

中國美術分類全集

中國繪畫全集

清 7



中國古代書畫鑑定組 編

中國美術分類全集

中國繪畫全集

25

清
7

中國美術分類全集

中國繪畫全集

第25卷

清 7

中國古代書畫鑑定組 編

出版者 文物出版社
(北京五四大街二十九號)

浙江人民美術出版社

(杭州體育場路三四七號)

責任編輯 段書安

排版者 北京雅麗傑電腦圖文製作中心

製版者 蛇口以琳彩印製版有限公司

印刷者 東莞新揚印刷有限公司

裝訂者 東莞新揚印刷有限公司

發行者 新華書店

二〇〇一年二月第一版第一次印刷

書號 ISBN 7-5010-1245-8/J·506

國內版定價 三八〇圓

版權所有

中國古代書畫鑑定組成員

謝稚柳

原上海博物館顧問、書畫家

啟功

北京師範大學教授、書法家

徐邦達

故宮博物院研究員、畫家

楊仁愷

遼寧省博物館名譽館長、研究員

劉九庵

故宮博物院研究員

傅熹年

建設部高級建築師、中國工程院院士

謝辰生

原國家文物局顧問

劉九庵、傅熹年先生受中國古代書畫鑑定組
委托，主持本書全部作品的遴選審訂工作。

鑑定組專家助理

李凱

王南訪

《中國繪畫全集》
編輯組成員

張固生

奚天鷹

俞建華

李紅

符昂揚

凡例

- 一 《中國繪畫全集》以中國古代書畫鑑定組在全國巡迴鑑定中遴選的繪畫精品為基礎，酌收大陸以外博物館所藏的部分重要作品編輯而成。
- 二 本書僅收錄以絹（含帛、綾）、紙為質地的中國古代繪畫作品，各個歷史時期的壁畫、石刻畫、版畫等將分別另編全集。
- 三 本書按中國的歷史朝代編排，各朝代中以作者的生存年代為序。凡屬出土或敦煌藏經洞發現的作品，均置于該時代傳世作品之前。同一作者的作品，按自署的創作年代先後排列。無名款的作品，按時代風格排在各該朝代的後部，并依山水、人物、花鳥、雜畫等不同題材編次，相同題材的作品大略據風格的早晚為序。為便于分卷，同一時代畫家的前後編排次序容略有調整。
- 四 許多流傳久遠，宋元明清以來一向被稱為真跡的著名繪畫，盡量沿用原題原名。對經研究、考訂重新確定時代、作者的作品，據歷代著錄在圖題後的括號內加注「舊題……」，以備檢閱。對少數鑑定意見不一致的作品，在圖版說明中加以注述，便于研究參考。
- 五 為反映各歷史時代的面貌，個別作品雖係摹本，亦仍置于底本所處的時代內，在作品圖題後的括號內注明為何時摹本。
- 六 合卷、合冊中的作品，分別編排于各自作者的作品中。合作的作品，僅列于諸作者中一人名下，其他作者在圖版說明中注明。
- 七 個別卷、冊或緣篇幅，或因收藏機構提供圖版所限，僅刊用其中一部分。
- 八 本冊內容分兩部分，一為圖版，二為圖版說明。

