

最新流行家装设计2000例

丰富的装修风格设计
实用的材料应用知识
完美的色彩搭配指导
全面的实景案例点评
给你最新、最流行的家居感受

• 王军 主编

餐厅





● 王军 主编

最新流行家装设计 2000 例

餐厅



科学出版社

内 容 简 介

家庭硬装修无非风格特色、材料应用、色彩搭配这三者，如果能把握住这几个方面，几乎就能够确定最终的装修结果。本书以家居装修中最重要的餐厅空间为内容，精选最新的设计和实际案例三百余个，从方案设计以及实际案例等各个方面对家居餐厅的装修进行了全面的介绍，详细展示时下最为流行的家居设计理念与经典案例。本书不仅包含了餐厅装修所需要了解的各方面基本知识，而且精选了丰富的实际案例，并辅以针对性的点评；全书图文结合的形式，让您能在一本书里就能获得全方位的装修知识，更有针对性和参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

最新流行家装设计 2000 例. 餐厅 / 王军主编.

—北京: 科学出版社, 2010.6

ISBN 978-7-03-027724-4

I. ①最… II. ①王… III. ①餐厅—室内装修—建筑设计

—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 095153 号

责任编辑: 王海霞 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 新世纪书局 / 封面设计: 骁毅文化

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010 年 7 月 第 一 版

开本: 16 开

2010 年 7 月第一次印刷

印张: 4.25

印数: 1—4 000

字数: 106 000

定价: 22.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)



前言

FOREWORD

随着社会的发展，生活水平正在不断提高，人们在买到房子后，不再是简单“打扫”一下就入住了。“舒心的装修”已经成为现代都市人在买到房子后做的第一件事情。家居的装修应该是与自己性格、喜好紧密联系在一起的，否则再好的效果，也等同于样板间——多了商业的气息，少了生活的味道。每个人的性格、喜好各有不同，家居环境自然也各有千秋。

一个温馨而舒适的居住环境总是要经过装修这一让许多人为之头疼的过程才能够获得，尽管最终的结果不错，但由于在装修过程中耗费了大量的精力，总让人感到得来不易。其实，装修本身是对人们居住环境的改善，是创造美的过程，只要掌握了相应的装修知识，就能够轻松享受家居环境变化带给我们的快乐。

本套丛书以精彩实用的案例图片为主，挑选在设计上有独到创意的家居设计两千余例，充分展示家居装修中各个出彩的设计点。本套丛书按照主要的使用功能空间分为《客厅》、《餐厅》、《卧室·书房》、《厨房》、《卫浴》、《玄关·过道·隔断》六册，每一册都分为设计方案与实际案例点评两部分，从风格设计、色彩搭配、材料应用三个方面详细介绍了家居装修的各个方面，充分展示最新的流行家装趋势，参考更为直接、准确。本套丛书从实用的文字介绍，到最新的流行设计案例赏析；从全面的空间展示，到家居装修的系统知识，这里一应俱全，提供给您最为全面、贴切的参考，使您可以按照自己的意愿营造一份个于自己的家居空间。

本套丛书以满足不同人群的居住和生活需要为出发点，汇集了当今一线设计师最前沿、最流行的室内设计案例。这些案例都是通过设计师与业主多次沟通，在了解业主要求和想法的基础上，不断完善而创造出来的。本套丛书不仅包含了家居装修所需要了解的各方面基本知识，而且精选了丰富的实际案例并做了针对性的点评，以图文结合的形式，让您能在一本书里就能获得全方位的装修知识，更具针对性和参考价值。

目录

CONTENTS

前言

◆ 风格设计 1

摩登时尚 1

怀旧尊贵 12

混搭个性 22

◆ 细部设计 30

色彩搭配 30

材料应用 39

◆ 精彩案例 48





风格设计

● 摩登时尚

对于现代人而言，家最重要的是让心真正感到放松与踏实。摩登时尚餐厅的特点正是如此。摩登时尚的餐厅力求创造出适应工业时代精神的家居，其最大特点是简洁、明了，抛弃了许多不必要的附加装饰，以平面构成、色彩构成、立体构成为基础进行设计，特别注重空间色彩以及形体变化的挖掘。

摩登时尚餐厅一般以淡雅的色彩为主，不会因为颜色的过分张扬和跳跃而引起人的紧张，可以给人平静、和谐的用餐环境。一般来讲，可以用亮一点的暖色如红、黄等来搭配较暖的沙色、米色、浅黄等；用冷色如蓝、绿、紫等来搭配更冷的深蓝、灰等。摩登时尚的餐厅强调简洁，餐桌可考虑玻璃台面，选择简洁大方的款式，铁艺、石材、新型材料的餐桌椅也都是不错的选择。



