

李镇西
著

IDM
大美教育

李镇西

班级管理日志

（高一下学期）



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

“我和每一届学生相处的三年时光，都是我生命中阳光灿烂的日子。神秘的命运之神把一批又一批学生送到我的生活中，让我永远都和童心为伴，与青春同行，因此，我要对我所有的学生说——你们是我永远的青春礼物！”

(高一下学期)

李镇西班级管理日志

李镇西 著

Li Zhenxi
Banji Guanli
Rizhi

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

李镇西班级管理日志(高一下学期)/李镇西著. —北京:

文化艺术出版社, 2010.8

ISBN 978-7-5039-4635-6

I. ①李… II. ①李… III. ①高中—班级—学校管理

IV. ①G632.421

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第145643号

李镇西班级管理日志(高一下学期)

作 者 李镇西

策划编辑 文龙玉

责任编辑 刘萍萍

责任校对 代周阳

设计总监 杨林青

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市东城区东四八条52号 100007

网 址 www.whyscba.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 三河市祥达印装厂

版 次 2010年9月第1版

印 次 2010年9月第1次印刷

印 数 1—10000册

开 本 700×1000mm 1/16

印 张 16.5

字 数 260千字

书 号 ISBN 978-7-5039-4635-6

定 价 26.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

目 录

(2005年)

001	2月27日	新学期，新起点
005	2月28日	开学第一天
009	3月1日	教育理念VS教育权威
013	3月2日	老话重谈——整顿男生宿舍
016	3月3日	回 家
020	3月4日	女生宿舍的故事同样精彩
028	3月5日	家长会——学而思教育
032	3月7日	缤纷心事
037	3月8日	给陈霜蝉的鼓励
041	3月9日	谈心——强劲、杨扬
048	3月10日	座位调整
051	3月11日	调座位后续
053	3月14日	和赵老师顶嘴事件
058	3月15日	凌飞的思考
061	3月16日	关于春游活动的谈判
065	3月17日	作弊事件引发的思考
074	3月18日	油菜花盛开的语文课
079	3月21日	校外的语文课有感与农家调查
090	3月22日	我被陈鑫骗了
093	3月23日	开导魏乐庭

098	3月24日	灵魂的搏斗
103	3月25日	初讲《祝福》
117	3月26日	再次走进《祝福》
126	3月28日	自治周——用行动证明一切
130	3月30日	自治周纪实
133	3月31日	等待——陈鑫、杨南希
135	4月1日	愚人节趣事
139	4月2日	永远感谢《班主任》杂志
142	4月4日	自治周情况总结
146	4月5日	学习的烦恼和进步的快乐
153	4月7日	打架事件
158	4月8日	自律及如何面对失败
162	4月12日	师说心语——理解万岁
169	4月13日	在风雨中成长
175	4月14日	原地踏步可不行
177	4月15日	为集体荣誉可以撒谎吗
180	4月16日	家长会上谈的四个问题
185	4月18日	对月考的总结
188	4月19日	师德与阅读教育经典
193	4月20日	凌飞的进步
197	4月21日	“爱”让我留下

203	4月22日	集体迟到事件
209	4月23日	关爱弱小
212	4月25日	珍 惜
222	4月27日	这就是时间观
224	4月28日	感人五凤行
232	5月8日	五凤的感悟
237	5月18日	“早恋”与“早念”
242	5月30日	走向成熟
249	7月5日	青城山之行
254	附录：我的幸运（严忠孝）	

(2005年) 2月27日 星期日 雨转晴

新学期，新起点

今天是新学期报名的日子，我班却少了两位同学。

上学期期末最后一天向同学们致以新年祝福并憧憬着新学期的何思婷转学了。

现在我的手机上还保存着她昨天晚上给我发的十多条短信：“因为我们家在××市买了房子，马上就可以搬了，爸爸给我找了一个数学老师补课，在成都住在别人家总不方便，所以才把我转走的。”她还在短信中提出：“李老师，我觉得您人好，还真的舍不得。干脆，您做我干爸爸，我也可以常和您聊天，好吧？这可是我想了好久的，那就这么说定了，以后有时间我会常来看您。干爸，请受女儿一拜，女儿敬您一杯！”