目錄

圖版

一	唐芡 紅蓮圖 軸 清	1	二八	惲壽平 荻港游魚圖 軸 清	27
二	唐芡 魚藻圖 冊 清	2	二九	惲壽平 漁隱圖 軸 清	28
三	唐芡 荷花游魚圖 軸 清	3	三〇—三九	惲壽平 山水花鳥圖 冊 清	29
四	唐芡 荷花鴛鴦圖 軸 清	4	四〇	惲壽平 菊花圖 扇頁 清	34
五	惲壽平 叢林竹石圖 軸 清	5	四一—五〇	惲壽平 花卉圖 冊 清	35
六—九	惲壽平 為王翬父子作山水圖 卷 清	6	五一—六〇	惲壽平 仿古山水圖 冊 清	40
一〇、一一	惲壽平 靈岩山圖 卷 清	10	六一	惲壽平 花卉圖 冊 清	45
一二	惲壽平 北苑神韻圖 軸 清	12	六二	惲壽平 菊花圖 扇頁 清	46
一三	惲壽平 富春山圖 軸 清	13	六三	惲壽平 古松雲嶽圖 軸 清	47
一四—一九	惲壽平 山水圖 冊 清	14	六四	惲壽平 錦石秋花圖 軸 清	48
二〇	惲壽平 劍門圖 扇頁 清	20	六五	惲壽平 竹石圖 扇頁 清	49
二一	惲壽平 石榴圖 扇頁 清	20	六六	惲壽平 竹石叢花圖 扇頁 清	49
二二	惲壽平 茂林崇山圖 軸 清	21	六七	惲壽平 花果圖 卷 清	50
二三	惲壽平 古木寒烟圖 軸 清	22	六八—七五	惲壽平 為留耕作花卉圖 冊 清	51
二四	惲壽平 春雲出岫圖 軸 清	23	七六	惲壽平 花卉圖 扇頁 清	55
二五	惲壽平 桃柳圖 扇頁 清	24	七七—八四	惲壽平 春花圖 冊 清	56
二六	惲壽平 高岩喬木圖 軸 清	25	八五	惲壽平 菊花圖 扇頁 清	60
二七	惲壽平 魚藻圖 軸 清	26	八六—九一	惲壽平 仿古山水圖 冊 清	61
			九二、九三	惲壽平 松風澗泉圖 卷 清	64
			九四—九九	惲壽平 花卉圖 冊 清	66

一〇〇	惲壽平	雙清圖 軸 清	72	一八〇	惲壽平	牡丹圖 扇頁 清	131
一〇一	惲壽平	櫻桃圖 扇頁 清	73	一八一	惲壽平	荷花圖 扇頁 清	131
一〇二	惲壽平、王翬	仿柯九思樹石圖 軸 清	74	一八二	惲壽平	菇蔬圖 扇頁 清	132
一〇三	惲壽平	菊花圖 軸 清	75	一八三	惲壽平	臘梅松樹圖 扇頁 清	132
一〇四—一一一	惲壽平	花卉圖 冊 清	76	一八四	惲壽平	落花游魚圖 扇頁 清	133
一一二	惲壽平、鈕子碩	清溪橫笛圖 軸 清	80	一八五—一九六	惲壽平	山水花卉圖 冊 清	134
一一三	惲壽平	滿堂春色圖 軸 清	81	一九七	惲壽平	碧桃圖 軸 清	146
一一四	惲壽平	國香春霽圖 軸 清	82	一九八、一九九	惲壽平	蘭花圖 卷 清	147
一一五	惲壽平	古木垂蘿圖 軸 清	83	二〇〇	惲壽平	錦石秋容圖 扇頁 清	148
一一六	惲壽平	茂林石壁圖 軸 清	84	二〇一	惲壽平	芍藥圖 扇頁 清	148
一一七—一二二	惲壽平	山水圖 冊 清	85	二〇二	惲壽平	竹石圖 扇頁 清	149
一二三—一三二	惲壽平	仿古山水圖 冊 清	91	二〇三—二〇五	呂學 茗情琴意圖 卷 清		150
一三三	惲壽平	山水圖 扇頁 清	96	二〇六	劉簪 荷花圖 軸 清		156
一三四	惲壽平	水村圖 扇頁 清	96	二〇七	柳遇、王翬 宋致靜聽松風圖 軸 清		157
一三五	惲壽平	烟山蕭寺圖 扇頁 清	97	二〇八、二〇九	柳遇 蘭雪堂圖 卷 清		158
一三六	惲壽平	寒山圖 扇頁 清	97	二一〇、二一一	禹之鼎、藍深 雲林同調圖 卷 清		160
一三七	惲壽平	荒林澗泉圖 扇頁 清	98	二一二、二一三	禹之鼎 王士禎放鵬圖 卷 清		162
一三八—一四四	惲壽平	山水花卉圖 冊 清	99	二一四	禹之鼎 閒敲棋子圖 軸 清		164
一四五—一五四	惲壽平	花卉圖 冊 清	106	二一五	禹之鼎 牟司馬像 軸 清		165
一五五—一六六	惲壽平	花卉圖 冊 清	111	二一六	禹之鼎 為喬崇修畫像 軸 清		166
一六七—一七六	惲壽平	寫生花卉竹石圖 冊 清	123	二一七	禹之鼎 臨黃公望九峰雪霽圖 軸 清		167
一七七	惲壽平	草龍珠帳圖 軸 清	128	二一八—二二一	禹之鼎 清涼山莊圖 卷 清		168
一七八	惲壽平	荷花蘆草圖 軸 清	129	二二二	禹之鼎 西郊尋梅圖 軸 清		172
一七九	惲壽平	山茶臘梅圖 軸 清	130	二二三	禹之鼎 秋江晚棹圖 軸 清		173

