

文化名人故里故居行丛书

李兆钧  
魏久环  
编

# 南阳卧龙岗



# 南阳卧龙岗

李兆钧 魏久环 编

江苏工业学院图书馆  
藏书章

百花文艺出版社

〔津〕新登字(90)002号

南阳卧龙岗

李兆钧等 编

---

百花文艺出版社出版(天津市张自忠路189号)

天津晒图印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本 787×1092毫米 1/32 印张 5 1/4 插页 2 字数 97200

1995年7月第1版 1995年7月第1次印刷

印数 1—2800

---

ISBN 7-5306-2046-0/I·1818

定价:6.80元

## 好书济世千秋版

### ——《文化名人故里故居行》序

高 占 祥

中华民族，渊源流长。在其悠久的历史长河中，文化名人，灿若星空。百花文艺出版社编辑出版的《文化名人故里故居行》丛书，是值得称道的。

世界五大文明古国之一的中国，不仅以造纸、火药、印刷术、指南针等重大发明和贡献载入世界史册，亦有很多文化名人标炳千秋。诸如先秦的诸子百家，到两汉的司马迁、诸葛亮、曹操；唐代的李白、杜甫、白居易、韩愈、柳宗元到宋代的王安石、苏轼、李清照、陆游、辛弃疾；元、明的关汉卿、罗贯中、施耐庵、吴承恩、汤显祖、李时珍、徐霞客，到清代的曹雪芹、孔尚任、蒲松龄、吴敬梓。这些和难以一一列举的历代文化名人，皆以其永难磨灭的光辉汇成了流光溢彩的星河。他们不仅是中华民族的光荣和骄傲，也是各国人民乃至整个人类历史的宝贵财富。

文化名人所创造的辉煌不仅被世人景仰和广为传颂着，许多文化名人是老少皆知并根植在人民的心中。但是，文化名人的故乡和故乡的人民过去和现在是怎样地生活与创造就鲜为人知了。特别是改革开放的今天，随着社会的发

展和广泛的政治、经济、文化交流，使世界变得越来越小。因此，不仅是中国的读者很想知道，就连世界上许多朋友也很想比较全面地了解这些情况。百花文艺出版社编辑、出版的这套《文化名人故里故居行》丛书，正是想读者之所想、奉人民之所需。

编辑、出版的这套丛书，是独具匠心和别具风格的。每一本书均以文化名人的生平事迹和后人故里行所写的文章为构架，以文化名人故里的文物景观为依托，融文学性、评介性和导游性于一体。既有中外名流之评录、又有故里行之新声；既可赏人文之景观、亦可览自然之风貌。这不仅可以使中外读者以一斑而窥全貌，还可以使读者有如身临其境之感。

把美好的精神食粮奉献给读者，奉献给社会和人民，是作者、出版者义不容辞的神圣职责。特别是在跨向二十一世纪的今天，肩负的责任和使命尤为重大。因此，我们应以江泽民同志讲的“用优秀的作品鼓舞人”为指针，以多出好书、快出好书为目标，为弘扬民族文化、振奋民族精神而尽心竭力的工作。

好书济世千秋版，自有清泉万古流。多出好书，不仅在当代，而且是一件造福子孙后代的大事，我相信，出版界的仁人志士和百花文艺出版社的朋友们一样，定会以更快地出版优秀作品的实际行动，为祖国的知识宝库，不断增添熠熠生辉的智慧明珠。

1995年2月18日凌晨

于四微堂

# 目 录

好书济世千秋版

——《文化名人故里故居行》序 ..... 高占祥(1)

## 第一辑 评录篇

历代评录 ..... (3)

为谋之化身——诸葛亮 ..... 李兆钧(35)

诸葛亮评传 ..... 罗宏曾(48)

诸葛亮的悲剧 ..... 李国文(69)

诸葛亮简介 ..... (72)

诸葛亮文化现象简论 ..... 张晓刚 刘 霞(74)

## 第二辑 造访录

留影自记 ..... 宋铸云(85)

一个愚生对一位智者的揣度 ..... 周大新(86)

武侯祠随想 ..... 周 煜(93)

孔明庙前有所思 ..... 周阿宝(97)

昨夜松风 ..... 李 霞(101)

|              |          |
|--------------|----------|
| 隆中武侯祠散记..... | 李华章(106) |
| 成都武侯祠随感..... | 王立(111)  |
| 五丈原黄昏.....   | 石英(113)  |
| 定军山下.....    | 黄棠(117)  |

