

EXP

EXPO
世博丛书



陈燮君 / 丛书主编

李近明 / 著

永恒的记忆

——从邮票，明信片 and 纪念章看精彩世博历史

上海教育出版社



陈燮君 / 丛书主编

李近明 / 著

永恒的记忆

——从邮票，明信片 and 纪念章看精彩世博历史

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

永恒的记忆：从邮票，明信片 and 纪念章看精彩世博历史 /

李近明著. — 上海：上海教育出版社，2010.4

(世博丛书)

ISBN 978-7-5444-2913-9

I. ①永… II. ①李… III. ①博览会—史料—世界②博览会—邮票—简介—世界③博览会—明信片—简介—世界④博览会—纪念章—简介—世界 IV. ①G245-091②G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 063231 号

永恒的记忆

——从邮票，明信片和纪念章看精彩世博历史

李近明 / 著

出版发行	上海世纪出版股份有限公司 上海教育出版社
网 址	www.ewen.cc
社 址	上海永福路 123 号
邮政编码	200031
经 销	各地新华书店
印 刷	上海书刊印刷有限公司
开 本	700 × 1000 1/16
印 张	14.5
插 页	2
版 次	2010 年 4 月第 1 版
印 次	2010 年 4 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5444-2913-9/G.2260
定 价	60.00 元

(如发现质量问题，读者可向工厂调换)

《世博丛书》编委会

主 编 陈燮君

副 主 编 王小明 胡 江

郭青生 陈曾路

执行主任 邱慧蕾

总序

陈燮君

世博会自1851年拉开历史帷幕至今，凝聚着全世界的智慧与梦想，留下了人类进步的足迹。

世博会始终是新科学、新技术、新产品的摇篮，也是新思想、新概念的孵化器。从与人们生活紧密联系的缝纫机、电梯、留声机、电话、电视、电影、空调、汽车、飞机到推动时代前行的蒸汽机、发电机、原子技术、电子计算机、机器人、航天飞行器，乃至当下最流行的生物技术和环保科技，它们或是因参加世博会的展示而闻名天下，或是在世博会上应用而得以示范推广。从最平易近人的T恤衫、蛋筒冰淇淋、花生酱、热狗、华夫饼干、可口可乐、麦当劳到令人瞩目的印象派、立体派、新艺术、装饰主义，世博会包罗万象。百货商店、现代旅游、主题公园、游乐场、度假村的缘起均与世博会紧密联系，因为它们的存在，我们的生活变得更美好。当然，我们也不会忘记水晶宫、埃菲尔铁塔、奥赛博物馆、金门大桥、原子塔这样的经典建筑，不会忘记“思想者”、“格尔尼卡”、“蓝色的多瑙河”等伟大的艺术品，它们皆因世博而诞生，凝聚着人类伟大的才智。

世博会促进了生产力的发展和社会的长足进步，不仅仅是芝加哥、大阪等城市的活力凝聚，它还让伦敦、巴黎、纽约这样的城市获得了新的拓展空间。人们常将世博会比作经济、科学和技术的奥运会，就影响力而言，它的作用可能比奥运会更大，一个国家，一个城市，乃至千千万万个体的命运常常因之而改变。

20世纪60年代起，世博会更多关注人与自然和谐共处的问题，多届世博会以生态与环境为主题，反思人类行为产生的影响，探讨发展与进步的真正意义。世博会愈加注重以人为本，以国家的和平、民族的平等、人与自然的和谐为诉求，在政治、经济、综合国力的竞争中不忘人文因素，在交流碰撞中观照人文情怀。自此，世博会已不再简单地以时

代、地域或类型划分,而包含了可持续发展的内容,“海洋,留给未来的遗产”、“人类·自然·科技——新生的世界”、“自然的睿智”——所有主题都倾注着人类对美好未来的期许。这也许正是世博会新的历史使命。世博精神即“欢聚、沟通、展示、合作”的精神。世博会上的创新主题、创新载体、创新体制、创新模式给人类社会带来了不竭的动力,卷起一波又一波新浪潮。