我给她发短信说：“我会永远关注你的成长。以后你有什么需要我帮助的，尽管说！”

欧阳震宇也转学了，她妈妈是金堂县一所中学的数学老师，非常优秀，对儿子要求也很严。上学期期中考试后，有一次周末来学校发现欧阳震宇不在学校，一直到下午五点过才回来，一问，原来是去校外打电子游戏了。当时他妈妈就给我打电话说不放心孩子，要将欧阳震宇转回她任教的学校。

无论是何思婷还是欧阳震宇，我都很舍不得，但我尊重他们的选择。我会继续以各种方式关心他们。

今天很早来到学校，就像上学期开学第一天一样，我、王晓丹老师和赵志老师在教室里接待报名的同学。

第一个来报到的是项柳依同学。我检查了她的作业，做得非常认真。我一页页翻看她写的随笔，每一篇都是用心写的。我在心里告诉自己，我一定要认真读同学们寒假写的随笔，否则对不起他们。

同学们陆陆续续地来了，我和每个同学握手，而且我惊讶地发现，好多同学都长胖了，只有杨扬还是那么瘦。我握着她的手“批评”她：“怎么还不长胖？太不像话了嘛！呵呵！”

陈霜蝉是在妈妈的陪伴下来报名的。我一检查作业，发现陈霜蝉的随笔没有完成，有点生气，便对他说：“新学期第一天你就缺作业，这让我怎么说呢？”他马上表示一定补上，而且今天就补。

我和陈霜蝉的母亲聊了起来。他母亲说，上学期期末开家长会时，我提到有同学给灾民捐款只捐2元的事，陈霜蝉便以为是在批评他，因此一直有思想包袱。我听了感到很惊讶，因为我当时的确不是批评陈霜蝉，何况他也并不是只捐了2元呀！我对他母亲说：“我找陈霜蝉解释一下，让他放下思想包袱。”他母亲说：“其实陈霜蝉对你还是很崇拜的。那天我想送一本《爱心与教育》给朋友，便叫陈霜蝉把他的那本给我，他不愿意，说这是李老师送他的，还签了名。而且，我觉得陈霜蝉也很有爱心和正义感。”她给我举了好几个例子。

唐西龙也来了，嘴里衔着棒棒糖。隔了一个寒假，再见到唐西龙，我感到很亲切。他交了作业，我嘱咐他：“新的学期新的开头。你想没想过新学期最应该改正哪些缺点呀？”他想了想说：“不说脏话，不打闹。”我说：“太好了！李老师也想提醒你这两点，我们想到一块儿了！相信你会做到的。”

文海也是在妈妈的陪伴下进教室的。看到文海，我感到格外亲切，因为寒假里我们一起玩了一天。那是正月初三，我开车带着他到了峨眉，然后约上峨眉的任沐之，去参观了峨眉山博物馆。离开峨眉后，我们还游览了苏稽古镇。

我简单嘱咐了他几句：“过去的错误不再提了，一切重新开始！”

中午吃饭，在食堂碰见钟晓和杨海峰，他们两人都是独自坐了很长时间的火车赶到学校的。特别是钟晓，昨天晚上从西昌冕宁上车时，根本买不到票，硬挤上火车后，在两节车厢的衔接处站了整整九个小时，一夜未睡！看到他，我有说不出的感动和心疼。再想想其他同学都是父母送到学校，我心里更是感慨万千。

宋飞也来了，一副天真可爱的样子。我随便和他聊了会儿。说到新学期的打算，他说他在路上已经和妈妈说好了，要改正上学期的缺点。我问最应该改正哪些，他有些不好意思地笑了：“说脏话和打闹。”

