

巩志明 著

弹乱瓜小 新闻照片

不论是大鸟小鸟，只要是鸟，您就得让人家按自己的嗓子叫！这话说大点是对生灵的尊重，说小点叫张扬个性。大家整天说21世纪是多元的世纪，兼容的世纪，我琢磨，说的就是这。只有思想沟通了，才可以对接的平台。所以，咱看这大号“肥天鹅”，也不觉得添堵。

新华社图片提供



XIAOGONGLUANTANXINWENZHAOPIAN

陕西人民出版社

弹乱巩小

● 巩志明 著

新闻

照片

陕西人民出版社



普通人为啥对名人特感兴趣？说起来原因恐怕有许多，但无论哪一种原因，其中都深藏着一种自己说不出口的心态——“自己也想一举成名”！记得上世纪80年代初的时候，像爱因斯坦、牛顿等科学家的传记在我国卖得特火，今天的孩子却少有不存几张明星照的，而我们那时候就是疯买这些科学家的传记。那时的许多孩子还立志要当爱因斯坦、牛顿，这也如同现在某些孩子立志要当张信哲或羽·泉一样。

“跟着啥人学啥人，跟着巫婆跳大神”。现在是一个价值多元的年代，虽然时代或许再也不会回到那种“长大要当科学家”的时代，但让全中国的孩子都闭着眼睛疯唱“你是风儿我是沙”恐怕也不是个事儿。

最让人遗憾的是孩子们对我们的态度，您瞅——这位礼兵对法国总统啥样，他们对我们就是啥样！“——至少我儿子就这副模样对我。

(陕) 新登字001号

图书在版编目 (CIP) 数据

小巩乱弹新闻照片/巩志明著. -西安: 陕西人民出版社, 2002

ISBN 7-224-06054-2

I. 小... II. 巩... III. 时事评论-作品集-中国-当代 IV. I253

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第010661号

书 名: 小巩乱弹新闻照片

作 者: 巩志明 著

照片提供: 新华社

出版发行: 陕西人民出版社出版发行 (西安北大街131号)

印 刷: 国营五二三印刷厂印刷

开 本: 850 × 1168毫米 32开本 10.5印张

字 数: 50千字

版 次: 2002年5月第1版 2002年5月第1次印刷

印 数: 1—5000

书 号: ISBN 7-224-06054-2/I · 1112

定 价: 18.00元



巩志明

.....

小

巩

乱

专栏作家 摄影

评论家。1963年4月生于

陕西临潼。经济管理专业本

科毕业。自1994年至今，曾先后

在全国十余家报刊开辟个人专栏。著

有《“四方城”批判》，《当代摄

影家点评系列》，《话说“陕

西群体”之后》等文论。

痛
饮
一
『
鞋
』
酒



四个“村姑”

我虽然从
甚至有点“短
几近滴酒不沾
我看用鞋饮酒
样很开心，因
这不是在埋汰
是性情中人的
同理，一般人
特是最矫情的
台上弥漫着庸
庸俗，可上面
娘却颇招人怜
姑一样淳朴
也是模特！

东西太大
不一定认识
些人官做大
就不一定再
一样。譬如右
朵”原来竟是
驴老者和土身
定不是“笑面
来”，闹不好
“遛弯儿！”



乱

弹

新

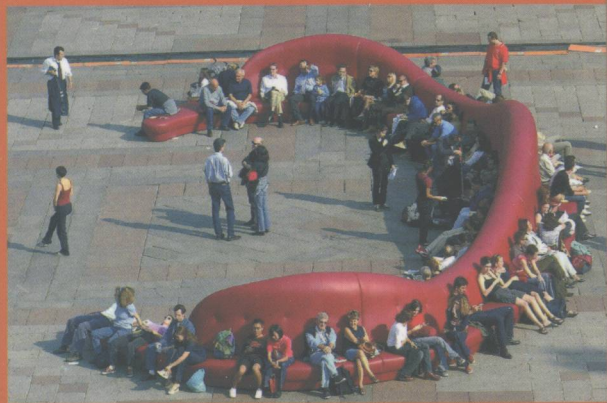
闻

照

片



“大耳朵”



“去哪儿”



我虽然从不酗酒，甚至有点“矫枉过正”，几近滴酒不沾，但是，我看用鞋饮酒的图片照样很开心，因为我认为这不是在埋汰酒徒，而是性情中人的一种境界。同理，一般人会认为模特是最矫情的了，T字台上弥漫着太多虚假和庸俗，可上面这四个姑娘却颇招人怜爱，像村姑一样淳朴清馨。她们也是模特！

