

CHA YAN YI QING CHA YAN YI QING CHA YAN YI QING

北 京 燕 山 出 版 社

目 录

情结逸致

相思在雨夜	1
沉浮于爱的情怀	5
眷恋那颗芦苇花	7
流逝的梦	9
梦吃淮南	11

胜迹悠景

四明瀑布五龙潭揽胜	13
天一阁随记	16
唐古水利工程它山堰游记	19
游览大镜寺	23
夏日登雪山	26
天人合一的天坛与白塔	29
闪闪发光的不夜城“明珠”	32
阳山随记	34
人民瞻仰圣地——毛主席纪念堂	37
在岳母墓前沉思	39
明清宫殿紫禁城	43
雁荡山游记	45
塞外明珠	47
清明时节游宋城	55

明陵地下玄宫	57
京华避暑胜地颐和园	61
游少华山	63
贪官宫殿恭王府	67
令人深思的山海关	69
天下第一雄关	73
老龙头	76
长城筑怨铭贞——孟姜女庙	79
松兰山海趣觅游	85

温馨家园

沉甸甸的母子情	87
牵挂老屋前的红杉树	90
他乡明月故土情	92
遥远的情怀	94
屋顶上的风景	97
苦竹蚕采摘野山杨梅	99
家乡的水泥路	102
早莺报春在乡间	104
牵挂老母	106
山影的韵律	109

姹嫣游语

登长城沉思	111
吃火锅悟人生	114
遐想文竹与水仙	116
在民族村品饮三味茶	118

变味的圆明园	120
秋菊赋	121
南京雨花石	123
大海捞“金”	125
天井山龙潭探险记	127
幽幽牡丹香	130
石林看花	133
三月里的小雨	134
总统套房	136
北京四合院	138
虔诚的转经桶	141
光绪皇帝	143
游寺庙有感	146
依恋同学会	148
景泰蓝参观记	151
后 记	155

相思在雨夜

今年的梅雨季节气候有些反常，闷热多雨，有时还夹着雷声暴雨，让人夜不安枕，心烦意乱。

在这样的雨夜中，我的思绪时常波动起伏，今晚又将在失眠中度过。我起床点燃一支烟，手捧着一杯苦涩咖啡信步走到阳台边，透过黑夜看那迷蒙的梅雨，把我的思绪渐渐带向已消逝的过去……

那是18年前，也是这样的雨夜。在下村回乡的路上，我冒着雨，跋涉着高一脚低一足的泥泞，全身像落汤鸡似的，摸黑走了四五里地竟然没有一个村庄，心里感到有点发怵，可是我还得不停地赶路。又行了二三里地，突然间一顶小花伞挡住了雨点，我抬头发现一位风华正茂、风姿迷人的少女站在我的身边，手握着伞柄，脸蛋上还涌动着甜甜的酒窝。她轻轻地说了一声：“到我家去躲躲雨吧！”我的心像被什么撞了一下，心想，世上真会有这样的好人。

不知怎的，我被她那深深的酒窝吸引住了，默默地并行在她的伞下，到了这个仅有二三十户人家的小村。她的家只有两间简简陋陋的小平房，室内没有多少家具摆设，但整理

得有条不紊，案桌上几束手工制作的小纸花插在花瓶里，给简陋的室内添了几分色彩。这是一个有一定素养的农家。她把我带到她的闺阁，拿了块洁白的毛巾让我擦洗湿透了的身子，还拿来一套半新旧的衣裤让我替换。听说那套衣裤是她爸在世时留下来的，是她妈思念丈夫的珍藏品，也是她怀念父亲的惟一物品，我的心被深深地触动了。

等一切洗漱完毕，她又拿来一碗热气腾腾的姜汤，让我祛寒。她妈得知我还未吃饭，就连忙煮了两个荷包蛋，炒了几碟小菜，还去小店买了半斤散装“呛便烧”（地方俗称：五角三分一斤的白酒。因该白酒价格便宜，酒精度高，当地农民在春夏季节用来招待客人的用酒）。我坐在小方桌上浑身热辣辣的，说不出是感激，还是歉意。