陈鑫来得比较晚，我估计他会缺作业，谁知一看他的随笔我就感动了——

厚厚一本作业本，每一页都写得非常认真。我不住地表扬他，同时说：“寒假里我也反思我的教育，感到可能上学期有时候批评你有些过分了。不要紧，新学期我们都各自改正自己的缺点，好吗？”然后我问他有什么打算，他说：“这学期我要争取拿奖学金！”我说：“如果就成绩而言，你上学期完全可以拿奖学金，但因为你的处分没有撤销，所以便失去了资格。这学期，你一定要争取取消处分，我想一定会的！只要你表现好，同学们也会同意撤销你的处分。”

他点头表示同意。

凌飞也来了。我要他晚饭后召集班委开一次会，研究一下本学期的工作和打算。

吃了晚饭，我和杨扬、杨南希、林柔情、唐朵、魏雨萱、杨心等同学走出校门散步，一路上大家各自谈寒假见闻，一路欢声笑语。

来自西昌的杨南希说这次回去看她以前的老师：“老师问我现在的班主任是谁，我说是李镇西，他非常惊讶，说‘你的老师怎么会是李镇西呢？想不通！想不通！’”我们都笑了。

我对杨南希说：“下次放假回去，我给你几本我的书，你代我送给你的老师。”

杨南希问为什么，我说：“感谢你以前的老师培养了你这么好的学生，然后又送给我呀！”大家又都笑了起来。

好久没有这么放松和开心了，我对同学们说：“也就今天有这么一个机会这么放松地散步了。明天，你们的作业就会多起来的，呵呵！”

晚上，班干部开会，他们快结束的时候请我去讲几句，我说：“我要讲的以前都讲得很多了，不过今天我还是要强调几点。第一，一定要用行动证明你们的服务意识，多留心班上的事，要随时提醒自己：我与过去不一样了，现在我是班干部了。第二，每个同学想想自己有哪些缺点需要改正，那就在本学期开始尽可能改正。要以自己的人格力量去感染同学，就是凌飞所说的‘以德服人’。第三，要关心周围的每一个同学，特别要细心发现周围哪些同学最需要我帮助。需要帮助的同学，我想主要是这两类：一是生活有困难的同学，我们应该主动提供温暖；二是感到孤独的同学，我们要及时送上温馨。”

最后我说：“班委还有一个任务，就是代表同学们给李老师提意见，随时帮助我改正缺点。”说到这里，我特意问同学们：“你们觉不觉得李老师爱唠

叨？”他们都摇头，说不觉得。我说：“因为我女儿那天说我说话真唠叨，我就想我会不会在班上也是这样。不是就好。反正以后你们一定要随时给我提意见，好吗？”

他们都点头表示同意。

晚上，凌飞和几个男生到图书室来领新教材发给大家。我请凌飞代表班委给大家说几句。

凌飞站了起来：“新学期新气象，我们班委一定好好为大家服务。我们的目标争取在第一个月之内，就把所有的红旗拿完！这样，李老师就可以带我们出去玩了。当然，我们拿红旗的目的也不仅仅是为了出去玩，而是通过夺红旗来使我们的班风更好！”

我对同学们说：“一个寒假过去了，我们高中三年的又一个六分之一开始了。时间过得就是这么快！我今天在这里说这话，等高中毕业的时候，也许我会对大家说，还记得你们高一下学期开学报名那天我对你们说的时间过得很快的话吗？同学们，时间就是这么无情！所以，我们一定要有紧迫感。刚才凌飞说了，争取开学不久我们就把红旗夺完。我同意凌飞的观点，夺红旗不是目的，如果是目的，那我们花点班费去制作七面红旗算了，这样可以永远挂在我们班。我们的目的是促使班风更好！这是我们每一个同学的责任。同学们在上学期有许多遗憾，犯了许多错误，不要紧，一切都翻开了新的一页！我假期里也反思了自己上学期的工作，也有许多遗憾，但我告诉自己，弥补这些遗憾还来得及，因为新学期开始了！”

剩下的时间，我请同学们讲讲寒假见闻。唐西龙给大家讲了他去香港的感受，杨海峰讲了他去上海看爸爸妈妈时在火车上的一些见闻，凌飞给大家讲了寒假里他陪爸爸在医院值班的经过，我还请钟晓讲了他在火车上度过的一夜……

