



Munich Love



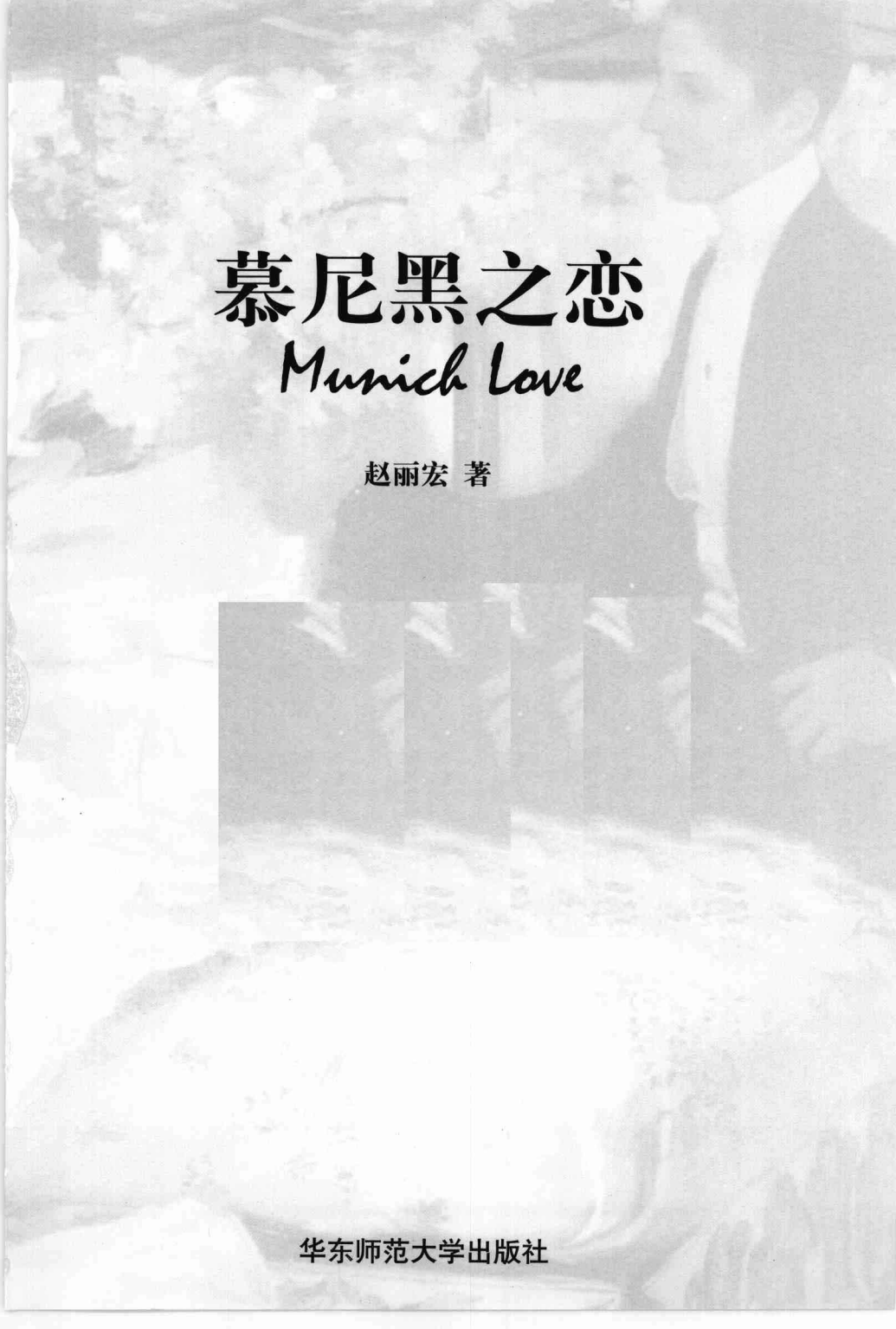
慕尼黑之恋

Munich Love

赵丽宏 著



华东师范大学出版社



慕尼黑之恋

Munich Love

赵丽宏 著

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

慕尼黑之恋/赵丽宏著. —上海:华东师范大学出版社,
2009.12

(作家看世界丛书)

ISBN 978-7-5617-7435-9

I. ①慕… II. ①赵… III. ①随笔—作品集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 239505 号

作家看世界丛书

慕尼黑之恋

著 者 赵丽宏
责任编辑 阮光页
审读编辑 赵成亮
责任校对 王丽平
封面设计 赵小凡
版式设计 董春洁
东方 IC 提供部分图片

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537(兼传真)
门市(邮购)电话 021-62869887
门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 上海商务联西印刷有限公司
开 本 890×1240 32 开
印 张 6.625
字 数 73 千字
版 次 2010 年 5 月第 1 版
印 次 2010 年 5 月第 1 次
印 数 3100
书 号 ISBN 978-7-5617-7435-9/I·659
定 价 20.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

Contents 目录

沉船威尼斯	2
寻找大卫	12
但丁的目光	22
米开朗基罗的天空	30
庞贝晨昏	38
雨中斜塔	46
万神殿的秘密	54
在柏林漫步	64
汉斯的梦	74
音乐和诗谁也无法消灭	80
易北河畔的琴声	90
童话不来梅	96

历史的智慧	104
在海风中	110
几度夕阳红	118
君王之忧	124
慕尼黑之恋	132
丢勒的凝视	140
重生之城	146
在贝多芬故乡听音乐会	152
欧洲最美的小城	158
萨尔茨堡散记	168
莫扎特在这里出生	178
沿着多瑙河的碧波	190
维也纳印象	200