在交谈中，得知她是一所名牌大学中文系二年级的学生，名叫小芳，刚刚从学校回家度暑假的。因我也是一个舞文弄墨的文学爱好者，我俩谈得很投机。不知不觉中已时过午夜，在小芳的盛情挽留下，我在她的家度过了一生中惟一的一个不平凡的雨夜。

次日清早，我在甜梦中醒来，发现枕头边放着一套叠得整整齐齐干燥的衣服，我拿过来一看，原来是我昨晚换下的湿透衣服。可想而知，小芳一夜未眠，我的心再次被感动了。打那以后，我俩时常用通信方式交流文学写作心得，其间潜移默化地渗透一些男女间难以启齿的话语，“你就像我生命的一叶小舟，载着我离开这一片属于情感的荒岛；你就像我生命里的一轮明月，把光亮带给每个需要阳光的角落；你更像一个使者，带着书卷气出现在我的眼前，自此我封闭的情感为你敞开，我生命的绿洲迎视每个污满的春天！你的多情，你的温柔，你的体贴，你的善良，你的热情，无不深深地使

我着迷，你写在眼睛里的关怀使我感动，你的微笑使我疲惫的心得到安慰。你我相伴的日子里，你分享着我的快乐、我的忧愁。”滚烫的爱与被爱的甜言蜜语，在信中暴露得不留余地，相互间谁也离不开谁，这可能是人们常说的爱情的火花吧！

铭刻在心底的相互间的话还未说完，小芳大学生涯圆满结束了，并以优异的毕业成绩被选送到省城一家有名气的文学杂志社工作。不知何故，她的来信也渐渐地少了，信的内容也没有过去那么炽热、亲切，我隐约感到这段情缘可能要擦肩而过，可事实应了我的预感。

不知不觉又到了梅雨季节的雨夜，我正在办公室伏案疾书，小芳突然来到了这里，向我摊了牌，说她已有了心上人，在同一单位工作，将在国庆节结婚，还邀我参加她俩的婚礼。我被这突然倾下来的暴雨，淋得全身冰凉，而嘴上还得说着贺喜的话，完了我还默默无语地送了她一程，心里却在祈求：“送你是归来的旁注。”

初恋带给我的痛苦和伤痕如鞭一样刻骨铭心地抽打在我身上。面对这样的结局，我依然无法去面对。在以后的日子里，我时常想着她能回心转意，可等来盼去都是一个无言的结局。

在今天这样的一个雨夜，我又想起那段幸福的日子，我以为她能给我一线希望，枕着她的名字入眠，可我伸出手却只是冰冷的窗户。她留给我太多的伤和痛，而她却还在潇洒地游戏人生。她不是无情的人，却将我伤得最深。我想这是世俗偏见所造成的爱情悲剧。

蒙蒙的梅雨还在不停地下，站在阳台内的我，不知道雨中有多少这种凄凉的爱情故事。寂寞如歌，寂寞如我，在被

爱情遗忘的角落里，我暗自伤悲，为她，为我，为我们伤逝了的这段感情。

缘来缘去缘如水，当缘已到了尽头，爱就如断了线的风筝。我是这样想的，是我太多情还是她太无情，我不知道也不想知道。

伫立在风雨中，她的背影在我心中挥之不去。想方设法忘却她，但又不能停止继续想她，爱与恨总是让人琢磨不透，而我的天空都为她执迷不悔地下着雨，也许前世注定我是一个怀旧而容易受伤的痴男。

和她走过的日子变成了一杯苦酒，只有自己去品尝。那张滴血的情网，被伤得千疮百孔。初恋的情思如昙花一现，所有的欢乐悲伤的故事，都定格成了一幅美丽的画。

雨还在淅淅沥沥下个不停，忽然，一阵凉风吹醒了我的思绪：也许爱不一定要拥有，尽管我知道仍会思念，但一切已随风而逝，过去的就让它过去吧！如今，我已在温暖的家中度过了十几个春秋，今天的幸福生活切莫让已消逝的爱搅乱。