在筹备中国2010年上海世博会的令人难忘的日子里,上海博物馆与上海大学、同济大学、华东师范大学联手努力,致力于“世博会博物馆”与“城市足迹馆”的营建。

怀着信任和期待,中国2010年上海世博会园区内建立了全世界首家世博会博物馆。积极筹备建馆的三年间,国内外各大博物馆给予了大力支持。在世博会博物馆中,世博会150多年的历史得以重现。在这里,我们可以了解世博会的核心精神和科学方法,探索世博学的各个分支,熟悉世博进程,直面世博场景,聆听世博余音,畅想世博未来。从历届世博会园区规划、展馆建筑、展品展示到与世博相关的各类论坛、活动,世博会这部蔚为壮观的百科全书在这里尽情展现。

为筹备世博会博物馆,上海博物馆策划主编本套《世博丛书》,立足学术研究,以新的视点解读世博,对众多的世博现象进行梳理、介绍,以系统的知识、科学的概念、清晰的线索,再现世博原貌。本套丛书以“世博本体、世博历史、世博会主办者、世博会与国家、世博会与城市”为大框架,组织策划具体选题。

其中,“世博本体”部分包括《世博学》、《世博效应与规则》、《漫话办世博》、《世博与娱乐》、《世博会与博物馆——演绎与思考》、《世博与环保》等,努力建构“世博学”的逻辑框架,阐述世博会的起源、发展、变革历程,探讨世博会的社会效应以及后续利用模式等,力求做到理论和实际的结合。

“世博历史”这一部分包括《世博会简史》、《从“万”到“一”——世博之路》、《永恒的记忆——从邮票、明信片 and 纪念章看精彩世博历史》,以史为纲,梳理世博会的脉络,呈现世博历史的跌宕起伏、风起云涌。

世博会为民族聚神,民族为世博会传神,世博会关乎国家发展。丛书中“世博会与国家”部分包括《世博与日本》、《博览劝业——世博会与近代中国博览会》和《世博与国家形象》,宏观叙述世博会与国家、世博会与民族的大故事。

世博会是主办城市能级跃升的契机,智慧的主办方可以将世博会转化为带动城市发展的强力引擎。丛书中“世博会与城市”部分包括《旧忆新说——上海世博园区地名备忘录》、《孕育世博的热土》、《一个世纪的进步——芝加哥与世博会》,关注世博会主办者如何

抓住机遇,书写新的历史。

此外,我们有幸承担了中国2010年上海世博会主题馆之一——城市足迹馆的建设与展示工程,演绎悠悠数千年的城市文明。届时,来自敦煌的国宝将展示于此,置于城市足迹馆的“理想幻城”展区。为此,敦煌研究院专门撰写《敦煌与隋唐城市文明》一书,以隋唐城市及人的生活为中心,运用敦煌石窟艺术与敦煌文献资料来展示中国隋唐城市文明的各个层面。敦煌不仅是中国的骄傲,也是世界的骄傲。名垂千古之城的“精、气、神”必将令世博精神熠熠生辉。

三年来,本丛书的作者们反复斟酌选题,多方搜集资料,汇总各类研究成果,涉猎各类档案、文献,游历世界各地,寻访世博会遗址遗迹……每一本书都是作者们孜孜求索的见证。这些书的出版虽然只代表了阶段性的成果,却是献给中国2010年上海世博会的珍贵礼物。

“世博会”是一个历久弥新的课题,谨以此丛书向创造了奇迹的前人致敬,并期待激动人心的未来。

前 言

世博会是世界各国经济、科技、文化的展示与交流的盛会，也是促进人类文明共同发展的大舞台。

正如前中国国际展览局主席吴建民先生指出的，世博会的核心就是大展示、大交流、大合作和大发展，世博会的生命力就来源于此。来自世界各地的几百万几千万人汇聚一堂、学习交流、开阔视野。各种思想的沟通和各种观念的碰撞，迸发出闪亮的火花，产生了新的进步，激发起新的提高与飞跃。早在1901年布法罗泛美博览会上，美国总统威廉·麦金莱就对世博会作了精辟的总结：世博会是人类进步的记录员，是世界前进步伐的见证人。每一届世博会，无论规模大小，都使人类文明迈上了一个新的台阶。