M u n i c h L o v e



❧ Chapter 1 ❧

沉船威尼斯



从空中看威尼斯，她是蓝色大海中一条彩色的大鱼。威尼斯的形状确实像一条鱼，本岛是她的身体，环列四周的小岛组成了她的鳍和尾。这条鱼，在亚得里亚海中游了亿万年，繁华了千百年，成为人类文明史中的一颗明珠。

在海上看威尼斯，她是从海面上升起的一片童话般的土地。那些精美的楼房、城堡、教堂、桥，以及那些在城边浮动的船，如同海市蜃楼，在海天间飘忽摇曳。人类的创造，还有什么能比这样的景象更让人产生奇思妙想呢？

踏上威尼斯的土地，我才真正了解这座海上之城的美妙。



沿着海边的大道走向圣马可广场，沿途风景目不暇接。沿海的是各式各样的码头，两头高翘的“贡多拉”停泊在码头上，如一群古代黑衣舞者，在海边随阵阵浪波舞动，正以沉静优雅的姿态招徕游人。面海的石头房子，每一幢都有传奇故事。经



过一家古老的旅馆，我看到门口墙上有铭刻文字的铜牌，仔细一读，原来莎士比亚曾在这里住过。也许，莎翁《威尼斯商人》创作的灵感和素材，就是成型于此。再走不远，经过一座石桥，桥头两侧都是出售当地纪念品的小摊，彩色的威尼斯面具、布娃娃、皮包、皮带，游客在小摊前和商贩们讨价还价，这分明就是《威尼斯商人》中的场景。如果离开海滨选一条小巷进城，你会进入一个曲折的迷宫，街道两边那些彩色的店铺，让人眼花缭乱。

临海的圣马可广场，是威尼斯最有气派的地方。

很多年前，在圣彼得堡的冬宫博物馆，我看到过意大利画家卡纳尔的油画《威尼斯招待法国公使》。画面描绘的是18世纪威尼斯的一次外交盛事。法国公使乘船来到威尼斯，当地的主教、王公贵族、有名的绅士淑女，在港口的广场上列队欢迎，虽然只能远远地看到一大片人头攒动，但可以想见，那些达官贵人们是怎样应酬着寒暄着，讲着不着边际的客套话，那些华丽的袍服和长裙是怎样互相摩擦着发出悉簌之声。在面向海湾的那幢大楼里，也聚集着无数宾客，他们站在二楼的阳台上，

兴致勃勃地观望着广场上的人群。在盛装的人群中无法找到那位法国公使，但可以看到法国公使停泊在港湾里的巨大的船队。而站在路边桥头上看热闹的，是当地的平头百姓，那些灰暗驳杂的服饰，和广场中央那一大片鲜艳华贵的袍裙形成鲜明对照。

两百多年过去了，当年油画中的圣马可广场，和今天的广场没有大的区别，大教堂还在，钟楼还在，海边的立柱还在，那些精致繁复的回廊还在，教堂墙上的金碧辉煌的马赛克壁画，簇新如昔。只是物是人非，广场上走动的是现代的人群。广场的石头地面上，密密麻麻停满了鸽子，它们悠闲地在那里散步。以我所见，这里的鸽群，也许是这个星球上数量最多的鸽群。地上的鸽子们偶尔展翅飞起，空中便响彻一片“扑扑扑”的翅膀拍击声，周围的空气也随之振动。这里的鸽子不怕人，你走过去，它们也不逃，还会飞落在你的肩头甚至头顶。在鸽子们的记忆中，从世界各地来圣马可广场的人们，为的就是给它们喂食，和它们拍照。当年法国公使来访问时，大概没有这么多鸽子相迎吧。

在威尼斯，最有情趣的事情，是坐“贡多拉”



沉船威尼斯
M u n i c h L o v e



在水巷穿行。一个长相英俊的威尼斯小伙子手持长篙站在船尾，长篙轻轻点动，“贡多拉”便在漾动的水面上开始滑行。狭窄的河道曲曲折折，随时都会通向神秘的所在，两岸的石头房子迎面压过来，岸畔人家的台阶浸在水中，阳台和窗台触手可碰。低头看水中，两岸楼房倒映在晃动的水面上，迷离一片，如印象派音乐的韵律。前面不时有小桥当头压过来，船上人“啊呀”一声惊叫，回头看时，那桥，那桥上的行人，桥畔的楼廊和街灯，都自然奇妙如画中美景。从水巷出来，穿过石桥，进入海域，天地豁然开朗，周围的岛屿上，耸立着形态各异的教堂和楼房，像是一群沉默的卫士，在四面八方守卫着威尼斯。

威尼斯是欧洲人创造的奇迹。千百年的经营，把这个海岛建成一个绚烂多姿的海上世界。大海造就了威尼斯，很显然，大海最终也会终结威尼斯，我看到的威尼斯，是一个被海水浸泡的城市，是一个逐渐被淹没的城市。我永远无法忘记一年前重访威尼斯时见到的景象，那天，海水漫过城市的地基，圣马可广场成了一片汪洋。广场四周的商铺浸

没在水中，人们只能在临时搭起的栈桥上行走。鸽子们失去了栖息之地，在空中惶惶不安地盘旋……

告别威尼斯时，在船上回望那逐渐隐没在水天波光中的古城，突然生出一个念头：威尼斯，像一艘正在沉没的奢华古船……





❧ Chapter 2 ❧

寻找大卫

