



中学课程课外读物

北京市海淀区《中学课程课外读物》编写组

初中语文第六册

自学解难



重庆出版社

华夏出版社

中学课程课外读物

初中语文第六册

自学解难

附参考答案

北京市海淀区《中学课程
课外读物》编写组编

重庆出版社 华夏出版社

一九八六年·重庆

责任编辑：瞿邦治

初中语文第六册自学解难

重庆出版社、华夏出版社出版
新华书店重庆发行所发行 重庆新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.5 字数 106 千
1986年12月第一版 1987年12月第一版第二次印刷
印数：200,000

ISBN 7-5366-0453-X

G·193

书号：7114·498 定价：0.67 元

前 言

为了帮助具有中等文化水平的青年和广大自学读者更好地掌握中学课程内容和提高他们的文化科学知识水平，由部分教学经验比较丰富的中学教师和教学研究人员组成编写组，编写了这套《中学课程课外读物》。它包括语文、数学、外语、政治、历史、地理、物理、化学、生物各科。

课外读物应该有利于掌握中学课程内容和扩大知识面，编写时我们注意依据教学大纲，体现各学科自身的特点，突出重点，剖析难点，开拓视野，启迪思维，开发智力，培养能力，使这套书成为知识青年和自学中学课程的广大读者具有针对性、启发性、实用性的读物，成为家长督促和检查子女学习的助手，也可供教师备课参考。

这套读物的《语文自学解难》是以中学语文教学大纲的要求为指导，以现行统编中学语文教材为依据来编写的。它不仅对教材中的重点、难点作了必要的提示，而且在读写方法上也作了些具有启发性的指导，因此，这套丛书有助于读者在自学中掌握基础知识，进行基本训练，从而达到培养能力和发展智力的目的。

本书编写体例如下：

一、学习提要，即提示学习本篇课文的要领。其中包括本篇课文的重点、难点、特点及对学习方法的提示。

二、自学检验，即对学习效果的自我检查和验证。通过

各种题型的练习，巩固学过的知识，提高分析问题和解决问题的能力。

三、练习参考答案。为了便于读者检验自学效果，本书提供了部分答案，仅供参考。

由于编者水平所限，书中定有疏漏和不足之处，欢迎读者批评指正。

本书编写者：

北京市六一中学	李昌福
北京市矿冶学院附中	刘显哉
北京市清华附中	崔维蓉
北京市海淀区教师进修学校	安永兴
北京市清华园中学	方晓山

北京市海淀区《中学课程课外读物》编写组

1986年8月

目 录

一	沁园春 雪	(1)
二	海 燕	(4)
三	幼 林	(8)
四	挥手之间	(11)
五	澜沧江边的蝴蝶会	(14)
六	菜园小记	(16)
	句式的变换	(19)
七	人类的语言	(22)
八	从甲骨文到口袋图书馆	(25)
九	什么是知识	(27)
一〇	“友邦惊诧”论	(29)
一一	太阳的光辉	(34)
一二	论各尽所能	(38)
一三	散文重要	(42)
	立论和驳论	(44)
一四	地质之光	(49)
一五	二六七号牢房	(52)
	句与句之间	(55)

一六	《白毛女》选场·····	(58)
一七	《龙须沟》选场·····	(60)
	谈谈戏剧·····	(63)
一八	普通劳动者·····	(66)
一九	竞选州长·····	(69)
二〇	果树园·····	(72)
二一	葫芦僧判断葫芦案·····	(75)
	几种表达方式的综合运用·····	(78)
二二	曹刿论战·····	(81)
二三	陈涉世家·····	(84)
二四	隆中对·····	(87)
二五	出师表·····	(90)
二六	答司马谏议书·····	(93)
二七	叔向贺贫·····	(95)
二八	唐雎不辱使命·····	(98)
二九	登泰山记·····	(101)
三〇	诗词曲六首·····	(104)
〔附〕	参考答案·····	(109)