最后，我也给大家讲了我寒假自驾车游几个古镇的经历。

2月28日 星期一 晴

开学第一天

早晨开学典礼上，学校领导宣读了上学期获得奖学金的同学的名单。我班杨扬和杨海峰获一等奖，唐朵、谢舒云、何晓蕊、林柔情、项柳依、凌飞获三等奖，刘陵、任沐之、魏乐庭、罗天、钟晓、舒需、杨心、杜翱、强劲获四等奖，刘骞雯、唐西龙、欧阳震宇、杨南希、何思婷、宋飞、周杰获五等奖。

开学典礼结束以后，王晓丹老师对我说，今天早晨同学们早操出勤非常好，没有一个迟到。

下午，上语文课，当值日生林柔情叫起立，而同学们整整齐齐站起来的时候，我心里有些激动。互相问候之后，我对大家说：“一个月没有听到你们的声音了！”

同学们坐下后，我先补赠了两份生日礼物。毕明方和杜翱的生日是在寒假里，所以我没能及时祝贺他们。今天，我仍然分别送他们一本《花开的声音》，扉页上写道：“迟到的祝贺同样真诚！”

今天我带着同学们进入《过秦论》，但这堂课不打算讲，只是开个头。我先给同学们谈这篇文章在文学史上的地位，然后说：“这是一篇真正称得上千锤百炼的不朽文章！我背过多次，这次我在读的过程中有了一种新的感受，就是古人写文章很讲究‘气’，而现在这种文章不多见了。现在的散文有韵味，比如朱自清的散文。但是像《过秦论》那样气势磅礴，一气呵成的，没有！”我试着给大家读了第一段。

然后我接着说：“你们看，本来这是一段波澜壮阔的历史，三言两语就说清楚了，但作者写得如此气势磅礴。所以我一直说，人文与科学相比，人文永远不会过时。音乐，艺术，文学从来不会过时，自然科学就不是这样。我经常说，贝多芬的音乐出来，没人能替代；《梁祝》出来，也没人能替代，但你可

以重起炉灶。李老师不光是要求你们明白对课文如何理解，也是想让你们知道古人在想些什么，哪怕相隔上千年，因为有了文化的血脉，我们一下子与古人走得很近。正月十五那天，我带着几个同学参加在武侯祠举行的诗会。我在听余光中朗诵诗的时候，感觉他提到李白、杜甫，就如提到邻居一样亲切、熟悉，如数家珍。他们相隔千年，为什么会如此熟悉，提到以后眉飞色舞呢？这就是文化的力量。他说李白是属于黄河的，而苏轼是属于长江的。这两个有名的四川人就把整个中国历史贯穿了。那么，作为四川人，我们应该如何继续保持这份对中华文化的热爱呢？这就是我们学习《过秦论》应该想到的问题。”

接下来，我和同学们一起分享了陈鑫的几篇寒假随笔。我读的两篇，内容是写公共汽车上的见闻感受。虽然是平常而琐碎的生活，但陈鑫写得很细，也很真切。他的语言毛病不少，错别字也挺多，但我看中的是他生活与写作的有机结合。在第二篇随笔中，陈鑫谈到自己有一次没有给一位老人让座，很是愧疚。我说：“陈鑫没让座，这当然不对，但是，他感到愧疚，说明他仍然是很善良的。相信下次他会主动给老人让座的。”

我听吕老师说，昨晚李应生那个寝室表现最不好。他虽然没有具体说怎么“最不好”，但我可以想象。因为那个寝室另外两个人是毕明方和张自强，都是不太爱学习而爱打闹的人。特别是张自强，昨天也听生活老师说，他上学期爱在寝室里打扑克，影响很坏。

中午，我找到张自强：“今天李老师想和你谈谈。虽然我所说的这些都是你上学期犯的错误，但我今天还是要提醒你。”上学期期末，他的成绩在班上最差，论成绩论名次，他在年级都很靠后。我对他说，这主要是学习态度的问题，然后我帮他分析了情况，要他严格要求自己，把精力都用在学习上。我又谈到打扑克的问题，希望本学期他能够克制。

