

欲做精金美玉的

地的事

火中鍛煉，思立撤手功，須向蕩水上履過。

一念差，便覺百行皆非，防之
當如渡海浮囊，勿容一針之罅漏。

『菜根譚』硬筆書法

黃克

萬善全，始得一生無愧怍之當如
凌雲寶樹，須悟眾木以撐持。

《菜根谭》硬笔书法

黄克

吉林科学技术出版社

《菜根潭》硬笔书法

《菜根潭》硬笔书法

黄 克

责任编辑：吕广仁

封面设计：杨玉中

出版
发行

吉林科学技术出版社

787×1092毫米32开本

12印张

插页 4

265 000字

1992年6月第1版

1992年6月1次印刷

印数：1—8 100册

定价：6.50元

印刷 磐石县印刷厂

ISBN 7-5384-0876-2/J·11

菜根潭目录

菜根潭题词		(一)
修省		(一)
应酬		(二二)
评议		(五〇)
闲适		(七九)
概论		(一〇三)
〔补遗〕		(二〇七)
附：重刻《菜根潭》原序		(二九三)
《菜根潭》原文		

菜根譚題詞

過者無踪，所在蓬舍，樂與方
以內人游，小樂與外人游也。
妄其千古，全賢置辯于五經同義
之間，不妄與二三小子浪迹于云
山變幻之麓也。日與漁父田夫朗
吟嘯和于五湖之濱，孫明之拗小

日與竟乃錐、柴升斗、考交臂抒情
于冷熱之場、腥膻之窟也。間有習
濂、汝之談、考牧之、習竺、乳之、桑考
辟之、為譚天、腫龍之辯者、遠之、此
足以幸予山中伎倆矣。

適有友人洪自誠考、持策根
譚、予且馬予序、予始也、池、然
視之耳、既而、徹几上之陳、編屏胸

中杂虑，手读之，则觉其谭性命直
入玄微，道人情曲尽，岩险俯似可
地，见胃次之夷，殆在芥功名如谿
趣之，高适笔底陶铸，笔起丝梅青
山口，叻化工，尽是鸢飞鱼跃，此今
自得何如，固未能深信，而据头擒
词，悉砭世醒人之吃紧，飞入耳出
口之浮华也。谭以采根名，固自清

苦力练中来，亦自我培溉里得。
予颠风波，备尝险阻，可想矣。洪子
曰：“天劳我以形，吾逸吾心以补之。
予厄我以遇，吾高吾道以通之。予
以自警自励，又可知矣。由是以
数语弁之，俾公涉人，知菜根中
有意味也。”

此序為洪自誠好友于孔兼
所作。于氏明金坛人，字元時，萬曆
年間進士，官至禮部儀制郎中。后
因直言極諫而遭貶遷。晚年自号
三峯主人。罢官田后隱居二十年。

三筆主人言田石二十

國直言歸而重其

年同進士實至其

光州千文如金計入

（外）年感其自誠其

脩省

欲做精金美玉的人品，定從
五火中鍛煉；思立掀天揭地的事
功，須向薄冰上履過。

一念差，便覺百行皆非，防之
當如渡海浮囊，勿容一針之罅漏。

萬善全，始得一生無愧，情之當如
凌雲寶樹，須偃眾木以撐持。

忙裏事為，常向閑中先檢點。
過舉自稀，勤時念息，預從靜里密
操持，非心自息。

為善而欲自為勝人，施恩而

欵身名結母情素而欵惊世孩俗
植節而欵标美兄奇此皆是善念
中戈矛理路上荆棘最易夾第最
難拔也。須是冰雪渣滓斬絕前
芽才見本來全體。

能輕富貴不能輕一輕富貴
之心能重名義又復重一重名義

一念是事境之瘴氣未掃而心境
之芥蒂未忘。此處拔除不淨。恐石
去而草復生矣。

紛扰固溺志之場。而枯寂亦
攝心之地。故學者當栖心玄默。以
宣吾志。休。亦當適志恬愉。以養
吾機。

昨日之知，不可留，留之則根
於夏落，而實情終累乎理趣。今日
之是不可執，執之則渣滓未化，而
理趣反轉為欲根。

多使思有粗浮意，象否，得意便思
有躋於辭色否，失意便思有怨望
否。

情怪。合時，檢點，到得從多入少。
從有入無處，才是學問的真消息。

士人有百折心回之真心，才
有萬受小虧之妙用。

立業建功事，易從實地著
腳，若少慕虛聞，便成偽果，講道情

德念，要从实处立基，若稍计功，
便落塵情。

亦可警惕，心宜忙，而忙于闲，
收摄之后，亦可鼓畅天机。而放于时，

鐘鼓休置，為粹聞而招擊撞；