

钻石升级版

# 魔力卡通教程

色彩篇

沈晔 玉鹏 著



最实用的卡通绘画用书

安徽美术出版社

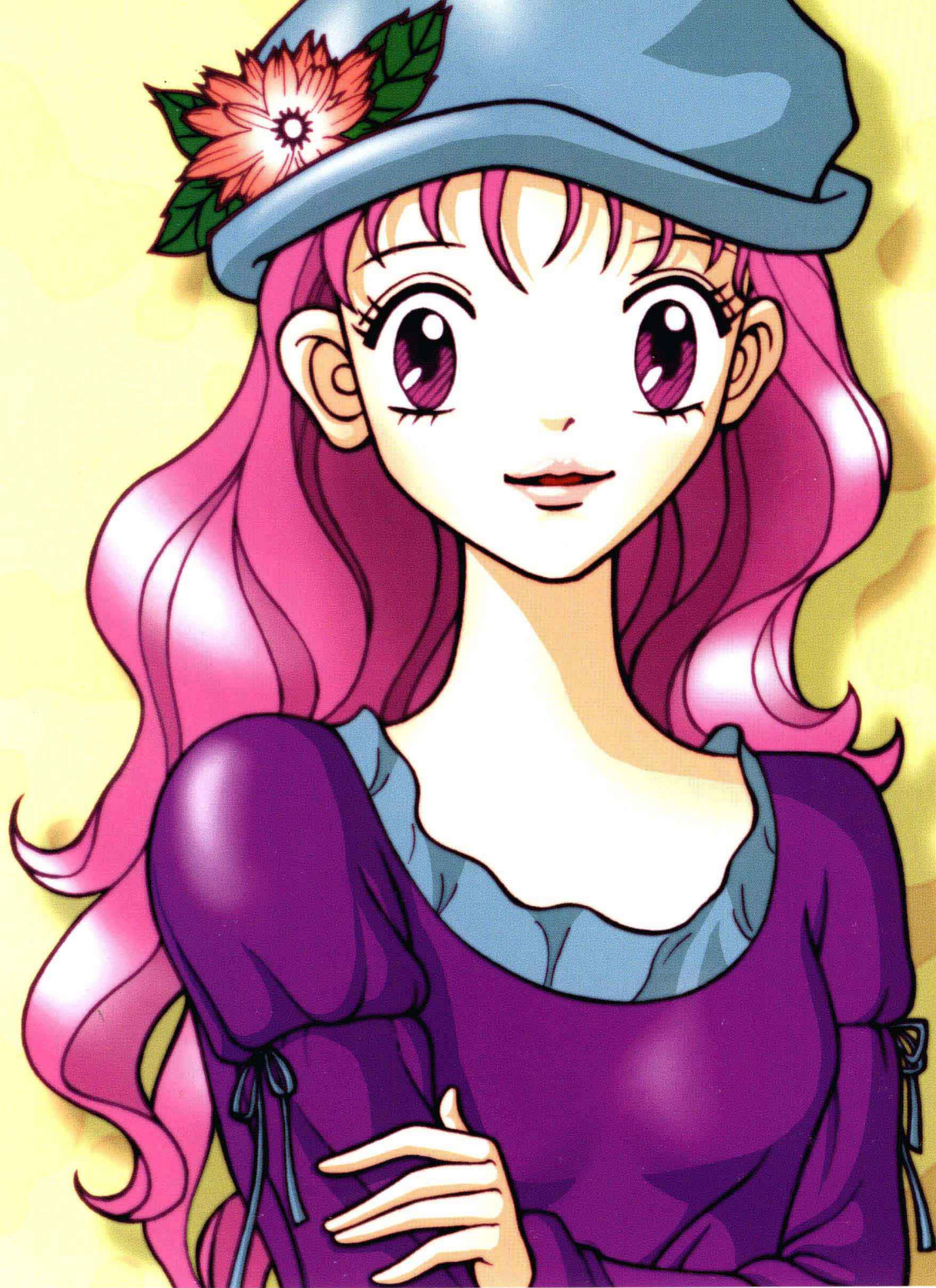
# 魔力卡通教程

## 色彩篇 1

沈晔 王鹏 著



安徽美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

魔力卡通教程. 色彩篇① / 沈晔, 王鹏著. —合肥:  
安徽美术出版社, 2008. 5  
ISBN 978-7-5398-1800-9

I. 魔… II. ①沈…②王… III. 动画—技法(美术)  
IV. J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第025847号

魔力卡通教程·色彩篇① 沈晔 王鹏 著  
安徽美术出版社出版(合肥市政务文化新区圣泉路1118号  
出版传媒广场14层 邮编: 230071)

安徽美术出版社网址: <http://www.ahmscbs.com>  
全国新华书店经销 安徽联众印刷有限公司印刷  
开本: 787×1092 1/16 印张: 2.5  
2008年7月第1版 2008年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5398-1800-9 定价: 10.00元

