

中华传世名著经典文库

劝忍百箴
忍经



 珠海出版社

中华传世名著经典文库

劝忍百箴

许名奎

忍经

吴亮

张玲 主编 李乾坤 注译



 珠海出版社

图书在版编目(CIP)/数据

中华传世名著经典文库/张玲主编.

—珠海:珠海出版社,2002.6

ISBN 7-80607-920-3

I. 中… II. 张… III. 文学—普及读物 IV. I11

中华传世名著经典文库

作 者 张 玲 主编

选题策划 雷良波

责任编辑 雷良波

封面设计 姚 俊

出版发行 珠海出版社

社 址 珠海梅华东路 297 号 2 层

电 话 0756-2222759 邮政编码 519000

印 刷 随州日报印刷厂

开 本 850 × 1168mm 1/32

印 张 210 字数 4500 千字

版 次 2002 年 6 月第 1 版

2002 年 6 月第 1 次印刷

印 数 1-10 000 册

ISBN 7-80607-920-3/I·357

定 价 270.00(全三十册)

版权所有·翻印必究

序

四明梓碧山人许名奎著《劝忍百箴》四卷。考注者为上竺前堂芳林释觉澄，不知何时人。其书刻于万历甲申春。余所得为司礼监本。杨升庵《丹铅杂录》著之，顾误名奎为奎鄯。《艺文志》既误列许氏为朱明时人，又讹“劝忍”为“勤忍”，由于未见原书也。考山人自序作于至大三年，为元武宗时。范氏天一阁有其书。惜山人生平无可稽，然受而读之，淹贯经史，洞达事理，每箴以“可不忍欤”终，使人惕然憬然。有则改之，无则加勉，诚有心人也。夫忍字从刃从心，谓心坚而能决绝也。《说文》：“忍，能也。”《广雅·释言》：“耐也。”凡坚而能止曰容忍，坚而能行曰强忍。容忍仁也，强忍义也，残忍则不仁不义矣。《荀子·儒效》篇：“志忍私然后能公，行忍性情然后修。”注：忍，谓断其性也。《吕览·去私》篇：“忍所私以行大义。”《恶语》：“以忍去过。”注：以义断也。要之非存仁义之心者不能忍也。道家言忍为多，儒家言忍为少，鲁以相忍为国，孔子于季氏舞八佾曰：“是可忍，孰不可忍也！”反之，即小不忍则乱大谋之意。吾向以为天下事有可忍者，有不可忍者，匹夫见辱，拔剑而起，挺身而斗争，此可忍而不忍者也。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此其所挟持者甚大，所谓坚而能正也。忍与不忍，断之于义可矣。岂忍而与之终古乎？则又所谓坚而能行矣。山人《百箴》，因物付物，悉取其当。生与死较，利与害权，福与祸衡，喜与怒，小之一身，大之天下国家，无所不包，鉴往知来，然后可以临大事决大疑。前乎山人者，吾有取于杨诚斋之《易传》；后乎山人者，吾有取乎刘念台之《人谱》。舍是书而三人，以矫其性，亦庶几可以寡过矣。君子之于世也，亦时中而已矣。时而未至，进德修业，终日乾乾，进退得丧，无失其正。及时既至，发于事业，美在其中，以厚德载物之身，支玄黄天地之局，剥极而复，无平不陂矣。若《贾子·道儒篇》所云：“惻隐怜人谓之慈，反慈为忍。”彼反慈者，其亦知存亡之道乎？余既有感于时，因重刻许氏《劝忍百箴》而纵论之如此。

民国二十九年一月后学张寿镛序

目 录

劝忍百箴

言之忍第一	1
气之忍第二	2
色之忍第三	3
酒之忍第四	5
声之忍第五	6
食之忍第六	7
乐之忍第七	9
权之忍第八	10
势之忍第九	12
贫之忍第十	13
富之忍第十一	14
贱之忍第十二	15
贵之忍第十三	16
宠之忍第十四	18
辱之忍第十五	19
安之忍第十六	20
危之忍第十七	21
忠之忍第十八	22
孝之忍第十九	24
仁之忍第二十	25
义之忍第二十一	26



【 劝忍百箴 】

礼之忍第二十二	28
智之忍第二十三	29
信之忍第二十四	30
喜之忍第二十五	32
怒之忍第二十六	33
疾之忍第二十七	35
变之忍第二十八	36
侮之忍第二十九	37
谤之忍第三十	39
誉之忍第三十一	40
谄之忍第三十二	41
笑之忍第三十三	43
妒之忍第三十四	44
忽之忍第三十五	46
忤之忍第三十六	47
仇之忍第三十七	48
争之忍第三十八	51
欺之忍第三十九	52
淫之忍第四十	54
惧之忍第四十一	55
好之忍第四十二	56
恶之忍第四十三	58
劳之忍第四十四	59
苦之忍第四十五	60
俭之忍第四十六	62
贪之忍第四十七	63
躁之忍第四十八	64
虐之忍第四十九	66