回顾世博会历史，1851年伦敦万国工业品博览会是公认的第一届世界博览会。是它正式掀开了世博会历史篇章的第一页。世博会走过的160年是创新、提高、进步的历程，是人类文明发展的历程。

从2002年12月中国上海申博成功的那一刻起，历史就向我们提出了挑战。抓住这百年难逢的机遇，把中国2010年上海世博会办成一届成功、精彩、难忘的世界盛会是每一个中国人责无旁贷的义务。为此，我们必须通过各种方式让大家知晓世博、参与世博、宣传世博、贡献世博。

本书作者搜集邮票与明信片已有50年历史，自上海申办世博成功以来，更加注重收集有关世博会的邮票、明信片和纪念章。迄今为止，已藏有世界上100多个国家和地区正式发行的有关世博会的邮票、明信片和纪念章。这些艺术品真实地记录了世博会的历史，见证了世博会的发展。它们能开阔人们的知识空间，陶冶人们的艺术情操，是我们了解世博、知晓世博的珍贵文化遗产。

本书按照世博会历史发展的脉络，从世博会邮票、明信片和纪念章这个独特的新视角，来阐述和诠释世博会走过的160年的历程。本书展示的近400枚邮票、500张明信片

和150枚纪念章,以其精彩图案、丰富内涵和艺术魅力,记录了世博会发展的历史。它们别具一格的设计和引人入胜的风格给人以强有力的视觉冲击。尤其是那些专门为世博会开幕所发行的纪念品,更是带有强烈的时代感和历史感。它们积极宣传和弘扬了世博精神及世博风采,为后代留下了世博会的永恒记忆。

本书把世博会历史的发展分成七个阶段:起源、崛起、盛典、振兴、进步、和谐和展望,与同期人类文明发展史上的工业革命、汽车革命、通讯革命、信息革命和环保革命的阶段基本对应。这样按发展脉络和时间顺序划分既合乎世博会的发展史,也与人类文明的发展保持一致,同时也有利于分章划节、行文叙述。

本书分成七个篇章来进行阐述,对近160届世博会进行简要介绍,对其中40届影响较大的世博会进行重点介绍,每届世博会除了简洁的短文介绍外,再通过10~20枚邮票、明信片 and 纪念章来展现世博会上的精华。而对其他100多届世博会,因为其规模和影响较小,所以只配以几枚邮票、明信片或纪念章来说明,没有短文介绍。书中的插图全部采用邮票、明信片和纪念章,每一幅插图都配有说明和有关背景资料。

作者希望此书能有助于读者进一步知晓世博会的发展历史,有助于读者进一步了解邮票、明信片和纪念章对于记录世博会历史所发挥的难以取代的作用。最后,作者希望读者能从中获得一种美的享受。