若发现印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。





嗨！同学们好！

我们又见面啦！前面的内容大家学得怎么样了？相信你们一定学得很棒！这学期我们要学习怎样给心爱的卡通上色。

## 目 录

|     |              |    |
|-----|--------------|----|
| 第一课 | 工具介绍·····    | 1  |
| 第二课 | 纸的介绍及选择····· | 10 |
| 第三课 | 构图·····      | 11 |
| 第四课 | 色彩基础原理·····  | 19 |
| 第五课 | 细节画法·····    | 32 |

让我们一  
起努力吧！



# 第一课 工具介绍

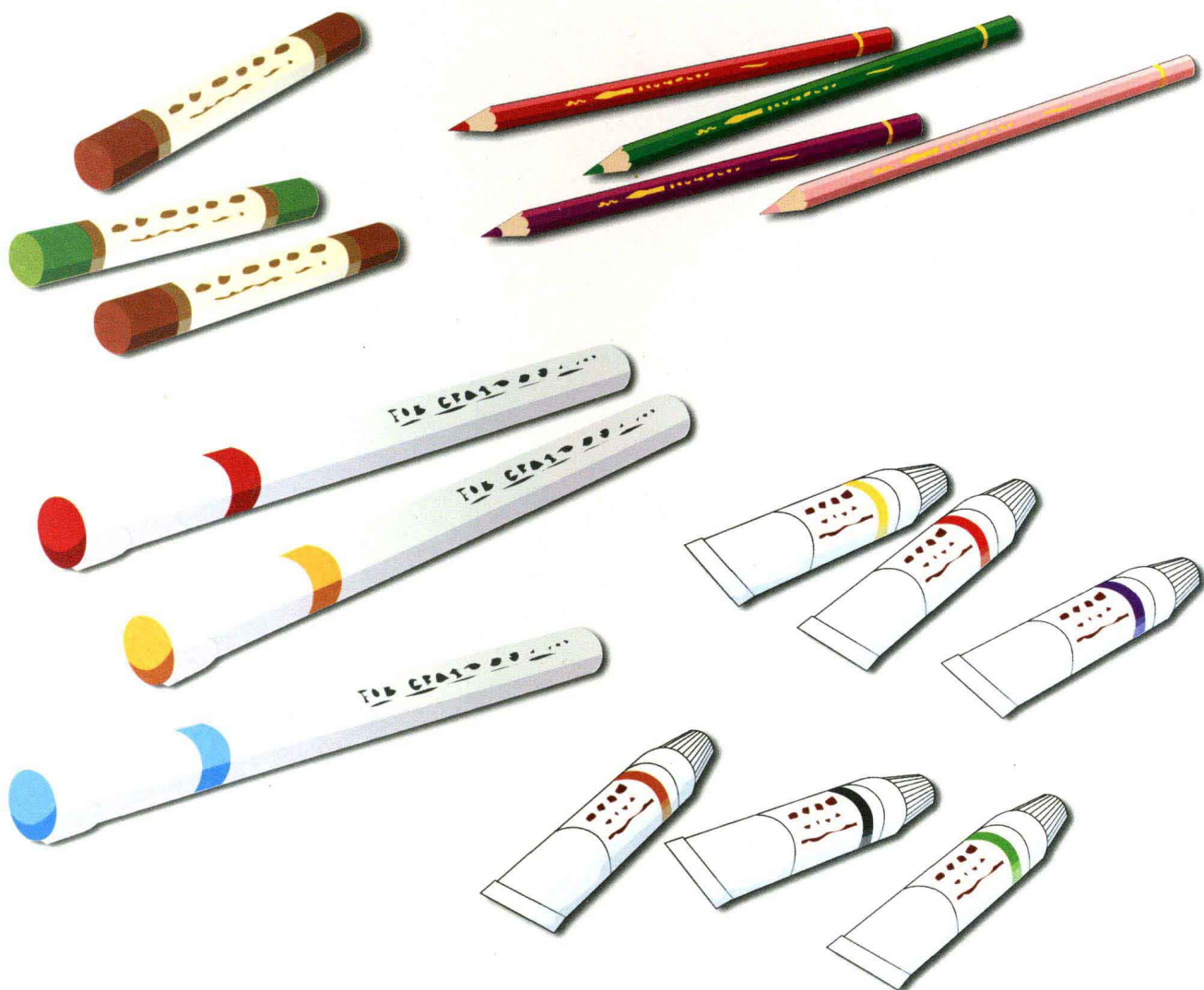
首先介绍下面  
要使用的工具。



哇！这么多工具！  
该怎么用啊？画出  
来是什么效果呢？



别急嘛！下面  
我就来介绍。

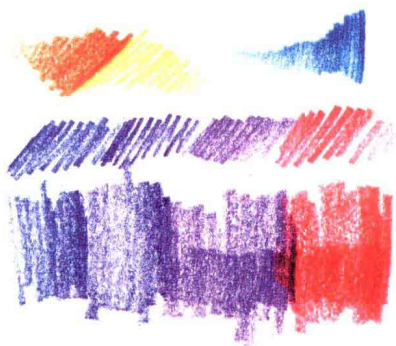


## 彩色铅笔及水溶性彩色铅笔



彩色铅笔和水溶性彩色铅笔都有很多品牌可选择，颜色也很丰富。  
用彩色铅笔上色时对不满意的地方可用橡皮擦去。

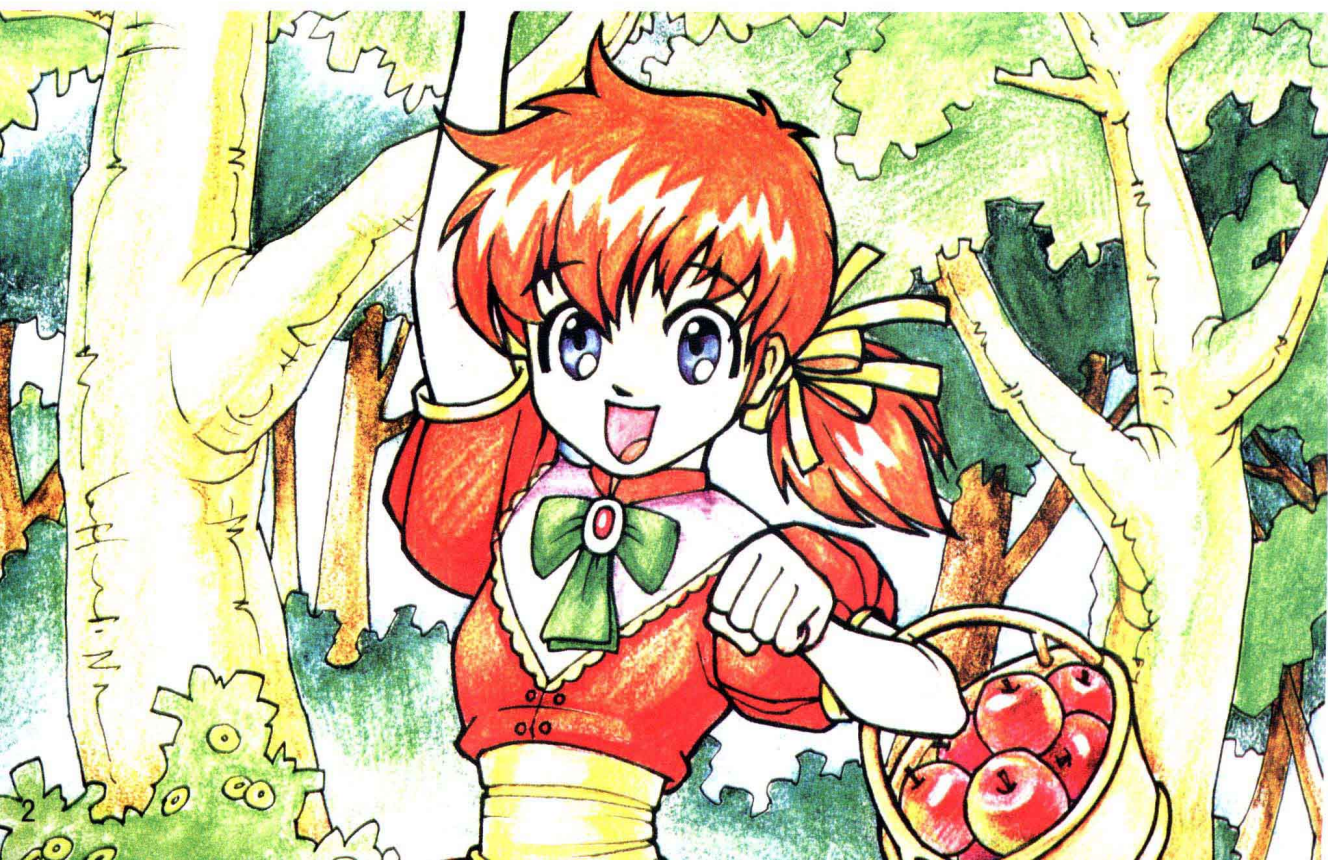
水溶性彩色铅笔和一般的彩色铅笔是一样的，但画了之后，可以用水把所上的颜色渲染开。