一 沁园春 雪

学习指要

一、这首词写于一九三六年二月。当时，国家和民族正处于生死存亡的紧急关头：日本帝国主义已侵占东北，魔爪又伸向华北，而蒋介石政府继续采取不抵抗的政策。头一年十二月，中共中央召开了政治局会议，通过了《关于目前形势与党的任务》的决议，为贯彻决议，毛泽东同志率军东征，开赴抗日前线。途中遇大雪，填下了这首词。

这首词发表于一九四五年秋天。当时抗日战争已经胜利，为揭穿蒋介石“假谈判、真内战”的阴谋，毛泽东同志飞抵重庆，进行谈判。遇柳亚子先生“索句”，就把这首词抄赠。随即发表在重庆的报纸上，在群众中传诵，增强了人们胜利的信心。

二、这首词气势磅礴、艺术完美，可看作是作者诗词的代表作。老诗人臧克家先生说：“这是一首雪的赞歌，这是一幅祖国壮丽山河的画卷，这是一首历史人物的诗品，这是一首革命英雄为人民幸福而奋斗的高歌”。这评价是恰当的。

词的上阕状雪景，下阕发议论。状景时虽句句写景，但有浓重的抒情味道；议论时贴切、自然，不流于枯燥。绘雪景，抒豪情，发议论，三者密切关联，互相映衬，有力地表现了作者热爱祖国壮丽河山、高度评价当代革命英雄的思想感情。

学习这首词，不仅要领会并学习写景、抒情、议论相结合的写法，而且应在思想上受到教益，增强民族自豪感和激发振兴祖国的热情。

三、古人说，名诗佳句中大多有诗眼。所谓“诗眼”，是指句中用得准确、贴切、生动、传神的词（多是单音的动词、形容词）。《沁园春·雪》一词中就不乏这种生动传神的词。它们勾画出一幅幅活生生的壮丽画面，很好地起到了为突出中心服务的作用。阅读时对此要认真领会，反复品味，学习作者锤字炼句、精益求精的写作态度。

自 学 检 验

一、解释加点的字：

1. { 出言不逊
毫不逊色
逊位
稍逊一筹

2. { 红装素裹
素不相识
户位素餐
三荤一素

3. { 朝三暮四
改朝换代
在朝党
朝圣

二、选字填空：

1. 滔 涛 淘

沙里 金

惊 骇浪

 汰赛

把井 干

 不绝

白浪 天

2. 沁 泌

 园春

分 物

 人心脾

3. 骄 娇

天之 子

 儿

胜不 ，败不馁

 生惯养

 横

千 百媚

4. 竞 竟 兢

有志者事__成 体育__赛 未__之业 总统__选
__然 __争 __业业

5. 飘 漂 缥

雪花____ 树叶__在水上 红旗__扬 虚无__渺
__白粉

三、辨析词语：

1. “不可胜数”中的“数”读作____，意思是____，是个____词。

2. “数见不鲜”中的“数”读作____，意思是____，是个____词。

3. “滥竽充数”中的“数”读作____，意思是____，是个____词。

四、问答：

1. 上阕中动词“望”统领哪些句子？写了什么景物？

2. 说出下阕中动词“惜”的含义及其表达的思想感情。

五、填空：

1. 这首词上阕的主要内容是____，下阕的主要内容是____。从上下阕的关系来看，上阕是____的基础，下阕是____的升华。

2. “山舞银蛇，原驰蜡象”运用了____、____的修辞方法。“欲与天公试比高”运用了____的修辞方法。

3. “江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”在词中起____的作用。

二 海 燕

学 习 指 要

一、这是篇不寻常的散文诗，它写于一九〇一年三月，正是俄国第一次大革命的前夜，正是革命与反革命激烈搏斗的时候。当时作者在彼得堡参加了学生的示威游行，目睹了沙皇宪警对学生的血腥镇压。三月十二日写了短篇小说《春天的旋律》，其结尾部分就是《海燕》。审查当局不准小说发表，而《海燕》却漏审作为一个单独作品发表。这首诗热情歌颂革命先驱者，预告革命风暴即将来临。它一发表便立即被革命群众传抄、翻印，人们称它为“革命的檄文”。列宁、斯大林都曾在自己的文章中引用了诗中的语句。尽管八十多年过去了，时代变迁了，但当我们学习这首诗时，仍然会强烈地感受到作者那种不畏强暴、勇往直前的革命意志和期待光明、坚信未来的乐观主义精神，从而受到鼓舞，汲取力量。