1996年7月于桓村

沉浮于爱的情怀

六月的夏夜，南京长江大桥边是情侣们谈情说爱纳凉的好去处。

今夜，不知怎的，我也不知不觉来到了这里，漫步在这桥上，见一对对情侣们亲昵拥抱的情景，我这颗不安宁的心随着恋人们的亲吻飞向了在遥远南方的她。

从见到她的第一眼起，我便“一见钟情”啦！于是我便渴望了解她。日子一天天过去，我对她的了解也越来越多，脑海里经常出现梦中情人的倩影，但她给我的感觉不再像从前，我清醒地感到自己对她的那份感情如同大哥哥对小妹妹一样。

就在我一如既往地像哥哥一样对她关怀备至的时候，我却强烈地感觉到她对我的异样感觉，这一点我从她的眼睛里看得到。

或许是我先给了她错觉，因为她长得太像我心中的“白雪公主”；或许缘于这份内心的愧疚，我决心做到不伤害她。

可是谈何容易！虽然在我沉迷于自己的幻觉中不能自拔时，她又给了我更大的幻觉，但后来的日子里我的理智却强大无比，以至于理智到了想把一切说清楚的地步。因为婚外

恋是没有结果的。可我不愿放弃文学旅途中的知音和生活交往中的这段情意，就这样，我的心经受着这些情感的反复折磨，终于在我身心疲惫之时，我的工作、生活向我亮起了红灯。

于是，我放弃了所有念头，因为我突然觉得为了这些而影响工作和生活，太不值得！然而当我的工作业绩得到人们肯定时，尤其是与她交往过程中，那些以错综复杂、情感缠绵为素材的文学作品频频见于报端，我又回忆起这期间她给了我无数的启迪和灵感，不觉中我为自己的狭隘而羞愧！

她的坦诚，真的令我好感动。但作为而立之年的我，直觉告诉我她在向我暗示着什么，我又真的好痛苦。“爱情”、“友情”，一时间我也无法辨清楚，我怕她出现婚姻危机被当成“第三者”，因为我想用更长的时间来改变她的想法，挽救我们的友谊。

我开始又关心她的文学创作，把我的热情和智慧带给她，只为让她明白我想拥有的是友情。或许她察觉到了这一点，我从她的表情中读出了失望和无奈。但我仍不放弃，继续帮她理清文学创作思路，提高写作水准。这期间，我感觉到我们之间纯洁的友谊，使她脸上露出了会心的笑。这一笑驱散了所有的迷雾，我们共同努力精心呵护的友情像水晶一样晶莹剔透！

亲爱的燕妹你知道吗？为这份友情，我有多么感动！

1992年6月于南京

眷恋那颗芦苇花

每当夜幕降临，晚风乍起，我的思绪常常被带回苏北大平原的芦苇塘，那里曾经有我一段涩涩的恋情。

北方的隆冬比南方要来得早。那年冬天，是我在部队服役四年的最后一个季节。就是这个季节，她与我相识在芦苇塘。初见她时是一个高中毕业生，身材窈窕，天真烂漫，活泼可爱，丰富的内在和阅历从成熟的言谈中流露出女孩子少有的气质和胆识，清纯朴实的外表，给人一种特别的感觉。她的每一句话，都是那样的认真和信誓旦旦。可在我的心目中，只是把她当作一个小妹妹。也许是军营特殊的环境和纪律，使我根本没有考虑到这个问题。但面对她那张纯真无邪的脸，我无法拒绝她热情的话语和那双含情脉脉的眼睛。

