



ZHONGGUO YUWEN JIAOYU FAZHANSHI

教育发展史

王文彦 主编

远方出版社

中国园丁文库

中国语文教育发展史

主 编:王文彦

副主编:耿红卫 李艳叶

编 委:连亚非 海锦霞

张 勇 孙咏梅

夏德燕 何楚红

申晓辉

责任编辑:奇铁英

封面设计:点 点

中国园丁文库
中国语文教育发展史

主 编	王文彦
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京市鸿鹄印刷厂
开 本	850×1168 1/32
版 次	2006 年 1 月第 1 版
印 次	2006 年 1 月第 1 次印刷
印 张	460
字 数	4600 千
印 数	5000
标准书号	ISBN 7-80723-076-2/G·48
总 定 价	1150.00 元(全套 46 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。



前言

这本《中国语文教育发展史》，是随着河南师范大学文学院语文课程与教学论的诞生和发展而诞生和发展的。

1998年河南师范大学文学院语文课程与教学论硕士研究生学位点诞生，根据“欲知大道必先明史”（顾炎武语）的指导思想，确定了要开设《中国语文教育发展史》这门课。1999年是“提纲”教学阶段，由王文彦教授根据主要参考书列出《中国语文教育发展史提纲》，师生共同研究。2000年是“纲要”教学阶段，根据提纲写出《中国语文教育发展史纲要》，即详细提纲，师生共同研究修订。2001年是“简史”教学阶段，根据纲要写出《中国语文教育发展简史》，师生再次共同研究修订。2002年至2003年是“网络”教学阶段，由研究生们按照王文彦教授列出的详细提纲、利用已有资料扩展研究，分章写成讲义，配上插图，制成网页，送到校园网上，作为网络课程《语文课程与教学论》的配套教材，被评为河南省精品课程。这项研究成果是一个学位点的产物。

古人云“十年磨一剑”，而我们的书从构思到写成初稿，只有五年多的时间，所以只能算半成品。如果有条件，我和我的弟子们是会继续“磨剑”的，至少再磨五年，以遵循古人的训诫。而且要博采众长，乐于碰撞，以避免



“近亲繁殖”。

人类历史的长河总是曲折跌宕的，但总是奔腾向前。作为其中的一部分——教育，教育的一部分——语文教育，也大致如此。溯其渊源，才能察其流向。在纷纭繁杂的历史现象中，总有一些趋势体现着历史的必然。我们认为有：

一、汉语汉文发展为华语华文，是历史发展的必然。

汉语汉文经过长期的历史发展过程，目前已经发展为中华民族的共同语文，并且正在走向世界。这在国外表现得最为明显，汉满蒙回藏在国外都称华人，语言文字都称华语华文。语文是文化的载体，是民族心理的表现形式。中华民族五千年的文明史，就是华语华文五千年的发展史。与此相关，语文承载着中华民族五千年的文明，是人文学科的一种，是人文学科和数理学科的工具学科。

二、语文教育以培养学生掌握和运用祖国的语言文字能力为主要目的，是历史发展的必然。

语文学科的基本性质是工具性和人文性的统一，物质形式和思想内容不可分离。如果只强调语言形式，在教学过程中剥离其思想内容，就是只有皮毛没有血肉，只有躯壳没有灵魂，就违背了这种工具的特殊性——交流思想的工具，就是把特殊工具混同于纯物质性工具了。但如果把思想内容教育放在第一位，就要像古代那样，以道德伦理教育为主，就要消泯语文学科的个性，而没有个性的事物是没有独立存在价值的。在这些问题上，20世纪后半期曲折最多，反复最大，各种倾向都曾经发展到登峰造极的地步。这也许是好事——各种道路都探索过了，各种歧路都走到了绝境，那就



该一心一意地走正路了。

三、语文教育要实现科学理论指导下的实践训练，是历史的必然。

语文学科是能力学科，而不是知识学科，学习语文是要学习听说读写等一套能力，而不是学习一套知识。知识可以传授，能力必须训练，而且要反复训练直至养成习惯。重知识轻能力、重研究轻训练的倾向，曾经长期存在。教师繁琐的讲解，而不让学生进行听说读写训练，是一种常见的现象。1963年的语文教学大纲中提出了知识与能力并重的思想，改革开放以后的语文教学理论和教学实践中，逐步强调了语文能力的重要性，逐步上升为主要方面。同时，语文能力训练必须在科学理论的指导下进行，没有理论的时期属于蒙昧时期，在暗胡同中摸索不是真正的教育。在语文知识和语文能力这对矛盾中，不能确定对方的位置，也不能最终确定自己的位置。

