

思新室印存

白石子之鄭良謹



杨随震 著 王维 选编

江西美术出版社

当代篆刻名家系列

思
齐
室
印
存

杨随震 著
王维 选编

江西美术出版社

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分
版权所有，侵权必究

本书法律顾问：江西中戈律师事务所

图书在版编目(CIP)数据

思齐室印存/杨随震著；王维选编。—南昌：江西美术出版社，2010.7

(当代篆刻名家系列)

ISBN 978-7-5480-0330-4

I. ①思… II. ①杨… ②王… III. ①汉字—印谱—中国—现代 IV. ①J292.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第141449号

责任编辑 王太军 陈 东

当代篆刻名家系列——思齐室印存

著者 杨随震

选编 王维

出版 江西美术出版社

发行 江西美术出版社

社址 南昌市子安路66号

网址 <http://www.jxfinearts.com>

经销 全国新华书店

印刷 北京市雅迪彩色印刷有限公司

版次 2010年7月第1版

印次 2010年7月第1次印刷

开本 889毫米×1194毫米 1/32

印张 4

ISBN 978-7-5480-0330-4

定价 40.00元

赣版权登字—06—2010—149

编排体例

『思齐室』为杨随震先生斋号，《思齐室印存》为杨随震先生多年篆刻创作所积存的成果。编者从中选取杨随震先生各个阶段创作的优秀作品进行重新编排，将本书分为以下七个板块：

一、诗品选刻。此部分为杨随震先生从司空图《二十四诗品》中精选的二十四个词句进行的创作，每品一印；

二、金石存谊。此部分为杨随震先生为师友等所刻印章，除名章外，也包括部分边款中含有明确上款人的闲章作品；

三、雪泥鸿爪。此部分为杨随震先生所治自用印，包括姓名印、斋馆印以及闲章等；

四、诗海撷英。此部分为杨随震先生以诗词佳句为内容所创作的作品；

五、闲情骋怀。此部分为杨随震先生以能表达其艺术情怀的词句进行的创作；

六、思齐室印吃。此部分文字为杨随震先生对于篆刻艺术的感悟及创作心得。

七、除此之外，编者还选编了一些名家友人为杨随震先生所作的题签、题词。

为适应开本需要，本书中的篆刻作品，除极少数小印外，其余作品皆按百分之七十五的比例进行缩小，特此说明。

目 录

作者近影·····	五
作者简介·····	六
序·····王文农	七
名家题词·····	九
作品图版·····	一九
诗品选刻·····	二一
金石存谊·····	四九
雪泥鸿爪·····	七七
诗海撷英·····	九三
闲情骋怀·····	一〇七
思齐室印吃(摘录)·····	一二一



作者近影

作者简介

杨随震，字雷父，号尊古，斋号：思齐室，一九四四年十一月生于湖北荆州。师从齐白石高足武汉王文农先生习诗词书画及鉴赏。少年冥冥之中即喜诗书画印，及长，于古文字多有研究，尤好楚简帛古文，并施之于卷轴、篆刻。其书法四体皆能，尤善篆隶，道劲俊逸，古朴拙厚。篆刻雄健率意，开合有度，时人誉之『吴底齐面』，当不虚也。又工于写意花鸟，得文人画之情趣。出版《杨随震书画篆刻集》等。

作品、论文散见各种专业刊物，并有专题介绍，其中《思齐室印艺》一文入选第一届全国书学讨论会。其所作楚简摹本被收入《望山楚简》《楚系简帛文字编》等古文字专书。书画篆刻作品多次参加国内外重要展览。一九九九年应邀赴美国纽约州参加亚太文化艺术节，书画作品在威贾斯特艺术中心展出，并在美授课讲学。二零零一年五月应邀赴中国台湾参加展览，当地《民族报》整版专访介绍。二零零五年十一月应邀赴韩国江陵参加中韩书画展。

现为中国书法家协会会员、中国工艺美术学会书画研究会理事、湖北省书法家协会理事兼篆刻委员会副主任、武汉东湖印社理事、湖北省美术家协会会员、荆州市文联副主席、荆州南纪印社名誉社长、荆州市书法家协会名誉主席。

王文农先生序

实至名归，实不至名不归，故名者实之宾也，实者名之主，造詣深者不必求名，名自随之。

佛经云：山崩川竭会有时期，惟有真性常具不灭。至哉斯会！吾于随震渊乎其有会焉，随震能葆真求实，书画诗词已蜚声艺苑，尤以篆刻惊其长老。取法乎上，直入先师白石老人堂奥而无惭色！先师书法《汉三公山碑》《开母碑》，神韵气骨达于秦汉金篆，而行于缺笔，如老黑当道，百兽慑服。仆老矣，百无成就，有辱师门，得随震能绳祖武欢慰，曷极寄语随震应下顾千秋，为自家姓名计，故劝其将思齐室治石一一付梓以善诱来者，亦就正于有道，则他山之石可以攻玉矣，幸甚！

文农老人谨识于汉寓穷不怕斋，戊辰仲夏，年将八十矣。重病骨折之后。

名家题词

楊
隨
震
篆
刻

王遐举题



鏤而不舍
跳脫窠臼

隨震同志思齋室印

潘主蘭



卅年荅歷

多艱仿漢纂

秦古不問游刃

從容新舊出
印壇又放一
枝鮮

丁卯歲暮題

楊君隨震印稿

吳丈蜀于詩上

雙刀如筆
用力猛精
隨筆如家
出脈隨筆
吾心獨成
韓天衡

欣賀

隨農君篆刻方作出版

方臂壽山通秦路
寸開青田貫漢程

津門孫伯翔

書自歸魏六翁