二、这篇散文诗采用的是象征的写法。用暴风雨到来前的大海景象，象征大革命前的俄国。诗中着力描写的是海燕，其他海鸟固然也有象征意义，但写它们的主要作用是为了对比、衬托海燕的形象。学习这首诗时，应着重领会海燕形象的刻画。作者对大海上风云、波浪逐渐变化的情景，分三个画面（风云初起，暴风雨迫近，暴风雨即将到来）作了传神的描写，紧扣暴风雨的渐渐迫近和斗争的激烈、残酷，来刻画、突出海燕的形象——形势越是险恶，斗争越是激烈，它也就

发显得斗志旺盛、豪迈乐观。这样，写景物的变化与海燕的表现结合起来，层层推进，步步深入地表现了海燕的形象。这种在矛盾发展中表现人物形象的写法是应认真领会、学习的。

三、作为散文诗，作者在语言上是很下功夫的。

1. 用词准确、生动，尤其是一些动词用得非常传神。

2. 用了比喻、拟人、反复等多种修辞方法，便于描绘形象，抒发感情，增强感染力。

学习这篇课文宜从分析语言入手，通观全篇，把握海燕的形象及全诗的中心，不宜用贴标签式的方法(句句都找出“精神”，说出“含义”)来领会全诗。

自 学 检 验

一、改正注音的错误：

性(què) 掠(luě) 蜿(wǎn) 吟(yīn)
潜(qiǎn) 渊(yüān) 焰(yán) 窠(cuōn)
波(bō)

二、说出以下各句中破折号的作用：

1. 在这叫喊声里——充满着对暴风雨的渴望！()
2. 它叫喊着，——就在这鸟儿勇敢的叫喊声里，乌云听出了欢乐。()
3. 海鸭也在呻吟着，——它们这些海鸭啊，享受不了生活的战斗的欢乐：轰隆隆的雷声就把它们吓坏了。()
4. 看吧，它飞舞着，象个精灵，——高傲的、黑色的暴风雨的精灵，——它在大笑，它又在号叫……()
5. ——暴风雨！暴风雨就要来啦！()

三、这篇散文诗十分成功地运用了一些修辞手法，增强

了表达效果。请你按要求各举一例，予以说明。

1. 比喻

① 明喻

② 借喻

2. 拟人

3. 反复

四、象征是文艺创作的一种表现手法，它通过某一特定的具体形象来表现某种品质或社会现象的本质特征。请你说说课文中的下列形象各象征了什么。

1. 海燕

2. 海鸥、海鸭、企鹅

3. 大海

4. 暴风雨

5. 乌云

五、课文描绘了几幅画面？在这几幅画面中，海燕的形象为什么能显得越来越突出、鲜明？

六、在《海燕戒》这首寓言诗中，小海燕又象征了哪一种人？在本诗的结尾，作者有两句分段单写的议论性的话，为全诗点了题。下面诗中没印这两句，请你补上。

海 燕 戒

刘 征

有一只小海燕在动物园里长大，
叫它海燕，只因它是海燕的后代，
它自己，且不必说冲击暴风雨，
压根儿就没有见过真正的大海。

这一天，小海燕从园里飞出来，
飞到大海上，直累得东倒西歪。
它正在絮絮叨叨抱怨命运，
忽然看见海面上现出一座楼台。

小海燕一见，打心眼儿里高兴：
“呵，这才是我理想的大海！
你看摩天的高楼和堂皇的大厦，
那是多么豪华的所在！

“里边定然有镶着宝石的金笼，
又舒服又暖和，不染一点尘埃；
里边定然有高等厨师制备宴席，
吃什么有什么，只要把嘴张开。

有时也可以扇起翅膀飞几圈，
但那只是为了消遣，完全自由自在；
有时也可以对着暴风雨吟唱，
但喧嚣和危险完全隔在玻璃窗外。

“你看那门前如水如龙的车马，
有多少人为欢迎海燕而来！
我这么飞呀飞的真是傻瓜，
幸福的生活已在眼前展开。”