他一边听一边点头。我又说：“我说的这些都是上学期的问题了。你好的的一面我也看到了。上学期我给你的评语中对你评价很高，你纯真、善良、大度，这是真实的张自强，但不是完整的张自强，因为你还有贪玩、调皮的一面，这也是真实的张自强。我希望这学期，你能够战胜自己。特别是你现在是班干部了，一言一行都被同学们看着。上学期凌飞任用你时曾说 he 对你充满信心，你可得为凌飞争气呀！”

最后我问他昨晚寝室怎么回事，他说没有什么呀，昨晚寝室很好呀！我说

那吕老师说你们表现不太好。他说因为罗天从他们寝室搬走了，很多同学都来看，所以一时显得很热闹，后来就很安静了。

原来是这样。我差点又错批评学生了。

给欧阳震宇写了一封信，鼓励他战胜自己——

欧阳同学：

对你的转学，我感到不是太突然，因为上学期你妈妈已经对我说过。尽管如此，我还是很舍不得你，这是心里话。不过，我绝对尊重你妈妈的选择。只是心里感到有些遗憾，因为我没有把你教好，辜负了你妈妈对我的信任。这也是我的心里话。我会继续改进工作的，教好我现在班上的其他同学。虽然你不是我班上的学生了，但我愿意把你当做永远的朋友，继续关注你的成长。以后有什么需要我帮忙的，尽管对我说，好吗？

既然是朋友，我就给你说几句真诚的话。你转学的原因，据你妈妈说是不放心你独自住校，但我要说，如果你自己不提高自觉性，增强战胜自己的毅力，即使在妈妈身边读书，你也可能管不住自己，也可能在学习上失败的。还记得我那次在教室外面靠窗的地方跟你谈心的内容吗？当时你说你没有学习动力，我是怎么对你说的？我说：“你不是没有动力，而是没有毅力。”因为你是有志向的，也想考大学，这就是动力；但问题是，光有动力而没有毅力，所有一切都成了纸上谈兵。我记得当时我是这样对你说的：“增强毅力可以从两方面着手，一是看周围学习刻苦的同学，比如你所说的谢舒云，看到他你就应该感到紧张，进而迫使自己向他学习。周围紧张的环境对你是一种外在的压力，这种压力让你感到不应该放纵自己，而应该奋起直追！二是经常在心里提醒自己，也就是我常常跟你们说的战胜自己。这点很重要。我不可能随时看着你，别人也不可能时时督促你，要让自己有毅力，只能靠你自己战胜自己！给你一个小建议，你每天把要做的事写在纸上，并定一个时间安排表，比如什么时候一定要完成什么事，完成一件画去一件。晚上如果你看到你的任务全部被画去，你会非常兴奋的，因为你战胜了自己。如果哪天没有完成，你就提醒自己明天一定要完成！每天如此，你一定能有力量的，而且会有成就感。在我的《爱心与教育》里，写到一个叫黄金涛的同学，我引用了他许多日记，他里面就写到我当年用这个方法激励他不断战胜自己。里面有一个‘每日十问’，你可以看看。”遗憾的是，可能你没有按我的建议去做。当时，我还“厚颜无耻”

地要你向我学习：“你应该随时问自己：我有李老师忙吗？我现在每天都要写好几千字的班主任日记，这在许多人看来是不可思议的。因为我每天既要和你们谈心，又要找老师们谈心，还要上语文课。但我居然天天坚持写班主任日记。累不累？当然累！靠什么坚持下去？靠战胜自己的毅力。因此，我更拥有战胜自己的喜悦！”今天在这封信里，我无非是把过去对你说过的话重新说一遍，真心希望你能够成为自己的主人。在你妈妈身边学习，有好处也有不好的，好处是妈妈可以随时督促你，但不好是，你会形成依赖性，而且你妈妈不可能时时刻刻都守着你上课，所以最根本的还得靠你自己！