临近退伍时节，我无法静下心来训练、学习和工作，满脑子都是她的影子，挥之不去，不拾自来。于是，每当黄昏来临，我时常情不自禁地溜出营房，站在芦苇塘边等候她的情影。有时我一边轻轻哼着情歌，一边欣赏那飘飘扬扬白绒绒的芦苇花。去的次数多了，就躲在宿舍里给她写信、写军营生活，写我日夜思念她的心。她也给我写信，倾诉心中的

柔情。那段时间感觉过得太快。

在军营宿舍有一段不很长的水泥小路，两旁种有不知名的小草，星星点点的开着小白花，旁边用砖头拦着，防人践踏。每每回到宿舍我们都要从这里走过。有一天，小白花不经意跃入我的眼帘，四五片小小的花瓣，没有什么特异之处，很平凡也很醒目，像绿黄色的绒布上镶着一颗晶莹剔透的宝石。她最喜爱白色，平时穿的都是白色的衣服，她说白色象征着纯洁、亮丽、高雅。

那晚我给她写完情书，就偷偷地到宿舍外水泥路旁摘了一朵白花，装入信封、投入邮筒，期待着花儿能早日飞到她的手中，寄托思念之情，并能在原来约定的芦苇塘边相会。次日的清早起床，我发现一夜之间微黄的草叶上结着一层薄薄的霜，不由感到身上有一丝寒意。

信发走后，一天、两天，我焦急地等待她的消息，等待久了，我就跑到芦苇塘边去寻找她的情影，真是度日如年的等待，在迷惑中似乎预感到了什么，但又不相信自己将面对的现实。

终于她来信了，薄薄的，展开信笺只有几句话：“大哥，对不起，我们相识是快乐的，分手已成事实，请不必再来信解释什么，即使解释也没有用。”真是花到凋谢人已憔悴，千盟万誓已随花淹没。痛定思痛，失恋，是自己不成熟的爱的终结，不是一生的爱情终结。历经一次失恋的警醒，重新冷静地审视自己走过的路，得到的是很多教益。

往事如风，退伍已有整整两年了。望着窗外这盆不知名字开着小白花的小叶植物，想起远在灌南的芦苇塘边，是否又长起许多白绒绒的芦苇花？我的鼻子酸酸的。

夜风很冷，回想往事如梦……

1983年10月于恒村

流逝的梦

因偶然一次按错电话，我俩“相识”了。

我在农村，她在城市，很长一段时间里，我俩每周至少要通两三次电话。

每每听到她那富有磁性的声音，我就会沉浸在一种莫名的骚动和喜悦中，仿佛站在清晨的林子里，阳光和风轻轻地包围着我，缕缕温馨便柔柔地围绕在心间。

电话滋润了我贫瘠的生活和枯燥无味的工作，也给了我对生活的一些企盼，使之变得充实而丰盈。

在电话里，我俩猜测着对方的模样，对方的表情，对方的心态，详细而生动地讲述着各自身边的种种趣事，当“再见”的话说了几百遍仍然不舍挂断时，电话两端的我俩就有了份暖暖的异常感觉。

“为了这段缘，我在佛前求了数年，佛把我变成一棵树，长在你必经的路边”。我的心思如蝶一样飘飞了……

不知从什么时候开始，电话里有诉说不完的话。我俩把它倾诉于笔端，于是我更多地了解了她的生活，她也是。原来她“爱上一个不回家的人”，每晚与一个活泼可爱的“小天

使”相伴就眠。她只是希望生活多一种色彩而已。其实我也如此，家有妻室，儿已念初中。由于缺乏生活色彩，想做一个飘忽的梦而已。

我俩飞翔的翅膀变得沉重起来。感情像断线的风筝，迷惘得一下子不知去向。

生活原本需要的是一种真实的东西，一种真正建立在我欲望之上的真实的东西，一切就像一场梦，但梦终有醒来的时候。

1997年6月于龙观文化中心

梦 吃 灌 南

今夜下榻于南京民航宾馆，怎么也睡不着，思绪波涛起伏。白天的苏北之行，把我的思绪带向灌南的新安镇。

新安镇地处苏北大平原的灌南县郊区，是我70年代末投笔从戎的地方，四年的军营生涯使我深深地爱上了这个郊区小镇。在解放战争时期，那里曾是淮海战役主战场之一。无数的革命先烈为了新中国的诞生，把这片土地用鲜血浇灌通红，它激励我学好本领报效祖国。那里有我情窦初开的少女，曾为我带来瞬间的欢乐，虽然短暂，但却给我留下了永恒的爱恋。深深地思念你，我的灌南小妹。