东西太大了，人就不一定认识了，好像有些人官做大了钱赚多了就不一定再是他自己了一样。譬如右边那“大耳朵”原来竟是沙发！骑驴老者和士兵的对话一定不是“笑问客从何处来”，闹不好是：“口令？”

此为试读，需

XIAOGONGLUANTANXINWENZHAOPIAN

陕西人民出版社

要PDF请访问：www.tanxinkong.com



鲁迅像

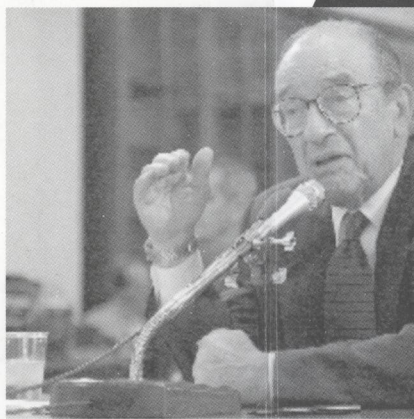
新 弹 乱 巩 小



大鱼吃小鱼

原
消
无
证
说

鼓励



空姐失业

新

闻

照

片

看《大鱼吃小鱼》，不由得想起美国人的幽默。原来以为，遭受“9·11”事件重创的美国人可能要消沉苦闷一阵子，没想到，有人照样如此乐观风趣。无独有偶，他们的“财神”格林斯潘的讲话，也印证了这一点。只不过，这位老兄的表情像吃了苦瓜，说明他仅仅是个金融学家，而不是艺术家。因为他

鼓励



不会表演！鲁迅也不会表演，所以后人理解的鲁迅就像这雕像。其实，鲁迅是个非常有生活情趣的人。“有好茶喝，会喝好茶是一种清福。不过要享这清福，首先必须有功夫，其次是练习出来的特别的感觉。”说这话的正是鲁迅！理解了这些，就应该能理解西欧“空姐”失业后的表情，也就应该理解35000封情书下那如火山般的激情，因为人活着的目的不是为了遭罪，而是为了快乐！

情书山



序

《华商报》因为不顾一切地坚持为平民服务，所以很快就成了发行量很大、影响力也自然很大的，中国名牌报纸之一。名报自然由不少的名专栏支撑，《小巩乱弹》便是《华商报》最名牌的专栏之一，至少我是这么看的。

拿到一张报纸，人们最先看的必定是图片，因为图片直观、省力。图片来自全世界，难免稀奇古怪、匪夷所思，这就要配上说明文字。如果办机械展览，那么它的说明文字只求一个准确简明完事，但是报纸上的图片说明，那就要讲究一些文化品位了。假如将一帧好的图片比喻成一幅画，那么说明文字就是想当然的“题款”了。题款上图画是不能分割的，犹如眼睛必须借眉毛的装饰才能生动一样。

巩志明先生，虽说许多年前就在好几家报纸开了专栏，应该算是有名的专栏作家了。但是真正让他名播远近的，则是在《华商报》的“题款事业”。时代进步了，“话语霸权”色彩淡化了，平民百姓非常想就天下大事“乱弹”一通，于是就应运而生了他们的代言人——小巩，巩志明先生。

“小巩乱弹”中的“小”字和“乱”字最有韵味。小，小人物，百姓观点、平民视角也，就国际大事可以直抒胸臆，完全不必像外交部长那样说些诸如“双方就共同关心的问题坦率地交换了意见”之类的鬼才晓得是什么意思的话。至于“乱”字呢，也就如三五好友坐在小摊上边喝啤酒边闲聊天，因无章法可循而尽显性情，弄不好就冒出几句别具味道的话来。

比如小巩评点美国的霸道作风，说他们“想在哪屙就在哪屙，想在哪尿就在哪尿”，要是国务院发言人这么说，没准就

要引起外交纠纷；但是小巩说了就说了，因为亿万个中国人都想这么说美国，你把我咋！小巩还这么解释人是啥动物：“人多了就烦，而没人了就害怕。”这是很有哲理的，若是黑字白纸的出自官员之口，那定遭诘难：你当官你还烦人多？你就这么烦人民群众！但是小巩不怕，因为小巩已成了“百姓乱弹”的代言人。