### 第三辑 名胜集

|               |                |
|---------------|----------------|
| 南阳“三国胜迹”..... | 张晓刚撰稿(125)     |
| 南阳武侯祠 .....   | (125)          |
| 南阳诸葛书院.....   | (126)          |
| 魏公桥 .....     | (127)          |
| 黄忠故里 .....    | (128)          |
| 博望坡 .....     | (128)          |
| 议事台 .....     | (128)          |
| 汉桑城 .....     | (129)          |
| 南阳文物概观.....   | 刘永平 刘承举撰稿(130) |
| 张衡墓及博物馆 ..... | (130)          |
| 张仲景墓及祠.....   | (131)          |
| 社旗山陕会馆.....   | (132)          |
| 南阳知府衙门.....   | (135)          |
| 内乡县衙 .....    | (136)          |
| 荆紫关古建筑群 ..... | (138)          |
| 菩提寺 .....     | (141)          |
| 香严寺 .....     | (141)          |
| 丹霞寺 .....     | (142)          |

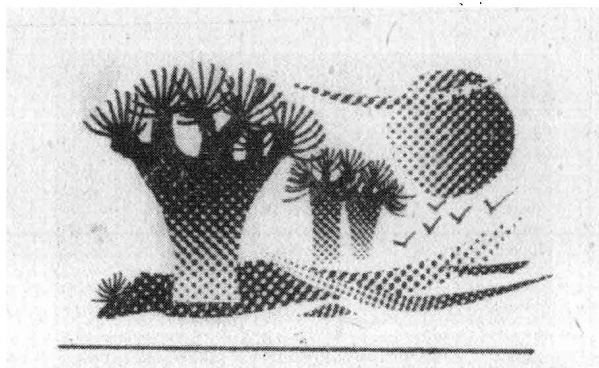
|                      |            |
|----------------------|------------|
| 水帘寺 .....            | (142)      |
| 福胜寺塔 .....           | (143)      |
| 泗洲塔 .....            | (143)      |
| 百花洲 .....            | (144)      |
| 百里奚故里 .....          | (144)      |
| 汉代巨型石雕天禄、辟邪 .....    | (144)      |
| 南阳汉画馆 .....          | (145)      |
| 新野汉画砖博物馆 .....       | (146)      |
| 恐龙蛋化石群 .....         | (147)      |
| 南召猿人化石遗址 .....       | (148)      |
| 小空山旧石器洞穴遗址 .....     | (149)      |
| 南阳古宛城 .....          | (149)      |
| 下寺楚国墓群 .....         | (150)      |
| 南阳自然风景区 .....        | 刘永平撰稿(152) |
| 伏牛山宝天曼自然保护区 .....    | (152)      |
| 桐柏山太白顶自然保护区 .....    | (155)      |
| 丹江水库游览区 .....        | (156)      |
| 附录: 南阳市传统工艺 .....    | (159)      |
| 南阳市旅游主要宾馆旅行社名录 ..... | (161)      |