欧阳同学，你上学期的班干部当得不是太成功，本来这也是一次约束自己的机会，可你却坐失良机。不过，同学们还是充分肯定你为大家所做的一些事，而且在我心目中，尽管你学习不是太刻苦，但为人不错，纯真善良，而且很尊敬我。写到这里，我仿佛感到你的手又亲热地搭在了我的背上（你常常这样的，呵呵），总之，你没有任何品质问题，缺的只是战胜自己的毅力。相信你以后的进步会让我惊喜的——我期待着！

其实上学期期末你的考试成绩还是很有进步的，名列年级26名，还获得了五等奖学金（500元）呢！本来，按过去的规矩，凡是转学走了的同学就不发奖学金了（其他学校也是这样的），因为奖学金是在本学期学费中扣除，没有缴费自然就没有奖学金了。但是学校决定破例，仍然给你奖学金——从学校经费中支出，因为一来这是对你上学期学习进步的奖励，二来也体现出我们学校的胸襟与气度。所以，你可以在方便的时候，回学校来领这笔奖学金。

学校的大门永远为你开着，如果以后你愿意回到我们班，我和同学们一样欢迎你！

亲爱的欧阳同学，师生关系是暂时的，但朋友关系是永远的，愿我们的友谊常在！希望你也有时间也给我写信，谈谈你的学习情况和其他情况，我和同学们都很关心你呢！

代我问候你的爸爸妈妈！

时间太忙太忙，我马上要上课了，就写到这里。（写得很匆忙，电脑输入可能有错别字，原谅！）

祝你每天都有进步的快乐！

2005年2月28日

3月1日 星期二 雨

教育理念VS教育权威

打开电子信箱，又有许多朋友来信问我许多问题。因为时间关系，我不可能一一回答，何况有些问题我也回答不了。我选了几个问题来回答——

问：现代教育以人为本，但这些教育理念在20世纪许多教育家（如陶行知、苏霍姆林斯基等）的著作中我们都可以发现，您如何看待现代教育的“现代”二字？

答：这个问题比较大，至少不是我三言两语能够说清楚的。我对此的思考也不成熟，就简单谈谈我肤浅的理解吧！所谓“现代教育”不是一个孤立的概念，而与“现代社会”相联系；它也不是一个静止的概念，它随社会的发展而不断地丰富其内涵。

现在，关于“现代教育”的特征有许多表述，就我理解，至少应该包括这些：第一，它是以人为本的教育，充分尊重人的个性，把人的发展作为教育的根本目的。第二，它是面向全体的教育，而不仅仅是“天才教育”、“精英教育”。第三，它是面向未来的教育，面向人的未来，面向社会的未来，反对急功近利。第四，它是民主的教育，提倡师生平等、合作学习。第五，它是充满创造精神的教育，不断点燃学生思想和智慧的火焰。第六，它是终身教育，摒弃“文凭教育”和“一考定终身”。第七，它是与时俱进的教育，不断根据时代发展的需要而调整自己的教育。第八，它是多元化的教育，在教育目标、培养途径、办学模式、学习方式、人才标准等方面千姿百态，争奇斗艳。第九，它是开放性的教育，面向生活、面向社会、面向国际。第十，它是科学运用现代技术的教育，多媒体、网络等现代信息技术是其必不可少的教育手段和资源。

就教育思想而言，现代教育的许多理念的确在陶行知、苏霍姆林斯基甚至

更早一些教育家的著作中都可以看到。因为“现代教育”之“现代”不是一个单纯的“时间”，而是包括教育思想、教育观念、教育模式、教育技术等在内的“体系”。更何况，就全球范围来说，“教育现代化”并非从今天才开始的，如果比照“社会现代化”，它的起点至少可以上溯到几个世纪前以科学技术与生产相结合为标志的产业革命。如果就“思想革命”而言，甚至还可以上溯到欧洲文艺复兴时代。因此，一些有远见卓识的教育家能够突破当时社会的局限而把眼光投向未来，这是很自然的。“现代教育”的思想当然不能说就是陶行知、苏霍姆林斯基等的思想，但他们的许多思想无疑符合现代教育思想。