我一般喜欢偏胖的人，但是两个姓巩的瘦子我却喜欢，一个是巩汉林，一个是巩志明。别说，这两个本家还真地生得像，只是巩志明比巩汉林高挑一些罢了。我虽然跟巩志明交往并不多。只常谈他的文字，但我从他那节奏极快的文字生产中，看出了瘦人的精神实在大，思维敏感，眼光挑剔。我曾亲眼看见一个瘦人，朝他的一个胖友走去，那胖友刚从服装店出来，穿了一身新衣裳，旧衣裳搭在胳膊上。瘦子和他的胖友亲切地说着话儿，手也亲切地拍着胖友的肩膀，拍着拍着，就从那名牌西装的肩部拍出一根线头，拽了一尺来长——

小巩的乱弹也有这等功夫，能从惯常的甚至精美的图片中，“弹”出一根“线头”并拽出来，于是拨动了谈者的联想神经，从而柳暗花明别有洞天了。现在，他将这些筛选出来的“图画”与“题款”集为一册出版，并请我作序。我以为这很有意思，所以就写了以上的文字。

方 炎 文

二〇〇二年元月十六凌晨长安

目录

序

世纪婚礼 / 1

破壳而出 “牛”市大吉 再数家珍 德国有了“花木兰” / 3

心不在焉 各唱各的调 / 8

驼峰上的军队 祸首 / 11

特别惩罚 浸浴礼 难辨我雌雄 / 14

麻烦大了 废墟里的生日 / 18

怀念创始人 / 21

继续救援 驯虎表演 支持 / 23

声控恐龙 俄军仪仗兵 期盼 抓获黑手党头目 / 27

大人物的小玩笑 / 32

魂断费尼县桥 结婚潮 / 34

网坛女将聚海湾 “火柴棒” 冬装 / 37

武装葬礼 “美国面临威胁” 心愿 女人穿越南极 / 41

浩劫 怀念列依 “难解难分” / 46

终身成就奖 纳米组装器 / 50

“金光大道” 怀念遇难者 / 53

太空秤 新创意 亲人在哪里 / 56

祝寿音乐会 / 60

致歉 / 62

面对压力 / 64

首相割稻 老当益壮 枪手今年15岁 / 66

偷窥 可乐不可乐 / 70

其实还想当 松口气 / 73

皮草风 又在流血 / 76

老名星 “是可忍，孰不可忍” “以身作则” / 79

喜不自禁 交谈 / 83

逃离家园 长江之珠 / 86

光明之路 水漫巴黎 我也没招了 / 89

8000人合影 别来吓唬我 / 93

流线火车 故宫放歌 / 96

老英雄 洋“倒爷” / 99

不屈不挠 苦笑 / 102

瞧这一家子 寻找遇难者 / 105

蒙娜丽莎搬家 宝石胸针 学着吹 / 108

愤怒 / 112

警告美国 宝刀不老 / 114

献媚 特别选手 患难见真情 / 117

走着去机场 脸面大 木轨 / 121

同胞鲜血染双手 停止歪曲历史 / 125

太空游客 红唇总理 白手起家 / 128

煎蛋巨无霸 / 132

网上找“党” 坚不可摧 / 134

“道貌岸然” 切磋 歌舞升平 / 137

“专车” 接送 我的眼里只有你 / 141

我祈祷 高深莫测 左膀右臂 / 144

幸福母亲 / 148

偷猎猛于虎 / 150

人去桌不空 / 152

肥天鹅 / 154

大佛复生 花钱买堵车 / 156

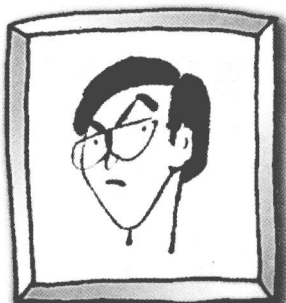
抗议美国佬 财富在中国 “心连心” / 159

- 告别烂尾楼 健康就是明天 喜从天降 / 163
- 焦点人物 人体展 / 167
- 琥珀 出水芙蓉 / 170
- 当硝烟不再弥漫 / 173
- 未雨绸缪 如痴如醉 / 175
- 无缘对面不相识 / 178
- 扛鞋游街 / 180
- 自古英雄出少年 / 182
- 遇难者的母亲 正是春风得意时 / 184
- 变废为宝 姐妹俩一双脚 为袋鼠守夜 焚烧“虎豹” 孕妇应多补铜 / 187
- “爷孙”差千岁 耀武扬威 / 193
- 枪又爱又恨 噩梦初醒 燃烛怀念 / 196
- 人“造”鲸尾 所谓艺术 特殊背包 / 200
- 让我一次逛个够 究竟谁怕谁 小电视成新宠 / 204
- 无处栖身 / 208
- 酷帽 / 210
- 交流 众星捧月 / 212
- 秘鲁大地震 / 215
- 最美不过夕阳红 / 217
- 与虎同眠 / 219
- “待客之道” / 221
- 与狼为友 / 223
- 醉卧他乡 慕尼黑赛牛 / 225
- 给枪上把锁 / 228
- 敬献鲜花 海明威“复活” / 230
- 等待救助 品尝爱情 咖啡少女 / 233