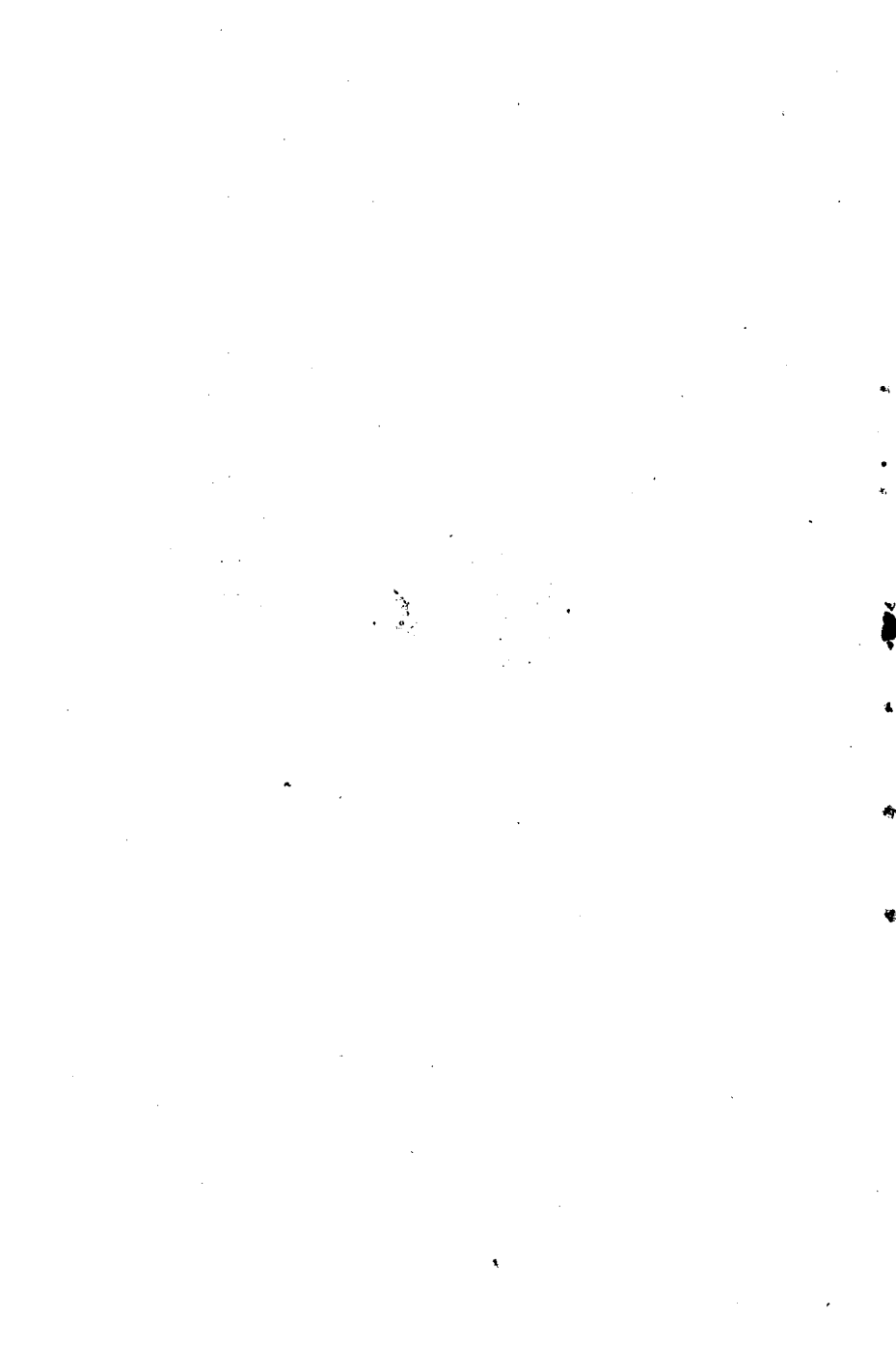


# 第一辑

---

## 评 录 篇





## 历代评录：

### 刻 各

《诸葛亮集》载先主遗诏，敕后主曰：“朕初疾但下痢耳，后转杂他病，殆不自济。人五十不称夭，年已六十有余，何所复恨，不复自伤，但以卿兄弟为念。射君到，说丞相叹卿智量，甚大增修，过于所望，审能如此，吾复何忧！勉之，勉之！勿以恶小而为之，勿以善小而不为。惟贤惟德，能服于人。汝父德薄，勿效之。可读《汉书》、《礼记》，闲暇历观诸子及《六韬》、《商君书》，益人意智。闻丞相为写《申》、《韩》、《管子》、《六韬》一通已毕，未送，道亡，可自更求闻达。”临终时，呼鲁王与语：“吾亡之后，汝兄弟父事丞相，令卿与丞相共事而已。”

《三国志》卷三十二《先主传第二》注引《诸葛亮集》

章武三年(公元223年)春，先主于永安病笃，召亮于成都，属以后事，谓亮曰：“君才十倍曹丕，必能安国，终定大事。若嗣子可辅，辅之；如其不才，君可自取。”亮涕泣曰：“臣敢竭股肱之力，效忠贞之节，继之以死！”先主又为诏敕后主曰：“汝与丞相从事，事之如父。”建兴元年，封亮武乡侯，开