四、语文学科与其他学科共同承担学生个性完美发展的任务，是历史的必然。

语文教育经历了以知识为主——以能力为主——以学生个性完美发展为主等几个发展阶段。在20世纪末期，随着素质教育的开展，所有学科都是为了学生个性完美发展的理论成为一个新课题。语文学科要“包打天下”是一叶障目，而且必然失却自身的个性；语文学科要脱离学生个性完美发展的总目标，就是要从教育的终极目的是要发展人的大河中分流出去，不久就会干涸。



目 录

前言	(1)
第一章 先秦语文教育	(1)
第一节 远古至西周时期的语文教育	(3)
第二节 春秋战国时期的语文教育	(15)
第二章 秦汉语文教育	(53)
第一节 识字教学	(53)
第二节 阅读教学	(64)
第三节 写作教学	(72)
第四节 语文教学工具书	(76)
第五节 语文教育思想	(84)
第三章 魏晋南北朝语文教育	(104)
第一节 识字教学	(108)
第二节 阅读教学	(115)
第三节 写作教学	(122)
第四节 语文教育思想	(124)
第四章 隋唐五代语文教育	(135)
第一节 科举制度和学校教育	(136)
第二节 识字教学	(144)
第三节 写字训练和和书法教育	(157)
第四节 阅读教学	(159)



第五节	写作教学·····	(165)
第六节	语文教育思想·····	(171)
第五章	宋元语文教育 ·····	(177)
第一节	识字与习字教学·····	(178)
第二节	阅读教学·····	(193)
第三节	写作教学·····	(209)
第四节	语文教育思想·····	(218)
第六章	明清语文教育 ·····	(230)
第一节	识字与习字教学·····	(231)
第二节	阅读教学·····	(238)
第三节	写作教学·····	(244)
第四节	语文教学工具书·····	(249)
第五节	语文教育思想·····	(251)
第七章	近现代语文教育 ·····	(278)
第一节	语文单独设科与国文的定名·····	(281)
第二节	改国文科为国语科·····	(287)
第三节	语文教材的发展·····	(296)
第四节	语文课程论研究·····	(304)
第五节	语文教学论研究·····	(319)
第八章	近现代语文教育思想研究 ·····	(330)
第一节	梁启超语文教育思想·····	(330)
第二节	胡适语文教育思想·····	(335)
第三节	蔡元培语文教育思想·····	(343)
第四节	陶行知语文教育思想·····	(347)
第五节	朱自清语文教育思想·····	(355)



第六节	黎锦熙语文教育思想·····	(366)
第七节	刘半农语文教育思想·····	(372)
第八节	夏丏尊语文教育思想·····	(376)
第九章	当代语文教育	
	(1949—20 世纪末) ·····	(381)
第一节	语文——口头语言和书面语言的合称·····	(381)
第二节	“红领巾”教学法(1953)·····	(390)
第三节	汉语文学分科教学实验(1956—1958)·····	(394)
第四节	1963 年的语文教学大纲 ——“工具说”的确立·····	(404)
第五节	1977 年的语文教学大纲 ——拨乱反正 ·····	(415)
第六节	改革开放时期的语文教育改革实验·····	(417)
第十章	港澳台语文教育 ·····	(434)
第一节	香港华语华文教育·····	(436)
第二节	澳门华语华文教育·····	(458)
第三节	台湾国语国文教育·····	(465)
第十一章	海外华文教育 ·····	(483)
第一节	海外华文教育的历史沿革·····	(486)
第二节	21 世纪海外华文教育的挑战与展望 ·····	(511)
第三节	海外华文教育的历史经验及现代启示·····	(529)



第一章 先秦语文教育 概述

先秦是我国古代历史上一个重大的历史转折时期，是中华民族由原始氏族社会发展为奴隶制社会，并向封建制过渡的时期，也是我国古代教育的孕育和奠基时期。它包括我国远古至西周、春秋战国等几个时期，历时六十多万年。

远古至西周时期（远古—公元前 770 年）是我国原始社会和奴隶社会时期。原始社会时期，生产力水平低下，所有的成员都在平等互助的基础上结成一个大集体。原始社会的教育活动是根据原始社会的集体劳动和集体生活的需要，在社会实践中特别是在生产实践中产生的。

奴隶制社会时期，随着生产力的发展，社会上的分工更细了，有一部分人专门从事脑力劳动，如巫、吏、卜、贞人等成为脱离生产的文化官吏。他们在一定的时期内具有促进文化及社会发展的进步作用。与文化教育有重要关系的事情是这个时期汉文字的产生。

文字的发明为文化教育的发展创造了有利条件。经济、文化的发展为学校的产生创造了条件。据历史学家和教育史学研究，我国古代学校的设立，大致从虞舜时代就开始了。虞舜时代有上庠（大学）和下庠（小学），夏代有东序（大



学)和西序(小学),商代有右学(大学)和左学(小学)。痒、序,就是早期的学校名称,或者就是早期的教育场所。不过它不是专门的教育场所,而是兼养老、习射的场所。当时的教育内容带有综合性的特征,它把习舞、习乐、习礼、习语、习文等教习活动融为一体。