彩色铅笔笔触

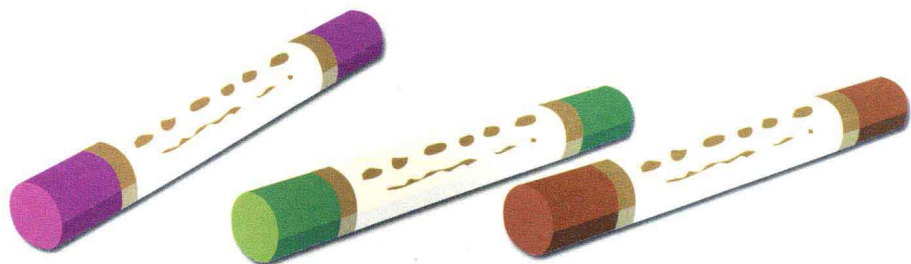


水溶性彩色铅笔笔触





## 蜡笔及油画棒

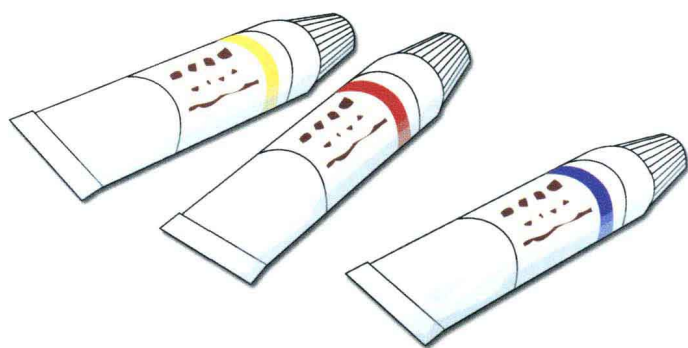


蜡笔和油画棒有相同的特征，它们都不溶于水，颗粒较粗，不太适合画细节。

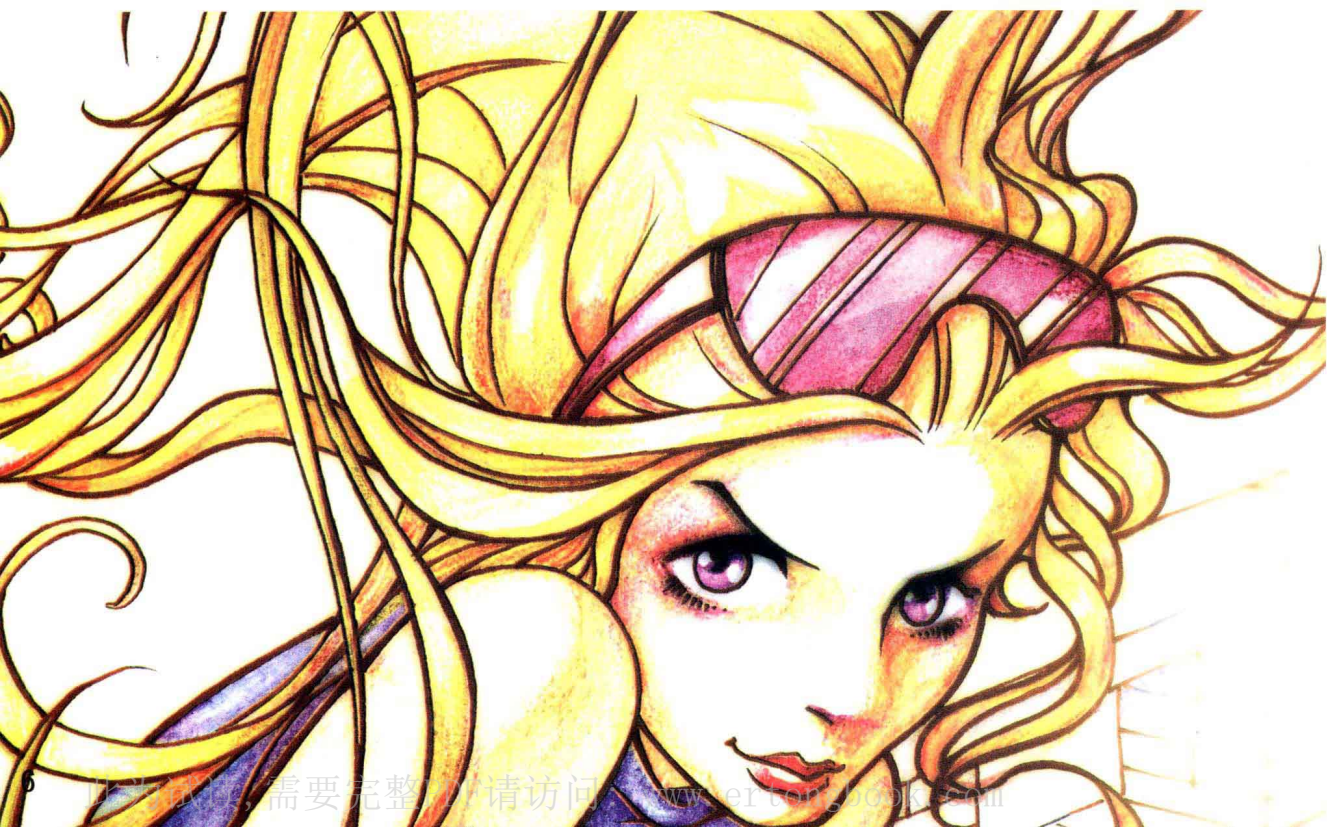