府治事。顷之，又领益州牧。政事无巨细，咸决于亮。南中诸郡，并皆叛乱，亮以新遭大丧，故未便加兵，且遣使聘吴，因结和亲，遂为与国。

《三国志》卷三十五《诸葛亮传》

## 曹 操

今奉鸡舌香五斤，以表微意。

《曹操集》卷三《与诸葛亮书》 中华书局一九五九年版

## 孙 权

江表传曰：诸葛亮讨贼还成都，孙权遣使劳问之，送驯象一头。

《诸葛孔明全集》卷八《遗事·孙权送象》 中国书店 1986 年版

## 孙 权

黄龙元年(公元 229 年)……夏四月……(孙权)南郊即皇帝位……。六月，蜀遣卫尉陈震庆权践位。权乃参分天下，豫、青、徐、幽属吴，兖、冀、并、凉属蜀。其司州(治所洛阳)之土，以函谷关为界，造为盟曰：“……且古建大事……宜有盟约。诸葛丞相德威远著，翼戴本国，典戎在外，信感阴阳，诚

动天地，重复结盟，广诚约誓，使东西士民咸共闻知。……自今日汉、吴既盟之后，戮力一心，同付魏贼……有渝此盟……无克祚国。于尔大神，其明鉴之！”

《三国志》卷四十七《吴主传第二》

## 司马懿

（章武）九年，（诸葛）亮复出祁山……据武功五丈原，与司马宣王（司马懿）对于渭南……相持百余日。其年八月，亮疾病，卒于军，时年五十四。及军退，宣王案行其营垒处所，曰：“天下奇才也！”

《三国志》卷三十五《诸葛亮传》

## 刘禅

《诸葛亮集》载禅三月下诏曰：“朕闻天地之道，福仁而祸淫；善积者昌，恶积者丧，古今常数也。……曩者……曹操阶祸，窃执天衡，残剥海内，怀无君之心。子丕孤竖，敢寻乱阶，盗据神器，更姓改物，世济其凶。……诸葛丞相弘毅忠壮，忘身忧国，先帝托以天下，以勳朕躬。今授之以餽旌之重，付之以专命之权，统领步骑二十万众，董督元戎，龚行天罚，除患宁乱，克复旧都，在此行也。……他如诏书律令，丞相其露布天下，使称朕意焉。”

《三国志》卷三十三《后主传第三》注引《诸葛亮集》

## 陈 寿

亮少有逸群之才，英霸之器，身长八尺，容貌甚伟，时人异焉。遭汉末扰乱，随叔父玄避难荆州，躬耕于野，不求闻达。时左将军刘备以亮有殊量，乃三顾亮于草庐之中；亮深谓备雄姿杰出，遂解带写诚，厚相结纳。及魏武帝南征荆州，刘琮举州委质，而备失势众寡，无立锥之地。亮时年二十七，乃建奇策，身使孙权，求援吴会。权既宿服仰备，又覩亮奇雅，甚敬重之，即遣兵三万人以助备。……益州既定，以亮为军师将军。备称尊号，拜亮为丞相，录尚书事。及备殁没，嗣子幼弱，事无巨细，亮皆专之。于是外连东吴，内平南越，立法施度，整理戎旅，工械技巧，物究其极，科教严明，赏罚必信，无恶不惩，无善不显，至于吏不容奸，人怀自厉，道不拾遗，强不侵弱，风化肃然也。

……然亮才，于治戎为长，奇谋为短，理民之干，优于将略。而所与对乱，或值人杰，加众寡不侔，攻守异体，故虽连年动众，未能有克。……亮之器能政理，抑亦管、萧之亚匹也，而时之名将无城父、韩信，故使功业陵迟，大义不及邪？盖天命有归，不可以智力争也。

青龙二年春，亮帅众出武功，分兵屯田，为久驻之基。其秋病卒，黎庶追思，以为口实。至今梁、益之民，咨述亮者，言犹在耳，虽《甘棠》之咏召公，郑人之歌子产，无以远譬也。孟轲有云：“以逸道使民，虽劳不怨；以生道杀人，虽死不

忿。”信矣！论者或怪亮文彩不艳，而过于丁宁周至。臣愚以为咎繇大贤也，周公圣人也，考之《尚书》，咎繇之谟略而雅，周公之诰烦而悉。何则？咎繇与舜、禹共谈，周公与群下矢誓故也。亮所与言，尽众人凡士，故其文指不得及远也。然其声教遗言，皆经事综物，公诚之心，形于文墨，足以知其人之意理，而有补于当世。