骄之忍第五十	67
矜之忍第五十一	68
侈之忍第五十二	70
勇之忍第五十三	71
直之忍第五十四	72
急之忍第五十五	74
死之忍第五十六	75
生之忍第五十七	77
满之忍第五十八	78
快之忍第五十九	79
取之忍第六十	80
与之忍第六十一	81
乞之忍第六十二	82
求之忍第六十三	84
失之忍第六十四	85
利害之忍第六十五	86
顽黠之忍第六十六	88
不平之忍第六十七	89
不满之忍第六十八	90
听谗之忍第六十九	92
无益之忍第七十	93
苛察之忍第七十一	94
屠杀之忍第七十二	95
祸福之忍第七十三	97
苟禄之忍第七十四	99
躁进之忍第七十五	100
特立之忍第七十六	101
勇退之忍第七十七	103



【 劝忍百箴 】

挫折之忍第七十八	104
不遇之忍第七十九	105
才技之忍第八十	106
小节之忍第八十一	107
随时之忍第八十二	109
背义之忍第八十三	110
事君之忍第八十四	111
事师之忍第八十五	113
同寅之忍第八十六	114
为士之忍第八十七	114
为农之忍第八十八	115
为工之忍第八十九	116
为商之忍第九十	117
父子之忍第九十一	118
兄弟之忍第九十二	119
夫妇之忍第九十三	121
宾主之忍第九十四	122
奴婢之忍第九十五	123
交友之忍第九十六	124
年少之忍第九十七	126
将帅之忍第九十八	127
宰相之忍第九十九	128
好学之忍第一百	129

忍 经

细过掩匿	138
醉饱之过 不过吐呕	138
圯上取履	139

出胯下	139
尿寒灰	140
诬金	141
诬裤	141
羹污朝衣	142
认马	142
鸡肋不足以当尊拳	143
唾面自干	143
五世同居	144
九世同居	144
置怨结欢	145
鞍坏不加罪	145
万事之中,忍字为上	146
盘碎,色不少吝	146
不忍按	147
逊以自免	147
盛德所容	148
舍垢匿瑕	148
未尝见喜怒	149
语侵不恨	149
释盗遗布	150
慙寒架桥	150
射牛无怪	151
代钱不言	151
认猪不争	152
鼓琴不问	152
唯得忠恕	153
益见忠直	154



【 劝忍百箴 】

酒流满路	154
不形于言	155
未尝峻折	156
非毁反己	156
辞和气平	157
委曲弥缝	157
诋短逊谢	158
直为受之	159
服公有量	159
宽大有量	160
呵辱自隐	161
容物不较	161
德量过人	162
众服公量	163
还居不追直	163
持烛燃鬓	164
物成毁有时数	164
骂如不闻	165
佯为不闻	166
骂殊自若	166
为同列斥	167
不发人过	167
器量过人	169
动心忍性	169
受之未尝行色	170
与物无竞	170
忤逆不怒	171
潜卷授之	171

俾之自新	172
未尝按黜一吏	173
小过不悻	173
拔藩益地	174
兄弟讼田,至于失败	174
将愤忍过片时,心便清凉	175
愤争损身,愤亦损财	177
十一世未尝讼人于官	177
无疾言剧色	178
子孙数世同居	178
愿得金带	179
恕可成德	180
公诚有德	180
所持一心	181
人服雅量	181
终不自明	182
户曹长者	183
逾年后杖	184
终不自辩	185
自择所安	185
称为善士	186
得金不认	187
一言齟粉	188
无人不自得	188
不若无愧而死	189
未尝含怒	191
谢罪敦睦	191
处家贵宽容	200



【 劝忍百箴 】

忧患当明理顺受	201
同居相处贵宽	202
亲戚不可失欢	202
待婢仆当宽恕	203
事贵能忍耐	203
王龙舒劝诫	204

言之忍第一

恂恂便便，侃侃诤诤，忠信笃敬，盍书诸绅。

讷为君子，寡为吉人。

乱之所生也，则言语以为阶；口三五之门，祸由此来。

《书》有起羞之戒，《诗》有出言之悔，天有卷舌之星，人有缄口之铭。

白珪之玷尚可磨，斯言之玷不可为。齿颊一动，千驷莫追。噫，可不忍欤！

【解说】

恂恂，诚实不欺；便便，说话明白流畅；侃侃，刚强正直；诤诤，和颜悦色，说话直爽，这是《论语》记述孔子有关说话的准则。孔子在本乡与乡亲相处时，诚诚恳恳、信实忠厚，还特别的谦虚恭顺，就好像不会说话的样子。在宗庙里、朝廷上，孔子说话则很明白流畅。在跟下大夫说话的时候，刚强正直；在跟上大夫说话的时候，则和颜悦色，心直口快。竭尽全力叫做忠，诚实不欺叫做信，忠厚严肃叫做笃，始终如一叫做敬。孔子学生子张询问行为准则，孔子就是这样回答他的。也就是说，说话一定要忠诚老实，这样就没有偏颇夸大、谎言搪塞的言辞；行为一定要严肃忠厚，毕恭毕敬，这样就没有放纵邪恶、肆意妄为的行为。如果是这样，即使到最远的地方也行得通。如果不是这样，即使是本乡本土，也行不通。子张非常信服孔子的话，特地把它写在衣带的下摆，常常看到它，使内心受到警戒。