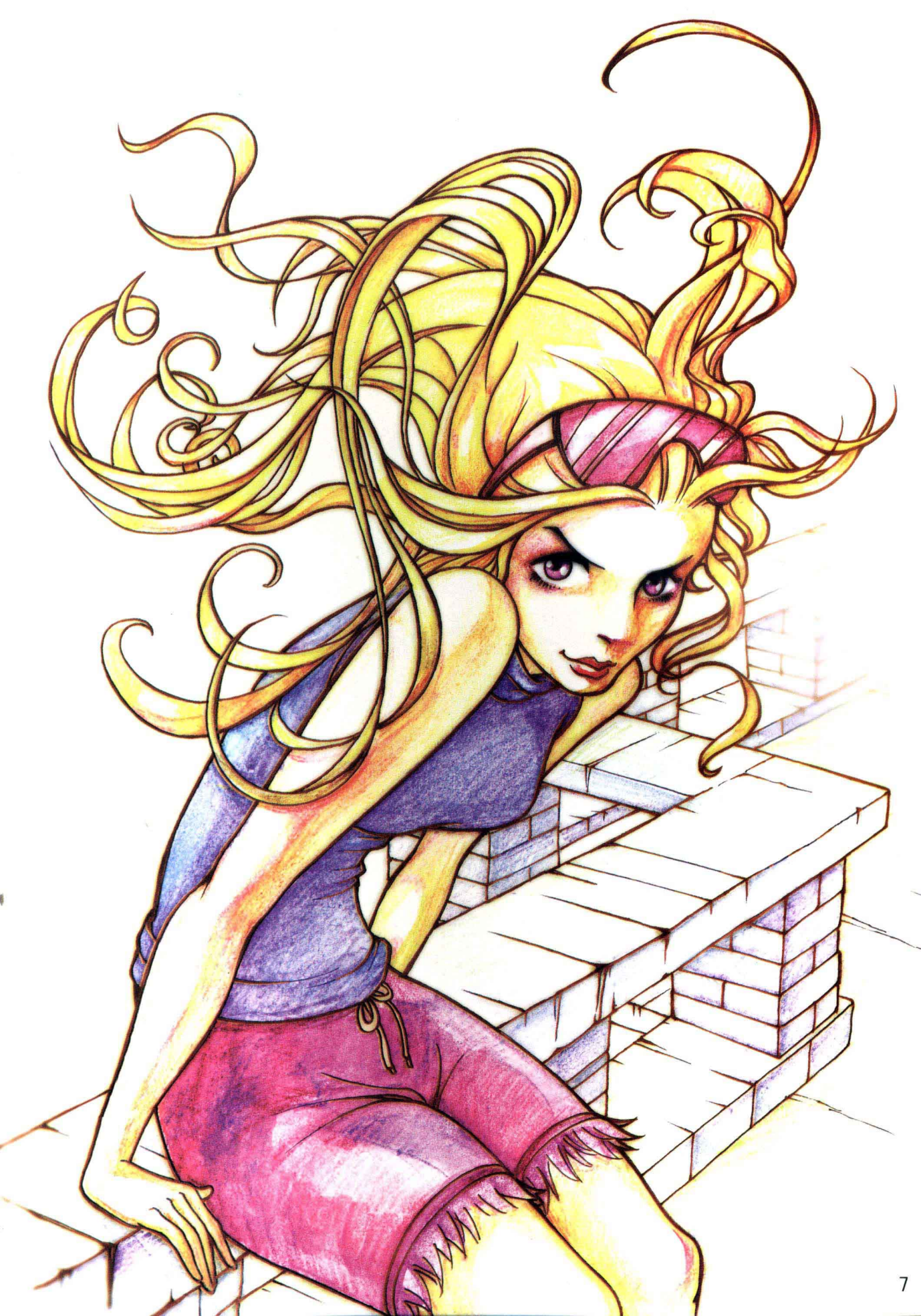


# 水彩

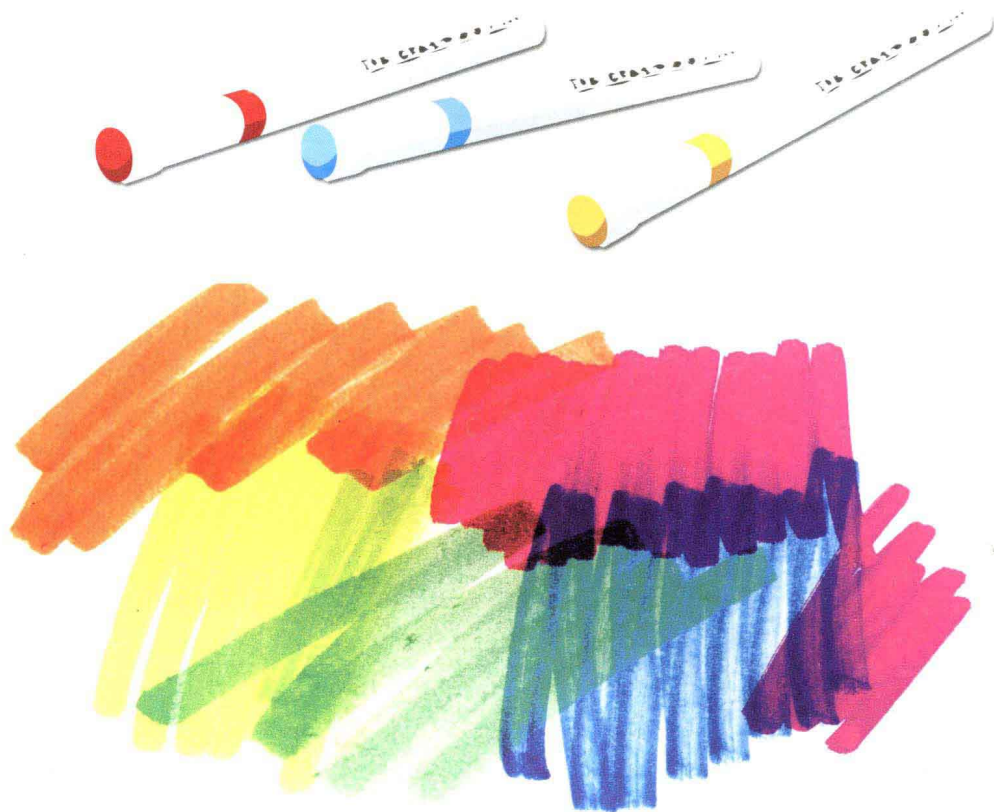


透明水彩颜料用水调和之后，就会显现鲜明的颜色，但覆盖力较弱。

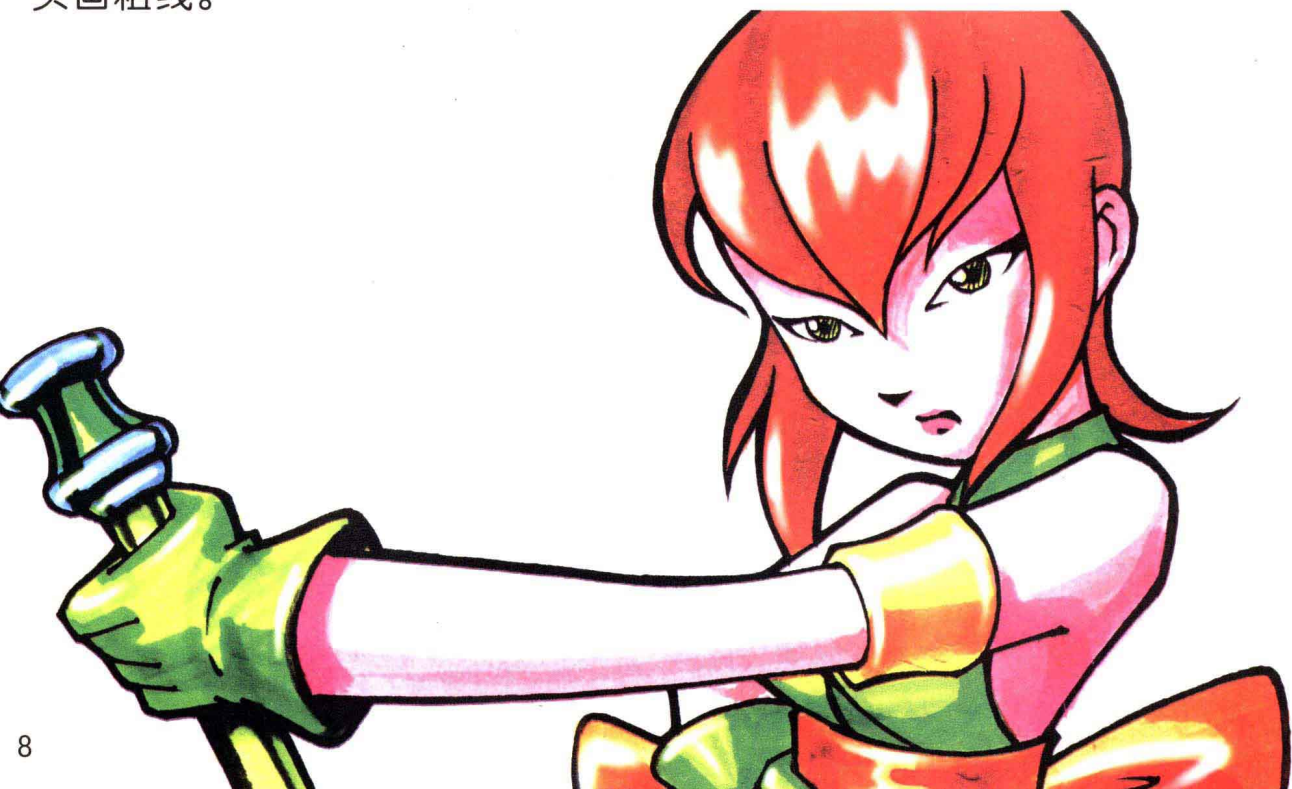




# 马克笔



马克笔的种类和颜色非常丰富，有油性和水性之分。其笔尖粗细种类很多，同学们可以自己选择。有的马克笔是双头型的，可以一头画细线一头画粗线。





## 第二课

### 纸的介绍及选择



老师，为什么我用水彩在纸上画会变成这样？



哦！看来你没有选对纸哦！让我来给你讲讲。

纸的种类有很多，不同的纸有不同的特性，可以依用途来自由选择。即使是可以使用水彩颜料的纸，还是有容易渗透、不容易渗透和容易起毛、不容易起毛等差别的。所以还是希望同学们多试用几种纸，再从中选择适合自己使用的。