问：如何理解“教师应该是一个思想者”？

答：真正的教师应该是一名真正的知识分子，而知识分子的特点之一便是“思考”。按理说，教师应该有思想是不言而喻的。但由于种种原因，有些教师不愿思考，久而久之也就没有了自己的思想。在他们看来，有党的教育方针，有上级领导的指示，哪还用得着我们有什么“思想”？恕我直言，这是一种很糊涂的认识。不错，无论是教育要“三个面向”，还是培养“四有”新人，都是我们教育者应该遵循的指南。但上级的任何高屋建瓴的英明决策，都不能取代千千万万第一线的教师富有创造性的实践；而“创造性实践”的前提是“创造性思考”。只有个性才能造就个性，只有思想才能点燃思想。让没有思想的教师去培养富有创造性素质的一代新人，无异于缘木求鱼。对于一个正在走向伟大复兴的民族来说，这是很可怕的。

问：如何理解民主教育和教师权威？

答：没有人会否认教育的权威，也没有人会否认教育的民主，但一些教师往往把这二者对立起来。我常常收到一些老师的来信，谈到他们因讲民主教育而使自己的威信受到影响的苦恼，谈到了民主教育与教师权威的“矛盾”。的确，作为教育活动的组织者，教师不能没有权威。但是我们应该认识到，真正的民主教育不但不排斥教师权威，而且能够保证教师拥有真正的权威。

我理解的所谓“教师权威”，即教师由威望和影响而形成的对学生的支配力量。那么，教师的“权威”从何而来？我认为，教师的权威来自两个方面。

一方面，教师的权威来自教师这一特定的职业角色。也就是说，虽然某一位具体的教师从教之初并不具备从天而降的权威，但因为教师职业本身就具备了某些先天性的威信，这就使所有的教师具有了理论上的权威性。长期的社会

舆论对教师职业的褒扬，自然而然赋予教师以崇高的形象，人们受舆论的引导便对教师有一种天然的敬意。同时，教师职业本身拥有的一些“权力”强化了教师的权威，这些“权力”包括考试打分、评三好生、推荐保送、写评语等，这些看起来微不足道的事却影响着学生的命运，教师便因学生的敬畏而产生了某种权威感。但另一方面，教师的权威更重要的是来自教育者本身的职业水平和人格魅力。职业水平包括知识结构、教学技巧、教育艺术等，这是教育者通过教育教学过程有意体现出来的，应该说，教师的教学水平直接影响着其威信的高低。而人格因素则是教育者在与学生相处的过程中不知不觉体现出来的。对真善美的执著追求，对假恶丑的毫不妥协，火热的激情，正直的情怀，永远是教育者的人格力量，也是教师真正的权威所在。一般说来，教学精湛而人格高尚的教师，其威信必然很高。在教师权威来源的两个因素中，教师的职业水平和人格魅力是起决定性作用的因素。从小学、中学到大学，学生的年龄越大，越看重教师的职业水平和人格魅力。

教育民主不是不要教师权威，而是强调教师的权威必须建立在学生的心灵，是学生对教师发自肺腑的尊重，而不是对教师的敬畏或迫不得已的服从。对此，我要强调四点。

第一，教育者的权威是学生给的。教师真正的权威，从某种意义上讲，并不是我们个人的主观感受，而是学生对我们的道德肯定、知识折服和感情依恋。当我们故作威严甚至以牺牲学生的尊严来换取自己的“权威”时，学生根本不会买我们的账，只会远远地向我们投来冷漠的眼光；而当我们“无视”自己的“权威”，努力追求高尚的品德、出色的教育、真诚的情感，并随时注意维护、尊重学生的尊严时，学生会把他们全部的爱心和敬意奉献给我们，这样，我们便把自己人格的丰碑铸进了学生的心灵，于是我们便拥有了真正的权威。

第二，应该给“权威”注入情感的生命。传统教育所理解的“权威”是一种令学生望而生畏的“威严感”。而在民主教育中，“权威”同样具有人情味，因为正直的教师同时必然又是真诚的人道主义者。我们应该努力让教师的权威充满人性，使教师对学生的影响以及学生对教师的尊重都是出于一种双方共同拥有的真诚情感。

第三，教育的权威同时又应该是健康的集体舆论。从某种意义上说，健康