有只老海燕打断了它的话：
“那是蜃楼，哪里是什么楼台！

快抓住闪电，跨上乌云的骏马，
看，猛烈的暴风雨就要到来！”

小海燕轻蔑地吹了个口哨：
“我懂得怎样为自己安排。
这大海上的风云瞬息万变，
我可不打算被大海葬埋。”

霎时间，海上涌起滔天巨浪，
无数海燕冲天起舞，多么豪迈！
小海燕跌跌撞撞，向蜃楼飞去，
一头栽进大浪，再也没有回来。

三 幼 林

学 习 指 要

一、森林是人类最亲密的大自然之友，它不仅为人类提供了大量的木材、食品和饲料，而且在改造自然，保持整个自然界的生态平衡，保障农牧业生产的顺利发展等方面都起着巨大的作用。人类的发展、进步，离不开森林。然而，人类却忘恩负义地戕害了自己“最亲密的大自然之友”，造成了无数荒秃的山野和可怕的沙漠。对于人类这种愚蠢野蛮的行径，作者无比沉痛、愤懑；对于幼林，作者由衷地珍爱，寄予热切的期待。全篇字里行间洋溢着这种激情。对此，阅读

时应认真领会，并且应当切实认识到森林是人类的好朋友，为绿化祖国作出贡献。

二、抨击人类戕害森林的行径，寄希望于幼林：这是文章的中心思想。作者紧紧围绕这一中心，线索清晰地从多方面组织了材料。先写寻觅森林而失望，发现幼林而喜悦。再写人类戕害森林受到大自然的惩罚；其中写了人类的愚蠢及沙漠的可怕。最后，畅想绿化的美景，呼吁人们培育幼林。全文内容十分丰富，却又连贯、顺畅，不蔓不枝。有两个线索是应该注意的：一是感情线索，珍爱森林的感情贯穿始终，挈领全文；二是句式线索，相同或相似的句子反复出现，这样不仅能增强抒情效果，而且使全文脉络分明。阅读本文，应注意学习围绕中心，线索清晰地组织材料的写法。

三、以灵活多变化的句式，抒发起伏跌宕的激情，是这篇散文诗写作上的又一特色。本文宜反复朗读，在朗读中不仅可以加深对思想内容的理解，而且可以领会并学习其运用各种句式的技巧。

自 学 检 验

一、按拼音填空：

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| 1. 寻____(mì) | 2. ____ (cì) 予 |
| 3. 郁郁____(cōng cōng) | 4. ____ (tián) 畅 |
| 5. ____ (qiāng) 害 | 6. 突____ (wù) |
| 7. 横____ (gèn) | 8. 柔____ (nèn) |
| 9. ____ (wěng) 葱 | 10. 不____ (yú) 之斧____ (yuè) |

二、选字填空：

1. 予 预

____先 ____以 天气____报 授____奖状 ____祝成功

免__处分 __兆 __言家

2. 棉 绵

__花 __羊 __织品 __亘 __铃虫 __长
__延 __被

3. 姿 恣

__势 骄横__肆 __容秀美 千__百态 __意
妄为

4. 幼 幻

年__无知 变__莫测 __稚 扶老携__ 梦__
希望__灭

5. 蔽 蔽 蔽

衣不__体 遮天__日 __帚自珍 宽__ __开
大门

三、指出以下词组的类型：

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. 冈峦丘陵() | 2. 遮蔽风雨() |
| 3. 野火焚烧() | 4. 恬畅地成长() |
| 5. 和谐而壮丽() | 6. 赐予恩物() |
| 7. 丰美的森林() | 8. 完全惊醒() |
| 9. 失去了森林() | 10. 新鲜的气息() |
| 11. 在铁路两旁() | 12. 无情地砍伐() |

四、从上题中选出每种类型的词组各一个，造成句子，并标明这一词组在句中充当什么成分。

五、列表表示作者思想感情的变化与课文各段内容的关联。

六、这篇散文诗句式活泼多变化，增强了表达效果。请找出感叹句、设问句、独词句、排比句各一句，并领会这种句式增强感染力的作用。