孔子还要求君子言语要谨慎，出言不慎会招致灾祸，所以古人把言语少的人称作吉人或君子。俗话说祸从口出，说话应以诚实为原则，与其说空话、假话、废话，还不如闭口不说。

《易·系辞上》记载，孔子曰：“乱之所生也，则言语以为阶。”《国



【劝忍百箴】

语》中晋大夫郭偃说：“且夫口，三五之门。是以谗口之乱也，不过三五。”也就是说动乱的产生，是由言语作阶梯的，口是用来记载日、月、星三辰，宣扬五行的，一些灾祸都是由说坏话引起的。言多必失便是人们对此最通俗的注释。

《尚书·记命上》说：“只有口是产生羞辱的。”这是说言语出自口中，如果不合礼仪，就会招致羞辱；《诗》告诫人们说话要谨慎，话不恰当一出口就会后悔。所以上天有卷舌星，用来警戒说坏话和花言巧语的人。

《孔子家语》中载，孔子到周朝观礼，看到三尊金人，三次封口，他在金人背面题铭：“古之慎言人也，戒之哉！无多言，多言必败；无多事，多事多患；勿谓何害，其祸将大。”

如果白玉有什么缺损，尚可以通过磨砺使其完美，而一个人言语有失误，就无法弥补了。口一张，嘴一动，说出话来，四千匹马的车也不能追回。

许公感叹：噫，祸从口出，怎能不忍住自己的多嘴多舌呢？

气之忍第二

燥万物者，莫燥乎火；挠万物者，莫疾乎风。

风与火值，扇炎起凶。

气动其心，亦蹶亦趋，为风为大，如鞴鼓炉。

养之则为君子，暴之则为匹夫。

一朝之忿，忘其身以及其亲，非惑欤？

噫，可不忍欤！

【解说】

《易·说卦》中说：“能干燥、燃烧万物的东西中，没有比火更炽热的了；能吹拂、旋扬的东西中，没有比风更快的了。”又说：“风是从火中出来。”有风有火，风助火势，就能引起难以预料的凶祸。

孟子曾说过：“志专一就会触动气，气专一也会触动志。现在有跌倒的人和奔跑的人，为什么会这样呢？这是由气造成的。反过来气也会触动他的心志。”也就是说人如果不培养浩然之气反而损害它，急躁的气就会在你跌倒和奔跑的时候，触动你的心志。这正像用皮囊向火炉鼓风，越鼓火势越旺。孟子说：“持其志，无暴其气。”又说：“吾养吾浩然之气。”这是说如果能培养浩然正气，就能和道义配合，行动起来就是合乎义礼的勇，这就是君子。如果失去正气，行动起来就很粗暴，这只是血气之勇，只能抵挡一个人，你就会被看成是匹夫。

孔子说：“因一时的怒气，就忘记了自身和他的亲属，这不是糊涂吗？”所以朱熹说：“一时的怒气是很微小的，但它祸及父母，就是很大的。如果你知道这个道理，你就会分辨什么是糊涂，就可以抑制怒气了。”俗话说大丈夫能屈能伸，忍得一时之气，方做得人上之人。