目 录

前言 / 1

概述 / 1

起源 ~ 1851

水晶宫的脚步

—— 1851 年伦敦万国工业品博览会 / 6

崛起 1852 ~ 1888

美利坚的崛起

—— 1853 年纽约万国工业品博览会 / 12

巴黎的春天

—— 1855 年法国巴黎农业、工业和艺术博览会 / 15

阿尔伯特亲王的绝唱

—— 1862 年伦敦国际工业与展品博览会 / 19

难忘的金秋

—— 1867 年巴黎世界博览会 / 24

蓝色的多瑙河之波

—— 1873 年维也纳世界工业博览会 / 28

自由女神在招手

——1876年费城美国百年独立纪念世界博览会 / 32

华丽的塞纳河旋律

——1878年巴黎世界博览会 / 38

盛典 1889 ~ 1919

雄伟的埃菲尔铁塔

——1889年巴黎世界博览会 / 48

菲利斯大转轮的魅力

——1893年芝加哥世界哥伦布博览会 / 53

布鲁塞尔的挑战

——1897年布鲁塞尔世界博览会 / 60

世纪的回顾

——1900年巴黎世界博览会 / 64

生活与运动

——1904年纪念路易斯安那购地100周年世博会 / 71

米兰的艺术橱窗

——1906年米兰辛普朗世界博览会 / 77

世博奥运相聚伦敦

——1908年伦敦法兰西—不列颠世界博览会 / 81

美丽的花园

——1910年布鲁塞尔世界工业博览会 / 85

巴拿马运河的波涛

——1915年旧金山巴拿马—太平洋世界博览会 / 92

振兴 1920 ~ 1949

温布利不列颠雄狮

——1924—1925年温布利不列颠帝国博览会 / 99

世界艺术的中心

——1925年巴黎现代工业与装饰艺术博览会 / 102

费城的钟声

——1926年费城美国独立150周年纪念博览会 / 105

巴塞罗那的狂欢

——1929年巴塞罗那世博会 / 109

世纪的进步

——1933年芝加哥世纪的进步世界博览会 / 114

通过竞争获取和平

——1935年布鲁塞尔世界博览会 / 118

现代艺术与技术

——1937年巴黎现代生活中的艺术与技术世界博览会 / 122

明日的世界

——1939—1940年纽约世界博览会 / 126

金门桥的明天

——1939—1940年旧金山金门世界博览会 / 130

进步 1950 ~ 1973

原子塔的和平与光明

——1958年布鲁塞尔世界博览会 / 138

飞向太空

——1962年西雅图21世纪博览会 / 143

从理解走向和平

——1964—1965年纽约世界博览会 / 147

人与世界

——1967年蒙特利尔世界博览会 / 151

美洲大陆的文化交流

——1968年圣安东尼奥世博会 / 155

人类进步与和谐

——1970年大阪世博会 / 158

和谐 1974 ~ 2009

无污染的进步

——1974年斯波坎世界环境博览会 / 164

能源,世界的原动力

——1982年诺克斯维尔世界能源博览会 / 168

水乃生命之源

——1984年新奥尔良世界博览会 / 172

科技为人类创造希望

——1985年筑波世博会 / 176

世界在运行,世界在接触

——1986年温哥华世博会 / 179

科技时代的休闲生活

——1988年布里斯班世博会 / 182

发现的时代,哥伦布之船与海

——1992年塞维利亚世博会 / 185

新的起飞之路

——1993年大田世博会 / 191

海洋,未来的财富

——1998年里斯本世博会 / 195

人类自然科技发展

——2000年汉诺威世博会 / 199

大自然睿智的再发现

——2005年爱知世博会 / 203

展望 2010 ~

城市,让生活更美好

——中国2010年上海世博会 / 210

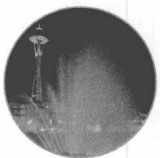
后记 / 217

参考书目 / 218

概 述

世界上第一枚世博会纪念章和奖牌诞生于 1851 年伦敦万国工业品博览会。当时的奖牌分为“委员会奖”、“优秀奖”和“纪念奖”3 种,图案是维多利亚女王和阿尔伯特亲王的头像以及授奖和花环等。当年中国商人徐荣村送展的荣记湖丝获得的就是世博会“优秀奖”。1851 年的世博会还发行了很多种世博会纪念章,大部分纪念章的图案是维多利亚女王和阿尔伯特亲王的头像以及世博会主建筑水晶宫,受到了人们的青睐。此后,邮票、明信片 and 纪念章就和世博会结下了不解之缘,它们以其独特的艺术形式、内涵和魅力,记录了世博会 160 年的发展史,成为纪念世博会 160 年发展史的永恒记忆。

在早期的世博会上,主办国热衷于发行世博会的纪念品,基本上每届世博会上都会发行世博会纪念章和奖牌,图案主要是主办国首脑的头像、授奖、花环、庆典和建筑等,其设计的完美和铸造的精致令人赞叹,堪称精品。只是在早期的世博会上并没有发行过世博会邮票和明信片,究其原因,主要是世界上第一枚邮票的诞生时间仅比 1851 年世博会早 11 年。当时邮票还不被看好和重视,所以在 19 世纪 90 年代之前,各个国家都没有专门为世博会发行过纪念邮票。就拿英国来说,当年也没有为 1851 年世博会发行纪念邮票。直到 1987 年 9 月 8 日,在纪念维多利亚女王登基 150 周年时,英国才发行了与水晶宫博览会相关的邮票,图案是维多利亚女王肖像和水晶宫。而明信片的诞生也仅在 19 世纪 60 年代,所以在