由于社会生产和生活的不断变化,教育也因之而变化。周朝的学校,在夏朝、商朝的基础上,更加完备,并建立一套组织比较完备的学制系统。西周的学校,大概分国学和乡学两级。国学即天子之学,是当时的最高学府,为大奴隶主贵族所有,以诗、书、礼、乐为主要学习内容;乡学是中小奴隶主子弟受教育的场所,以书、数为学习内容。奴隶制国家的学术都为奴隶主的官府垄断,即“学在官府”,没有私学。这种“学在官府”的垄断局面,到春秋时代才被打破,私学应运而生。

春秋战国时期随着经济基础的变革,全部上层建筑也发生激剧的变化。在政治上,王权衰落,诸侯割据,七国争雄;在意识形态方面也出现了“礼崩乐坏”的局面;文化教育方面也随之发生了深刻的变化,打破了奴隶主垄断文化的格局,“官学衰落,私学兴起”,出现了学术下移,士阶层崛起,百家争鸣,思想大解放的新局面。

为此,先秦时期的语文教育状况,以社会发展史的分期标准为基础,借鉴中国历史、中国教育史的分法,同时也适当考虑当时社会政治、经济、文化、教育等的特点,将其分



为远古至西周、春秋战国两个时期进行阐述。

第一节 远古至西周时期的语文教育

原始社会处于学校的萌芽时期，语文教育是与生产劳动、社会生活联系在一起的，与习礼（礼仪）、习乐（音乐）、习舞（舞蹈）联系在一起的。那时的语文教育主要是“言”、“文”教育。所谓“言”就是言语，即说话，就是为生产、生活服务的语言；所谓“文”就是文字，即记录言语的符号。奴隶社会开始有了正规学校的设立，并随着社会的发展，其体制逐渐完善。西周时建立了一套完备的学制系统，使得一切专门教育活动的开展都有了可能，语文教育也不例外。

一、口语教学

盘古开天地，有了人类便有了教育。“有人斯有教，有教斯可学，自开辟则既然矣”^①。教育是和人类同时出现的一种社会现象。不过，那时的教育还没有从生产活动中分化出来，其教育目的和内容，主要是围绕生产劳动而进行的。

原始社会，人人参加生产劳动，人人是受教育者，也是教育者。由于那个时期没有文字和书本，所以教育的主要手

^① 马端临《文献通考·学校考》



段是通过口头语言，教育的方式方法是口耳相传，相互模仿。无论是生产经验的传授、氏族公社的历史、习俗以及习惯法的传递，还是道德品质的培养等等，都是一面靠口耳相传，一面靠观察模仿。传授技艺的同时，也进行着语文教育，可以把它看成是原始社会的早期语文教育现象。

随着口头语言的发展，神话故事、歌谣、谚语等口头文学，也相继产生，因而语文教育的内容也不断丰富，涉及到社会生活的各个领域。古书中就记载了一些原始社会诗歌产生的故事。《吕氏春秋·淫辞》记录：“今举大木者，前呼舆谔，后亦应之。”这就是说，前面的劳动者——抬木头的，呼喊出“邪许”的声音，后面的就应和起来。正如今天的劳动号子一样，前呼“杭育”，后应“杭火”。这种呼喊和应和，是劳动时感情的自然流露。鲁迅对这句话的分析是：“人类在未有文字之前，就有了创作，可惜没有人记下，也没有法子记下。”这种劳动号子，就是原始的口头文学创作，是一种最早的语文教育，有着多方面的教育作用。同时，古书中还记载了不少神话故事，如《山海经》里的“精卫填海”、“夸父逐日”、“大禹治水”、“女娲补天”等，都是历代语文教育选用的典型教材。其创作和传播的过程，有口头语言的教育，有激发先民向上的教育，也有开发先民智能的教育。

至今这些神话故事，一直丰富着我们历代的语文教育内容。如“后羿射日”这个故事，在后代的诗歌、小说、戏



曲中常常引用，一直是我们语文教育的传统教学内容。

总之，在原始社会的文字尚未产生以前，生产、生活的经验与技能的传播，以及神话、歌谣等口头文学的流传，既是口语教学的内容，也是其教学的方式方法。原始口头语言教育是人类社会教育的源头，也是我们语文教育的源头。