- 针锋相对 / 237
- 地下军火库 人工石林 / 239
- 亲吻魔鬼 好厉害的弹弓 / 242
- 专卖火山灰 与众不同的护士服 与众不同的玩具 沙雕 / 245
- 悼念库艇遇难官兵 / 250
- 抗议小泉参拜靖国神社 / 252
- 身价三百万 印度驯蛇人 / 254
- 瓦斯爆炸 亲密对话 / 257
- 大象体检 骆驼赛跑 管道里试车 / 260
- 西红柿大战 最小的布鞋 “我要读书” / 264
- “狭路相逢” 战事中的童年 警察也疯狂 / 268
- 为了国家的安全 掌权以后 这心脏真棒 / 272
- 稻草桥 欣赏《落叶》 / 276
- 叠罗汉 狂热 约旦美人 / 279
- 泰国象球赛 纸首饰 / 283
- 安全检查 黄金价格陡涨 狭路相逢 / 286
- 痛饮一“鞋”酒 四个“村姑” “大耳朵” “去哪儿？” / 290
- 拍卖天价项链 啥叫“铁杆” 钟楼脚下“婚纱秀” 呼吁和平 / 295
- 镇长贩毒 市长亲自拆信 / 300
- 风声鹤唳 马科斯夫人被捕 明年的时装 / 303
- 大鱼吃小鱼 鼓动 鲁迅像 空姐失业 情书山 / 306
- 两人行 阿根廷洪灾 胡闹的艺术 / 313
- 奇特的书法表演 世界上最长的香肠 世界上最高的蛋糕 / 314
- 俄发射飞船 “蝙蝠装” 生存的困惑 / 318
- 香港时装周 过大年穿唐装 / 322
- 拥抱2002 / 325
- 后记 / 327

全世界在元旦都迎新，
用自己的真情拥抱一个崭新的
世纪。虽然这天的太阳不
一定就特别的圆、特别的红，
但我们依旧觉得她显然比昨天要靓丽、要心疼！
虽然今天的世界照样发生了许多不该发生的事，
可我们完全可以视而不见，我们只看见我们希望
看见的，我们只沉浸在自己的那份感动之中，以
自己不老的情怀，包容未来的一切！

或许我们已然不再豪情万丈，或许我们无法
彻底忘却往日的沧桑，但这一切又何妨，看呀，
新世纪的第一缕阳光已照耀在我们的脸上！我们
会一天比一天活得充实、从容、逍遥、自在！我
们会获得真情，拥有真爱！

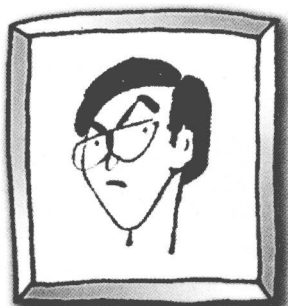


世纪婚礼



2000年12月31日，在新世纪即将到来之际，来自全国各地的千对新娘新郎集体攀登长城，让长城为他们的世纪爱情作证。

（新华社）



我不知道别人的2001年元旦大假是怎么过的，我实话实说。我是被报社拉到郊区进行了近乎三天的“封闭培训”。说实话过节我最想陪父母，陪家人。可三天下来，我真的有了一种被“充足了电”的感觉。我觉得这是我过得最有意义的元旦。新世纪，这个头开得好！我对21世纪充满信心！

本来想和您唠唠嗑，没想一不留神又成了说教。其实我要说的是一句话：新世纪是机遇与挑战并存，我们必须努力！让我们看看这几幅照片《破壳而出》象征无穷的生机和希望《牛市大吉》代表我们将一天比一天“牛”，《再数家珍》说明了人与自然的和谐，《德国有了“花木兰”》是不是从一定程度上暗示了新世纪的男女的真正平等。好，不饶舌了，可我我说的是我真诚的祝福，您感觉到了吗？