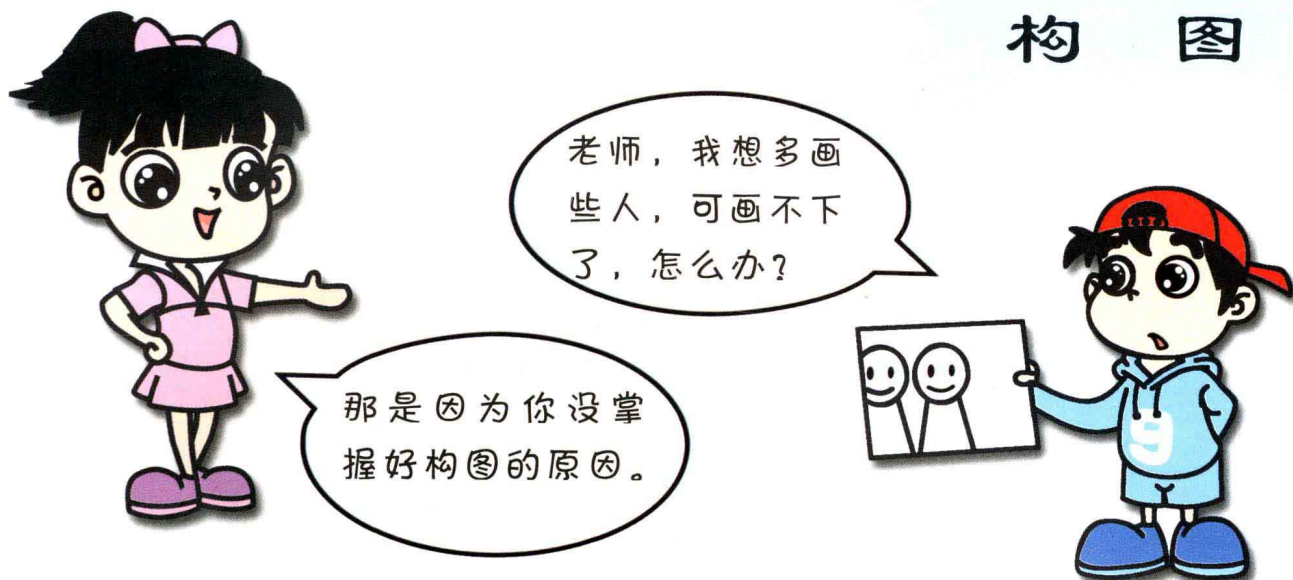
◎代表适用

○代表可使用

×代表难使用

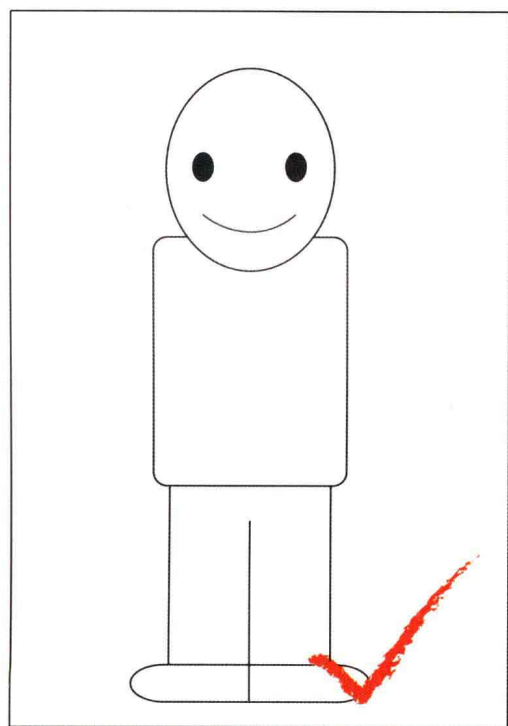
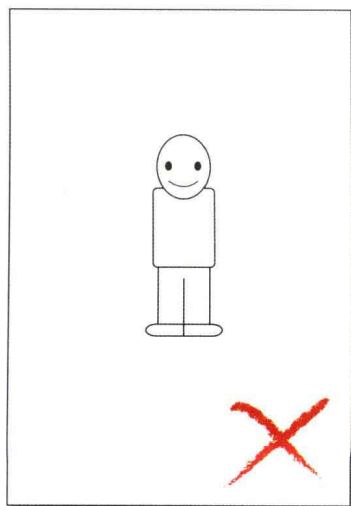
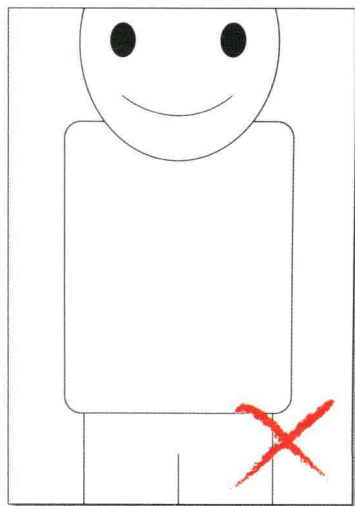
| 名称     | 特征             | 水彩 | 油画棒 | 彩色铅笔 | 马克笔 |
|--------|----------------|----|-----|------|-----|
| 肯特纸    | 表面光滑           | ○  | ×   | ×    | ◎   |
| 亚尔修纸   | 有粗细之分<br>成色鲜艳  | ◎  | ×   | ○    | ○   |
| 素描纸    | 纸面颗粒适中         | ○  | ○   | ◎    | ○   |
| 水彩纸    | 吸水性强           | ◎  | ○   | ◎    | ×   |
| 瓦特森纸   | 淡淡的奶油色<br>适合素描 | ◎  | ◎   | ◎    | ◎   |
| BB 肯特纸 | 颗粒较粗           | ◎  | ◎   | ◎    | ◎   |