夏、商、西周的口语教学主要是结合礼乐教育和射御教育而进行的。当时的习礼、习射、习舞、习乐和学艺等教育活动常常与语文教育结合在一起，甚至可以说是一个统一体，分不清是学礼、学射，还是学艺、学语文。夏代批判继承了原始社会的“礼”与“乐”，并发生了本质的变化，使其发展为阶级社会教育的内容。商代的教育内容比夏代丰富，“六艺”的科目已见端倪，从甲骨卜辞中把大学与宗庙神坛相提并论来看，商代的大学是施礼观化的场所，“礼”的教育是大学的重要内容。西周继承前代“礼”、“乐”教育的传统又有所损益。这个时期学校分国学和乡学两级。国学以诗、书、礼、乐为主要学习内容，乡学以书、数为内容。当时的课程门类就是礼、乐、射、御、书、数，即六艺。礼，包括政治、道德、历史课的内容；乐包括音乐、诗歌、舞蹈课的内容；射包括射箭、投掷课的内容；御，包括驾车、骑马习战课的内容；书，包括识字、写字课的内容；数，包括算术、计量课的内容。这些课程门类均须借助言语传授，没有一门不是与语言教育密切相联系。由此可见，学礼、学乐、学书、习射等都与语文教育有渊源关系，在习



礼、习射、习艺的过程中学习语言和文字，言文教育是
与礼、射、艺的教育结合在一起的。

二、识字教学

随着社会生产的发展，原始社会“声教讫于四海”^①的教育形式，已经越来越不能适应人们传授生产、生活经验和知识的需要；人们不能单凭实践的模范演示和口头交流来进行劳动生产的组织和经验的传播；人们迫切需要一种能记录经验、传播知识的工具——文字，即文字符号。据《易经·系辞》上说：“上古结绳而治，后世圣人易之以书契。”文字的产生，首先是由结绳记事开始的，即用绳结的大小、形状、多少，表明事物种类和数量。由于这种方法有许多不便，就又产生了象形图画，如日字画一个圆圈，中间打一点，·表示太阳；)表示月亮。后来，把两个表示简单的具体意义的字组合在一起，用来表示复杂的和抽象的意义，如日+月=明，等等。之后，六书中的象形、指事、会意，就是从这里总结出来的。象形图画经过一段时间的实践，又逐步简化，成为书契的象形文字。在文字的萌芽、发展、形成过程中，必然存在着有关的教育活动，即早期的“文字”教育。

随着社会的进步和生产的发展，文字教育的出现，专门教育的场所——学校的出现，语文教学活动的正式开始，识

^① 《尚书·禹贡》



字教学就成为语文教学的一项重要内容。

(一) 识字教材

1、刻划符号 我国原始记事方法有三种，其中之一是符号记事。刻划符号是符号记事的主要形式。新石器时代陶片上的刻划符号和西安半坡仰韶文化陶器上的符号，就是我国远古刻划符号记事的重要遗存，也是典型的萌芽形态的文字。此外，古籍所载的“刻木为契”或“书契”记事，也属于符号记事之列。这些符号是当时原始先民共同使用的，在其使用过程中存在着有关的教育活动。传授这些刻划符号，并把它作为当时的识字教材，可以说是后世文字教学的先导。

2、甲骨卜辞 甲骨文是刻划在龟甲兽骨上记载占卜祭祀活动的文字。殷墟出土的甲骨文中，不少是占卜用的。它是祭祀天地、祷告鬼神的卜辞。这些卜辞是排列整齐的《干支表》，从甲子开始，十日一组。这种记日法，类似今天的日历卡。这种日历卡，经科学工作者研究，认为也是当时识字教学的一种教材。

3、《史籀篇》 其成书时间，当与《礼记》《管子》等所记“书同文”、“书同名”的时代相近。从古文字资料来看，甲骨文异形突出，西周晚期金文相当整齐划一了。汉字使用的实际和古籍的记载，表明西周中晚期有过汉字整理活动。《史籀篇》可能就是配合这次文字整理而编写的。^①

^① 黄德宽《汉语文字学史》第9页，安徽教育出版社1990年版。



东汉班固《汉书·艺文志》云：“《史籀篇》者，周时史官教学童书也。”据班固所云，可知该书为“史官教学童书”，属于识字教学读本一类。其编排体例大概是按意义间的关系编排而成，四字一句，两句一押韵，便于学童习诵。

《史籀篇》是我国有文字记载的中国第一部识字教学的启蒙读本，可把它看作是中国小学语文教材发展史的源头。

（二）识字教学方法

我国的文字，自产生到殷商、西周时期，已进入成熟阶段，习字学书也就成为当时教育的重要内容。当时的文字主要有陶文、甲骨文和金文。商代的甲骨文、金文，据统计，已见到的有 5000 多字，其语法和句法也已系统化和定型化。到了周朝，单字增加得更多，写法也繁杂起来。

1、有的字写法不一

1. 子

（子：可以是显示大头的小孩子，也可以是在襁褓中挥动双臂的小孩子。）

2. 王

（王：可以是一个大字底下加一横，或天字下一横，或三横一竖。）

3. 束

（束：有的是两头扎起来的囊橐，有的画着花纹，有的是日在树中。）