诸葛亮之为相国也，抚百姓，示仪轨，约官职，从权制，开诚心，布公道；尽忠益时者虽仇必赏，犯法怠慢者虽亲必罚，服罪输情者虽重必释，游辞巧饰者虽轻必戮；善无微而不赏，恶无纤而不贬；庶事精练，物理其本，循名责实，虚伪不齿；终于邦邑之内，咸畏而爱之，刑政虽峻而无怨者，以其用心平而劝戒明也。可谓识治之良才，管、萧之亚匹矣。然连年动众，未能成功，盖应变将略，非其所长欤！

《三国志》卷三十五《诸葛亮传》

## 袁 子

或问诸葛亮何如人也，袁子曰：张飞、关羽与刘备俱起，爪牙腹心之臣，而武人也。晚得诸葛亮，因以为佐相，而群臣悦服，刘备足信、亮足重故也。及其受六尺之孤，摄一国之政，事凡庸之君，专权而不失礼，行君事而国人不疑，如此即以为君臣百姓之心欣戴之矣。行法严而国人悦服，用民尽其

力而下不怨。及其兵出入如宾，行不寇，刳堯者不猎，如在国中。其用兵也，止如山，进退如风，兵出之日天下震动，而人心不忧。亮死至今数十年，国人歌思，如周人之思召公也，孔子曰“雍也可使南面”，诸葛亮有焉。……袁子曰：亮之在街亭也，前军大破，亮屯去数里，不救；官兵相接，又徐行，此其勇也。亮之行军，安静而坚重；安静则易动，坚重则可以进退。亮法令明，赏罚信，士卒用命，赴险而不顾，此所以能斗也。……袁子曰：亮治实而不治名，志大而所欲远，非求近速者也。曰：亮好治官府、次舍、桥梁、道路，此非急务，何也？袁子曰：小国贤才少，故欲其尊严也。亮之治蜀，田畴辟，仓廩实，器械利，蓄积饶，朝会不华，路无醉人。夫本立故末治，有余力而后及小事，此所以劝其功也。……袁子曰：亮，持本者也，其于应变，则非所长也，故不敢用其短。曰：然则吾子美之，何也？袁子曰：此固贤者之远矣，安可以备体责也。夫能知所短而不用，此贤者之大也；知所短则知所长矣。夫前识与言而不中，亮之所不用也，此吾之所谓可也。

《三国志》卷三十五《诸葛亮传》注引《袁子》

## 张 伊

诸葛、司马二相……各受保阿之任，辅翼幼主，不负然诺之诚，亦一国之忠臣，霸主之贤佐也。历前事以观近事，二相优劣，可得而详也。孔明起巴、蜀之地，蹈一方之土，方之大国，其战士人民，盖有九分之一也，而以贡贄大吴，抗对北



敌，至使耕战有伍，刑法整齐，提步卒数万，长驱祁山，慨然有饮马河、洛之志。仲达据天下十倍之地，仗兼并之众，据牢城，拥精锐，无禽敌之意，务自保全而已，使彼孔明自来自去。若此人不亡，终其志意，连年运思，刻日兴谋，则凉、雍不解甲，中国不释鞶，胜负之势，亦已决矣。昔子产治郑，诸侯不敢加兵，蜀相其近之矣。方之司马，不亦优乎！……今仲达之才，减于孔明，当时之势，异于曩日，玄德尚与抗衡，孔明何以不可出军而图敌邪？昔乐毅以弱燕之众，兼从五国之兵，长驱强齐，下七十余城。今蜀汉之卒，不少燕军，君臣之接，信于乐毅，加以国家为唇齿之援，东西相应，首尾如蛇，形势重大，不比于五国之兵也，何惮于彼而不可哉？夫兵以奇胜，制敌以智，土地广狭，人马多少，未可偏恃也。余观彼治国之体，当时既肃整，遗教在后，及其辞意恳切，陈进取之图，忠谋睿睿，义形于主，虽古之管、晏，何以加之乎？

《三国志》卷三十五《诸葛亮传》注引张俨《默记》

## 李 兴

《蜀记》曰：晋永兴中，镇南将军刘弘至隆中，观亮故宅，立碣表间，命太傅掾犍为李兴为文曰：“天子命我，于沔之阳，听鼓鼙而永思，庶先哲之遗光，登隆山以远望，轼诸葛之故乡。盖神物应机，大器无方，通人靡滞，大德不常。故谷风发而驺虞啸，云雷升而潜鳞骧；攀解褐于三聘，尼得招而褰裳，管豹变于受命，贡感激以回庄，异徐生之摘宝，释卧龙于