二二四	禹之鼎	采桑圖	軸	清	174
二二五、二二六	禹之鼎	南垞灌蔬圖	卷	清	175
二二七	禹之鼎	春耕草堂圖	卷	清	178
二二八、二二九	禹之鼎	青松高隱圖	卷	清	180
二三〇	禹之鼎	賜書硯圖	卷	清	183
二三一、二三二	禹之鼎	王原祁藝菊圖	卷	清	184
二三三	禹之鼎	蒹葭書屋圖	卷	清	186
二三四、二三五	禹之鼎	西齋圖	卷	清	188
二三六	禹之鼎	文潞公園圖	軸	清	191
二三七	俞培	查昇寫經圖	卷	清	192
二三八	姜實節	一壑泉聲圖	軸	清	194
二三九	王樹穀	梧桐仕女圖	扇頁	清	195
二四〇	王樹穀	人物圖	頁	清	196
二四一	虞沅	玉堂富貴圖	軸	清	197
二四二、二四三	顧仲清、徐令	羅浮仙蝶圖	卷	清	198

圖版說明

二四四	高其佩	荷花翠鳥圖	軸	清	200
二四五	高其佩	山水圖	頁	清	201
二四六、二四七	高其佩	水中八事圖	冊	清	202
二四八	高其佩	仙山樓閣圖	軸	清	203
二四九—二五八	高其佩	雜畫圖	冊	清	204
二五九—二六四	高其佩	花鳥圖	冊	清	209
二六五	高其佩	蝦圖	軸	清	212
二六六	高其佩	浙東游屐圖	軸	清	213
二六七	高其佩	秋柳圖	軸	清	214
二六八	高其佩	山水圖	扇頁	清	215
二六九	高其佩	竹雀圖	扇頁	清	216

浚骨為成敵化之為房符蓋蓋合風當時
畫苑徐崇嗣今日江南唐長公

石谷先生屬題 市田馬千



紅葉裏映波塘荷葉高擎新家原掛而菲堂無俗
敵一時詞步竟爾香蓮花富作壽君持好春看蘭遊酒
厄為道友情真似水更添新葉點綠題子晉寫生為
石谷社師博笑 潤州華宣畫書



石谷兄長於辛亥二月初度寫此祝贈毗陵唐美



浚骨為成敵化之為房符蓋蓋合風當時
畫苑徐崇嗣今日江南唐長公
石谷先生屬題 市田馬千



戊午中秋石谷索筆奉祝
郭太夫人榮壽 毗陵唐荃





三 唐茨 荷花游魚圖 軸 清



四 唐荃 荷花鸳鸯图 轴 清

昔歐陽永叔作豐樂亭記以刻露清秀四字
 字累子曉謂想見其妙莫可名狀益觀書者
 貴求神於字句之外此觀畫者在喻意于筆
 墨之先世無道此吾友正孫少負奇才詩名滿江
 左渡心師古人云二十日一水隨筆寫胸中逸
 趣而一種幽深淡遠之趣直堪與倪黃伯仲近
 也畫史所云如夢見也 虞山王學題

離筆墨無畫離天機墨筆
 墨當其興至展穎心忘於手
 手忘於心之腕相忘神趣冥
 會未臻斯境莫得其解取
 示賞音所共怡悅癸卯三月

東園壽平畫



五 憚壽平 叢林竹石圖 軸 清



六、七 惲壽平 為王翬父子作山水圖 卷 清 (之一、之二)



新秋霜

燭5石

谷對談快

痕點墨落

紙略得公望

江山圖遺法

筆墨之外別

有急匠以游乎

要眇之際躍然觸

人惟吾石谷子可

與共語耳

東園生壽平





八、九 惲壽平 為王翬父子作山水圖 卷 清 （之三、之四）



猶憶手畫

知歲予占

石君長兄聚

首每區篝燈夜

周數談繪事

伸邸命意墨

華淋漓極淋漓

樂此卷即曩時

所著筆搦敗麓

破房中為長君所

歲屬余題數語

長君甫成童風氣

英妙觀其所好乃

在卷帙翰墨間可以

知非常兒矣予占

石君同研兄弟故深為助喜

庚戌夏六月朔南田惲壽平在

大石山房戲題