此之前也没有专门的有关世博会的明信片。不过还是有不少国家在早期世博会期间,发行了一些有关世博会题材的封口纸邮票。

世界上第一套世博会邮票,是美国为了纪念1893年芝加哥世界哥伦布博览会,在1893年1月2日发行的一套《哥伦布发现美洲400周年》纪念邮票。全套邮票共16枚,图案都是关于哥伦布发现美洲的世界名画,邮票设计精湛、印刷精美。目前该套邮票存世不多,是世博会邮票中最为珍贵的。从此以后,每届世博会的主办国基本上都会发行世博会的纪念邮票以及明信片和纪念章,如1894年安特卫普世界博览会、1897年布鲁塞尔世界博览会、1898年全密西西比河世界博览会等。而法国却是一个例外,它虽然举办了1855年、1867年、1878年、1889年和1900年等多届世博会,可是在很长一段时期内都没有为世博会专门发行过纪念邮票,直至1925年巴黎现代工业与装饰艺术博览会,法国才发行了世博会的纪念邮票。不过,法国为早期世博会发行了许多精美的纪念章和明信片,现在不少都已成了收藏珍品。

目前,世界上已有100多个国家和地区发行了成千上万的世博会纪念邮票、明信片和纪念章。特别是20世纪50年代后,许多国家都加大了对发行世博会纪念邮票、明信片和纪念章的关注和

力度。尤其是1958年布鲁塞尔世博会、1964—1965年纽约世博会、1967年蒙特利尔世博会、1970年大阪世博会、1992年塞维利亚世博会、2000年汉诺威世博会等，都发行了大量的世博会纪念邮票、明信片 and 纪念章。

世博会的纪念邮票、明信片和纪念章构成了一个五光十色、丰富多彩的艺术世界，新颖的设计给人以强烈的视觉冲击，精美的艺术给人以极大的精神愉悦，人们从中可以享受到无穷的乐趣。160年来，许多国家精心开拓、精心选题、精心制作世博会邮票、明信片和纪念章。就拿人们最感兴趣的主题来讲，有的采用世博会的喜庆盛典为题：如1873年维也纳世界工业博览会的“庆祝约瑟夫皇帝加冕典礼25周年”、1893年芝加哥世界哥伦布世博会的“纪念哥伦布发现美洲400周年”、1904年纪念路易斯安那购地100周年世博会的“纪念路易斯安那购地百年”等；有的采用世博会的经典建筑为题：如1851年伦敦万国工业品博览会的水晶宫、1889年巴黎世界博览会的埃菲尔铁塔、1958年布鲁塞尔世博会的原子塔等；有的直接采用世博会的主题：如1933年芝加哥世纪的进步世界博览会的主题“世纪的进步”、1967年蒙特利尔世博会的主题“人与世界”、中国2010年上海世博会的“城市，让生活更美好”等；有的采用世博会的吉祥物和会徽为题：如1964—1965年纽约世博会的“地球仪”会徽、1970年大阪世博会的“樱花”会徽、2005年爱知世博会的“森林爷爷和森林小子”吉祥物等。众多的题材，眼花缭乱；精湛的画面，美轮美奂。这些艺术品紧扣世博会主题和内容，以其独特的风采向世界宣传世博，弘扬世博，让更多的人了解世博，走近世博。

为了更好地向读者展示这些世博会艺术品，作者整理了自己几十年的藏品，梳理了历届世博会的发展脉络，从中选用一千多枚精美的邮票、明信片和纪念章，通过精美的画面、精彩的花絮、精妙的故事和精湛的纪事来讲述世博会160年来的发展史，使读者在欣赏这些世博会艺术品的同时，享受世博，了解世博，走进世博。