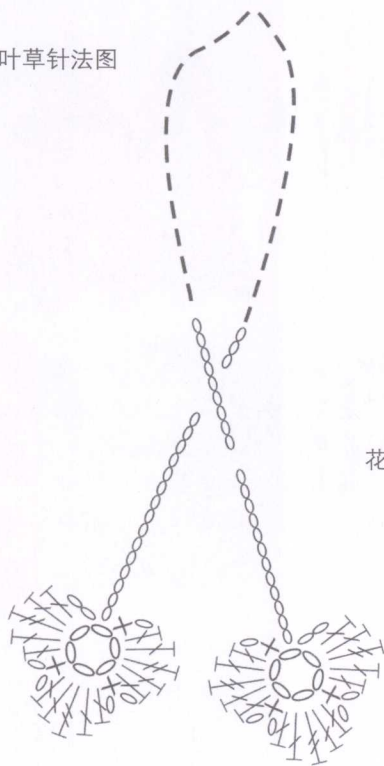


针法符号说明

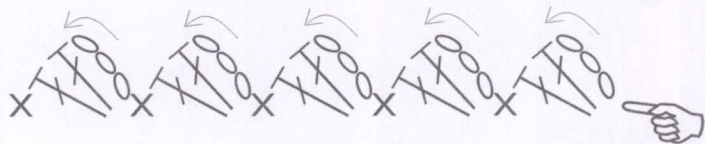
- = 锁针 丿 = 长针 + = 短针
- ↑ = 编织方向 ● = 引拔针
- ☞ = 编织起点 □ = 下针
- ⊗ = 狗牙针 (先钩3针锁针, 回到起点处再钩1针引拔针)



三叶草针法图



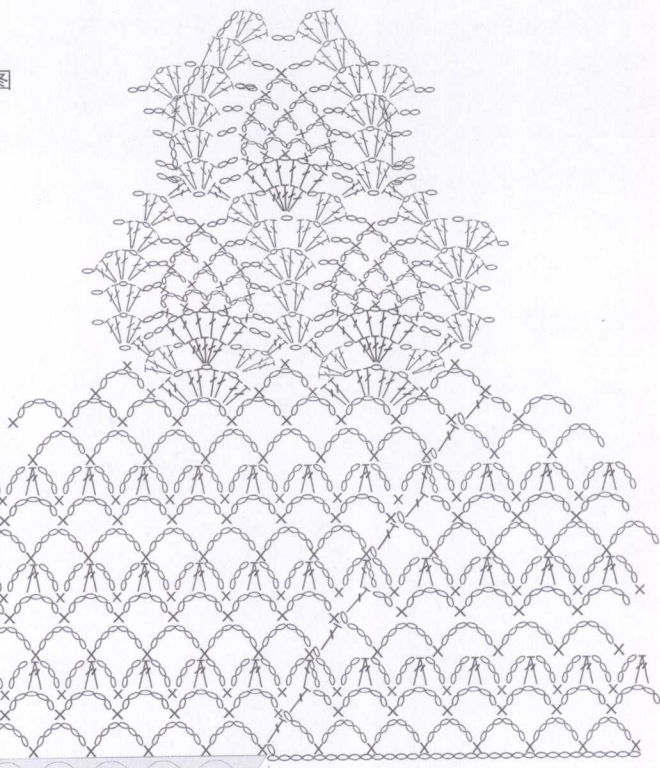
杯罩花边针法图



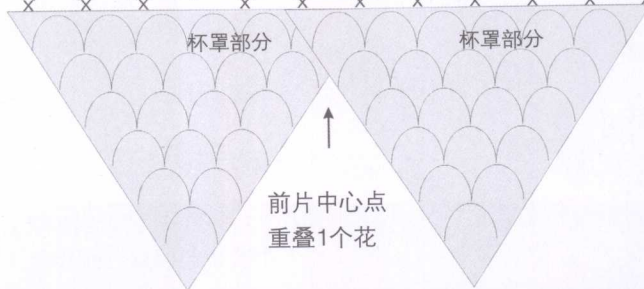
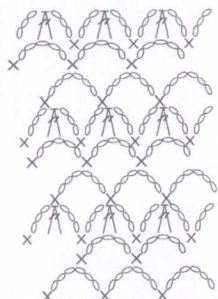
下摆花边针法图



花样B针法图



花样A针法图



沉稳时尚

沉稳的色调，独特的设计，时尚之感油然而生。



Bianzhi Diaodai Beixin 15