在每一个思念的日子里，记忆化作霜染的枫叶，随意间被你夹在一生的日子里，每一天都阅读一份自己珍藏的美丽的心情。你留下如诗如画般的思念，时刻侵扰我**宁静的梦境**。我对你的思恋有多么的深厚忠诚。

分别十几年，你娇媚的体态神情，挑逗我起伏不息的心河。翻开尘封已久的影册，你凝视的眼波犹如一曲源源不息的小溪，穿过我幽深韵馨的心谷，故事总是穿梭于不断的美好的回忆之间。

明月跃进相思的河里，你那少女真挚纯情的话语恰如春雨润青禾，孕育我欲盛欲败的心蕊。窈窕与羞涩，贤淑与大方，衬托出苏北姑娘独特的风情。我的柔情为你横溢，我的笑为你绽放。思念在黄昏与黎明之间越演越烈，如荼如火，思雨坠如帘珠，一点一滴凝固成晶莹的琥珀，所有星星般、玫瑰般的鲜艳沿着春柳莹碧的边缘一丝一缕融化成美丽的回忆。

深深地思念你，苏北大地艺林。在每一个思念的日子里，思念穿越时空隧道的深渊，心语正在深埋，深埋昔日欢乐的笑语。

遥望一往无边的大地，那里有我灼热的诗歌、真挚的爱情，真想踏云飘逸，停泊于你那多情的碧空，为你轻梳纷乱的思绪，吻去你涟漪中忧郁的创伤，仰望你智慧的天空。真想追随你的涛声漂流天涯，只为朝暮依偎在你平静碧澜的胸怀。可惜这里没有大海，容貌依旧，十几年的改革开放在这里依旧是旧貌不能换新颜，哀哉，悲哉。

晨光旭日在轻柔的黛色中丝丝缕缕地升起，编织出一根根蓝色的飘带，系紧我毕生的心愿和思念。无论随风飘泊到哪里，它永远牵挂着远方游子的相思。我相信，远方游子的思念一定会促使你描绘出多姿多彩的蓝图，到那时激情起伏的思曲，一定会响彻苏北大地。

1996年10月于南京

四明瀑布五龙潭揽胜

自古浙东多龙潭，雪窦山龙潭瀑布人皆知之，而鄞县天井龙潭瀑布默默无闻。究其原因，老区自然风光开发滞后。

五月的一天，我有幸陪同市、县旅游、文物考古专家上天井山，对五龙潭瀑布有了更深层次的了解。

据《鄞县志》载，唐代咸通年间（公元860—873年）明州刺史李伉在天井岙建“五龙神堂”，可见当时已有五龙潭；北宋治平元年宋英宗赐额改天井院为“天寿院”；北宋崇宁二年鄞西进士周铎，曾在天井岙住了数月，在他写的《天寿院记》中道：“四明山盘亘千里，隐如叠浪，而西南诸峰惟灌顶（即《观顶》）定光（即定光寺）为最高，旁有瀑布，泻于两山万叠之间，峭壁参云，足不可到。其下有三井，泓然澄清，清澈见底，是为天井”。于是此地即名“天井岙”，今鄞县龙观乡茶垞村，离宁波市区仅40公里。

“天寿院”，明代洪武初年仍复原名天井院，它位于龙观乡古山村天井岙自然村。车经鄞江桥后，在乌头门三岔路口拐入去天井岙公路，这条与源于龙潭的龙王溪并行的山区公路，直通四明山上青草湾、下茶垞和上茶垞自然村，两边青