独立的餐厅一般难以形成良好的围合式就餐环境。想要解决这一问题其实不难，在餐厅的顶棚做小型的方形吊顶以压低就餐空间，营造餐厅的围合式就餐气氛；同时将吊顶和吊灯合二为一，由于已经有了吊顶的装饰，此处可以选择价格便宜的吊灯，借助吊顶的“气势”，完全可以烘托就餐的主题，并且满足了空间、照明等诸多功能需求。





餐厅的灯具当然不止一个，还要有相关的辅助灯光，烘托就餐环境。辅助灯光不是为了照明，而是为了以光影效果烘托环境气氛，明亮度一定要低于主灯，在突出主要光源的前提下，光影的安排要做到有秩序，不紊乱。





餐桌是餐厅的主要家具，也是影响就餐气氛的关键因素之一。选择款式可以根据自己的喜好来确定，其大小应和空间比例相协调。餐厅用椅与餐桌既可以相配套，也可以单独购置组合，关键在造型、尺度以及坐感的舒适度上要考虑周全。餐椅的形式可与餐桌、餐椅相配套设计，也可以独立购置。



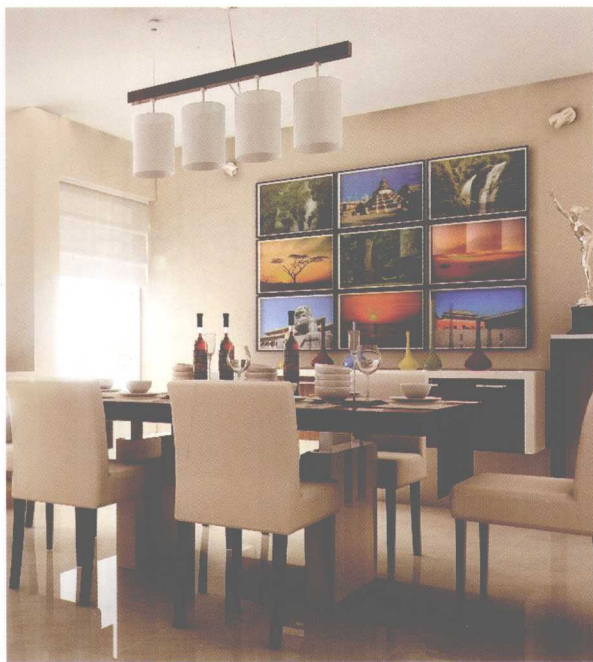


应注意餐桌、椅、柜的摆放与布置需要与餐厅的空间相结合，如方形和圆形餐厅，可选用圆形或方形餐桌，居中放置；狭长的餐厅可在靠墙或窗一边放一张长餐桌，桌子另一侧摆上椅子，这样空间会显得大一些。





餐厅的陈设要既美观，又实用，不可信手拈来，随意堆砌，各类装饰用品因其就餐环境不同而应有所变化。设置在厨房中的餐厅的装饰，应注意与厨房内的设施相协调；设置在客厅中的餐厅的装饰，应注意与客厅的功能和格调相统一；若餐厅为独立型，则可按照居室整体格局设计得轻松浪漫一些，相对而言，装饰独立餐厅时，其自由度较大。



摩登时尚风格的餐厅，在设计主题墙时要注意点、线、面的设计以及几何造型的应用，以突出时代感。同时，也可在墙面上挖“凹洞”或装设搁板来放工艺品，力求简洁、明快。



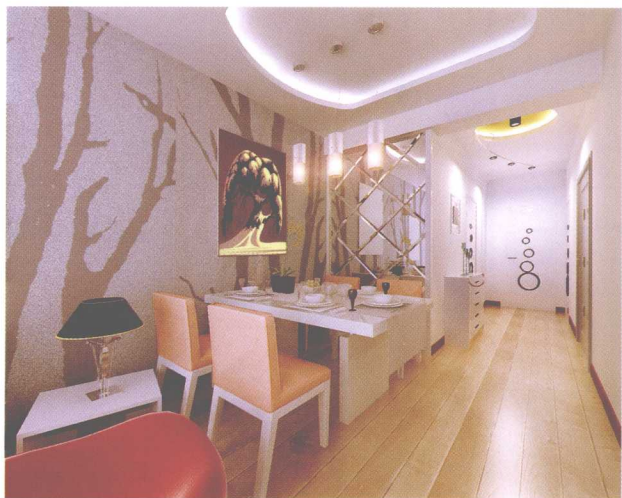
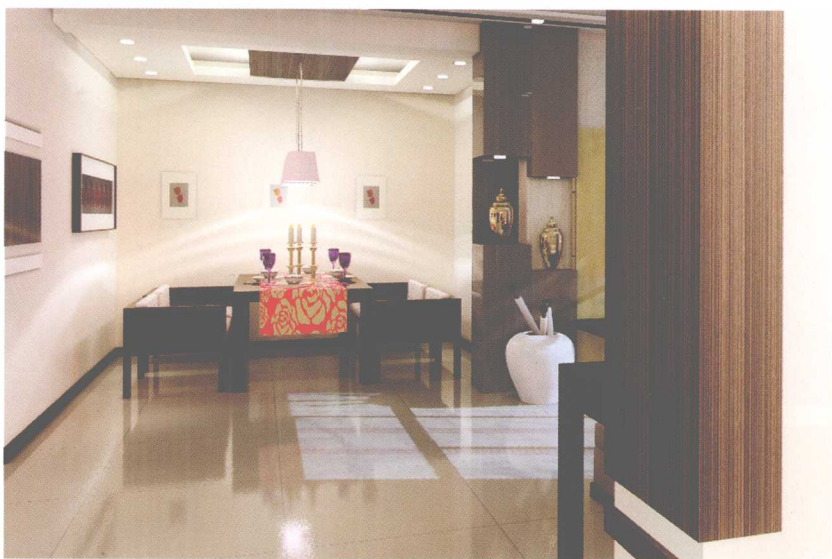