# 第三课 构图

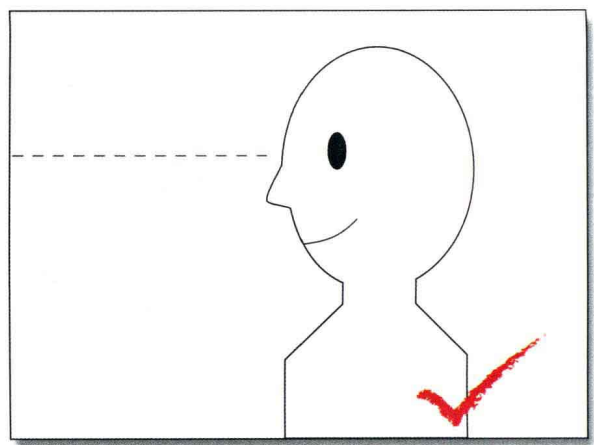
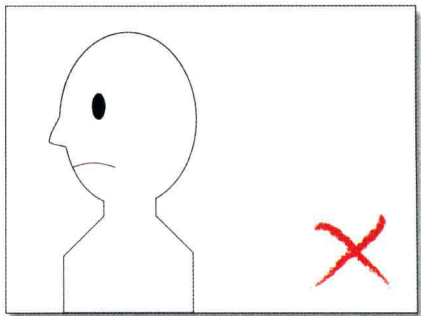


同学们，我们在画一张卡通画时，第一步应该考虑的就是构图。构图的好坏直接影响到画面效果哦！下面我来介绍一些最基本的构图知识。

一张画里人物不能画得太大也不能画得太小。

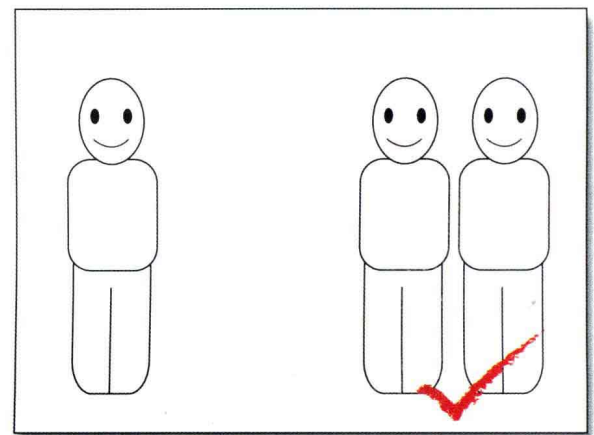
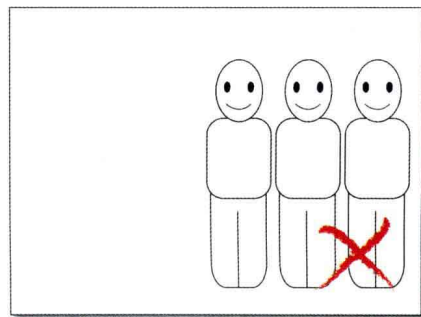


如果是画一张正侧面或 3/4 侧面的人物特写，要记住在人物的前面多留些空间。这样画面的效果会更好。



画面的平衡也是非常重要的，可以用各种方法来调整画面的平衡。下面来介绍两种平衡画面的方法。

利用人物的站位来平衡画面。



可以在画面的一边加上些文字以取得平衡。