许公感叹：噫，为人处事怎么能不学会忍气呢？

色之忍第三

桀之亡，以妹喜；幽之灭，以褒姒。

晋之乱，以骊姬；吴之祸，以西施。

汉成溺，以飞燕，披香有“祸水”之讥。

唐祚中绝于昭仪，天宝召寇于贵妃。

陈侯宣淫于夏氏之室，宋督目逆于孔父之妻，
败国亡家之事，常与女色以相随。

伐性斤斧，皓齿蛾眉；毒药猛兽，越女齐姬。

枚生此言，可为世师。

噫，可不忍欤！

【解说】

桀是夏朝的君主，他在攻打有施氏时，有施氏把女儿妹喜送给他。桀非常宠爱妹喜，妹喜的话他都听从，并为她建造琼宫瑶台，费尽了人



【劝忍百箴】

民的财物，鲜肉、肉干像山林一样多，酒池都可以行船。当鼓敲动的时候就有三千人像牛喝水似的在那里喝酒。妹喜很高兴，而老百姓却处在水深火热之中。汤于是就来攻打夏朝，夏朝兵败，桀被流放到南巢后才死。这就是桀听从了妹喜的欲望而胡作非为，导致了人心离叛，国家灭亡，自己被流放而死的下场。周幽王宠爱褒姒，褒姒不喜欢笑，幽王用尽了办法劝说她，她还是不笑。那时候，王与诸侯有一个约定：敌人来了，就举起烽火，用来招引援兵。为博褒姒一笑，幽王竟然无缘无故地举起烽火，诸侯都跑来了。看见没敌人来，褒姒大笑。后来申侯勾结犬戎人来攻打幽王。幽王再举烽火招引援兵，诸侯再也没来了。周幽王被犬戎人杀死在骊山之下。

春秋时，晋献公征伐骊戎获一骊女，封为骊姬。晋献公非常宠爱她，被她迷惑了，导致太子自杀，公子外逃，秦国大举入侵，晋国五世大乱，都是由骊姬蛊惑挑拨造成的。《史记》载：吴国破越国后，越国人把西施进献给吴王，请求吴国退军，吴王答应了。吴王得到西施后，沉溺于美色之中。越王勾践却卧薪尝胆，二十二年后，一举进攻灭掉吴国。吴国是由于夫差收纳了西施，因而自取灭亡的。

汉成帝喜爱能歌善舞的赵飞燕，把她召进宫中，宠爱她，叫她“温柔乡”，并愿老死在温柔乡中。飞燕的妹妹也是绝代佳丽，两位美女使汉成帝乐不思蜀，当时有人大骂飞燕姐妹：“此祸水，灭火必矣。”果然不久以后，汉成帝做了温柔乡中的风流鬼。

唐武后十四岁时，唐太宗听说她很美，就召进宫中，封为才人。太宗驾崩，她出家为尼。高宗见她美丽又收回宫中，先封为昭仪，后立为皇后。高宗驾崩后，她自称“则天皇后”，把中宗废为庐陵王，自己称帝，并改国号“唐”为“周”，唐皇室的人几乎被她杀尽了。到她八十岁死后，中宗才复国。这时唐朝的国运因为武则天而危害将绝，直到她死后，才能够重振皇室，所以说“中绝于昭仪”。

唐玄宗宠爱杨贵妃，让她的从兄杨国忠当宰相，专擅朝政，并以胡人安禄山为养儿。天宝十四年（755年），安禄山反叛，皇帝出逃，贵妃赐死，可以说这是玄宗宠爱杨贵妃所带来的灾难。

《左传》载：宣公九年（前447年），陈灵公与二卿孔宁、仪行父与夏姬私通，且不听劝谏，终于惹下杀身之祸。《左传》鲁桓公元年

(前 711 年)，宋太宰华父督在路上看到孔父嘉的妻子一直目送她，并赞叹她“美而艳”。桓公二年春天，华父督杀死孔父嘉并把他的妻子夺了过来。宋殇公对华父督这样的做法感到很气愤，而华父督也害怕这件事闹大，就先把宋殇公杀了。鲁庄公十二年，华父督被南宫万所杀。

所以说有人倾家败国，有人自取灭亡，大多是女色招致的祸乱。唐朝诗人白居易有诗为证：“褒姒之色善蛊惑，能丧人家覆人国。”

西汉的枚乘说：皓齿蛾眉，是砍伐性命的斧子。又说越女齐姬就像毒药与猛兽。枚乘的这段话，可以作为后世的警言。

许公感叹：噫，面对美色，怎么可以不忍住自己的淫欲之念呢？

酒之忍第四

禹恶旨酒，仪狄见疏。周诰刚制，群饮必诛。

窟室夜饮，杀郑大夫。勿夸鲸吸，甘为酒徒。

布烂覆瓿，箴规凜然；糟肉堪久，狂夫之言。

司马受阳谷之爱，适以为害；灌夫骂田蚡之坐，自贻其祸。

噫，可不忍欤！



【解说】

禹在位时，有个叫仪狄的会酿酒，禹喝了之后感到很甜，说：“后世必有以酒亡其国者。”于是就疏远了仪狄。《尚书》载：周成王告诫康叔说：“你对酒要严加控制，如果有人聚众饮酒，你应拘捕归案，我要全部处斩。”

《左传》载：郑国伯有嗜酒如命，并有地窖专供夜里饮酒。庚子那天，子皙带着驷氏的甲兵攻打伯有并焚烧了他的地窖。伯有逃奔到雍梁，酒醒后才明白发生了什么事。后来驷氏带领着国人攻打伯有，把他打死在羊肆。杜甫《饮中八仙歌》中说：“左相日兴费万钱，饮如长鲸吸百川。”唐朝李适之，在玄宗时为左相，每天起来就饮酒，花了万两