餐厅的绿化形式应以垂直绿化形式为主，以垂吊或挂嵌等形式点缀绿色植物。在空间较小的餐厅里，除了餐桌以外，窗台或壁式的盆栽架都可以摆设盆栽。放在地板上的盆栽可能会成为走动时的障碍，或在拉开椅子时被撞翻，不易摆放，如果是面积较大的餐厅，那么室内植物设计可以发挥出相当好的装饰效果。





小面积的餐厅在软装饰上要尽量选择简洁的物件，颜色也最好选择浅色，这样可以从视觉上扩大空间感。图案要选择规则一些的，比如几何形的图案。如果选择花形图案，不太适合选择大花的，选择较小的花则比较合适。

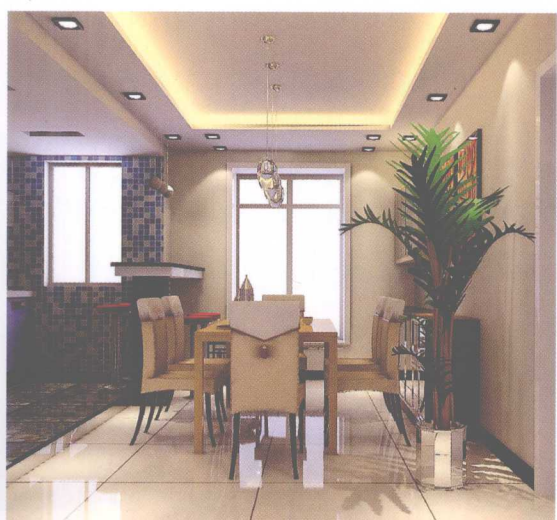




餐厅与客厅一体式的格局下，餐区的位置以邻接厨房并靠近客厅最为适当，它可以缩短膳食供应和就座进餐的走动线路；餐厅与客厅之间可灵活处理，如用壁式家具作闭合式分隔，用屏风、花格作半开放式的分隔，用矮树或绿色植物作象征性的分隔。这种格局下的餐厅应注意要与主要空间即客厅在格调上保持协调统一，并且不妨碍通行。



餐厅与厨房一体式的格局下，就餐时上菜便捷，能充分利用空间，较为实用。只是需要注意不能使厨房的烹饪活动受到干扰，也不能破坏进餐的气氛。要尽量使厨房和餐厅之间有自然的隔断或使餐桌布置远离厨具，餐桌上应设照明灯具。





● 怀旧尊贵

怀旧尊贵的欧式餐厅追求的是一种华丽、高雅。餐厅色彩主调为白色，家具为古典弯腿式，擅用各种花饰、丰富的木线变化、富丽的窗帘帷幄是欧式传统室内装饰的固定模式，空间环境多表现出华美、富丽、浪漫的气氛。现代的欧式风格更为注重室内的使用效果，强调室内布置按功能区分的原则进行，家具布置与空间密切配合。

怀旧尊贵的中式餐厅追求的则是内敛、雅致。中式餐厅多采用简洁、硬朗的直线条。直线在空间中的使用不仅反映现代人对简单生活的追求，更彰显了中式家具中追求含蓄、质朴的设计风格。在中式餐厅的细节装饰方面，可选择的装饰物比较多，布艺、植物、装饰画、灯具等，这些装饰物不需要太多，在空间中就能起到画龙点睛的作用。如今的中式餐厅更是与现代生活完美结合，这种结合并不是将中式与现代风格简单合并或是元素的堆砌，而是把传统的架构形式通过重新设计组合的方式以另一种民族特色的标志符号出现。